

KAPUSTAKAAN

- Amna, Harliyana, I. & Rasyimah (2022). Analisis Unsur Intrinsik dalam Novel Te O Toriatte (Genggam Cinta) Karya Akmal Nasery Basral. *Kande: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), 227–239. <https://garuda.kemdiktisaintek.go.id/documents/detail/3132851>
- Anjelita, S., Laksmi, A. A. R., & Putra, I. K. W. (2023). Analisis Novel Refrain Karya Winna Efendi Dengan Menggunakan Pendekatan Psikologi Sastra. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (JIPBSI)*. Vol 6, No 1. Hal 87. <https://e-journal.unmas.ac.id/index.php/jipbsi/article/download/6365/4852>
- Aryana, I.B.P.M., Wirani, I.A.S., & Paryatna, I.B.M.L. (2024). Kajian Psikologi Sastra Tokoh Perempuan dalam Cerpen "Purusa" Karya Mas Ruscitadewi. *Seminar Nasional Riset dan Inovasi*. Vol. 9, hal 278.
- Ashlan, L. N. & Karman, A. (2024). Analisis Psikologi Tokoh dalam Novel Dunia Anna Karya Jostein Gaarder (Kajian Psikologi Sastra Sigmund Freud). *Phatic: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Vol 2, No 1, hal 46,47. <https://ssed.or.id/journal/phatic>
- Ardani, P. S. & Januartini, K. M. (2025). Aktualisasi Ajaran Catur Pariksa Sebagai Pilar Kepemimpinan Bijaksana Bermodal Dasar Jnana. *Sahaya: Jurnal Pengabdian Masyarakat Multidisiplin*. Vol. 2 No. 2, hal 141,144. <https://kiyotajournal.or.id/index.php/sahaya>
- Gifelem, G.A. & Badmas, Y. (2024). *Analisis Latar Dalam Novel Indigo Tapi Penakut Karya Angelyn Stevanie*. *J,MACE Jurnal Penelitian*. Vol. 4, No 1, hal 4. <https://doi.org/10.34124/jmace.v4i1.54>
- Gelatan, L., Tomu, a., & Murnitasari. (2024). Menyambut Ulang Tahun Kemerdekaan Republik Indonesia Ke 78 Di Lingkungan Kampung Mawokau Jaya. *ABDI DAYA: Jurnal Pengabdian dan Pemberdayaan Masyarakat*. 1 (2), hal 87. <https://ejournal.stiejb.ac.id/index.php/abdidaya/article/download/446/244>
- Hutapea, P. E., dkk (2024). Unsur Intrinsik Kumpulan Cerpen Motivasi Karya Dosen Dan Mahasiswa Pbsi Semester Iv 2021 Ipts. *Bahasa dan Sastra Indonesia BASASASINDO*, 8(1), 9–17. <https://jurnal.spada.ipts.ac.id/index.php/basasasindo/article/view/2116>

- Handayani, R., Mulyani, E., P, G.S., dkk (2025). Edukasi Body Health During Transition dan Pengecekan Kesehatan Gratis di Kota Palangka Raya. *Jurnal Pengabdian Masyarakat WPC*. Vol 2, No 1, Hal 133. <https://wpcpublisher.com/jurnal/index.php/jurnalpengmas/article/download/596/473/2780>
- Ismaidini, S. A., dkk (2024). Analisis Karya Sastra dengan Menggunakan Teori Strukturalisme: Puisi “Ibu” Chairil Anwar. *IJEDR: Indonesian Journal of Education and Development Research*, 2(1), 346–353. <https://doi.org/10.57235/ijedr.v2i1.1772>
- Kuntara, W.I (2022). Ngutgut Jeriji di Umah Padidi. Pustaka Ekspresi.
- Kurniawan, H. & Hutoyo, N. T. (2023). Karakteristik Ruang Rumah Tinggal Pada Periode 1990-2000. *Jurnal ARSITEKNO*. Vol 10 No 01, Hal 09. <https://ojs.unimal.ac.id/index.php/arsitekno/article/download/10486/4599>
- Lestari, D., dkk (2023). Amanat Pada Kumpulan Cerpen Sepotong Hati Yang Baru Karya Tere Liye (Kajian Struktural). *Jurnal Ilmiah KORPUS*, 7(2), 233–242. doi: <https://doi.org/10.33369/jik.v7i2.26479>
- Medera., I. N., dkk (2007). *Kasusastraan Bali*. Denpasar: Dinas Kebudayaan Provinsi Bali
- Minderop, A (2018). Psikologi Sastra Karya Sastra Metode, Teori, dan Contoh Kasus. Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- Meilina, N., Amri, Y. K., & Lestari, T. (2020). Pengaruh Model Pembelajaran Sel Belajar Terhadap Kemampuan Menemukan Unsur,Unsur Instrinsik Cerpen Pada Siswa Kelas IX SMP Negeri 1 tebing Syahbandar. *Jurnal Penelitian, Pendidikan dan Pengajaran*. Vol1 No 1.<http://jurnal.umsu.ac.id/index.php>
- Maslow, A. H. (2021). Motivation and Personality (tiga). Cantrik Pustaka.
- Mahendra, P. R. A. & Kartika, I. M. (2021). Membangun Karakter Berlandaskan Tri Hita Karana Dalam Perspektif Kehidupan Global. *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan Undiksha*. Vol. 9, No. 2, Hal 425. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPP>

- Maulana, I. P. A. P. & Putra, I. B. G. D. (2021). Metafora Konseptual Kasta Dalam Masyarakat Bali: Kajian Linguistik Kognitif. *PRASI Jurnal Bahasa, Seni, dan Pengajarannya*. Vol. 16, No. 02. hal. 94. <http://dx.doi.org/10.23887/prasi.v16i02.37578>
- Mangera, E., Yulianto, B., Subandiyah, H., & Tjahjono, T. (2021). Nilai Edukatif dalam Novel Children Of Heaven Karya Enang Rokajat Asura untuk Membangun Literasi Kritis Serta Relevansinya Sebagai Materi Ajar Bahasa Indonesia SMP Kelas VII. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*. Vol. 7, No. 3, Hal 228. <https://jurnal.peneliti.net/index.php/JIWP/article/download/801/578>
- Maarif, M. F. A., dkk (2024). Analisis Wacana Tekstual Gramatikal Pada Artikel Opini Kumparan.Com. *Jurnal Metamorfosa*, 12(2), 75–88. <https://doi.org/10.46244/metamorfosa.v12i2.2751>
- Maharani, N.K. D. B (2025). *Saseleh Psikologi Sastra Tokoh Utama Ring Pupulan Cerpen Bir Bali Pakardir Made Sanggra. Skripsi*. Universitas Pendidikan Ganesha, Singaraja.
- Mutyarani, D. N., Amareta, J. D., & Hardiyanti, D. (2025). *Analysis Of Sigmund Freud Psychoanalysis Theory: Id Ego Superego On Personal Character In The Novel The Tragedy Paper. English Language & Literature International Conference*. Vol. 7 No. 1, hal 313. <https://jurnal.unimus.ac.id/index.php/ELLIC/index>
- Mahendro, Siswa SMP di Denpasar Gantung Diri Tinggalkan 2 Surat Permintaan Maaf, *Detikbali*, 16 Oktober 2025.URL <https://www.detik.com/bali/berita/d,8164451/siswa,smp,di,denpasar,tewas,gantung,diri,tinggalkan,2,surat,permintaan,maaf>
- Muthmainnah., Zulmaizar, M. M., & Azizah, W. (2025). Studi Analisis Unsur Instrinsik Cerpen Boneka Kayu Untuk Cinderella Berbasis Wattpad. *Journal Pegguruang. Conference Series*. Vol 7, No 1, Hal 162. <https://journal.lppm-unasman.ac.id/index.php/pegguruang/article/download/5642/pdf>
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pramidana, I.D.G. A. I (2020). Analisis Unsur Instrinsik Dan Ekstrinsik Dalam Cerpen “Buut” Karya I Gusti Ayu Putu Mahindu Dewi Purbarini. *Jurnal Pendidikan Bahasa Bali*. Vol. 7 No.2.<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBB>

- Purnami, I.A.P., Wisnu, I. W. G., & Aryana, I. B. P. M. (2021). Pelatihan Literasi Puisi Bali Modern Pada Siswa Kelas IX SMA Negeri 2 Singaraja. ISBN 978,623,7482,72,7.
<https://conference.undiksha.ac.id/senadimas/2021/prosiding/file/028.pdf>
- Paryatna, I. B. M. M., & Aryana, I. B. P. M. (2022). Basita Paribasa Dalam Tembang Pop Bali sebagai Bentuk Pemertahanan Kearifan Lokal Bali. *Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Daerah*. Vol. 2, No. 1 <https://doi.org/10.25078/ds.v2i1.943>
- Purnami, I.A.P., Wisnu, I. W. G., & Adnyani, N. K. S. (2023). Pemanfaatan Media Pembelajaran Aplikasi Educandy Dalam Menunjang Proses Pembelajaran Bahasa Bali. *Jurnal Komunikasi Hukum*. Vol. 9, No.1. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/jkh>
- Purnami, I. A. P., Wisnu, I. W. D., & Parta., I. B. M. W. (2023). Meningkatkan Literasi Digital Berbahasa Bali Melalui Aplikasi Transliterasi Aksara Bali di SMAN 2 Singaraja. *Proceeding Senadimas Undiksha*. Vol.8. p,ISSN: 2986 – 4615. <https://conference.undiksha.ac.id/senadimas/2023/prosiding/file/43.pdf>
- Purnami, I. A. P., Wisnu, I. W. D., & Parta., I. B. M. W. (2024). Transformasi Nilai Pendidikan Karakter pada Kumpulan Cerpen Karya IGB Weda Sanjaya. *Seminar Nasional Riset dan Inovasi*. Vol. 9, hal 155. <https://share.google/wGnNLCFP722HWyX4h>
- Purnami, I.A.P., Wisnu, I. W. G., & Nurhuda, T. (2025). Nilai Pendidikan Karakter Pada Kumpulan Cerpen "Punyan Kayu Ane Masaput Poleng Di Tegal Pekak Dampu". *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*. Vol. 10, No 01, hal 342. <https://garuda.kemdiktisaintek.go.id/documents/detail/4979785>
- Rasmi, I.G.A.D.C. (2022). Tema Mayor Dan Tema Minor Antologi Puisi “Seuntai Harap” Karya Peserta Didik Sma Negeri 8 Denpasar. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 11(1), 11–23. https://doi.org/10.23887/jurnal_bahasa.v11i1.921
- Rahmi, A. A., Rina, H., & Sopiah, C. (2022). Analisis Teori Hierarki of Needs Abraham Maslow Terhadap Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini. *Aulad : Journal on Early Childhood*. Vol 5, Issue 3, Hal. 207. <https://aulad.org/index.php/aulad>
- Ratih. (2016) *Teori dan Aplikasi Semiotik Michael Reffatterre*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Simpem, W. (2010). Basita Paribasa. Denpasar: Upada Sastra

- Sri Widayanti (2020). Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi. Sulawesi Tenggara: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press. ISBN: 978,623,92920,0,3
- Siregar, I. U. & Mizkat, E. (2020). Analisis Latar Pada Novel Daun Yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin Karya: Tere Liye. *Jurnal Komunitas Bahasa*. 8 (2), Hal 80. <http://jurnal.una.ac.id/index.php/jkb>
- Sinta., dkk (2021). Analisis Karakter Dan Latar Pada Cerpen “Janji Sang Penari” Karya Nyoman Tusthi Eddy. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2), 249–260. <https://journal.ikipsiliwangi.ac.id/index.php/parole/article/view/7148>
- Saeful, R. & Apriliya, S. (2021). Kritik Sosial Pada Kumpulan Cerpen Karya Peserta Lomba Menulis Cerita Anak. *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. Vol. 9, No. 2, Hal 327. <https://jurnal.uns.ac.id/Basastra/article/view/51645>
- Sugiyono, P. D. (2023). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. (M. Dr. Ir. Sutopo. S.Pd, Ed.) Yogyakarta: Alfabeta.
- Sari, R. A., Wardiani, R., & Astuti., C. W. (2023). Unsur Intrinsik Novel “Satu Jodoh Dua Istikharah” Karya Ma’mun Affany. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 10(1), 76–83. <https://jurnal.stkipgriponorogo.ac.id/index.php/JBS/index>
- Sukarismanti., Najamudin., & Mualipah. T. (2023). Analisis Strukturalisme Dalam Novel “Warisan Masa Silam” Karya V. Lestari. *Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 10(1), 8–21. <https://doi.org/10.21067/jibs.v10i1.8456>
- Sujana, I. G. B., Wisnawa, D. K., & Putrawan, I. N. A. (2023) Komunikasi Interpersonal Jro Kubayan Dengan Jro Bendesa Dalam Melaksanakan Tugas Adat Di Desa Adat Talepud-Sebatu Kecamatan Tegallalang Kabupaten Gianyar. *Jurnal Ilmu Komunikasi Hindu*. <http://ojs.uhnsugriwa.ac.id/index.php/anubhava>
- Sopariyah, M. & Khairunnisa, A. (2024). Budaya Partiarki Dan Ketidak Adilan Gender Di Kehidupan Masyarakat. *SENTRI: Jurnal Riset Ilmiah*. Vol.3, No.7, hal 3228. <https://ejournal.nusantaraglobal.or.id/index.php/sentri/article/view/3111/3030>
- Sunarno., Supratno, H., & Subandiyah, H. (2025). *Analysis of Intrinsic Elements in the Novel “Makrifat Cinta” by Candra Malik: Structuralism Theory*. *International Journal of Emerging Research and Review*. Vol. 3, No. 1, hal 7. <https://ijoerar.net/index.php/ijoerar>

- Tarigan, H. G. (2015). *Prinsip, Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tommasi, M., Arno, S., & Saggino, A. (2026). *Examining the Mediation Role of Emotion Regulation and Hope in the Impact of COVID,19 on Psychological Well,Being and Mental Health*. *International Journal of Psychology*.
<https://doi.org/10.1002/ijop.70216>
- Utami, I. D. S.W. (2025). *Saseleh Wangun Intrinsik Miwah Sosiologi Sastra Ring Pupulan Cerpen "Ngurug Pasih" Pakardin I Gede Putra Ariawan*. Skripsi. Universitas Pendidikan Ganesha. Singaraja.
- Yumna, R., Sabila, A., & Fadhilah, A. (2020). Aktivitas Fanatisme Kpop di Media Sosial (Analisis Tekstual Pada Akun Twitter @wingsforx1). *Syntax Idea*:p-ISSN: 2684,6853 e,ISSN : 2684,883X. Vol. 2, No.5, hal 108.
<https://jurnal.syntax.idea.co.id/index.php/syntax.idea/article/view/271/299>
- Yoel, D. Y., Sari, N., Adiputra, Raihan., Setyowati, L. R. (2024). Relasi Tokoh dan Tiga Dimensi Karakter dalam Pola Struktur Naratif Film Ngeri, Ngeri Sedap (2022). *Sense: Journal of Film and Television Studies*, 7(1), 71–84.
<https://doi.org/10.24821/sense.v7i1.12654>
- Zahrani, K. I., Laila, A., Putri, S. K., & Rimarsha, R. A. (2026). Implementasi Kegiatan JUMBARGI (Jumat Berbagi) untuk Meningkatkan Karakter Dermawan Siswa SDN Mrican 1 Kota Kediri. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Indonesia (JPPI)*. Vol 6, No 1, Hal 347. <https://doi.org/10.53299/jppi.v6i1.3567>