



Lapitan 1 Kartu Data Wangun Carita

KARTU DATA		
Murda Cerpen	PAGEH KANTOS MATI	
Wangun Carita		
Wangun Carita	Pikolih	Keabsahan Data (Sepat Siku-Siku)
Unteng (tema)	➤ Unteng utama (mayor): Pageh ring semaya “Yadiapin reraman Bapa suba mati, kewala semayane tusing dadi milu mati. Ne angkihan bapa dadi saksi, ngantos Bapa mato, Gede tusing lakar nyidang makatang carike ene.” (3,9) ➤ Unteng panyangkep (minor): Utsaha ngrajengang tetamian “De, ingetang pertiwine, eda buah inget pipis dogen! Silih tunggil tetujon torise ka Bali to nak lakar ningalin carik sane asri. Yen telah carike kajujukang beton sinah makelo,kelo sing kal ada aliha buin torise ka Bali.” (3,9)	Daging pikayunan pinaka dasar carita
Lalintihan (alur)	Lalintihan ka Arep ➤ Pamahbah (1,1) Ring kubu maraab ambengan kacingak anak lanang lingsir sane nenten sios mawasta Pekak Pageh. Pekak Pageh ipidan polih makarya dados pagawe tetap ring hotel bintang lima tur irika ipun akeh polih gaji. Yadiastun asapunika, Pekak Pageh durung madue rabi kantos mangkin tur idup wantah adiri. Rasa Jekeh ipun maein anak istri sane makada. Sinah sampun Pekak Pageh wimbuhin arta brana, akeh madue tabungan. Ipun marasa liang yening ngambil pakaryan ring carik tur maslihan ka taje. ➤ Panglimbak Pikobet (2,3) Sedeng itepe Pekak Pageh ngopi sinambi tan surud nglepus-nglepusang andus rokone, sagetan rauh Bapa Gede uli badangin. “Pa, engken, suba ada nyet lakar ngadep tanahe ene?”. “De, suba sesai Bapa ngorahin, kadung ja apa aba De mai, nyen ja ajak De mai, Bapa sing lakar ngadep carik tetamian panglingsir Bapane ene. Bapa suba maketimun pait teken reraman Bapane ipidan.” ➤ Pucak Pikobet (3,9)	Kahanan galah ring daging carita

	Bih, panes pesan basangne Bapa Gede mirengang raos Pekak Pageh. Ri kala majalan ngamulihang, paliat Bapa Gede nelik nyingakin Pekak Pageh, tujuh limane ane tangebot setata nuding Pekak Pageh sinambi ngraos brangti ngajak Pekak Pageh. ➤ Pikobet Sayan Rered (4,14) Pekak pageh polih sungkan miwah ngemasin padem. Kalih wuku sawusan pademnyane Pekak Pageh, Jero Bendesa ngamargiang sangkep banjar jagi maosang kawentenan druen Pekak Pageh duaning ragane nenten madue preti sentana. ➤ Pamuput (6,17) Yening nenten wenten sane ngupapira, taler mangda tanah punika ngwetuang genah pakaryan, tur ngawinang desa maju wiadin kaloktah, titiang pacang ngontrak tanah Pekak Pageh punika. Tanah punika pacang kantun kadruenang olih desa, titiang wantah ngontrak. Pacang titiang dadosang agro wisata.	
Rarawatan (<i>latar</i>)	Rarawatan Genah ➤ Ring kubu maraab ambengan kacingak anak lanang lingsir sane nenten sios mawasta Pekak Pageh. Irika ipun negak ngaduk, ngaduk kopi anget sinambi ngisep roko. Ah, jeg masepuk anduks kopi ajak rokone saling kilit. (1,1) ➤ Ipun marasa liang yening ngambil pakaryan ring carik tur masliahan ka tajen (1,2) ➤ Neced ring kubu, Bapa Gede matakén kapining Pekak Pageh (2,3) ➤ Sawatara wenten kalih wuku sawusan pademnyane Pekak Pageh, Jero Bendesa ngamargiang sangkep banjar ring bale banjar. (5,15) Rarawatan Galah ➤ Kala punika suryane wawu matangi saking pasirepannyane (1,1) ➤ Rahinane benjang Bapa Gede nunas tulung kapining Jero Bendesa mangda sida nulungin ngarumrum Pekak Pageh. (4,13) ➤ Awuku sampun suenyane Pekak Pageh nenten mrasidayang ka carike krana sungkan. (4,14) ➤ Sawatara asasih sampun Pekak Pageh nenten kapanggih. (14,14) ➤ Wengine punika wenten gatra Pekak Pageh sampun majalan ka karang wayah (14,14)	Keterangan galah, genah, & kahanan

	➤ Sawatara wenten kalih wuku sawusan pademnyane Pekak Pageh, Jero Bendesa ngamargiang sangkep banjar ring bale banjar. (15,15) Rarawatan Kahanan ➤ Angine nglinus ngiterin sarira, ngrasuk ngetisin ati. (1,1) ➤ Yadiastun asapunika, Pekak Pageh durung madue rabi kantos mangkin tur idup wantah adiri. Rasa jekeh ipun maekin anak istri sane makada. (2,2) ➤ Ipun marasa liang yening ngambil pakaryan ring carik tur masliahan ka tajen. (2,2) ➤ Bih, panes pesan basangne Bapa Gede mirengang raos Pekak Pageh. (10,10) ➤ Ipun nenten ajerih, sawireh ing manah ipun semaya pinaka wacana sane sampun sapatutnyane kamargiang, yadiastun sakancan baya lan gegodan pacang ngrauhin, mabela pati pacang nyaga kawentenan tetamian carike satmaka nindihin tanahe sane wenten ring Bali. (12,12) ➤ Mirengang baos Bapa Subhakti, sakadi punika, prajuru miwah kramane makasami nyakapwakang tangan, marasa angob taler cumpu sareng sare kabaosang Bapa Subhakti. (19,19)	
Pragina & Pawatekan (<i>tokoh & watak</i>)	Pekak Pageh (Pragina Utama/Protagonis) ➤ Pekak Pageh anak susila, subakti lan bares pisan. Pantun sane katandurin ipun yening sampun manyi, kaselip dados beras lan atenga saking pikolih manyi kabagiang ring anak tuara sane wenten ring desa ipune. (Bares) (1,2) ➤ “De, Suba sesai Bapa ngorahin, kadung ja apa aba De mai, nyen ja ajak De mai, Bapa sing laku ngadep carik tetamian panglingsir Bapane ene. Bapa mabela pati nindihin tanah Bapane ene. Bapa suba maketimun pait teken reraman Bapane ipidan.” (Satya Semaya) (2,5) Bapa Gede (Pragina Penyangkep/Antagonis) ➤ Minab sampun ping satak keti ipun ka kubune Pekak Pageh mabekel munyi manis, mangda Pekak Pageh ngadol carik ipun. Sakancan usaha sampun kamargiang olih Bapa Gede. Nyajiang laku ngalihang Pekak Pageh kurenan, numbasang sakancan papayasan bungah, ngupahin bodyguard anggen nyejehin Pekak Pageh miwah sakancan usaha sane lianan. (2,6)	- Pragina: yowana ring carita - Pawatekan: parsolah pragina

	➤ “Nah Pa. Tolih mani nah, eda kaukina cang Gede yen sing nyidang makatang tanah Bapane, tolih buin mani Pa!” (3,11) <i>Madue rasa usaha sane gede</i>) ➤ Drika Bapa Gede ngakuang jinah akeh majeng ring Jero Bendesa. Gede,gede pesan ortane Bapa Gede masemaya pacang ngawi desane maju, taler sida ngwetuang genah pakaryan majeng krama desa yening Pekak Pageh kayun ngadol carik ipune. (4,13) (<i>Madue daya corah</i>) Jero Bendesa (<i>Pragina Penyangkep/Antagonis</i>) ➤ Jero Bendesa ngamargiang sangkep punika sujatinyane taler matetujon mangda pangrencana corah dane sareng Bapa Gede prasida mamargi. (5,15) (<i>madue daya corah</i>) Bapa Subhakti (<i>Pragina Penyangkep /Protagonis</i>) ➤ Bapa Subhakti anak mula sugih ring desa, nanging ipun tusing taen sombong lan setata lascarya matulung. Ipun setata rungu ring kawentenan di desa. (7,19) (<i>Ten Ajum miwah Setata Lascarya matulung</i>)	
Genah sang pangawi (<i>sudut pandang</i>)	Genang Sang Pangawi Kaping Tiga ➤ “Pekak Pageh ipidan polih makarya dados pegawe tetap ring hotel bintang lima tur irika ipun akeh polih gaji. Yadiastun asapunika, Pekak Pageh durung madue rabi kantos mangkin tur idup wantah adiri.” (1,2)	Genah sang pangawi ring carita.
Piteket (<i>amanat</i>)	Piteket Kasurat ➤ “De, ingetang pertiwine, eda tuah inget pipis dogen! Silih tunggil tetujon torise ka Bali to nak lakar ningalin carik sane asri.” (3,9) ➤ “Becik kalawan kaon, rwa binedha setata medampingan, nanging karma phala nenten pacang makijapan.” (7,21) Piteket Nenten Kasurat ➤ “Mirengang bebaosan Bapa Gede kadi punika, nenten ngawinang Pekak pageh marasa jekeh. Pekak Pageh kantun dabdad kenehne sinambi nglantur nyiup kopine sane ngancan embon saha itep nglepusang andus rokone sane kantun atugel.” (4,12)	Pabesen majeng pangwacen
Wangun basa (<i>gaya bahasa</i>)	➤ “Akeh anak mabosang ipun nuduk jaum kilangan kandik, duaning ipun ngutang pakaryan dados pagawe hotel sane gajihe akeh.” (1,2) (<i>sesonggan</i>) ➤ “Bapa suba maketimun pait teken reraman Bapane ipidan.” (2,5) (<i>bebladbadan</i>)	Panglengut basa sane wenten ring carita.

	➤ “Lian carita, mirengang bebaosan Bapa Subhakti ngawinang Bapa Gede tan binayan kadi kebo mabalih gong ” (7,20) (<i>sesenggakan</i>)	
--	--	--

KARTU DATA		
Murda Cerpen	GERING ARUH, TUNA WERUH	
Wangun Carita		
Wangun Carita	Pikolih	Keabsahan Data (Sepat Siku-Siku)
Unteng (tema)	➤ Unteng utama (mayor): Kahanan Covid 19 “Pan Tantra paling, ningeh orta pisagane kena Covid. Uli semengan kanti sanja iteh nyemprotang disinfektan di wewidangan umahne.” (29,4) ➤ Unteng panyangkep (minor): Wenten tradisi sane patut mamargi yadiastun gering agung Covid. “Nira rencang Ida Batara Lingsir. Sedih.. Sedih... Ida Sedih! Nguda bani ngawatesin pamargin Ida? Nyen ngelahang gumine? Ida nruenang! Nguda bani langgah nglangkungin Ida? Nyen kasungsung dini? Duka Ida duka!” (34,36)	Daging pikayunan pinaka dasar carita
Lalintihan (alur)	Lalintihan ka Arep ➤ Pamahbah (28,1) “Keto masih ulian masane ane tuara karoan, ngaenang anake pada uyak sakit. Kadi unduk ane nibenin Luh Ratna, sabilang wai ia makrubung saput dipasareane naanang sakit. Dikenkenne ia ngarod aruh,aruh naanang sakit ane suba katanggehang awuku.” ➤ Panglimbak Pikobet (28,2) “Pan Tantra, Bapane Luh Ratna tuara sanget rungu teken sakit pianakne. Tuara bani ngajak pianakne maubad ka rumah sakit. Mirib suba kebes cadikne Me Kardi, kurenanne. Pan tantra kekeh tuah ngandelang ubad warung anggon pananggeh sakit pianakne.” ➤ Pucak Pikobet I (30,14) “Eda ampah nyai! Yen icang ngoraang ngoyong, jeg ngoyong!” keto Pan Tantra ngomong sada jengat. Me Kardi tuara nyidang ngomong apa ulian	Kahanan galah ring daging carita

	tangkahne engsek maan munyi buka keto. Rasa sebet ulian solah kurenane maadukan teken rasa sebet kenehne katambahang ngiring.” ➤ Pikobet Sayan Rered (34,37) “Nyingakin paundukane ane nibenin, para prajuru lantas minehin. Disubane ajebos mapaiguman, cutetne makejang cumpu yen upacara nglawang durus kamargiang. Ida Bhatara Lingsir pacang lunga ka samian banjar ane ada di desa sakewala ring Banjar Kajaton krama ane maturan lakar kawatesin. ➤ Pucak Pikobet II (35,41) “Me... Pa... Sakit sajan. Sakit...,” keto Luh Ratna ngangsehang ngarod. Me Kardi mangsekan ngiwasin pianakne suba lemes, semune layu lelem, awakne kebus bara tur maimbuh utah,utah. ➤ Pamuput (37-53) “Dok punapi pianak tiang, dok?” Pak dokter masaut, “Ampura nggih Pak, Buk, tiang sampun mautsaha, sakemawon Ida madue pamargi sane lianan.”	
Rarawatan (<i>latar</i>)	Rarawatan Genah ➤ Uli semengan kanti sanja iteh nyemprotang disinfektan di wewidangan umahne. Jelanan di angkul-angkul umahne masih suba maundepan tur kagembok. Apang tuara nyidang mapapasan ngajak pisagane ane kena Covid di aep. Yen ia lan kurenane lakar pesu, ka jelanan durin umahne lakuna (29,4) ➤ Krama desane suba pada tedun ka pura. Makejang pada girang lan bincuh midagdabin pamargi Ida Bhatara Lingsir jagi tedun nglawang ngiterin desa. Ring jaba gamelan tetabuhan Ida Bhatara Lingsire masuara. Mapangapti apang ngirmise matilar. Ring jeroan prajuru desane masih pada bincuh. (31,16) ➤ Sedeng bincuhe di jeroan, sagetan mamunyi hapene jero bendesa. (31,17) ➤ “Puniki jero, ring banjar tiang, Banjar Kajaton nak ampun tigang KK sane keni Covid. Yening Ida lunga ka wewidangan Banjar Kajaton, tur pura sane wenten ring Banjar Kajaton, pastika krama	Keterangan galah, genah, & kahanan

	banjar tiange pacang pasriag ka pura maturan. (31,21)) ➤ “Aduh, sapunapi niki becikne, dok? Ring pura nak sampun sami nyiagayang upakarane,” Jero Bendesa rumasa paling nyautin raos dokter Sudarma. (32,22) ➤ Dane lantas mapakeling apang pidadab upakarane kararianan ajebos tur ngrauhang pamangku, juru pundut, prajuru desa miwah pecalang ka Bale Panjang ring jaba tengah lakar nglaksanayang parum. (32,27) ➤ Disubane parume puput tur suba maan pamatut, jero mangku, jero pundut muah prajuru desa malih nuju ka jeroan. Ring jeroan jero bendesa ngicenin pituduh ring juru pundut mangda nedunang Ida Batara Lingsir saking genah payogan Ida. Di jaba para pecalang mapakeling ring krama indik prokes mangda seken kalaksanayang. (35,38) ➤ Nuju Ida mamargi nglintangin Banjar Kajaton, Me Kardi tuah bisa ngintip pamargin Ida Batara Lingsir uling bucu kaja kangin sanggahne. (35,39) ➤ Sawatara duang dasa menit palajane nuju rumah sakit. Noked di rumah sakit, Luh Ratna plaibanga ka UGD. Noked di UGD, Luh Ratna kajagiagin baan dokter lan perawat UGD. (36,43) ➤ Pan Tantra lan Me Kardi nyantosang di sisi ruang operasi. (37,51) Rarawatan Galah ➤ “Nyaluk sasih kanem, basang langite tan bina kadi anak bajang ane sedeng paling ngalih kajatian dewek. (28,1) ➤ Kadi unduk ane nibenin Luh Ratna, sabilang wai ia makrubung saput dipasareane naanang sakit. (28,1) ➤ Dikenkenne ia ngarod aruh,aruh naanang sakit ane suba katanggehang awuku. (28,1) ➤ Ulian tuni semengan suba telung kulawarga pisagane kena Covid. (28,3) ➤ Uli semengan kanti sanja iteh nyemprotang disinfektan di wewidangan umahne. (29,4) ➤ Dane maosang yening ngawit inuni semeng wewidangan Banjar Kajaton kabaos zona merah. (32,29)	
--	---	--

	➤ Kocap pamargin Ida Bhatara Lingsir puput ring galahe ngedas lemah. (35,42) ➤ Disubane telung jam nyantosang, jelanan ruang operasi maampakan dabdab. (37,54) Rarawatan Kahanan ➤ “Ane makada Pan Tantra solahne keto sing ja lenan ulian masan gumine gering agung Covid. Rasa jekeh ngawag setata nugtugin. Ia takut pianakne lakar orahanga kena Covid yen ajaka maubad ka rumah sakit” (28,3) ➤ “Eda ampah nyai! Yen icang ngoraang ngoyong, jeg ngoyong!” keto Pan Tantra ngomong sada jengat. Me Kardi tuara nyidang ngomong apa ulian tangkahne engsek maan munyi buka keto. Rasa sebet ulian solah kurenane maadukan teken rasa sebet kenehne katembahang ngiring.” (30,14) ➤ Makejang pada girang lan bincuh midabdabin pamargin Ida Bhatara Lingsir jagi tedun nglawang ngiterin desa. (31,16) ➤ Ring jeroan prajuru desane masih pada bincuh. (31,16) ➤ Gatra uli dokter Sudarma ngae jero bendesa maangsekan rumasa bingung. (32,27) ➤ Makejang pada paling tur bingung teken unduk ane ngaenang jero bendesa sagetan ngamargiang paruman. (32,27) ➤ Yening Ida lunga ka pura sane wenten ring Banjar Kajaton, pastika krama banjar irika pacang pasriag maturan ka pura. Dane jekeh kabenjangan pacang wenten malih metu kasus sane anyar. (32,29) ➤ Jero mangku meneng tuara masuara nyang akruna. Akijapan mata genah parumane suung mangmung. Jero mangku nguntul sedih. Sagetan Pan Restu ane dadi jero pundut majujuk ngigel tur ngeling sigsigan. Ngaenang saisin genah parume tengkejut. (34,34) ➤ “Huuuu... huuuuuu... huuuuuu... Ne ne nira ne. Huuu... Huuu...” jero pundut ngedig tangkah tur mangigel sinambi ngeling sigsigan. Makejang ane ada di genah parum angen miragi lantasmangimpuh nguntul. (34,35) ➤ “Nira rencang Ida Batara Lingsir. Sedih... Sedih... Ida Sedih! Nguda bani ngawatesin pamargin Ida?	
--	---	--

	Nyen ngelahang gumine? Ida nruenang, Ida nruenang! Nguda bani langgah nglangkungin Ida? Nyen kasungsung dini? Duka Ida duka!” keto bebaosan juru pundut ane kalancubin rencang Ida Batara Lingsir. (34,36) ➤ Sagetan kahanane dadi pingit. Mirib ane ada di genah parum makejang menek bulun kalongne. Jero pundut enu mangigel sinambi ngeling. Buin kejepne sagetan jero pundut matudingan ka jaba sinambi mabaos sedih. “Mamargi... Mamargi...” Disubane mabaos keto, jero pundut nglantas bah ring genah parum. (34,37) ➤ Majujuk bulun kalongne ningehang tetabuhan Ida Bhatara Lingsir ane pingit. Rasa klangen dot milu ngiringang Ida ngaenang yeh paningalane makebyos melusin muane. (35,40) ➤ Makejang krama girang nyidang ngiringang pamargin Ida. (35,41) ➤ “Apabuin kaantiang, Beli?” Me Kardi ngeling sigsigan ngomong teken kurenane. (36,44) ➤ Pak dokter tuara nyidang ngengkebang semu sedihne yadiastun enu macamok. Pan tantra ane ningeh munyin doktere buka keto, nglantas, bibihne caket tuara nyidang ngomong. (37,57)	
Pragina & Pawatekan (<i>tokoh & watak</i>)	Pan Tantra (Pragina Utama/Protagonis) ➤ “Pan Tantra, Bapane Luh Ratna tuara sanget rungu teken sakit pianakne. Tuara bani ngajak pianakne maubad ka rumah sakit. Mirib suba kebes cadikne Me Kardi, kurenane Pan Tantra. Omonganne tuwah singgah di kuping kureranne. Pan Tantra kekeh tuah ngandelang ubad warung anggon pananggeh sakit pianakne.” (28,2) ➤ “Rasa jekeh ngawag setata nugtugin. Ia takut pianakne laku orahanga kena Covid yen ajaka maubad ka rumah sakit Apabuin di Banjar Kajaton, banjarne Pan Tantra jani kasambat zona merah. Ulian tuni semengan suba telung kulawarga pisagane kena Covid. Sinah suba Pan Tantra nyajang jekehne bas kaliwat. Pan Tantra ngelah keneh yen kanti kena Covid, ia lan kulawargane laku maisolasi duang wuku, tuara nyidang magae, tuara nyidang kija,kija, bisa,bisa kasepekan krama desa.” (28,3)	- Pragina: yowana ring carita - Pawatekan: parsolah pragina

	➤ “Beli kamulan kekeh lanjeh. Med suba tiang majogjag. Jani tiang laku ka pura nunas icaang Iluh apang seger.” (29,9) (<i>madue rasa kekeh</i>) Luh Ratna (Pragina Penyangkep) ➤ “Kadi unduk ane nibenin Luh Ratna, sabilang wai ia makrubung saput di pasareane naanang sakit. Dikenkenne ia ngarod aruh, aruh naanang saking ane suba katanggehang awuku.” (28,1) (<i>nanggehang sakit</i>) ➤ “Me... Sakit Me... Sakit.....,” Sagetan nyelah munyinye Luh ratna ngarod di balene dugas meme bapane mategtag. (30,15) (<i>bani masadu kapining memene</i>) Me Kardi (Pragina Penyangkep) ➤ “Beli kamulan kekeh lanjeh. Med suba tiang majogjag. Jani tiang laku ka pura nunas icaang Iluh apang seger.” (29,9) (<i>madue rasa subakti/eling ring agama</i>) ➤ “Me... Sakit Me... Sakit.....,” Sagetan nyelah munyinye Luh ratna ngarod di balene dugas meme bapane mategtag. Me kardi ngelesang antengne ane suba mategul bangkiangne lant as nyagjagin Luh Ratna. (30,15) (<i>rungu kapining pianak</i>) Dokter Sudarma (Pragina Penyangkep) ➤ “Puniki jero, ring banjar tiang, Banjar Kajaton nak ampun tigang KK sane keni Covid. Sampun kasambat zona merah mangkin banjar tiange. Tiang nunas ja upacara nglawang Ida Bhatara Lingsir mangda mamargi ten nglintangin Banjar Kajaton. Yening ida lunga ka wewidangan Banjar Kajaton, tur pura sane wenten ring Banjar Kajaton, pastika krama banjar tiange pacang pasriag ka pura maturan. Sayan liu sampun ane laku keni Covid,” keto baos dokter Sudarma gresih.” (31,21) (<i>eling ring amongan pinaka dokter miwah rung ring desa</i>) Jero Bendesa (Pragina Penyangkep) ➤ “Jero bendesa tan pasuara. Dane sanget makeneh. Lant as buin keje pne nyautinraos doktere, “inggi h, inggi h dok. Suksma niki gatranyane, sakemawon tiang pacang bligbagang dumun sareng prajuru ring pura.” (32,24) (<i>ngutamayang saduwicara</i>) Bapa Sueca (Pragina Penyangkep) ➤ “Bapa Sueca pinaka panyarikan desa nampenin raos jero bendesa, “Atur pinaweg titiang katur ring	
--	--	--

	ida dane makasami, manut titiang yening mresidayang upacara nglawang Ida Batara Lingsir nenten dumun kamargiang. Kabenjang mangda ten prajuru sane blikut yening akeh kramane sane keni covid.” (33,29) (<i>Kayun ngicenin penampen</i>) Jero Mangku (<i>Pragina Penyangkep</i>) ➤ “Jero mangku meneng tuara masuara nyang akruna. Akijapan mata genah parumane suud mungmung. Jero mangku nguntul sedih.” (34,33) (<i>Paling ngicenin pamargi</i>) Pan Restu/ Jero Pundut (<i>Pragina Penyangkep</i>) ➤ “Huuuu... huuuuuu... huuuuuu... Ne ne nira. Huuu... Huuu...” jero pundut ngedig tangkah tur mangigel sinambi ngeling sigsigan. Makejang ane ada di genah parum angen miragi lantas masimpuh nguntul. (34,34) (<i>urati ring pikobet ri kala mabligbagan</i>) Dokter ring rumah sakit (<i>Pragina Penyangkep</i>) ➤ “Nggih nggih, Pak. Tiang periksa dumun nggih,” keto pasaut dokter lantas ngenggalang mreksa Luh Ratna.” (36,46) (<i>urati ring amongan pinaka dokter (bertanggung jawab)</i>)	
Genah sang pangawi (<i>sudut pandang</i>)	Genang Sang Pangawi Kaping Tiga ➤ “Ane makada Pan Tantra solahne keto sing ja lenan ulian masan gumine gering agung Covid. Rasa jekeh ngawag setata nugtugin. Ia takut pianakne laku orahanga kena Covid yen ajaka maubad ka rumah sakit” (28,3)	Genah sang pangawi ring carita.
Piteket (<i>amanat</i>)	Piteket Kasurat ➤ “Beli kamulan kekeh lanjeh. Med suba tiang majogjag. Jani tiang laku ka pura nunas icaang Iluh apang seger.” (29,9) Piteket Nenten Kasurat ➤ “Aruh, memene eda makeneh tidong,tidong. Iluh ento nak sakit biasa. Pidan kaden taen masih keto. Buin mani dogen seger.” (29,8)	Pabesen majeng pangwacen
Wangun basa (<i>gaya bahasa</i>)	➤ “Nyaluk sasih kanem, basang langite tan bina kadi anak bajang ane sedeng paling ngalih kajatian dewek. Tuara nyidang narka.” (28,1) (<i>sesenggakan</i>) ➤ Suaran tatite ngejerang gumi, angine nglinus baret buka ngaba sipta kalintang madurgama. (35,41) (<i>sesenggakan</i>)	Panglengut basa sane wenten ring carita.

	➤ “Pan Tantra masih suba cara penerikan di aep jelanan ruang operasi.” (37,52) (<i>sesenggakan</i>)	
--	--	--

KARTU DATA		
Murda Cerpen	NGUTGUT JERIJI DI UMAH PADIDI	
Wangun Carita		
Wangun Carita	Pikolih	Keabsahan Data (Sepat Siku-Siku)
Unteng (tema)	➤ Unteng utama (mayor): Rasa Urati Guru Majeng Sisya “Wenten Bapak sane rungu tekan Putu. Bapak suba nunas sareng Pak Gusti apanga Putu icena malih selah nitenin dewek.” (40,12) ➤ Unteng panyangkep (minor): Usaha Kanistayang rerama “Buih, kal dadi Guru Bahasa Bali?” Bapane sarasa nyampahin. “Nyen ane lakar ajahin, Tu?” Anake di Bali nak suba onyangan bisa mabasa Bali.” (46,37)	Daging pikayunan pinaka dasar carita
Lalintihan (alur)	Lalintihan Campuhan ➤ Pamahbah (38,1) “Ampun ten nyandang timbangin niki, ten cepok pindo solah Putu Wahya kadi niki. Apang tusing buka aduk sere aji keteng, apang benjangan tusing ulian solah jele Putu Wahya, sekolah iraga sareng kabaos kaon.” (38,1) ➤ Panglimbak Pikobet (39,9) “Ane jani ia buin ngendah angkuh nyagur pelengan timpal kelasne kanti bah, ulian munyine tusing kasautin dugas ia ngajak ngorte. Timpal kelasne rame,rame nglapurang Putu Wahya ka guru BK. Guru BK kanti suba med lan tusing nyidang ngorahin kerana ia buka bikule pisuhin. Meme Bapane masih suba pang kuda kaden maan surat uling sekolah. Ento makada Bapak Kepala Sekolah meled nyuudang Putu Wahya uling sekolah” ((39,9) (mawali ka ungkur) “Gede Susila nyagjagin Putu Wahya tur ngraos, “Tu, Bapak suba nawang ada ane makada Putu bisa buka kene. Sakewala Putu kantun truna, Putu masih sujatine ngelah kabisan, padalem yen galah	Kahanan galah ring daging carita

	masekolah Putu tuah isinin teken solah nakal manten.” (40,10) (mawali ka arep) “Jani yen Putu madalem Bapak, percaya sareng Bapak, nyanan sawatara jam telu lingsiran, Putu teka ka sanggar Bapak malali nggih. Tongosne selat tembok ajak umah Bapak. Ditu malajah basa Bali sambilang magendu wirasa.” (40,12) (mamargi lurus) “Utsaha Pak Gede Susila lan Putu Wahyu mabuah manis. Putu Wahyu polih juara kaping kalih lan jani suba tawanga di sekolahan ia suba masalin tingkah, tusing taen buin nakal. Keto masi ulian prestasine ento Bapak Kepala Sekolah tusing payu nyuudang Putu Wahyu uling sekolah.” (44,28) (mamargi lurus) ➤ Pucak Pikobet I (45,30) “Pa, Me, tiang mara milu lomba ngwakilin sekolah.” (45,30) “Lomba apa, Tu? Lomba ngae rusuh di sekolah?” (45,31) “Sing Pa, tiang milu lomba nyurat Aksara Bali,” Putu Wahyu masaut dabdab.” (45,32) “Meh, marane milu lomba, jeg lomba kebali, balian milunine. Apane men sandang ajumang? (45,31) “Buih, kal dadi Guru Bahasa Bali?” Bapane sarasa nyampahin. “Nyen ane lakar ajahin, Tu?” Anake di Bali nak suba onyangan bisa mabasa Bali.” (46,37) ➤ Pamuput (46,42) “Suuuuuuuuuud!!!” Putu Wahyu makaikan, tusing nyidang buin nanggehang gedeg basangne. ia lantas malaib ngojog kamarne mabekel sebet di kenehne. Ia marasa apa ane kaaptiang tusing lakar bakata. Ia masih makeneh nasibne buka basa Baline jani, ngutgut jeriji di umah padidi.	
Rarawatan (<i>latar</i>)	Rarawatan Genah ➤ “Ring ruang tamu guru, para guru paslier, ada ane kitak-kituk, ada ane pakrimik ningalin Putu Wahyu ane negak di sofane.” (39,8) ➤ “Memene Putu Wahyu geginane sabilang wai madagang sembako di peken.” (41,13) ➤ “Kanti neked jumah ia masih tusing nyidang ngengsapang.” (41,14) ➤ “Tusing karasa matan aine suba ada di sisi kauh, dugase ento suba jam telu langkungan duang dasa	Keterangan galah, genah, & kahanan

	menit, Putu Wahyu di aep sanggar bengong negak duur motorne. Ia enu tusing madaya teken dewekne bisa ngelah keneh payu teke ka sanggarne Pak Gede Susila. Uling tembok sisin angkul-angkule ia ngintip. Tepukina alit,alit di sanggare saling pakedek pakenyung. Sedek Putu Wahyu makenyem, tusing marasa sagetan Pak Gede Susila suba ningalin lan ngaukin Putu Wahyu uli tengah sanggarne.” (41,15) ➤ “Ia lantas majalan ka tengah sanggar sambilanga klingas,klingus nyaruang lek atine. Di sanggar, alit,alit sanggare ajer,ajer pesan nyapa Putu Wahyu. Mara sajan ia negak di bataran balene, sagetan ada anak luh maekin lan nakonin.” (42,17) ➤ “Kenehne suba tusing taen suung, kerana timpal,timpalne di sanggar pada rungu lan setata ngajiang dewekne. Di sanggar ia malajah ngamel pangrupak, ngamel lontar. kanti malajah sesana nyurat ane patut.” (43,24) ➤ “Sawatara telung bulan Putu Wahyu seleg malajah di sanggar.” (44,26) ➤ “Neked jumah ia tengkejut saget reramane makadadua tumben suba pada jumah.” (44,29) ➤ “Suuuuuuuuud!!!” Putu Wahyu makaikan, tusing nyidang buin nanggehang gedeg basangne. ia lantas malaib ngojog kamarne mabekel sebet di kenehne. (46,42) Rarawatan Galah ➤ “Sinah suba magedi uling jumah ngedas lemah, dimulihne teka sandikala.” (41,13) ➤ “Suba liwatan jegjeg ai, bel sekolahe suba mamunyi nyiriang sisiane suba dadi mulih.” (41,14) ➤ “Tusing karasa matan aine suba ada di sisi kauh, dugase ento suba jam telu langkungan duang dasa menit, Putu Wahyu di aep sanggar bengong negak duur motorne.” (41,14) ➤ “Sawatara telung bulan Putu Wahyu seleg malajah di sanggar. ”(44,26) Rarawatan Kahanan ➤ “Tepukina alit,alit di sanggare saling pakedek pakenyung. Anak lanang,istri masila, matimpuh iteh nyurat lontar duur dulance. Suaran ngulangunin alit,alit sanggare malajah mageguritan. Ditu masih tepukina Pak Gede Susila nuntun alit,alite sambilanga magegonjakan. Tusing	
--	--	--

	karasa Putu Wahyu milu makenyem ningehang gegonjakane ento.” (41,15) ➤ “Putu wahya tengkejut, semune barak biing. Ia lantas majalan ka tengah sanggar sambilanga klingas,klingus nyaruang lek atine” (42,17) ➤ “E... é... é... é... Ti.. titiang ten bisa ngudiang, Pak,” pesu ketane Putu Wahyu masaut sambilanga maplengok ngiwasin paras ayu Luh Asti. (42,21) ➤ “Apa ane tusing dadi plajahin, Beli? Saenune ada keneh laku nyumunin malajah, ane keweh dadi aluh, ane tusing bisa dadi bisa. Ene pangrupake, ene lontare, ene dulange, ngiring kawitin malajah, Beli!” Luh Asti masaut sambilanga nyemak limane Putu Wahyu laut enjuhina pangrupak lan lontar. Barak biing muane Putu Wahyu mara suud jemaka limane teken Luh Asti. (43,22) ➤ “Lega liang kenehne Putu Wahyu. Tumben pesan ia marasa ada nyandang ajumang di dewekne. Ia tusing nyidang nanggehang keneh laku magatra teken reramane.” (44,29) ➤ “Neked jumah ia tengkejut saget reramane makadadua tumben suba pada jumah. Nanging entuk kenehne Putu Wahyu laku maorahan, kerana tepukina meme bapane saling nyebeng lan mabading tundun. Yen suka buka kene undukne, pastika meme bapane mara suud mauyutan.” (45,29)	
Pragina & Pawatekan (tokoh & watak)	Putu Wahyu (Pragina Utama/Protagonis) ➤ “Ring ruang tamu guru, para guru paslier, ada ane kitak-kituk, ada ane pakrimik ningalin Putu Wahyu ane negak di sofane. Putu Wahyu tusing ngenehang sebeng jekeh nyang abedik, ia iteh ngejer,ngejerang batis sambilanga maplalian hape. Nyen ane tusing nawang Putu Wahyu? Makejang nawang Putu Wahyu murid ane nakal pesan. Uling majaguran, ngendahang guru, ngendahang timpal, ngoyong di kantin ri kala maan paplajahan di kelas lan solah ulah lakune ane lenan. Ia masih tusing sanget masawitra, makejang timpalne endahina, ento ane makada ia tusing ada ane nemenin.” (39,8) (wanen, nakal) ➤ “Di sanggar ia malajah ngamel pangrupak, ngamel lontar, kanti malajah sesana nyurat ane patut. Yadiastun kapertama karasa meweh maimbuh	- Pragina: yowana ring carita - Pawatekan: parsolah pragina

	limane ngejer ngamel pangrupak, ento tusing ngae kenehne ngreredang.” (43,24) (<i>kayun mautsaha malajah</i>) ➤ “ngancan wai ngancan demen Putu Wahyu ka sanggar. Ia suba marasa demen malajah nyurat aksara Bali. Sasuratane masih ngancan melah. Ia marasa suba nawang kabisan ane ada di dewekne. Ento makejang ulian ia seleg malajah.” (43,25) (<i>Seleg malajah</i>) Pak Gede Susila (<i>Pragina Penyangkep</i>) ➤ “Ampura Bapak Gusti, yening dados tunas titiang, icen titiang selah malih apisan jagi nitenin Putu Wahyu. Titiang pinaka wali kelas sampun tatas uning sapunapi kawentenan ipun ring kulawarga. Napi malih sujatinyane Putu Wahyu ngelah kabisan ring paplajahan basa Bali. Titiang nunas, icen titiang galah malih pisan, Pak,” keto Pak Gede Susila ngrumrum Pak Gusti. (38,2) ➤ “Gede Susila mula guru sane urati lan asih teken para muridne. Ipun manigarmayang muridne sakadi pianaknyane.” (39,7) (<i>Urati ring sisia</i>) Bapak Gusti/Kepala Sekolah (<i>Pragina Penyangkep</i>) ➤ “Nggih yening kadi punika baos Pak Gede, tiang pacang icen galah malih apisan manten. Santukan Pak Gede pinaka wali kelas sampun sayaga mikul sami pikolihnyane.” (28,4) (<i>kayun ngicenin galah masalin tingkah majeng ring sisia</i>) Luh Asti (<i>Pragina Penyangkep</i>) ➤ “Putu... Mai... Ngudiang ditu ngoyong? Mai... Ne suba antosanga ajak timpal,timpalne dini.” (42,16) (<i>nenten mamilih masawitra</i>) ➤ “Apa ane tusing dadi plajahin, Beli? Saenune ada keneh laku nyumunin malajah, ane keweh dadi aluh, ane tusing bisa dadi bisa. Ene pangrupake, ene lontare, ene dulange, ngiring kawitin malajah, Beli!” Luh Asti masaut sambilanga nyemak limane Putu Wahyu laut enjuhina pangrupak lan lontar.” (43,22) (<i>wicaksana</i>) Men Putu (<i>Pragina Penyangkep</i>) ➤ “Krana tusing terima ngelah panak buka keto, bapane ngojogang kapelihane ka kurenane ane uli tuni nengil tusing pesu munyi.” (46,38) (<i>nenten rungu ring pikobet kulawarga</i>) ➤ “Yih, kaden Beli ane mula tusing taen rungu teken panak. Benehne Beli ane bisa ngorahin panak.	
--	---	--

	Tiang sing kuangan gae dadi nak luh.” (46,39) (<i>ngojogang kapelihan</i>) Bapa (<i>Pragina Penyangkep</i>) ➤ “Krana tusing terima ngelah panak buka keto, bapane ngojogang kapelihane ka kurenane ane uli tuni nengil tusing pesu munyi.” (46,38) (<i>ngojogang kapelihan</i>) ➤ “Buih, kal dadi Guru Bahasa Bali?” Bapane sarasa nyampahin. “Nyen ane lakar ajahin, Tu?” Anake di Bali nak suba onyangan bisa mabasa Bali.” (46,37) (<i>nganistayang</i>)	
Genah sang pangawi (<i>sudut pandang</i>)	Genang Sang Pangawi Kaping Tiga ➤ “Putu Wahyu tusing ngenchang sebeng jekeh nyang abedik, ia iteh ngejer, ngejerang batis sambilanga maplalian hape. Nyen ane tusing nawang Putu Wahyu? Makejang nawang Putu Wahyu murid ane nakal pesan.” (39,8)	Genah sang pangawi ring carita.
Piteket (<i>amanat</i>)	Piteket Kasurat ➤ “Beneh ento ane orahanga teken Luh Asti, Tu. Sapuntul-puntulne besi yen sangihin sinah dadi mangan. Untengne selegang malajah sinah lakar bisa.” (43,23) Piteket Nenten Kasurat ➤ “Utsaha Pak Gede Susila lan Putu Wahyu mabua manis. Putu Wahyu polih juara kaping kalih lan jani suba tawanga di sekolahan ia suba masalin tingkah, tusing taen buin nakal. Keto masi ulian prestasine ento Bapak Kepala Sekolah tusing payu nyuudang Putu Wahyu uling sekolah.” (44,28)	Pabesen majeng pangwacen
Wangun basa (<i>gaya bahasa</i>)	➤ “Apang tusing buka aduk sera aji keteng, apang benjangan tusing ulian solah jele Putu Wahyu, sekolah iraga sareng kabaos kaon.” (38,1) (<i>sesenggakan</i>) ➤ “Guru BK kanti suba med lan tusing nyidang ngorahin kerana ia buka bikule pisuhin.” (39,9) (<i>sesenggakan</i>) ➤ “Yadiastun ia mabatun buluan, nanging ia marasa tusing taen sanget karunguang olih reramane.” (41,13) (<i>babladbadan</i>) ➤ “Pakantenane ayu pesan, kenyemne manis, sledetne kadi tatit ngae ulap paningalane Putu Wahyu.” (42,18) (<i>sesawangan</i>) ➤ “Sinah suba ngae ia mabunga layu.” (42,18) (<i>bebladbada</i>)	Panglengut basa sane wenten ring carita.

	➤ “Beneh ento ane orahanga teken Luh Asti, Tu. <u>Sapuntul,puntulne besi yen sangihin sinah dadi mangan.</u> Untengne selegang malajah sinah lakar bisa.” (43,23) ➤ “Sinah suba yen jani ajak ngomong panadine <u>buka nyiamin apine baan lengis.</u> (45,29) <i>(sesenggakan)</i> ➤ Ia masih makeneh nasibne buka basa baline jani, ngutgut jeriji di umah padidi.” (37, 4) <i>(sesenggakan)</i>	
--	--	--

KARTU DATA		
Murda Cerpen	MARDIKA	
Wangun Carita		
Wangun Carita	Pikolih	Keabsahan Data (Sepat Siku-Siku)
Unteng (tema)	➤ Unteng utama (mayor): Usaha Anak Tiwas ri kala nyanggra Rahina Mahardika “Ri kala krama desane pada bincuh nyanggra rahina Mahardika Indonesia, malenan ngajak Putu Mardika, ia bincuh nyemak gegaen di tongosne magae.” (47,3) ➤ Unteng panyangkep (minor): Ketimpangan ngrasayang Mahardika “Apa tawang Putu untuk mahardikane? Mahardikane tuah gelah anak ngelah, anak ane sugih meliah, anak ane negak di tongos ane melah. Yen mula mahardikane gelah makejang, sing kanti jani Putu ajak meme enu ngoyong di jumah ane reod kene, ane sabilang ujan tuduh dini,ditu, jani bantes meli bendera panegara dogen iraga keweh. Apabuin apang nyidang ngrayaang mahardika cara anak lenan.” (51,14)	Daging pikayunan pinaka dasar carita
Lalintihan (alur)	Lalintihan Campuhan ➤ Pamahbah (47,1) “Merdeka!” Keto anake pada girang masuryak. Di bale banjar, wantilan desa, warung, jalan, jeg di sabilang bucin desa, makejang masuryak keto yen suba saling mapapasan. Lianan teken ento, di tv, radio, koran, kanti media sosial, krunane ento lakar kadingeh tur matulis. Apa ane makada keto? Sing ja	Kahaman galah ring daging carita

	len ulian kramane lakar nyanggra rahina 17 Agustus, rahina Mahardika Indonesia” (47,1) ➤ Panglimbak Pikobet (47,3) “Ri kala krama desane pada bincuh nyanggra rahina Mahardika Indonesia, malenan ngajak Putu Mardika, ia bincuh nyemak geaen di tongosne magae.” (47,3) ➤ Pucak Pikobet (51,13) “Tauk, tiang meled jani, Me. Rahina mahardika anak gelah ajak makejang.” (51,13) “Eda malu nyambat-nyambat mahardika!” Komang Artini masaut sada jengat tur ngelesang gelutan uli awak pianakne. Kenehne suba inguh, inguh ulian ngasanin undukne buka jani. Ia nelik meleng panakne laut nyumunin mamunyi, “Apa tawang Putu untuk mahardikane? Mahardikane tuah gelah anak ngelah, anak ane sugih meliah, anak ane negak di tongos ane melah. Yen mula mahardikane gelah makejang, sing kanti jani Putu ajak meme enu ngoyong di jumah ane reod kene, ane sabilang ujan tuduh dini-ditu, jani bantes meli bendera panegara dogen iraga keweh. Apabuin apang nyidang ngrayaang mahardika cara anak lenan.” (51,14) ➤ Pikobet sayan rered (51,16) “Meme nawang iraga patut rungu tur ngrayaang rahinane ento. Sakewala tingalin unduke jani. Kadi rasa apang nyidang madaar buin mani dogen suba aget. Anake ane di baduur ada ane rungu teken iraga? Sajaba yen ada perlune. Apang Putu nawang, ipidan dugas Putu tusing jumah, ada anak teke masuaka ka desan iraga. Ia masih teke ka umah iragane ene. Busanane bungah, madasi, masepatu, nganggon jas, tuun uli mobil sedane. Prajuru desane pada ngabih, krama desane masih pada ngiringang, meme lan bapa masih nyanggra du aep umah. Satonden anake ento mapotrek lan magedi uli dini, anake ento majanji, yen di subane maan togos melah ba duur, ia lakar ngwantu desane apang maju lan menahin umah iraga baan program bedah rumah. Sakewala jani, di subane anake ento negak tos ba duur, tusing ada apa, kanti bapan Putune suba ngalahin tusing masih ada apa. Apa ke ento ane madan mahardika gelah makejang?” (51,16) ➤ Pamuput (46,42)	
--	---	--

	“Putu Mardika nguntul. Kenehne sebet ningehang munyin memene. Pangaptine apang belianga bendera anyar tusing bakata. Ia lantas malaib ngeling ngojog kamarne. Neced di kamarne, jemaka kreske ane mawarna barak lan ane mawarna putih. Kreske ento kasambung baan Putu Mardika apang dadi bendera.” (46,42)	
Rarawatan (<i>latar</i>)	Rarawatan Genah ➤ “Di bale banjar, wantilan desa, warung, jalan, jeg sabilang bucin desa, makejang masuryak keto yen suba saling mapapasan.” (47,1) ➤ “Yen suba unduk nyanggra rahina Mahardika Indonesia, di Desa Kasuran makejang kramane pada bincuh. Cerik-cerike pada girang ngaba bendera di jalan-jalan desane. Ane tua,tua iteh mebat di paumahan.” (47,2) ➤ “Ri kala krama desane pada bincuh nyanggra rahina Mahardika Indonesia, malenan ngajak Putu Mardika, ia bincuh nyemak gegaen di tongosne magae.” (47,3) (<i>bengkel</i>) ➤ “Sesukat ento ia idup tuah ngajak memene di umahne ane ngancan reod. Tusing ada bendera, tusing ada lawar, di jumahne tusing ada warna barak lan putih.” (47,3) ➤ “Cik Acong, jadmia uli panegara Cina ane suba makelo ngoyong di Desa Kasuran. Ia ngelah usaha bengkel las di desa.” (48,5) ➤ “Ane ngae angen kenehe, upah awai ane maan magae di bengkel ento atenga baanga memene anggota ngentugin prabea sawai,wai lan buin atenga punduhanga di celengane apang nyidang anggota meli hape.” (48,5) ➤ “Di bengkel, Putu Mardika tusing ja nyemak gegaen ane keweh.” (48,6) ➤ “Sabilang wai dilakare majalan ka tongos magae, ia singgah malu ka sekolah. Neced di sekolah ia matakon teken gurune unduk tugas, yen ada tugas, tugase ento laku abana ka bengkel.” (49,7) ➤ “Di subane nyaluk galah mangaso di bengkel, ia madaar, suude ento ngae tugas.” (49,7) ➤ “Galah semeng ring rahina 17 Agustus, Putu Mardika mamocol teka ka bengkel ulian bengkele tutup.” (49,9)	Keterangan galah, genah, & kahanan

	➤ “Di majalan mulih, tingalina timpal,timpalme pada mapupul diwangan. Ulian enu masan gering agung, cerik,cerike tuah bani pesu mapupul neked diwangan dogen.” (50,9) ➤ “Mula saja jero ketut di jumahne demen ngrusuhin.” (50,8) ➤ “Yen mula mahardikane gelah makejang, sing kanti jani Putu ajak meme enu ngoyong di jumah ane reod kene, ane sabilang ujan tuduh dini-ditu.” (51,14) ➤ “Apang Putu nawang, ipidan dugas Putu tusing jumah, ada anak teka masuaka ka desan iraga.” (51,16) ➤ “Prajuru desane pada ngabih, krama desane masih pada ngiringang, meme lam bapa masih nyanggra di aep umah.” (51,16) ➤ “Ia lantas malaib ngeling ngojog kamarne. Neced di kamar, jemaka kresek ane mawarna barak lan ane mawarna putih.” (52,17) Rarawatan Galah ➤ “Apa ane makada keto? Sing ja len ulian kramane lakar nyanggra rahina 17 Agustus, rahina Mahardika Indonesia.” (47,1) ➤ “Suba atiban bapane ngalain ka tanah wayah.” (48,4)) ➤ “Galah semeng ring rahina 17 Agustus, Putu Mardika mamocol teka ka bengkel ulian bengkele tutup.” (49,9) Rarawatan Kahanan ➤ “Yen suba unduk nyanggra rahina Mahardika Indonesia, di Desa Kasuran makejang kramane pada bincuh.” (47,2) ➤ “Cerik,cerike pada girang ngaba bendera di jalan,jalan desane.” (47,2) ➤ “Truna,trunane pada bincuh nyujukang bendera, ngias paumahan, kanti ngresikin wewidangan.” (47,2) ➤ “Ri kala krama desane pada bincuh nyanggra rahina Mahardika Indonesia, malenan ngajak Putu Mardika, ia bincuh nyemak gegaen di tongosne magae.” (47,3) ➤ “Putu Mardika dot bareng mapupul, sakewala ia tusing ngelah bendera.” (50,9) (<i>sebet</i>) ➤ “Jani tuah besik ane dadi kenehang Putu Mardika, kenken carane apang ngelah bendera anyar. Ia	
--	--	--

	bingung, bingung ulian tusing ngisiang pipis nang aketeng. Yen velengane empug sinah lakar nambakin pangaptine meli hape anggon malajah.” (50,10) ➤ “Komang Artini nengil ningehang panakne ngomong keto. Ia angen tur sebet, sebet ulian ngelah keneh meliang bendera anyar sakewala pipisne kejokan.” (50,11) ➤ “Putu Mardika masaut sedih, “Me, buin mani suba suud anake ngrayaang rahina mahardikane. Tiang dot jani, apang nyidang bareng mapupul ngajak timpal,timpale diwangin.” (51,14) (inguh) ➤ “Eda malu nyambat-nyambat mahardika!” Komang Artini masaut sada jengat tur ngelesang gelutan uli awak pianakne. Kenehne suba inguh, inguh ulian ngasanin undukne buka jani. Ia nelik meleng panakne laut nyumunin mamunyi, “Apa tawang Putu unduk mahardikane?” (51,15) ➤ “Putu Mardika nguntul. Kenehne sebet ningehang munyin memene. Pangaptine apang belianga bendera anyar tusing bakata.” (52,18) ➤ “Benderame ane suba pragat lantas kapasang di tongkat pramukane. Ningalin benderane suba pragat ngaenang sebetne masalin dadi keneh liang.” (52,18)	
Pragina & Pawatekan (<i>tokoh & watak</i>)	Putu Mardika (Pragina Utama/Protagonis) ➤ “Ane ngae angen kenehe, upah awai ane maan magae di bengkel ento atenga baanga memene anggon ngentugin prabea sawai-wai lan buin atenga punduhanga di celengane apang nyidang anggon meli hape.” (48,5) (jemet nabung) ➤ “Aget muride tusing masuk ka sekolah, dadine Putu Mardika ngelah galah magae apang nyidang nulungin pakeweh memene.” (48,6) (Urati ring kahanan kulawarga) ➤ “Yen ada anak matakon, “Gus, ngudiang dini? Sing malajah?” Putu Mardika setata masaut, “Tiang dini magae, Pak. Binjapan yen suba mangaso tiang ngae tugas.” semune ane polos tur ajer ngaenang anake ane teka ka bengkel marasa angen.” (48,6) (Eling ring tugas utama masekolah) ➤ “Di kenkene ada ane ngenjuhin Putu Mardika pipis limang tali kanti dasa tali rupiah. Sakewala ia setata nulak. Ia inget teken besen bapane ipidan ane	- Pragina: yowana ring carita - Pawatekan: parsolah pragina

	ngorahang, “Eda ulah nampi pipis uli anak ane tusing kenal.” (49,6) (<i>Eling ring pabesen rerama</i>) ➤ “Yadiastun Putu Mardika tusing ngelah hape anggon malajah daring, sakewala ia tusing taen ngutang paplajahan di sekolah.” (49,7) (<i>Eling ring paplajahan di sekolah</i>) Komang Artini (<i>Pragina Penyangkep</i>) ➤ “Sinah suba tusing nyandang anggon meli bendera. Komang Artini nyagjagin tur ngelut panakne. Ditu ia ngomong teken panakne sinambi nyaruang sebetne baan kenyeaman. “Nah tu, buin mani yen ada pipis lebih, lakar beliang Putu bendera anyar.” (50,11) (<i>ngutsahayang pangaptin pianakne</i>) ➤ “Kanggoang malu Tu, kanggoang malu jani tusing bareng mapupul ngajal timpal,timpal. Sakewala meme majanji, buin atiban Putu pasti nyidang bareng,” dabdad Komang Artini ngrumrum panakne. (51,13) (<i>Sabar nyawis pitaken pianakne</i>) Cik Acong (<i>Pragina Penyangkep</i>) ➤ “Agetne di masan kewed cara jani, enu ada anak rungu teken paundukan ane nibenin kulawargane Putu Mardika. Cik Acong, jadm auli panegara Cina ane suba makelo ngoyong di Desa Kasuran. Ia ngelah usaha bengkel las di desa. Bengkelne gede tur tusing taen sepi. Sesai ada dogen pasuh ane teka. Di tongosne ento Putu Mardika katampi magae lan maan upah nem belas tali kanti duang dasa tali rupiah awai.” (48,5) (<i>Urati ring anak tiwas</i>)	
Genah sang pangawi (<i>sudut pandang</i>)	Genah Sang Pangawi Kaping Tiga ➤ “Ri kala krama desane pada bincuh nyanggra rahina Mahardika Indonesia, malenan ngajak Putu Mardika, ia bincuh nyemak geaen di tongosne magae. Tulis gidatne Putu Mardika tusing saluung cerik,cerike ane lenan.” (47,3)	Genah sang pangawi ring carita.
Piteket (<i>amanat</i>)	Piteket Kasurat ➤ “Tusing taen Putu Mardika makaengan teken pakewene. Ia setata inget teken pabesen bapane. “Yadiapin amongken ja kewedne, eda kanti nyerah. Patuh teken prawirane di payudan, ngasanin pakeweh sakewala mabela pati nglawan penjajahe. Enti ane ngranayang iraga jani nyidang ngasanin mahardika ring panegarane ene.” (49,7) Piteket Nenten Kasurat	Pabesen majeng pangwacen

	➤ “Di kenkene ada ane ngenjuhin Putu Mardika pipis limang tali kanti dasa tali rupiah. Sakewala ia setata nulak. Ia inget teken besen bapane ipidan ane ngorahang, “Eda ulah nampi pipis uli anak ane tusing kenal.” (49,6)	
Wangun basa (gaya bahasa)	➤ “ Tulis gidatne Putu Mardika tusing saluung cerik,cerike ane lenan.” (47,3) (<i>sesimbing</i>)	Panglengut basa sane wenten ring carita.

KARTU DATA		
Murda Cerpen	TUTUR PEKAK SIDAN	
Wangun Carita		
Wangun Carita	Pikolih	Keabsahan Data (Sepat Siku-Siku)
Unteng (tema)	➤ Unteng utama (mayor): Rasa Urati Ring Palemahan “Apanga cening nawang, sapetekan Pekak mai boya ja tan patatujon. Joh,joh Pekak mai uling Bukit Tunggal ane ada durin kotane ene tuah ngaba pangapti kotane tusing keni sengkala cara ipidan. (63,10) ➤ Unteng panyangkep (minor): Usaha ngupapira palemahan mangda nenten keni sengkala “Keto masih tetujon Pekak teka mai ngae tongose dini apang joh uli sengkala. Carane tuah nandur buin entik,entikan. Depang sengkala ipidan Pekak dogen ane ngrasayang. Preti sentanane apang tusing kanti kilangan.” (66,26)	Daging pikayunan pinaka dasar carita
Lalintihan (alur)	Lalintihan Campuhan ➤ Pamahbah (61,1) “Makaad Kak! Johang! Eda dini negak. Nyanan buung anake mablanja mau ulian Pekak. Ngusak-ngusakang pemandangan dogen!” pegawe tokone ngopak sambilanga ngulah I Pekak apang makaad uli malun tokone” (61,1) ➤ Panglimbak Pikobet (61,5) “Suba sawatara aminggu tiang ngiwasin geginan I Pekak di tongose ene. Yen orahang gagendong boya. Tiang tusing taen ningalin ipun natakang lima. Maan ada keneh laku nyapatin, kewala	Kahaman galah ring daging carita

	nenga,nenga keneh tiange. Rasa dot nawang setata ngulgul di kenehe.” (61,5) “Makesiab tiang ningeh pasaut Pekak Sidan. Ngancan seken tiang ningehang tutur ipune. Uli tutur Pekak Sidan tiang nawang. Pidan dugas tiban-tibanane ane suba liwat, tongos bungah ane korahang tusing taen sirep ene sing ja len buah alas linggah.” (64,17) (<i>mawali ka unkur</i>) ➤ Pucak Pikobet (65,19) “Pekak Sidan makenyem sambingala ngiwasin langite galang. Nanging, buin kejejne paliatne makobar,kobaran nyihanahang semu bangras. Alis tiange kanti mapecuk bingung noli semun ipun sagetan maganti,ganti.” (65,19) (<i>mawali ka arep</i>) “Pekak sidan buin nuturang makejang sambilanga ngemelang lima ulian kaliwat sebet. Ipun nu marasa sebet tan kadi,kadi teken anak mabasang bedog mabusana sarwa bungah masenjata sensor lan buldoser. Anak mabasang bedog ento ngaku,ngaku ngelahang tanah di alase.” (65,19) (<i>mawali ka unkur</i>) “Cening nawang, ane paling takutine teken krama kotane dini? Sing ja len pastika ujan. Ento makada sabilang bucin kota mapasang lampu laser anggon nyibak lan ngulah ambu guleme. Beton ane saling pategehin ento tusing laku nyidang ngisep yeh ujane. Suba pasti kotane nyilem yen ujan gede teke.” (66,27) (<i>mawali ka arep</i>) ➤ Pikobet sayan rered (66,26) “Pekak Sidan makenyem saha nyautin patakon tiang, “Uli tuni Pekak ngantiang patakon ceninge ane buka kene. Ane gandong Pekak sesai sing ja len buah entik,entikan. Entik-entikan ene sing ja kaadep, entik,entikane ene laku baang Pekak sig anak ane ngelah rasa ngeh cara ceninge.” (66,26) ➤ Pamuput (46,42) “Ning, ene tampi entik-entikane,” Pekak Sidan nyemak liman tiange lan ngejangang entik,entikane ento di liman tiange.” (67,29)	
Rarawatan (<i>latar</i>)	Rarawatan Genah ➤ “Ngusak,ngusak pemandangan dogen!” pegawe tokone ngopak sambilang ngulah I Pekak apang makaad uli malun tokone.” (61,1)	Keterangan galah, genah, & kahanan

	➤ “Buin lantas ipun ngalih tongos maembon di malun warung nasine ane sedeng rame.” (61,2) ➤ “Disubane I Pekak makaad uli tongose ento, nasi bungkuse pakidihanga sig anak cerik dekil ane tepukina natakang lima di beten lampu setopane.” (61,3) ➤ “Buin manine tiang majalan ngalihin I Pekak di margi agunge.” (62,6) ➤ “Akejep tiang majalan, I Pekak tepukin tiang maembon di malu tokone ane matutup sambilanga mailih, ilih ulian ongkeb gumine tusing dadi tawah.” (62,6) ➤ “Tiang tuah anak kos di kotane ene.” (67,28) Rarawatan Galah ➤ “Suba sawatara aminggu tiang ngiwasin geginan I Pekak di tongose ento.” (61,5) ➤ “Buin manine tiang majalan ngalihin I Pekak di margi agunge.” (62,6) ➤ “Sasukate ento kocap sengkalan nibenin. Sawatara aminggu papunyanan lan sakancan entik, entikane nyansan telah kagalgal.” (65,20) Rarawatan Kahanan ➤ “Makaad Kak! Johang! Eda dini negak. Nyanan buung anake mablanja mai ulian Pekak. Ngusak, ngusak pemandangan dogen!” pegawe tokone ngopak sambilang ngulah I Pekak apang makaad uli malun tokone. (61,1) (Sebet) ➤ “Neh, neh, neh nasi abungkus, johang magedi eda dini negak, nyanan buung anake magelekan!” dagang nasine masebeng bangras nyagjagin ipun lan ngenjuhang nasu abungkus.” (61,2) (Sebet) ➤ “I Pekak nampi nasi bungkuse sambilanga sebet noli abet dagange buka keto.” (61,3) (Sebet) ➤ “Pekak Sidan kedek kanti ngenah gigi pawahne. “Pekak suba nawang cening lakar ngomong keto. Eda buin cening inguh ngenchang ipiane. Ento sing ja len tuah pakeling Widhine kapining cening.” (63,10) (Liang) ➤ “Kak, yen dadi tiang nawang, kenapa batis Pekake ento? Apa ane ngranayang dado bisa buka keto, Kak”? Kenyem Pekak Sidan masalin jengis di subane tiang matakon. Ipun nguntul sigsigan ngetelang yeh paningalan, ngaenang tiang marasa pelih mesuang patakon buka keto. Mirib ada rasa sebet ane tusing	
--	--	--

	nyidang kaengsapang yen nyambatang sakit di batisne. (63,13) (<i>Sebet</i>) ➤ “Pekak sidan makenyem sambilanga ngiwasin langite galang. Nanging, buin kejejne paliat ipun makobar,kobaran nyihnahang semu bangras.” (65,19) (<i>Pedih</i>) ➤ “Ane paling sanget sebetanga teken Pekak Sidan, ipun kilangan pianak kurenan, kilangan umah ulian blabar agunge ento.” (65,20) (<i>Sebet</i>) ➤ “Tiang nengil tan pasuara mara nawang paundukan Pekak Sidan buka keto. Sarasa milu enyag tangkah tiange. Ri kala tiang nengil Pekak Sidan matakon teken tiang sambilanga ngusap,usap yeh paningalane aji bajune ane daki. ” (66,21) (<i>Sebet</i>)	
Pragina & Pawatekan (<i>tokoh & watak</i>)	Pekak Sidan (<i>Pragina Utama/Protagonis</i>) ➤ “Disubane I Pekak makaad uli tongose ento, nasi bungkuse pakidihanga sig anak cerik dekil ane tepukina natakang lima di beten lampu setopane.” (61,3) (<i>Urati majeng anak tiwas</i>) ➤ “Apanga cening nawang, sapatekan Pekak mai boya ja tan patatujon. Joh,joh Pekak mai uling Bukit Tunggal ane ada durin kotane ene tuah ngaba pangapti kotane tusing keni sengkala cara ipidan.” (63,10) (<i>Madue tetujon sane becik</i>) Tiang (<i>Pragina Penyangkep</i>) ➤ “Rasa dot nawang setata ngulngul kenehne. Uyang keneh tiang mangenehang kanti taen bakat ipiang.” (62,10) (<i>Rasa meled uning</i>) ➤ “Tumben jani ada ane nyak maekin pekak,” keto I Pekak ngraos. “Biasane dini ditu Pekak kaulah, kaopak kadi gagendong. Pekak nawang cening sesai ngiwasin Pekak uli joh.” (62,7)(<i>Nenten ngabinayang anak</i>)	- Pragina: yowana ring carita - Pawatekan: parsolah pragina
Genah sang pangawi (<i>sudut pandang</i>)	Genah Sang Pangawi Campuhan ➤ “Ngenggalang I Pekak makaad uli tongose ento. Buin lantas ipun ngalih tongos maembon di malun warung nasine ane sedeng rame.” (61,2) ➤ “Suba sawatara aminggu tiang ngiwasin geginan I Pekak di tongose ene. Yen orahang gagendong boya.” (61,5)	Genah sang pangawi ring carita.
Piteket (<i>amanat</i>)	Piteket Kasurat ➤ “Cening eda sumanangsaya, yen janu cening tusing ngelah karang tongos nandurin entik,entikane ene, astungkara malarapan suecan Widhine, buin pidan	Pabesen majeng pangwacen

	kening lakaran ngelah karang tongos nandur entik-entikane ene. Anake ane ngeh teken palemahan tusing taen kanti sengsara idupne. Jani, entik,entikane ene tandur malu di karang awak ceninge.” (29,1) Piteket Nenten Kasurat ➤ “Yen saja buka keto paundukane pidan, bisa matimpal ngajak alase linggah, tusing laku taen ngelah basang layah. (64,17)	
Wangun basa (<i>gaya bahasa</i>)	➤ “Yen saja buka keto paundukane pidan, bisa matimpal ngajak alase linggah, tusing laku taen ngelah basang layah. (64,17) (<i>wewangsalan</i>) ➤ Buka di linggahe beletanga, Pekak Sidan lan krama desa tusing nyidang buin ngomong apa. (65,19) (<i>ngranjing paribasa sesenggakan</i>) ➤ “Raos Pekak Sidan ngae tiang makeneh,keneh sambilang bengong cara kebo mabalih gong.” (67,31) (<i>sesenggakan</i>) ➤ Disubane tiang ngeh, sagetan cara angin Pekak Sidan suba ilang uli samping tiange. (30,2) (<i>sesenggakan</i>)	Panglengut basa sane wenten ring carita.



Lapitan 2 Kartu Data Psikologi Sastra

KARTU DATA		
Murda Cerpen	PAGEH KANTOS MATI	
Wangun Psikologi Sastra		
Wangun Psikologi Sastra	Pikolih	Keabsahan Data (Sepat Siku-Siku)
Id	➤ “Yadiastun asapunika, Pekak Pageh durung madue rabi kantos mangkin tur idup wantah adiri. Rasa jekeh ipun maekin anak istri sane makada.” (1,2) (<i>jekeh nampekin anak istri</i>) ➤ “Akeh anak maosang ipun nuduk jaum kilangan kandik, duaning ipun ngutang pakaryan dados pagawe hotel sane gajihne akeh. Rasa liang Pekak Pageh nenten kapoliang saking pakaryan punika. Ipun marasa liang yening ngambil pakaryan ring carik tur masliahan ka tajen.” (1,2) (<i>nenten rungu teken bebaosan anak miwah ngutamayang rasa liang</i>)	Pawatekan saking pragina embas.
Ego	➤ “De, Suba sesai Bapa ngorahin, kadung ja apa aba de mai, nyen ja ajak De mai, Bapa sing lakar ngadep carik tetamian panglingsir Bapane ene. Bapa mabela pati nindihin tanah Bapane ene. Bapa suba maketimun pait teken reraman Bapane ipidan.” (2,5) (<i>tertekan</i>) ➤ “Sakancan usaha sampun kamargiang olih Bapa Gede. Nyajiang lakar ngalihang Pekak Pageh kurenan, numbasang sakancan papayasan bungah, ngupahin bodyguard anggen nyejehin Pekak Pageh miwah sakancan usaha sane lianan. Nanging, kanton nenten ngawinang Pekak Pageh makirig yadiastun gede gegodane.” (2,6) (<i>tegteg</i>) ➤ “Yadiapin reraman Bapa suba mati, kewala semayane tusing dadi milu mati. Ne angkihang bapa dadi saksi, ngantos Bapa mati, Gede tusing lakar nyidang makatang carike ene.” (3,9) (<i>tegteg</i>) ➤ “Mirengang bebaosan Bapa Gede kadi punika, nenten ngawinang Pekak Pageh marasa jekeh. Pekak Pageh kanton dabdad kenehne sinambi nglantur nyiup kopine sane ngancan embon saha itep nglepusang andus rokone sane kanton atugel.” (3,12) (<i>tegteg</i>)	Pangrasa saking pragina (<i>tegteg/ nenten tegteg</i>)

<i>Superego</i>	➤ “De, ingetang pertiwine, eda buah inget pipis dogen! Silih tunggil tetujon torise ka Bali to nak lakar ningalin carik sane asri. Yen telah carike kajujukang beton sinah makelo, kelo sing kal ada aliha buin torise ka Bali. Buin abesik, sing kuangan tongos pules apa torise di Bali? Kan suba liu ada hotel lan villa di Bali. To gen sing telah baan ya mulesin. Jani pangidih Bapa, magedi suba uli dini, De! Pocol yen Gede buah ngorta keto ajak Bapa.” (3,9) (<i>eling ring ajahan susila/palemahan</i>)	Tata ngupapira <i>id</i> lan <i>ego</i> (<i>moralitas</i>)
-----------------	---	--

KARTU DATA		
Murda Cerpen	GERING ARUH, TUNA WERUH	
Wangun Psikologi Sastra		
Wangun Psikologi Sastra	Pikolih	Keabsahan Data (Sepat Siku-Siku)
Id	➤ “Ia takut pianakne lakar orahanga kena Covid yen ajaka maubad ka rumah sakit. Apabuin di Banjar Kajaton, banjarne Pan Tantra jani kasambat zona merah. Ulian tuni semengan suba telung kulawarga pisagane kena covid. Sinah suba Pan Tantra nyajang jejhne bas kaliwat.” (29,4) Sinah suba Pan Tantra nyajang jejhne bas kaliwat. Pan Tantra ngelah keneh yen kanti kena Covid, ia lan kulawargane lakar maisolasi duang wuku, tuara nyidang magae, tuara nyidang kija-kija, bisa,bisa kasepekan krama desa.” (28,3) <i>(jejh sane bes kaliwat/panik)</i> ➤ “Beli kamulan kekeh lanjeh. Med suba tiang majogjag. Jani tiang lakar ka pura nunas icaang Iluh apang seger.” (29,9) <i>(kekeh lanjeh (keras kepala)</i> ➤ “Eda ampah nyai! Yen icaang ngorang ngoyong, jeg ngoyong!” keto pan Tantra ngomong sada jengat. Me Kardi tuara nyidang ngomong apa ulian tangkahne engsek maan munyi buka keto. Rasa sebet ulian solah kurenane maadukan teken rasa sebet kenehne katambahang ngiring. (30,14) <i>(patriaki)</i>	Pawatekan saking pragina embas.
Ego	➤ “Eda ampah nyai! Yen icaang ngorang ngoyong, jeg ngoyong!” keto pan Tantra ngomong sada jengat. Me Kardi tuara nyidang ngomong apa ulian tangkahne engsek maan munyi buka keto. Rasa sebet ulian solah	Pangrasa saking pragina <i>(tegteg/</i>

	kurenane maadukan teken rasa sebet kenehne katambahang ngiring. (30,14) (nenten tegteg) ➤ Pan Tantra tuara nyidang ngomong apa. Nepukin paundukan ento, ia lantas ngamilunin Me Kardi nyaup pianakne tur plaibanga ka rumah sakit. (36,42) (tegteg)	nenten tegteg)
<i>Superego</i>	➤ “We, memene, ngoyong malu jumah masan gering agung. Tingalin gering agunge, aruh, kaliwat sakti. Nyidang mancut urip. Eda malu kija,kija! Diapin ja wantah kalih diri soang,soang KK tetep dogen lakar matemu ajak anak liu di pura. Sing tawang dimulihne lakar ngaba penyakit. Pianake ba sakit, eda buin ngaba penyakit mulih!” (30,12) (eling ring protokol kesehatan)	Tata ngupapira id lan ego (moralitas)

KARTU DATA		
Murda Cerpen	NGUTGUT JERJI DI UMAH PADIDI	
Wangun Psikologi Sastra		
Wangun Psikologi Sastra	Pikolih	Keabsahan Data (Sepat Siku-Siku)
Id	➤ “Ia enu tusing madaya teken dewekne bisa ngelah keneh payu teka ka sanggarne Pak Gede Susila.” (41,15) “Buin lantas Putu Wahya makeneh, nyen nawang pada tis basangne yen ningeh panakne milu lomba lan maan juara. Ditu lantas bani,banianga dewekne maorahan.” (45,29) (<i>wanen (bani nyobak)</i>)	Pawatekan saking pragina embas.
Ego	➤ “Lomba apa, Tu? Lomba ngae rusuh di sekolah?” Bapane matakon sada jengat. “Sing Pa, tiang milu lomba nyurat Aksara Bali,” Putu Wahya masaut dabdab. (45,31) (<i>tegteg</i>) ➤ “Sing Pa. Makejang pelih. Makejang ane sambat bapa patuh teken munyi,munyi anake di sisi ane tusing ngerti. Tiang dot dadi Guru Bahasa Bali. Tiang dot apang cara guru tiange di sekolah, Pak Gede Susila. Ipun ane rungu lan setata nuntun tiang kanti tiang nyidang cara jani.” (45,36) (<i>tegteg</i>) ➤ “Suuuuuuuuuud!!!” Putu Wahya makaikan, tusing nyidan buin nanggehang gedeg basangne. Ia lantas	Pangrasa saking pragina (<i>tegteg/ nenten tegteg</i>)

	malaib ngojog kamarne mabekel sebet di kenehne. Ia marasa apa ane kaaptiang tusing laku bakata. Ia masih makeneh nasibne buka basa baline jani, ngutgut jeriji di umah padidi.” (46,42) (<i>nenten tegteg</i>)	
<i>Superego</i>	➤ “Tiang maan juara dua, Pa! Apa ke ento sing sandang ajumang? Ulian basa Bali, keneh tiange ane pidan puyung jani dadi misi. Cutetne jani tiang suba nawang apa ane dadi pangaptin tiange. Pangaptin tiange disubane tamat SMK tiang dot nglanturang kuliah di Jurusan Bahasa Bali.” (45,34) (<i>ngelingang reramane ngeninin kaweruhan ajahan Bahasa Bali sane prasida ngubah ragane dados becik</i>)	Tata ngupapira <i>id</i> lan <i>ego</i> (<i>moralitas</i>)

KARTU DATA		
Murda Cerpen	MARDIKA	
Wangun Psikologi Sastra		
Wangun Psikologi Sastra	Pikolih	Keabsahan Data (Sepat Siku-Siku)
Id	➤ “Tusing taen Putu Mardika makaengan teken pakewene. Ia setata inget teken pabesen bapane.” (49,7) (nenten nyerah)	Pawatekan saking pragina embas.
Ego	➤ “Yen ada anak matakon, “Gus, ngudiang dini? Sing malajah?” Putu Mardika setata masaut, “Tiang dini magae, Pak. Binjepan yen suba mangaso tiang ngae tugas.” semune ane polos tur ajer ngaenang anake ane teka ka bengkel marasa angen.” (48,6) (tegteg) ➤ “Sabilang wai dilakare majalan ka tongos magae, ia singgah malu ka sekolah. Neced di sekolah ia matakon teken gurune unduk tugas, yen ada tugas, tugase ento laku abana ka bengkel. Di subane nyaluk galah mangaso di bengkel, ia madaar, suude ento ngae tugas. Di kenkene yen kuangan galah, tugase ento jumunina ngae di jumah. Buin manine tugase ento kasetor ka sekolah. Sinambi nyetor tugas, ia matakon tugas ane anyar teken gurune. Tuah amonto palajane Putu Mardina sabilang wai.” (49,7) (tegteg) ➤ “Tauk, tiang meled jani, Me. Rahina mahardika anak gelah ajak makejang. Nyabran tiban tiang musti bareng	Pangrasa saking pragina (tegteg/ nenten tegteg)

	milu ngrayaang. Cara besen bapa teken tiang ipidan.” (51,14) (<i>nenten tegteg</i>)	
<i>Superego</i>	➤ “Ia lantas malaib ngeling ngojog kamarne. Noked di kamar, jemaka kressek ane mawarna barak lan ane mawarna putih. Kreske ento kasambung baan Putu Mardika apang dadi bendera.” (18, 3) (<i>utsaha mangda tetep ngrayaang rahina mahardika</i>)	Tata ngupapira <i>id</i> lan <i>ego</i> (<i>moralitas</i>)

KARTU DATA		
Murda Cerpen	TUTUR PEKAK SIDAN	
Wangun <i>Psikologi Sastra</i>		
Wangun <i>Psikologi Sastra</i>	Pikolih	Keabsahan Data (Sepat Siku-Siku)
<i>Id</i>	➤ “I Pekak buin nglanturang pajalane diastun batisne suba lemet aneh, tundune tusing nu jegjeg, kulit awakne suba mapilpil, pangadegne tan bina tulang kaput isi, warnan panganggone suba saru kailidin daki. Kewala ento tusing ngaenang surud kenehne ngindengang kranjang gede ane makaput baan kampil. (61,4) (<i>nenten nyerah</i>)	Pawatekan saking pragina embas.
<i>Ego</i>	➤ “Pekak sidan makenyem sambilanga ngiwasin langite galang. Nanging, buin kejepne paliat ipun makobar-kobaran nyihnahang semu bangras. Alis tiange kanti mapecuk nyinahang semu bangras. Pekak Sidan buin nuturang makejang sambilanga ngemelang lima ulian kaliwat sebet.” (65,19) (<i>nenten tegteg</i>)	Pangrasa saking pragina (<i>tegteg/ nenten tegteg</i>)
<i>Superego</i>	➤ “Eda buin cening inguh ngenehang ipiane. Ento sing ja len tuah pakeling Widhine kapining cening. Nitahang cening apanga dadi jadma sane ngelah keneh urati lakar nylametang jagate ene uli sengkala buin pidan.” (63,10)	Tata ngupapira <i>id</i> lan <i>ego</i> (<i>moralitas</i>)