

DAFTAR RUJUKAN

- Adriana, I. (2012). *Bahasa Dan Gender: Antara Dominasi Dan Subordinasi*.
- Agustina, N., & Pristiwati, R. (2019). *Pelanggaran Prinsip Kesantunan Dalam Film Yowis Ben Karya Bayu Skak*. 1.
<https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/jpk/article/view/20320>
- Anisa, P. (2025). Kode-Switching dan Kode-Mixing pada Komunikasi Mahasiswa di Media Sosial: Kajian Sociolinguistik. In *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra* (Vol. 01, Number 1).
<https://pendidikan.samudrailmu.com/index.php/jpbs>
- Aschale, A. (2013). *Key Issues Of Sociolinguistics*.
- Astika, I. M., Murtiningrum, D. A., & Tantri, A. A. S. (2021). *Analisis Tindak Tutur Ekspresif dalam Acara Mata Najwa "Perlawanan Mahasiswa."*
<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBS>
- Azzuri, V. M. (2025). *Penggunaan Bahasa Yang Merepresentasikan Dominasi Kekuasaan Dan Perlawanannya Dalam Novel Orang-Orang Oetimu Karya Felix K. Nesi*.
- Daulay, S. H., Ningrum, D. W., & Nasution, P. S. (2022). Learning Process Of Online Class By Using Language Politeness Principles. *Jurnal Ilmiah Peuradeun*, 10(2), 403–420. <https://doi.org/10.26811/peuradeun.v10i2.699>
- Dewi, Y. I. (2021). Kesantunan Berbahasa dalam Film Ar-Risalah (The Message). *UNNES Repository*. Retrieved from <https://lib.unnes.ac.id/54425/>
- Dibia, I. K., Dewantara, I. P. M., & Widiana, I. W. (2017). Pemberdayaan Teknik Bercerita Berbasis Budaya Bali dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Karangan Pribadi Siswa Kelas V SD Mutiara Singaraja. In *Journal of Education Research and Evaluation* (Vol. 1, Number 2).
- Elismawati, R. (2020). *Penyimpangan Prinsip Kesantunan Berbahasa Leech dalam Vlog (Video Blog) Youtuber Indonesia*.
- Fathul Maujud, H., & Sultan, M. A. (2019). *Pragmatik: Teori dan Analisis Makna Konteks dalam Bahasa*.
- Ferreira, V. A. (2007). *Gender and politeness*. Universidade de Vigo.
https://www.researchgate.net/publication/250015499_Sara_Mills_2003_Gender_and_politeness_Cambridge_Cambridge_UniversityPress_270_pp_ISBN_Hb_0_521_81084_1_Pb_0_521_00919_7
- Fredriktho, F. F. (2024). *Tindak Tutur Ilokusi pada Komentar Juri America's Next Top Model dan Australia's Next Top Model (Illocutionary Speech Acts in Judges' Comments on America's Next Top Model and Australia's Next Top Model)*. 21(2), 153–166. <https://doi.org/10.26499/kc.v21i2.509>
- Futikhah. (2010). *Implikatur Percakapan dalam Transaksi Jual Beli di Koperasi Siswa SMA Negeri 1 Natar dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*.
- Granhemat, M., & Nadzimah Abdullah, A. (2017). Gender, Ethnicity, Ethnic Identity, and Language Choices of Malaysian Youths: the Case of the Family Domain. *Advances in Language and Literary Studies*, 8(2), 26.
<https://doi.org/10.7575/aiac.all.v.8n.2p.26>

- Gunansi, W. (2021). Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Film Bumi Manusia Karya Hanung Bramantyo dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Jurnal Ilmiah SEMANTIKA*, 3(1), 30–39.
<https://jurnal.umus.ac.id/index.php/semantika/article/view/464/317>
- Gurning, R. A., Sipayung, W. W., Sinurat, E., & Saragih, Y. S. (2024). Analisis Sociolinguistik: Perspektif Bahasa Dalam Masyarakat. *Realisasi : Ilmu Pendidikan, Seni Rupa Dan Desain*, 1(4), 238–245.
<https://doi.org/10.62383/realisasi.v1i4.376>
- Hasanah, H. (2021). *Bahasa dan Gender: Karakteristik Kebahasaan Perempuan Jawa dalam Film “Tilik”* (Vol. 2, Number 1). <https://jurnalbudaya.ub.ac.id/>
- Harras, K. A. (2025). *PRAGMATIK: Kajian Memahami Arti, Mengungkap Makna*. Wawasan Ilmu. Retrieved from
<https://books.google.co.id/books?lr=&hl=id&id=ONxzEQAAQBAJ&dq=Geoffrey+Leech+%281983%3A+132%29+mengemukakan+prinsip+kesantunan+%28politeness+principle%29+sebagai+pelengkap+prinsip+kerja+sama+%28cooperative+principle%29+dari+Grice.&q=tahun+buku#v=onepage&q>
- Herlina. (2017). *Pelanggaran Prinsip Kesantunan Leech dalam Dialog Film My Stupid Boss Karya Upi Avianto dan Relevansinya terhadap Pendidikan Karakter di SMA*.
- Jan, J. M. (2015). *Theories Of Gender And Power Differences: A Discussion*.
- Junaeda, S. (2025). Patriarki dan Identitas Gender Dalam Film Sehidup Semati: Analisis Representasi Gender. In *Sosial dan Humaniora* (Vol. 5, Number 1).
- Kencana, D. S. S. (2025). *Performatif Gender dalam Fitur Bahasa oleh Tokoh Nimona Analisis Pragmatik Berdasarkan Teori Judith Butler*.
- Lakoff, R. (1973). Language and woman's place. In *Lang. Soc* (Vol. 2).
- Monica, D., Wicaksono, A., & Angraini, N. (2023). *Kesantunan Berbahasa dalam Film “Laskar Pelangi”*. <http://eskripsi.stkippgribl.ac.id/>
- Mujib, A. (2009). *Hubungan Bahasa Dan Kebudayaan (Perspektif Sociolinguistik)*.
- Miles, H. d. (2014). *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook*. SAGE Publication.
- Mukti, A. (2023). Pematuhan Dan Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa Dalam Film Ar-Rihlah (Studi Analisis Pragmatik). *E-Repository Universitas Islam Negeri Salatiga*.
- Nugraheni, Yunita. (2011). *Implikatur Percakapan Tokoh Wanita Dan Tokoh Laki-Laki Dalam Film Harry Potter And The Goblet Of Fire*.
<https://media.neliti.com/media/publications/145171-ID-none.pdf?utm>
- Partawan, I. K. S., Darmayanti, I. A. M., & Meirawati, D. K. (2025). Integrasi Kearifan Lokal dalam Pembelajaran Teks Eksposisi untuk Mendukung Pendidikan Ekonomi Hijau di Sekolah Menengah Pertama. *Riwayat: Educational Journal of History and Humanities*, 8(4), 7909–7917.
<https://doi.org/10.24815/jr.v8i4.50956>
- Permatasari, A. N., Soelistiyowati, E., Tangguh, V., & Nugroho, A. (2022). Mobile Instant Messaging Communication Etiquette: Educators' Voices and Point of View. *Parole: Journal of Linguistics and Education*, 12(1), 138–149.
<http://ejournal.undip.ac.id/index.php/parole>
- Putrayasa, I. B. (2014). *Pragmatik*. Bali: Graha Ilmu dan Undiksha Press.

- Putri, N. D., Pribalisty, N. A., Hidayati, M., Jaya, M. M., Lukman, L., & Nugroho, M. (2024). Strategi Ketidaksantunan dalam Film “Siap, Gan!” *Transformatika: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 8(2), 410–429. <https://doi.org/10.31002/transformatika.v8i2.1639>
- Rafli, M. (2024). *Pengaruh Bulan Ramadhan Terhadap Return Pasar dan Volume Perdagangan di BEI (Bursa Efek Indonesia) Periode Januari 2013 – November 2023*. <https://repository.unpas.ac.id/70398/5/BAB%20III.pdf>
- Rezza, A. (2023). *Kandoushi Pada Tuturan Pelanggan Dalam Serial Drama Izakaya Bottakuri*. <https://repository.unas.ac.id/id/eprint/8847/5/COVER.pdf>
- Rofifah, S. A., & Soeharno, A. (2025). Analisis Semiotika dalam Film Bumi Manusia: Representasi Kolonialisme dan Perjuangan Kelas. *Jurnal Desain Komunikasi Visual*, 2(3), 11. <https://doi.org/10.47134/dkv.v2i3.4756>
- Saifudin, A. (2020). *Implikatur Percakapan dalam Kajian Linguistik Pragmatik (Conversational Implicature in Pragmatic Linguistics)*. https://www.researchgate.net/publication/342081786_Iplikatur_Percakapan_dalam_Studi_Linguistik_Pragmatik_Conversational_Iplicature_in_Pragmatic_Linguistic_Studies
- Saleh, H. (2017). *Bahasa dan Gender Dalam Keragaman Pemahaman*. www.eduvision.webs.com
- Sholihatin, A. (2008). *Pemilihan Kode Pada Masyarakat Keturunan Arab Di Noyontaan, Kota Pekalongan: Kajian Sosiolinguistik*.
- Suri, N. K., Noviyanti, S., & Agustina, A. T. (2025). Teori Pragmatika Bahasa dan Kesantunan Berbahasa. *Journal on Education*, 1–10.
- Sutama, I. M., Astika, M. A., & Widyatnyana, K. N. (2021). *Struktur dan Kebahasaan Berita Feature Kompas*. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBS>
- Tannen, D. (1990). *Gender Differences in Topical Coherence: Creating Involvement in Best Friend's Talk*.
- Tualeka, N. (2022). *Representasi Feminisme Dan Nilai Sosial Dalam Film Bumi Manusia Garapan Sutradara Hanung Bramantyo Menggunakan Pemikiran Jean Paul Sartre Kajian Sosiologi Sastra*.
- Utama, I. D. G. B. (2012). *Analisis Wacana Kritis Berita Mengenai Pendatang Pascalebaran Tahun 2010 pada Surat Kabar “Bali Post” (Vol. 8, Number 13)*.
- Wahidah, Y. L., & Wijaya, H. (2017). *Analisis Kesantunan Berbahasa Menurut Leech pada Tuturan Berbahasa Arab Guru Pondok Pesantren Ibnul Qoyyim Putra Yogyakarta Tahun Ajaran 2016/2017 (Kajian Pragmatik)*.
- Wartiningih, A. (2011). *Sosiolinguistik Sebagai Ilmu Antardisipliner*.
- Wijana, D. P. (1996). *Dasar-Dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Wisudariani, N. M. R. (2013). *Penerapan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran Berbicara di Kelas IX.12 SMP Negeri 2 Singaraja*.
- Wisudariani, N. M. R. (2021). Pemanfaatan Wacana Kontroversi Konspirasi di Balik Covid-19 sebagai Alternatif Bahan Kajian Tindak Tutur dalam Mata Kuliah Pragmatik. In *Universitas PGRI Mahadewa Indonesia (Vol. 24)*. www.youtube.com
- Wisudariani, N. M. R., & Sriasih, S. A. P. (2024). *Konstruksi Pola dan Fungsi Tindak Tutur Komentar Netizen Indonesia dalam Sengketa Pemilihan Presiden 2024 pada Akun Instagram @Detikcom*.

Yasmin Khan, M., Rubab, I., Ali Akbar, F., & Professor, A. (2020). Representation of Genderlect and Social Identities in Pakistan: An Analysis. *Pakistan Social Sciences Review*, 4(1), 121–129.

