

Lapitan 1. Surat Izin Observasi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI
 Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
 Telepon (0362) 21541 Fax: (0362) 27561
 Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 702/UN48.7.1/DT/2025

24 Februari 2025

Perihal : **Permohonan Izin Observasi**

Yth. Kepala SMP Negeri 4 Sukasada
 di Singaraja

Dalam rangka pengumpulan data untuk Proposal Penelitian Skripsi, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama : NI PUTU DIANTARI
 NIM : 2212051009
 Jurusan : Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Bali
 Jenjang : S1
 Tahun Akademik : 2024/2025

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin.
 Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
 Wakil Dekan I,

NF Luh Putu Eka Sulistia Dewi
 NIP. 198104192006042002

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Koorprodi. Pendidikan Bahasa Bali
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

Lapitan 2. Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan A. Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 3037 /UN48.7.1/ TA.00.03/2025 21 Agustus 2025
Hal : Permohonan Izin Penelitian

Yth.
Kepala SMP Negeri 4 Sukasada
di Buleleng

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini :

Nama	: Ni Putu Diantari	
NIM	: 2212051009	
Jurusan	: Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah	
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Bali	
Jenjang	: S1	
Tahun Akademik	: 2024/2025	
Judul	: Model Game Based Learning (GBL) Kanggen Nincapang Kawagedan Nyurat Aksara Bali Ring Sisya Kelas VII A SMP Negeri 4 Sukasada	

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
Wakil Dekan I,



Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi
NIP. 198104192006042002

Tembusan :

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kooprodi Pendidikan Bahasa Bali
3. Sub Bagian Pendidikan FBS



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE. Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lapitan 3. Surat Izin Penelitian di Sekolah


 PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
 DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA
SMP NEGERI 4 SUKASADA
 Alamat : Desa Panji Anom, Kecamatan Sukasada, Kab. Buleleng
 Email : spenfoursadapanjianom@gmail.com
 Website : <https://www.smpn4sukasada.sch.id>


SURAT IJIN MELAKUKAN PENELITIAN
 Nomor : 423.1/16 /SMPN 4/SKSD/ 2025

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala SMP Negeri 4 Sukasada dengan ini menerangkan bahwa :

1.	Nama	:	Ni Putu Diantari
2.	NIM	:	2212051009
3.	Pekerjaan	:	Mahasiswa
4.	Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Bali
5.	Bidang / Judul	:	Model Game Based Learning (GBL) Kanggen Nincapang Kawagedan Nyurat Aksara Bali ring Sisya Kelas VII A SMP Negeri 4 Sukasada
6.	Lamanya	:	-

Dengan ini memberikan ijin untuk melakukan Penelitian sesuai Judul diatas di Sekolah kami.

Demikian surat Ijin ini kami buat dengan sebenarnya untuk dapat di pergunakan sebagai mana mestinya.

Panji Anom, 26 Agustus 2025
 Kepala SMP Negeri 4 Sukasada

Wawan Hartawati, S.Pd. M.Pd
 Pembina / K.1
 NIP.196732011988042002

Lapitan 4. Daftar Sisia Kelas VII A

No.	Nama	Sikus I	Siklus II
1	Gusti Putu Sayoga	Hadir	Hadir
2	I Gst Ngurah Mahandika Darma Putra	Hadir	Hadir
3	I Putu Andy Mahadika	Hadir	Hadir
4	Kadek Abdi Jaya Darma	Hadir	Hadir
5	Kadek Ariasih	Hadir	Hadir
6	Kadek Arta Dana	Hadir	Hadir
7	Kadek Desta Tresna Budi	Hadir	Hadir
8	Kadek Devi Dwita Maharani	Hadir	Hadir
9	Kadek Dina Reditia	Hadir	Hadir
10	Kadek Dwi Natasya Septriani	Hadir	Hadir
11	Kadek Junio Nanda Artha	Hadir	Hadir
12	Kadek Krisna Dewi	Hadir	Hadir
13	Kadek Raditya Pramana Putra	Hadir	Hadir
14	Kadek Reza Ardika Putra	Hadir	Hadir
15	Kadek Seli Paramita	Hadir	Hadir
16	Kadek Widiada	Hadir	Hadir
17	Ketut Sri Anjani	Hadir	Hadir
18	Komang Angga Wiryasana	Hadir	Hadir
19	Komang Celsi Apriliani	Hadir	Hadir
20	Komang Redi Arianingsih	Hadir	Hadir
21	Komang Seni Ariani	Hadir	Hadir

22	Komang Sugik Saputra	Hadir	Hadir
23	Komang Widyastuti	Hadir	Hadir
24	Ni Putu Juni Martini	Hadir	Hadir
25	Putu Abdi Suryawati	Hadir	Hadir
26	Putu Agus Arya Pratama	Hadir	Hadir
27	Putu Ama Ardita	Hadir	Hadir
28	Putu Anggara Adi Putra	Hadir	Hadir
29	Putu Arya Putra	Hadir	Hadir
30	Putu Icha Andrea Lestari	Hadir	Hadir
31	Putu Nila Putra	Hadir	Hadir
32	Putu Widi Yani	Hadir	Hadir



Lapitan 5. Lembar Pratiaksa Guru

No	Aspek sane Kaselehin	Kawentenan		Keterangan
		Wenten	Nenten	
Purwaka				
1	Ngranjing ke kelas lan nguncarang panganjali “Om Swastyastu”			
2	Guru nyingakain kasayagayang sisia sadurung melajah lan Nyarca sisia			
3	Guru nyinahang <i>apersepsi</i> ngenenin indik paplajahan nyurat antuk aksara Bali			
4.	Guru nguningayang KD miwah tatujon paplajahan majeng ring sisia.			
5.	Guru nyinahang pangrencana saking <i>model</i> lan sarana paplajahan sane pacang kaanggen.			
6.	Guru nyinahang pidabdab			

	pamargin <i>model</i> pamlajahan <i>game based</i> <i>learning</i>			
Parikrama inti				
7.	Guru ngicenin <i>materi</i> miwah nlatarang indik nyurat aksara Bali.			
8.	Guru ngaryanin sisia antuk makudang- kudang tempekan.			
9.	Guru nuntun ring soang-soang tempekan maplalianan sajeroning nyurat aksara Bali			
9.	Guru ngicen galah majeng ring sisia antuk Mabligbagan.			
10.	Guru ngicenin <i>reward</i> majeng ring kelompok sane ngamolihang jayanti			
Pamuput				
11.	Guru ngwantu sisia nyutetang materi paplajahan sane			

	sampun kapolihang			
12.	Guru mulat waliang indik pamargin paplajahan sane sampun kalaksanayang			
13.	Guru ngicen pawarahwarah indik pangajahan sane pacang rauh			
14.	Guru ngicen <i>kuesioner</i> anggen nguningin panampen sisia indik parikrama paplajahan sane sampun Kalaksanayang			
15	Guru muputang paplajahan antuk parama shanti “Om Shanti,Shanti, Shanti Om”			

Lapitan 6. Lembar Pratiaksa Sisia

No	Aspek sane Kaselehin	Kawentenan		Keteran gan
		Wenten	Nenten	
Purwaka				
1	Sisia nguncarang panganjali			
2	Sisia nyayagayang raga lan <i>absensi</i>			
3	Sisia nguratiang <i>KD</i> miwah tatujon paplajahan sane katlatarang olih guru			
Parikrama Inti				
4.	Sisia nguratiang guru ri sajeroning nlatarang indik <i>materi</i> nyurat aksara Bali			
5.	Sisia mapupul sareng tempekannyane			
6.	Sisia nyarengin Pamlajahan antuk <i>model game based learning</i>			
7.	Sisia ngalaksanayag pabligbagan			

8.	Sisia ngamargiang tes, inggih punika nyurat aksara Bali			
10.	<i>Keaktifan</i> sisia ring paplajahan nyurat aksara Bali			
Pamuput				
11.	Sisia nyutetang daging Paplajahan			
12.	Sisia mirengang pawarahwarah indik paplajahan sane jagi rauh			
13.	Sisia nagingin kuesioner			
14.	Sisia ngaturang parama shanti			



Lapitan 7. Lembar Kuisioner Sisia

Lembar Kuisioner

Pawarah: dagingin kuisioner puniki antuk ngicenin tanda centang (ring kolom pinih cumpu (PC), Cumpu (C), Kirang cumpu (KC), Nenten Cumpu (NC), Pinih Nenten Cumpu (PNC)

Wasta :.....

No Absen :.....

Kelas :.....

No	Pasinahan	Penampen				
		PC	C	KC	NC	PNC
		5	4	3	2	1
1	Paplanjahan nyurat aksara Bali nganggen <i>Model game based learning</i>					
2	Tiang seneng malajah nyurat aksara Bali nganggen <i>Model game based learning</i>					
3	Paplanjahan basa Bali nganggen <i>Model game based learning</i> ngranayang tiang dangan malajahin nyurat aksara Bali					
4	Palajahan nyurat aksara Bali nganggen <i>Model game based learning</i> ngranayang tiang enggal ngresep					
5	Malajah nyurat aksara Bali nganggen <i>Model game based learning</i> , ngranayang titiang aktif					

Lapitan 8. Alur Tujuan Pembelajaran



Tujuan Pembelajaran & Alur Tujuan Pembelajaran

Satuan Pendidikan : SMP NEGERI 4 SUKASADA

Mata Pelajaran : BAHASA BALI

Fase : D (kelas 7,8,9)

Tahun Pelajaran : 2024/2025

Pada akhir FASE-D, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, akademis, dan dunia kerja. Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu *memahami, mengaplikasi, menganalisis, mengevaluasi, atau mencipta* informasi dari berbagai tipe teks tentang topik yang beragam : *Bebaosan (Gatra, Pidarta, Ugrawakya), AnggahUngguhing Basa, Tata Kruna (wangunkruna, wewangsankruna), Tata Lenggara, Satua, wacana, Paribasa (Wewangsalan, Peparikan, Sesenggakan), Puisi Anyar, Prosa Bali Anyar (Cerpen), Sekar Alit (Maskumambang, Ginada, Sinom), Ngwacenaksara Bali, Menulis Aksara Bali dengan berbagai media (kertas, Software, lontar, Baligrafi))*. Peserta didik mampu menyintesis, *memanipulasi, presisi, artikulasi* gagasan dan pendapat dari berbagai sumber. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi dan debat. Peserta didik mampu menulis berbagai teks untuk merefleksi menyampaikan pendapat dan mempresentasikan serta menanggapi informasi non fiksi dan fiksi secara mandiri kritis, dan etis.

TOPIK / KONTEN (Basa, Sastra dan Aksara)
1. Bebaosan (Gatra, Pidarta, Ugrawakya), 2. Anggah Ungguhing Basa, 3. Tata Kruna (wangun kruna, wewangsankruna), 4. Tata Lenggara, 5. Satua, Wacana 6. Paribasa (Wewangsalan, Peparikan, Sesenggakan), 7. Puisi Anyar, 8. Prosa Bali Anyar (Cerpen),

9. Sekar Alit (Maskumambang, Ginada, Sinom),
10. Ngwacen aksara Bali,
11. Menulis Aksara Bali dengan berbagai media (kertas, Software, lontar, Baligrafi)

ELEMEN FASE-D (KELAS VII, VIII, IX SMP)

Elemen Menyimak

peserta didik secara kritis dan kreatif mampu memahami, mengaplikasi, menganalisis, mengevaluasi, mencipta informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang akurat dari menyimak berbagai wacana sastra dan non sastra dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara.

Elemen Membaca & Memirsa

peserta didik secara kritis dan kreatif mampu memahami, mengaplikasi, menganalisis, mengevaluasi, mencipta informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dari teks deskripsi, laporan, narasi, rekonstruksi, eksplanasi, eksposisi, dan diskusi, dari teks visual dan audio visual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. Peserta didik mampu menyintesis, memanipulasi, presisi artikulasi informasi untuk mengungkapkan gagasan dan perasaan simpati, peduli, empati dan/atau pendapat pro/kontra dari teks visual dan audio visual secara kreatif. Peserta didik menggunakan sumber lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan isi teks.

Elemen Berbicara dan Mempresentasikan

peserta didik mandiri, kritis dan etis mampu mengolah dan menyajikan gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan untuk tujuan pengajuan usul, perumusan masalah, dan solusi dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis, runtut, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menyintesis, memanipulasi, presisi, artikulasi ungkapan sesuai dengan norma kesopanan dalam berkomunikasi. Peserta didik berkontribusi lebih aktif dalam diskusi dengan mempersiapkan materi diskusi, melaksanakan tugas dan fungsi dalam diskusi. Peserta didik mampu mengungkapkan simpati, empati, peduli, perasaan, dan penghargaan secara kreatif dalam bentuk teks fiksi dan nonfiksi multi modal.

Elemen Menulis

peserta didik mandiri, kritis dan etis mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan dalam bentuk teks informasional dan/atau fiksi. Peserta didik mampu menyintesis, memanipulasi, presisi, artikulasi teks eksposisi hasil penelitian dan teks fungsional dunia kerja. Peserta didik mampu mengalihwahkanakan satu teks ke teks lainnya untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan hasil tulisan di media cetak maupun digital.

TUJUAN PEMBELAJARAN & ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN (TP & ATP) BAHASA BALI

TUJUAN PEMBELAJARAN REGULER	INDIKATOR TP REGULER	TUJUAN PEMBELAJARAN INKLUSI	INDIKATOR TP INKLUSI
Murid mampu menulis dan membacakan teks berita/Gatra Bahasa bali sederhana	1. Murid mampu mengidentifikasi dan menjelaskan struktur berita berbahasa Bali (judul, teras, isi). 2. Murid mampu memahami kaidah kebahasaan berita berbahasa Bali (pilihan kata dan kalimat yang lugas). 3. Murid mampu menganalisis unsur-unsur berita (5W+1H) dalam teks berita berbahasa Bali. 4. Menulis teks berita sederhana berbahasa Bali dengan memperhatikan unsur-unsur dan strukturnya. 5. Membacakan berita berbahasa Bali di depan kelas dengan intonasi dan artikulasi yang jelas.	Murid mampu mengenali ciri-ciri utama berita Bahasa bali dan menyusun kalimat sederhana menjadi berita	1. Murid mampu mengenali ciri-ciri utama berita berbahasa Bali (misalnya, ada judul dan isinya). 2. Murid mampu mengidentifikasi satu atau dua informasi penting dari berita yang dibacakan guru. 3. Murid mampu Menyusun kalimat sederhana berbahasa Bali berdasarkan gambar atau informasi yang diberikan. 4. Murid mampu mengucapkan beberapa kata kunci dalam berita berbahasa Bali.
Murid mampu mengidentifika	1. Murid dapat mengidentifikasi dan membedakan Kruna	Murid mampu mengenali dan	1. Murid dapat mengenali Kruna Tiron yang sering

si dan menggunakan kruna tiron dalam kalimat	Tiron dari jenis-jenis kata lain dalam bahasa Bali. 2. Murid dapat menjelaskan pengertian Kruna Tiron (kata berimbuhan) dan proses pembentukannya, yaitu Kruna Lingga (kata dasar) yang mendapat Pangater (awalan), Pangiring (akhiran), atau Sasuanan (sisipan). 3. Murid dapat mengklasifikasikan Kruna Tiron ke dalam jenis-jenisnya, seperti Kruna Tiron Ater-ater, Kruna Tiron Pangiring, dan Kruna Tiron Sasuanan. 4. Murid dapat membuat kalimat sederhana atau paragraf menggunakan Kruna Tiron dengan tepat sesuai konteksnya.	menggunakan kruna tiron praktis/ yang sudah dikenali dalam kalimat yang sederhana	digunakan dalam percakapan sehari-hari. 2. Murid dapat mengidentifikasi kata dasar (Kruna Lingga) dan imbuhan (Pangater/Pangiring) pada Kruna Tiron yang sederhana. 3. Murid dapat memasang Kruna Tiron yang diberikan dengan maknanya secara visual atau lisan, misalnya melalui kartu kata bergambar. 4. Murid dapat menggunakan Kruna Tiron yang sudah dikenal dalam kalimat yang sangat sederhana atau dalam bentuk lisan, seperti "tiang maca buku" (saya membaca buku), di mana maca adalah Kruna Tiron.
Murid mampu mengidentifikasi, membaca dan menulis kata sederhana dengan menggunakan aksara Bali Wianjana	1. Murid mampu mengenali dan menyebutkan Aksara Bali Wianjana dengan benar, mulai dari ha hingga nya. 2. Murid mampu menulis Aksara Wianjana tunggal sesuai dengan kaidah penulisan yang tepat. 3. Murid mampu memasang gantungan dan gempelan dari	Murid mampu mengenali beberapa aksara dasar dan mampu membaca suku kata sederhana	1. Murid mampu mengenali dan menyebutkan beberapa Aksara Wianjana yang paling umum digunakan, seperti ha, na, ca, ra, ka, dan ta. 2. Murid mampu mencocokkan suara Aksara Wianjana yang diucapkan guru dengan kartu bergambar Aksara tersebut. 3. Murid mampu berlatih menjiplak atau mencontoh Aksara Wianjana dengan bantuan pola titik-titik

	Aksara Wianjana pada Aksara Wianjana lainnya untuk membentuk suku kata. 4. Murid mampu membaca dan menulis kata-kata sederhana dalam bahasa Bali yang menggunakan Aksara Bali Wianjana tanpa pangangge swara (tanda vokal) atau pangangge tengenan (tanda konsonan).		atau cetakan yang disediakan. 5. Murid mampu membaca suku kata sederhana yang telah dicontohkan, seperti "na-na" atau "ca-ca".
Murid mampu menganalisis dan membacakan/mendeklamsikan puisi bali anyar	1. Murid mampu menjelaskan karakteristik puisi Bali Anyar, membedakannya dari puisi tradisional (geguritan), serta mengidentifikasi unsur-unsur intrinsiknya seperti tema, amanat, dan gaya bahasa. 2. Murid mampu menganalisis makna dan pesan yang terkandung dalam sebuah puisi Bali Anyar melalui diskusi kelompok yang interaktif. 3. Murid mampu menulis puisi Bali Anyar dengan tema yang relevan dengan kehidupan sehari-hari, seperti persahabatan, lingkungan, atau cita-cita. 4. Murid mampu membacakan atau mendeklamasikan puisi Bali Anyar	Murid mampu mengenali dan mengucapkan beberapa baris puisi bali anyar	1. Murid mampu mengenali ciri-ciri fisik puisi Bali Anyar (misalnya, bentuknya yang tidak terikat aturan). 2. Murid mampu menyebutkan satu atau dua kata kunci atau pesan sederhana dari puisi yang dibacakan dengan jelas oleh guru. 3. Murid mampu membuat gambar atau kolase yang menggambarkan tema dari sebuah puisi Bali Anyar. 4. Murid mampu mengucapkan beberapa baris puisi dengan bantuan guru atau media audio.

	dengan ekspresi dan penjiwaan yang tepat, sehingga pesan puisi tersampaikan dengan kuat.		
Murid mampu mengartikan makna dan menggunakan wewangsalan dalam percakapan	1. Murid mampu menjelaskan pengertian dan ciri-ciri Wewangsalan, membedakannya dari jenis peribahasa Bali lainnya (sesonggan, sesenggakan, sesawangan). 2. Murid mampu mengartikan makna tersirat yang terkandung dalam Wewangsalan, menghubungkannya dengan pesan moral atau nasihat yang disampaikan. 3. Murid mampu menulis atau menciptakan Wewangsalan sederhana yang sesuai dengan konteks percakapan sehari-hari. 4. Murid mampu menggunakan Wewangsalan dalam percakapan atau tulisan untuk memperkaya bahasa Bali mereka.	Murid mampu menyebutkan contoh dan menemukan makna sederhana wewangsalan	1. Murid mampu mengenali dan menyebutkan beberapa contoh Wewangsalan yang sering didengar. 2. Murid mampu mengaitkan Wewangsalan dengan gambar atau objek yang relevan (misalnya, Wewangsalan tentang buah, dikaitkan dengan gambar buah). 3. Murid mampu melengkapi Wewangsalan yang belum selesai dengan bantuan visual atau petunjuk dari guru. 4. Muird mampu menyebutkan makna sederhana dari Wewangsalan yang diberikan.
Murid mampu menganalisis nilai-nilai moral dan menceritakan kembali satua dengan versi sendiri	1. Siswa dapat menjelaskan unsur-unsur cerita dalam Satua Bali (tokoh, latar, alur, amanat). 2. Siswa mampu menganalisis nilai-nilai moral atau pesan-pesan yang terkandung dalam Satua Bali.	Murid mampu mengidentifikasi pesan moral dan menempelkan gambar tokoh satua sesuai alurnya	1. Murid mampu mengenali tokoh utama dalam cerita Satua Bali (misalnya, I Cening, I Lutung). 2. Murid mampu mengidentifikasi satu pesan moral sederhana dari Satua Bali, seperti "jangan suka berbohong". 3. Murid mampu menggambar tokoh atau

	3. Siswa mampu menceritakan kembali Satua Bali yang sudah dibaca atau didengar dengan gaya mereka sendiri. 4. Siswa dapat menulis ringkasan cerita atau membuat versi modern dari Satua Bali.		adegan dari Satua Bali yang mereka suka. 4. Murid mampu menempelkan gambar-gambar tokoh untuk membuat alur cerita sederhana dengan bantuan guru.
Murid mampu menganalisis dan menceritakan kembali isi cerpen dengan Bahasa sederhana	1. Siswa dapat menjelaskan unsur-unsur pembangun cerpen (tokoh, penokohan, latar, alur, sudut pandang, tema, dan amanat) melalui diskusi yang interaktif. 2. Siswa mampu menganalisis pesan moral atau nilai-nilai kehidupan yang terkandung dalam cerpen. 3. Siswa dapat menulis cerpen sederhana dengan tema yang dekat dengan kehidupan mereka, seperti pengalaman lucu di sekolah atau cerita persahabatan. 4. Siswa mampu menceritakan kembali isi cerpen dengan gaya yang menarik di depan kelas	Murid mampu mengidentifikasi peristiwa dan menyusun urutan cerpen dengan gambar	1. Siswa dapat mengenali tokoh utama dalam cerita cerpen melalui gambar atau ilustrasi. 2. Siswa mampu mengidentifikasi satu atau dua peristiwa penting dari cerpen yang dibacakan guru. 3. Siswa dapat membuat gambar yang menggambarkan suasana cerpen (misalnya, gambar taman atau suasana ramai di pasar). 4. Siswa mampu menyusun urutan cerita sederhana dengan menempelkan gambar-gambar yang sudah disiapkan.
Murid mampu menganalisis dan membacakan/melantunkan pupuh maskumambang	1. Murid mampu menjelaskan ciri-ciri Pupuh Maskumambang (jumlah baris, suku kata, dan vokal terakhir pada setiap baris).	Murid mampu mengenali dan melantunkan pupuh maskumambang	1. Murid mampu mengenali melodi Pupuh Maskumambang yang diperdengarkan guru. 2. Murid mampu mengidentifikasi satu pesan sederhana dari pupuh, seperti "harus rajin belajar".

	2. Murid mampu menganalisis makna dan pesan moral yang terkandung dalam Pupuh Maskumambang. 3. Murid mampu membuat Pupuh Maskumambang sederhana dengan tema yang dekat dengan kehidupan mereka (misalnya, tentang nasihat belajar). 4. Murid mampu membaca atau melantunkan Pupuh Maskumambang dengan irama dan ekspresi yang tepat.		3. Murid mampu meniru gerakan atau ekspresi yang sesuai dengan melodi Pupuh Maskumambang. 4. Murid mampu membaca atau melantunkan Pupuh Maskumambang dengan irama yang sederhana.
Murid mampu mengidentifikasi dan membacakan teks pidarta	1. Murid mampu mengidentifikasi dan membedakan struktur pidarta (pembuka, isi, penutup) yang baik dan benar. 2. Murid mampu menganalisis penggunaan pilihan kata (diksi) dan majas dalam teks pidarta 3. Murid mampu membacakan teks pidarta dengan pengucapan (artikulasi) yang jelas, intonasi yang dinamis, dan ekspresi wajah yang sesuai dengan isi pidarta.	Murid mampu menyebutkan dan membacakan teks pidarta sederhana	1. Murid mampu menyebutkan minimal satu bagian dari struktur pidarta, seperti "pembukaan," setelah ditunjukkan dengan visual atau kartu kata. 2. Murid mampu menyebutkan jenis pidarta 3. Murid mampu membacakan teks pidarta singkat fokus pada gestur tubuh atau penggunaan property menarik

Murid mampu mengidentifikasi contoh-contoh kruna satma dalam percakapan sehari-hari atau teks sederhana yang disajikan dalam bentuk visual	1. Murid mampu menjelaskan pengertian kruna satma dan mengidentifikasi ciri-ciri utamanya, seperti unsur-unsur yang membangunnya. 2. Murid mampu menganalisis dan mengelompokkan kruna satma berdasarkan jenisnya (misalnya, kruna satma yang terbentuk dari kata benda + kata benda, atau kata sifat + kata benda). 3. Murid mampu menyusun kalimat yang menggunakan kruna satma secara tepat dan bervariasi dalam sebuah paragraf.	Murid mampu mengenali dan menggunakan kruna satma pada kalimat sederhana	1. Murid mampu menunjukkan/melafalkan minimal 3 <i>kruna satma</i> dasar 2. Murid mampu mencocokkan <i>kruna satma</i> dengan gambar 3. Murid mampu mengucapkan 1–2 kalimat sederhana dengan <i>kruna satma</i> (misalnya: <i>tegeh endep, badeng senget</i>).
Murid mampu memahami dan menceritakan kembali satua tantri dengan bahasa sendiri secara lisan maupun tulisan	1. Murid mampu mengidentifikasi tokoh, latar, dan alur cerita dalam salah satu kisah Satua Tantri. 2. Murid mampu menganalisis dan menjelaskan nilai-nilai moral atau pesan-pesan penting yang terkandung dalam cerita tersebut. 3. Murid mampu menceritakan kembali cerita Satua Tantri dengan menggunakan bahasa mereka	Murid mampu mengenal dan mengidentifikasi pesan sederhana cerita Tantri	1. Murid mampu menyebutkan nama-nama tokoh utama dalam cerita Satua Tantri yang diceritakan. 2. Murid mampu menyebutkan satu pesan sederhana dari cerita yang dibaca 3. Murid mampu menceritakan Kembali isi cerita dengan menggunakan media visual seperti gambar, boneka, atau video untuk memahami cerita.

	sendiri secara lisan maupun tulisan.		
Murid mampu mengenali struktur peparikan dan membuat peparikan sederhana	1. Murid mampu mengidentifikasi ciri-ciri Peparikan, yaitu memiliki empat baris dengan pola rima a-b-a-b, yang terdiri dari dua baris sampiran dan dua baris isi. 2. Murid mampu menjelaskan makna atau pesan yang terkandung dalam salah satu Peparikan, serta mengidentifikasi hubungan antara baris sampiran dan isi. 3. Murid mampu membuat satu atau lebih Peparikan sederhana sesuai dengan tema yang diberikan.	Murid mampu menunjukkan dan membuat peparikan sederhana	1. Murid mampu menunjukkan gambar atau kartu yang mewakili sebuah paribasa atau peparikan yang diperdengarkan oleh guru. 2. Murid mampu memasang kartu bergambar yang mewakili makna 3. Murid mampu membuat sebuah peparikan sederhana
Murid mampu memahami dan menulis puisi bali anyar dengan aksara bali	1. Murid mampu mengidentifikasi ciri-ciri Puisi Bali Anyar, seperti tema yang modern, penggunaan majas, dan perbedaan dengan puisi tradisional. 2. Murid mampu membaca dan melantunkan Puisi Bali Anyar yang ditulis menggunakan Aksara Bali dengan intonasi yang tepat. 3. Murid mampu menganalisis dan	Murid mampu mengenal puisi dan berpartisipasi dalam aktivitas kreatif puisi bali anyar	1. Murid mampu memilih kartu bergambar yang berisi Aksara Bali atau menunjuk ke sebuah puisi. 2. Murid mampu memberikan reaksi atau respons emosional saat mendengar sebuah puisi dibacakan, misalnya dengan tersenyum atau menirukan ekspresi wajah. 3. Murid mampu mencocokkan kartu suara dengan kartu bergambar Aksara Bali. 4. Murid mampu berpartisipasi dalam kegiatan artistik yang

	menjelaskan pesan atau makna tersembunyi yang ingin disampaikan oleh penulis puisi. 4. Murid mampu membuat puisi sederhana dengan tema tertentu dan menuliskannya menggunakan Aksara Bali.		terinspirasi dari puisi, seperti menggambar atau mewarnai gambar yang berhubungan dengan tema puisi.
Murid mampu memahami karakteristik dan melantunkan tembang pupuh ginada	1. Murid mampu mengidentifikasi ciri-ciri khusus Pupuh Ginada, seperti jumlah baris (padi), jumlah suku kata (guru wilang), dan vokal terakhir pada setiap baris (guru dingdong). 2. Murid mampu menguraikan makna atau pesan moral yang terkandung dalam bait-bait Pupuh Ginada yang dipelajari. 3. Murid mampu membuat satu bait Pupuh Ginada sederhana dengan tema tertentu, mengikuti aturan guru wilang dan guru dingdong. 4. Murid mampu melantunkan Pupuh Ginada dengan nada (wirama) yang benar dan sesuai.	Murid mampu mengenal pupuh ginada dan menghubungkan suara dengan gambar	1. Murid mampu mengenali dan menyebutkan nama "Pupuh Ginada" saat diperdengarkan atau ditunjukkan. 2. Murid mampu memberikan respons atau reaksi emosional sederhana (misalnya dengan senyuman atau ekspresi wajah) terhadap lantunan Pupuh yang didengarnya. 3. Murid mampu memasangkan lantunan Pupuh sederhana dengan gambar yang mewakili makna, misalnya gambar orang sedih saat mendengarkan bait tentang kesedihan.
Murid mampu memahami karakter dan dan	1. Murid mampu mengidentifikasi dan membedakan	Murid mampu mengenal aksara Bali dan	1. Murid mampu mengenali dan menyebutkan beberapa

menyalin aksara bali	jenis-jenis Aksara Bali (seperti <i>aksara wreastra</i>, <i>swalalita</i>, dan <i>modre</i>) serta pasangannya. 2. Murid mampu membaca teks sederhana beraksara Bali dengan intonasi dan pelafalan yang benar. 3. Murid mampu merangkum atau menjelaskan isi pokok dari bacaan yang disajikan, serta mengidentifikasi pesan moral atau nilai-nilai yang terkandung di dalamnya. 4. Murid mampu menyalin teks Latin ke dalam Aksara Bali dengan tepat sesuai dengan aturan <i>pasang aksara</i>.	menanggapi makna gambar	huruf dasar Aksara Bali (misalnya, <i>Ha</i>, <i>Na</i>, <i>Ca</i>, <i>Ra</i>, <i>Ka</i>) dengan bantuan kartu atau gambar. 2. Murid mampu memasang suara (pelafalan huruf) yang diucapkan guru dengan bentuk Aksara Bali yang sesuai. 3. Murid mampu berpartisipasi dalam kegiatan kelompok, seperti menirukan guru saat membaca kata sederhana beraksara Bali atau menyusun kartu huruf menjadi kata. 4. Murid mampu menunjukkan atau memilih gambar yang mewakili arti dari kata beraksara Bali yang dibacakan guru.
Murid mampu memahami dan menulis aksara Bali diatas daun lontar	1. Murid mampu Menyebutkan bagian-bagian utama dari lontar dan alat-alat yang digunakan untuk menulis (pengrupak, peraut, dll.). 2. Murid mampu Memahami dan mengidentifikasi aksara Bali (Hanacaraka) yang umum digunakan untuk menulis lontar.	Murid mampu memahami dan menulis aksara Bali diatas daun lontar	1. Murid mampu Menyentuh dan mengamati bentuk fisik lontar dan alat tulisnya (pengrupak) untuk merasakan teksturnya. 2. Murid mampu memegang pengrupak atau alat yang dimodifikasi (misalnya, pulpen tebal) untuk melatih koordinasi motorik halus. 3. Murid mampu Menggambar atau menjiplak bentuk-bentuk aksara Bali yang

	3. Murid mampu Mempraktikkan cara memegang dan menggunakan pengrupak dengan benar. 4. Murid mampu Menulis aksara Bali dasar di atas media alternatif (seperti daun lontar replika atau kertas) sebagai latihan awal.		sederhana di atas kertas dengan bantuan guru atau pendamping. 4. Murid mampu menulis aksara Bali di atas media serupa lontar dengan bimbingan penuh dari guru
Murid mampu memahami dan mempraktikan teks ugrawakia dengan rasa percaya diri dan berani tampil di depan umum	1. Murid mampu menjelaskan pengertian dan fungsi ugrawakia dalam berbagai acara formal dan non-formal di Bali. 2. Murid mampu mengidentifikasi susunan acara dan jenis-jenis teks yang digunakan dalam naskah ugrawakia. 3. Murid mampu memahami etika dan tata krama saat menjadi ugrawakia. 4. Murid mampu menyusun naskah ugrawakia sederhana sesuai dengan susunan acara yang diberikan. 5. Murid mampu mempraktikkan mimik wajah, gerak tubuh, dan kontak mata yang sesuai saat	Murid mampu memahami dan membaca teks ugrawakia dengan antusiasme dan rasa senang saat terlibat dalam kegiatan.	1. Murid mampu Memahami secara sederhana bahwa ada urutan dalam sebuah acara. 2. Murid mampu Menyimak dan merespons instruksi sederhana dari guru atau teman saat latihan. 3. Murid mampu Mengucapkan salam pembuka atau kata-kata sederhana lainnya yang telah disiapkan. 4. Murid mampu Membaca teks yang ditulis dengan huruf besar dan jelas (dapat dibantu oleh guru atau pendamping).

	membawakan acara.		
Murid mampu memahami dan menggunakan kata penghubung dalam menyusun kalimat dan memperhatikan kaidah tata bahasa.	1. Menjelaskan pengertian dan fungsi dari tata lencana sebagai kaidah penyusunan kalimat dalam Bahasa Bali. 2. Mengidentifikasi unsur-unsur pokok pembentuk kalimat (seperti jejereng 'subjek', linggih 'predikat', dan pangkara 'objek'). 3. Membedakan berbagai jenis lencana (kalimat) berdasarkan strukturnya, seperti lencana lumaksana (kalimat aktif) dan lencana linaksana (kalimat pasif). 4. Menyusun kalimat sederhana yang benar secara tata bahasa dengan menggunakan unsur jejereng, linggih, dan pangkara. 5. Menggunakan berbagai kata penghubung (panyambung) untuk membuat kalimat yang lebih kompleks.	Murid memahami dan menulis kalimat pendek sesuai dengan kaidah tata Bahasa	1. Murid mampu mengenali bahwa kata-kata dalam Bahasa Bali perlu disusun secara berurutan agar memiliki makna. 2. Murid mampu memahami secara sederhana bahwa ada "siapa yang melakukan" (jejereng) dan "apa yang dilakukan" (linggih). 3. Murid mampu menggabungkan kartu kata atau gambar untuk membentuk kalimat sederhana. 4. Murid mampu mengucapkan kalimat-kalimat sederhana yang telah disusun dengan bantuan visual atau pendamping. 5. Murid mampu menulis atau menjiplak kalimat pendek yang telah disiapkan oleh guru.
Murid mampu menganalisis dan Membuat karya kreatif sederhana Wiracarita	1. Menjelaskan ciri-ciri utama wiracarita dan Mengidentifikasi tokoh-tokoh	Murid mampu memahami dan menggambar tokoh Wiracarita dengan	1. Murid memahami memahami secara sederhana bahwa cerita tersebut tentang

	utama, latar tempat, dan alur cerita dalam wiracarita yang dipelajari (misalnya, Ramayana atau Mahabharata). 2. Menganalisis nilai-nilai moral, sosial, dan budaya yang terkandung di dalam wiracarita. 3. Menulis ringkasan cerita dari salah satu babak wiracarita dengan menggunakan bahasa sendiri. 4. Mempresentasikan kembali cerita wiracarita di depan kelas dengan bahasa yang komunikatif. 5. Membuat karya kreatif sederhana (seperti poster, komik, atau mind map) yang menggambarkan salah satu adegan penting dalam wiracarita.	menggunakan media bervariasi	perbuatan baik melawan kejahatan. 2. Murid memahami menyimak dan merespons cerita yang dibacakan atau diceritakan secara lisan oleh guru. 3. Murid mampu menulis ringkasan cerita dari salah satu babak wiracarita dengan menggunakan bahasa sendiri. 4. Murid mampu menggambar tokoh Wiracarita dengan menggunakan media bervariasi
--	---	-------------------------------------	---

Murid mampu memahami dan menggunakan sesenggakan yang sederhana	1. Murid mampu menjelaskan pengertian dan ciri-ciri sesenggakan sebagai peribahasa yang mengandung analogi atau perumpamaan. 2. Murid mampu mengidentifikasi makna kiasan dari beberapa contoh sesenggakan yang sering digunakan. 3. Murid mampu menuliskan minimal 5 contoh sesenggakan beserta artinya. 4. Murid mampu menggunakan sesenggakan yang tepat dalam konteks kalimat atau percakapan sederhana.	Murid mampu memahami dan menggunakan sesenggakan yang sederhana	1. Murid mampu menjelaskan pengertian dan ciri-ciri sesenggakan sebagai peribahasa yang mengandung analogi atau perumpamaan. 2. Murid mampu mengidentifikasi makna kiasan dari beberapa contoh sesenggakan yang sering digunakan. 3. Murid mampu menuliskan minimal 5 contoh sesenggakan beserta artinya. 4. Murid mampu menggunakan sesenggakan yang tepat dalam konteks kalimat atau percakapan sederhana.
Murid mampu mengidentifikasi dan melantumkan pupuh sinom sesuai dengan intonasi yang tepat	1. Menjelaskan pengertian dan ciri-ciri utama Pupuh Sinom. 2. Mengidentifikasi kaidah pupuh sinom, yaitu jumlah baris (8), suku kata (gatra), dan bunyi akhir (guru-lingga) dari setiap bait. 3. Menerjemahkan makna sederhana yang terkandung dalam bait-bait Pupuh Sinom. 4. Menyanyikan atau mengkidungkan beberapa bait	Murid mampu mengidentifikasi dan melantumkan pupuh sinom sesuai dengan intonasi yang tepat	1. Menjelaskan pengertian dan ciri-ciri utama Pupuh Sinom. 2. Memahami secara sederhana bahwa ada cerita atau pesan dalam liriknya. 3. Mengucapkan kata atau frasa yang familiar dari lirik Pupuh Sinom yang dibacakan guru. 4. Menyanyikan atau mengkidungkan satu bait Pupuh Sinom dengan intonasi (wirama) yang tepat.

	Pupuh Sinom dengan intonasi (wirama) yang tepat.		
Murid mampu memahami dan menciptakan Baligrafi sederhana yang menarik dan kreatif	1. Murid mampu mengidentifikasi unsur-unsur dasar dalam Baligrafi, seperti jenis-jenis aksara dan komposisi yang digunakan. 2. Murid mampu memahami alat dan bahan yang digunakan untuk membuat Baligrafi. 3. Murid mampu mempraktikkan cara membuat aksara Bali dasar dengan gaya kaligrafi. 4. Murid mampu menulis kata atau frasa sederhana dengan aksara Bali menggunakan teknik Baligrafi. 5. Murid mampu menciptakan karya Baligrafi sederhana dengan memilih tema dan komposisi yang menarik.	Murid mampu memahami dan membuat Baligrafi yang sederhana, menarik dan kreatif	1. Murid mampu memahami bahwa setiap gambar aksara memiliki bentuk yang khas. 2. Murid mampu mengamati contoh-contoh Baligrafi yang dibuat oleh guru. 3. Murid mampu memahami alat dan bahan yang digunakan membuat Baligrafi 4. Murid mampu mewarnai atau menebalkan pola Baligrafi yang telah disediakan. 5. Murid mampu mencoba membuat goresan sederhana menggunakan kuas atau spidol yang mudah digenggam.

Lapitan 9. Modul Ajar

A. Capaian Pembelajaran

Pada fase D, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, akademis, dan dunia kerja. Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu memahami, mengaplikasi, menganalisis, mengevaluasi, atau mencipta informasi dari berbagai tipe teks tentang topik yang beragam : Bebaosan (Gatra, Pidarta, Ugrawakya), Anggah Ungguhing Basa, Tata Kruna (wangunkruna, wewangsankruna), Tata Lengkara, Satua, wacana, Paribasa (Wewangsalan, Peparikan, Sesenggakan), Puisi Anyar, Prosa Bali Anyar (Cerpen), Sekar Alit (Maskumambang, Ginada, Sinom), Ngwacenaksara Bali, Menulis Aksara Bali dengan berbagai media (kertas, Software, lontar, Baligrafi)). Peserta didik mampu menyintesis, memanipulasi, presisi, artikulasi gagasan dan pendapat dari berbagai sumber. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi dan debat. Peserta didik mampu menulis berbagai teks untuk merefleksi menyampaikan pendapat dan mempresentasikan serta menanggapi informasi non fiksi dan fiksi secara mandiri kritis, dan etis.

B. Kompetensi Awal

Sebelum memulai kegiatan menulis, peserta didik memiliki keterampilan menulis.

C. Profil pelajar Pancasila

1. Peserta didik dapat memiliki karakter beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan bermakna mulia, yang dibentuk melalui doa bersama sebelum melaksanakan kegiatan pembelajaran di kelas.
2. Peserta didik memiliki karakter mandiri yang terlihat dalam aktivitas menganalisis aksara Bali
3. Peserta didik memiliki karakter kreatif mampu mengalihwahkan satu teks ke teks lainnya untuk tujuan ekonomi kreatif.
4. Peserta didik memiliki nalar kritis yang terlihat dalam aktivitas peserta didik menyalin wacana latin ke dalam aksara Bali,

5. Peserta didik memiliki sikap gotong royong yang terlihat di dalam aktivitas menulis aksara Bali secara berkelompok dimana siswa yang memiliki kemampuan lebih pandai dalam menulis aksara Bali dapat membantu temannya yang kurang terampil dalam pembelajaran aksara Bali,

D. Sarana dan Prasarana

Sarana : Buku paket Bahasa Bali kelas VII, Modul Bahasa Bali

Prasarana : Laptop, LCD, Proyektor

E. Target peserta didik

Siswa mampu menulis kata dan kalimat aksara latin ke aksara Bali dengan tepat.

F. Model Pembelajaran

Model Pembelajaran : Model Game Based Learning

Pendekatan : Saintifik

Metode Pembelajaran : Diskusi dan praktek

1. Kompetensi inti

A. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik secara mandiri dan kritis mampu memahami jenis-jenis aksara Bali dengan baik dan benar sesuai dengan kegunaannya.
2. Peserta didik secara mandiri dan kritis mampu mengaplikasikan aksara Bali sesuai dengan pasang aksara dengan tepat.
3. Peserta didik secara mandiri dan kritis mampu menulis aksara Bali dengan menyalin kata dan kalimat ke dalam aksara Bali

B. Pemahaman Bermakna

Aksara punika pralambang suara sane wenten ring kertas utawi media sane siosan minakadi batu, lontar, miwah sane siosan. Aksara Baline kantun kelestariang ngantos mangkin. Ri sajeroning nyurat aksara Bali, wenten uger uger utawi sane kebaos pasang aksara Bali. Pasang aksara Bali puniki akeh pah-pahannyane minakadi, pengangge suara, ardasuara, tengenan, miwah sane lianan.

C. Pertanyaan Pemantik

- 1) Sadurungnyane napike sisia sampun uning aksara Bali?
- 2) Napi manten sane patut uratiang ri sajeroning nyurat aksara Bali?

D. Persiapan Pembelajaran

Sintak GBL	Parilaksana Guru	Parilaksana sisia	Galah
Purwaka			
	Ngaturang puja pangastungkara panganjali umat “om swastyastu”	Ngaturang puja pangastungkara panganjali umat “om sawastyastu”	10 Menit
	Ngamargiang Absensi	Sisia ngabsen	
	Nguratiang kasayagayang sisia pacang nyarengin paplajahan	Nyayagayang raga miwah piranti paplajahan	
	Nyihnayang apersepsi ngenenin indik paplajahan nyurat aksara Bali	Mirengang lan nyawis apersepsi sane kaicen olih guru	
	Nyinayang KD lan tatujon palajahan sane pacang kapanggih olih sisia sawusan nyarengin palajahan	Mirengang miwah nyatet pawarah-warrah sane kaicen olih guru	
Memilih game sesuai topik	Guru nyayagayang paplayan “dadu warna” sane manut sareng materi	Sisia nguratiang papalanan	

	paplanjahan nyurat aksara Bali		
Parikrama Inti			
	Nyihnayang pidabdab nyurat aksara Bali	Nguratiang pidabdab nyurat aksara Bali	60 Menit
Penjelasan konsep	Guru nlantarang indik nyurat aksara Bali nganggen <i>Model game based learning</i>	Sisia mirengang napi sane katlantarang olih guru	
Menentukan sistem permainan dan peraturan	Guru nlantarang tata cara nyurat aksara Bali nganggen <i>Model game based learning</i> miwah awig-awig papalanan	Sisia nguratiang sane katlantarang olih guru	
	Guru ngepah para sisia dados tempekan 4-5 diri	Sisia matempekan sareng sawitra	
	Ngicenin galah majeng ring sisia antuk metaken yening wenten sane durung karesep	Yening wenten sane durung karesep, sisia kaicen galah metaken	
Permainan dimulai	Nuntun sisia mangda nyarengin nyurat aksara Bali sane nganggen <i>Model game based learning</i>	Nyarengin nyurat aksara Bali	
	Ngicenin tes laksana ka sisia mangda soang-soang tempekan nyurat aksara Bali	Soang-soang tempekan sisia nyurat aksara Bali	
	Tempekan sane polih skor akeh polih <i>reward</i> , tempekan sisia sane lianan kaicenin <i>apresiasi</i>	Sisia polih <i>apresiasi</i>	
Merangkum pengetahuan dan Refleksi	Guru ngwantu sisia nyutetang <i>materi</i> paplanjahan sane sampun kapoliang	Sisia nyutetang daging Paplanjahan	
	Guru ngicenin sisia <i>refleksi</i> palajahan	Sisia nyutetang <i>refleksi</i> paplanjahan	

	sane sampun kapalajahin		
Pamuput			
			10 Menit
	Muputang Palajahan antuk nguncarang Parama Shanti “Om Shanti, Shanti, Shanti Om”	Nyawis antuk nguncarang Parama Shanti “Om Shanti, Shanti, Shanti Om”	

E. Asesmen

- 1) Sikap (profil pelajar Pancasila) berupa jurnal sikap
- 2) Performa dalam bentuk presentasi
- 3) Tertulis dalam bentuk tes tes uraian

1. Asesmen Diagnostik Non Kognitif

Pertanyaan yang ingin ditanyakan
1. Apa saja kegiatan sepanjang hari?
2. Apakah memiliki waktu untuk belajar?

2. Asesmen Kognitif

A. Asesmen Normatif

B. Penilaian Keterampilan

- Teknik penilaian : Tes tertulis
- Bentuk instrument : Uraian
- Kisi-kisi

Rubrik Penilaian Uraian

NO	Aspek sane katureksa	Skor Maksimal
1	Pasang Aksara Bali	5-45
2	Ketepatan Wentuk Akara Bali	5-30
3	Kerapian nyurat aksara Bali	5-25
Jumlah Akhir		100

Materi Aksara Wreasastra



Ha	ꦲꦲ
Na	ꦲꦤ
Ca	ꦲꦚ
Ra	ꦲꦫ
Ka	ꦲꦏ
Da	ꦲꦢ
Ta	ꦲꦠ
Sa	ꦲꦱ
Wa	ꦲꦮ
La	ꦲꦭ

Ma	မ
Ga	ဂ
Ba	ဃ
Nga	င
Pa	ပ
Ja	ဇ
Ya	ယ
Nya	ဃ

Pengangge suara

Tedong (a)	...၁
Ulu (i)	...ိ
Suku (u)	...ု
Taleng (é)	...ဲ
Taleng tedong (o)	...ော
Pepet (e)	...ေ

Pengangge tengenan

No.	Pengangge tengenan	wasta	Penganggen
1	..၁	Cecek	ဃ

2	...	Surang	၁
3	...၂	Bisah	၂
4	...၂	Adeg – adeg	Penegul aksara

Gantungan Aksara Wreastra

Aksara Wreastra	Gantungan Wreastra
Ha	၂:
Na	၂:
Ca	၂:
Ra	၂:
Ka	၂:
Da	၂:
Ta	၂:
Wa	၂:
La	၂:
Ma	၂:
Ga	၂:
Ba	၂:
Nga	၂:
Ja	၂:
Ya	၂:
Nya	၂:

Lapitan 10. Tes Kawagedan Sisya

81 kelas No. _____
Date: _____

Nama : GST PT Soyaga
NO : 1
KLS : 7A

Social

1. Meme pesu ka peken
Pasaut: မိမိ ပေခွာ အာ ပိခိခိခိ ၁၁
2. Bapa suba luas
Pasaut: ဘာပာ သွာယ ဟွာယ ၁၁
3. Putu meli baju baru
Pasaut: ပုတု မိလိ ဘာသု ဘာသု ၁၁
4. Batu bata barak
Pasaut: ဘာတု ဘာတု ဘာတု ၁၁
5. Gumi bal ajeg
Pasaut: ဂုမိ ဘာလိ ဟာလိ ၁၁

No. _____
Date: _____

6. Jukute suba masam
Pasaut: ညုကုတု သွာယ မာဆာ ၁၁
7. Beli putu teka mulih
Pasaut: ဝဲလိ ပုတု တဲက မွာလိ ၁၁
8. Bui susu manis
Pasaut: ပွီသု သွာယ မာဆိ ၁၁
9. Lima bapa matahu
Pasaut: လိမာ ဘာပာ မာတဟု ၁၁
10. Kaki meli udeng putih
Pasaut: ကာခိ မိလိ ဝုငံ ပုတိ ၁၁

83 No. _____
Date: _____

Nama : Kadek Seli Paramita
Kelas : VIIA (7a)
Absen : 15

1. Meme pesu ka peken
Pasaut: မိမိ ပေခွာ အာ ပိခိခိခိ ၁၁
2. Bapa suba luas
Pasaut: ဘာပာ သွာယ ဟွာယ ၁၁
3. Putu meli baju baru
Pasaut: ပုတု မိလိ ဘာသု ဘာသု ၁၁
4. Batu bata barak
Pasaut: ဘာတု ဘာတု ဘာတု ၁၁
5. Gumi bal ajeg
Pasaut: ဂုမိ ဘာလိ ဟာလိ ၁၁

SIDU

No. _____
Date: _____

6. Jukute suba masam
Pasaut: ညုကုတု သွာယ မာဆာ ၁၁
7. Beli putu teka mulih
Pasaut: ဝဲလိ ပုတု တဲက မွာလိ ၁၁
8. Bui susu manis
Pasaut: ပွီသု သွာယ မာဆိ ၁၁
9. Lima bapa matahu
Pasaut: လိမာ ဘာပာ မာတဟု ၁၁
10. Kaki meli udeng putih
Pasaut: ကာခိ မိလိ ဝုငံ ပုတိ ၁၁

SIDU

Lapitan 11. Kuisisioner Sisia

Lembar Kuisisioner sisia

Pawarah: dagigin kuisisioner puniki antuk ngicemin tanda centang (ring kolom pinih cumpu (PC), Cumpu (C), Kirang cumpu (KC), Nenten Cumpu (NC), Pinih Nenten Cumpu (PNC))

Wasta : I. Gusti Ngurah Mahadika

No Absen : 2

Kelas : VII A

No	Pasinahan	Penampen				
		PC	C	KC	NC	PNC
		5	4	3	2	1
1	Papilajahan nyurat aksara Bali nganggen <i>Model game based learning</i>	✓				
2	Tiang seneng malajah nyurat aksara Bali nganggen <i>Model game based learning</i>		✓			
3	Papilajahan basa Bali nganggen <i>Model game based learning</i> ngranayang tiang dangan malajahin nyurat aksara Bali			✓		
4	Palajahan nyurat aksara Bali nganggen <i>Model game based learning</i> ngranayang tiang enggal ngresep	✓				
5	Malajah nyurat aksara Bali nganggen <i>Model game based learning</i> , ngranayang titiang aktif	✓				
Penampen:						

Lembar Kuisisioner sisia

Pawarah: dagigin kuisisioner puniki antuk ngicemin tanda centang (ring kolom pinih cumpu (PC), Cumpu (C), Kirang cumpu (KC), Nenten Cumpu (NC), Pinih Nenten Cumpu (PNC))

Wasta : Purwa Widiyanti

No Absen : 32

Kelas : VII A

No	Pasinahan	Penampen				
		PC	C	KC	NC	PNC
		5	4	3	2	1
1	Papilajahan nyurat aksara Bali nganggen <i>Model game based learning</i>		✓			
2	Tiang seneng malajah nyurat aksara Bali nganggen <i>Model game based learning</i>	✓				
3	Papilajahan basa Bali nganggen <i>Model game based learning</i> ngranayang tiang dangan malajahin nyurat aksara Bali			✓		
4	Palajahan nyurat aksara Bali nganggen <i>Model game based learning</i> ngranayang tiang enggal ngresep	✓				
5	Malajah nyurat aksara Bali nganggen <i>Model game based learning</i> , ngranayang titiang aktif	✓				
Penampen:						

Lembar Kuisisioner sisia

Pawarah: dagigin kuisisioner puniki antuk ngicemin tanda centang (ring kolom pinih cumpu (PC), Cumpu (C), Kirang cumpu (KC), Nenten Cumpu (NC), Pinih Nenten Cumpu (PNC))

Wasta : Ratu Aya Puera

No Absen : 29

Kelas : VII A

No	Pasinahan	Penampen				
		PC	C	KC	NC	PNC
		5	4	3	2	1
1	Papilajahan nyurat aksara Bali nganggen <i>Model game based learning</i>	✓				
2	Tiang seneng malajah nyurat aksara Bali nganggen <i>Model game based learning</i>		✓			
3	Papilajahan basa Bali nganggen <i>Model game based learning</i> ngranayang tiang dangan malajahin nyurat aksara Bali	✓				
4	Palajahan nyurat aksara Bali nganggen <i>Model game based learning</i> ngranayang tiang enggal ngresep	✓				
5	Malajah nyurat aksara Bali nganggen <i>Model game based learning</i> , ngranayang titiang aktif	✓				
Penampen:						

Lembar Kuisisioner sisia

Pawarah: dagigin kuisisioner puniki antuk ngicemin tanda centang (ring kolom pinih cumpu (PC), Cumpu (C), Kirang cumpu (KC), Nenten Cumpu (NC), Pinih Nenten Cumpu (PNC))

Wasta : Gusti Puwa Sayoga

No Absen : 1

Kelas : VII A

No	Pasinahan	Penampen				
		PC	C	KC	NC	PNC
		5	4	3	2	1
1	Papilajahan nyurat aksara Bali nganggen <i>Model game based learning</i>	✓				
2	Tiang seneng malajah nyurat aksara Bali nganggen <i>Model game based learning</i>	✓				
3	Papilajahan basa Bali nganggen <i>Model game based learning</i> ngranayang tiang dangan malajahin nyurat aksara Bali	✓				
4	Palajahan nyurat aksara Bali nganggen <i>Model game based learning</i> ngranayang tiang enggal ngresep	✓				
5	Malajah nyurat aksara Bali nganggen <i>Model game based learning</i> , ngranayang titiang aktif	✓				
Penampen:						

Lapitan 12. Dokumentasi Panglaksana Paplajahan



Lapitan 13. Selampah Laku



Titiang Ni Putu Diantari, embas ring Gianyar, 20 April 2004. Panilik dados oka kaping pertama saking I Made Ariana miwah Ni Ketut Suriani. Panilik madue ari lanang mawasta I Made Satya Wira Guna. Panilik meneng ring GG Arjuna, Banjar Tangsub, Kelurahan Celuk, Kecamatan Sukawati, Kabupaten Gianyar, Bali. Panilik ngranjing ngawit saking TK Kumara Jaya, nglantur ring jenjang SD Negeri 1 Celuk, nglantur ring jenjang menengah ring SMP Negeri 1

Sukawati, ngraris ke jenjang SMA ring SMA Negeri 1 Sukawati. Sane mangkin panilik ngruruh ilmu ring perguruan tinggi ngambil prodi S1 Pendidikan Bahasa Bali ring Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

