



Lampiran 2. Surat Observasi Awal

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN	
	Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Laman : https://fip.undiksha.ac.id Surel : fip@undiksha.ac.id	
Nomor	: 2993/UN48.10.6/LT/2024	Singaraja, 6 Maret 2025
Lampiran	: -	
Hal	: Observasi Awal	
Yth. Kepala Sekolah SD No.2 Sading, Kepala Sekolah SD No. 3 Penarungan, Kepala Sekolah SD No. 4 Sading di tempat		
Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Proposal Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.		
Nama	: Nyoman Trisjayani Dadri	
NIM	: 2211031372	
Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar	
Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.		
 Ketua Jurusan Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd. NIP. 198408202012121004		
 http://fip.undiksha.ac.id  Fakultas Ilmu Pendidikan  fipundiksha  FIP Undiksha  0877 8811 6905		

Lampiran 3. Surat Keterangan Izin Penelitian dan Pengumpulan Data



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 3670/UN48.10.1/PK.01.03/2026 Singaraja, 05 Maret 2026
Lampiran : -
Hal : Ijin Penelitian (Skripsi)

Yth.
Kepala SD No. 2 Sading
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan pengumpulan data Seminar Hasil di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Nyoman Trisjayani Dadri
NIM : 2211031372
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wakil Dekan I,



Kadek Suranata
NIP. 198208162008121002



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 4. Surat Uji Coba Instrumen



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 2632/UN48.10.6/PK.01.03/2026 Singaraja, 19 Februari 2026
Lampiran : -
Hal : Uji Instrumen

Yth.
Kepala SD No. 2 Sading
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan uji instrumen penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Nyoman Trisjayani Dadri
NIM : 2211031372
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Nyoman Laba Jayanta
NIP. 198601102015041001



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 5. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian dan Pengumpulan Data

	PEMERINTAH KABUPATEN BADUNG DINAS PENDIDIKAN, KEMUDAAN DAN OLAH RAGA SD NO. 2 SADING NPSN : 50101884, Alamat : Lingkungan Negara, Kelurahan Sading, Kecamatan Mengwi, Kabupaten Badung – BALI Telp : (0361) 9065121, Email : sdn2sading@gmail.com	
Badung, 31 Maret 2026		
<u>SURAT KETERANGAN</u> Nomor: 423/039/SDN2SDG/2026		
Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SD No. 2 Sading, Kecamatan Mengwi, Kabupaten Badung:		
Nama	: Ni Luh Made Armini, S.Pd.SD	
NIP	: 197004101991032010	
Jabatan	: Kepala Sekolah	
Menerangkan dengan sebenarnya bahwa mahasiswa tersebut:		
Nama	: Nyoman Trisjayani Dadri	
NIM	: 2211031372	
Jurusan	: Pendidikan Dasar	
Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar	
Judul Penelitian	: Pengembangan Video Pembelajaran Legokarsa Berlandaskan Kearifan Lokal Muatan IPAS Materi Keberagaman Budaya Siswa Kelas IV SD	
Memang benar telah melakukan pengumpulan data penelitian untuk pemenuhan tugas akhir berupa skripsi di SD No. 2 Sading		
Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.		
Mengetahui : Kepala SD No. 2 Sading  Ni Luh Made Armini, S.Pd.SD NIP. 197004101991032010		

Lampiran 6. Hasil Wawancara dengan Wali Kelas IV SD No. 2 Sading

HASIL WAWANCARA

Nama Sekolah : SD No. 2 Sading

Nama Guru : Ni Putu Yogiswari, S.Pd., M.Pd.

Jabatan : Wali Kelas IV

Hari/Tanggal : Senin, 10 Maret 2025

No.	Pertanyaan	Jawaban
(1)	(2)	(3)
1.	Apa saja sumber belajar yang biasanya Ibu gunakan dalam pembelajaran di kelas IV SD No. 2 Sading?	Sumber belajar yang biasanya saya gunakan dalam pembelajaran IPAS di kelas IV antara lain buku teks utama, buku pendamping, serta bahan bacaan lain yang tersedia di sekolah. Terkadang saya juga menampilkan gambar atau video pembelajaran melalui LCD untuk membantu menjelaskan materi kepada siswa.
2.	Bagaimana keadaan dan keterlibatan siswa saat mengikuti pembelajaran IPAS di kelas?	Keadaan siswa saat pembelajaran IPAS berlangsung umumnya cukup kondusif. Namun pada beberapa kesempatan masih ada siswa yang kurang fokus dan mudah terdistraksi. Sebagian siswa juga masih kurang aktif dalam bertanya atau menyampaikan pendapat selama proses pembelajaran berlangsung.
3.	Materi apa dalam pembelajaran IPAS yang menurut Ibu cukup sulit dipahami oleh siswa kelas IV?	Salah satu materi IPAS yang cukup sulit dipahami oleh siswa kelas IV adalah materi tentang keberagaman budaya. Materi ini bersifat cukup abstrak bagi siswa sehingga mereka terkadang kesulitan memahami konsep yang dijelaskan hanya melalui penjelasan dari buku atau penjelasan lisan dari guru. Hal ini terbukti dari hasil belajar siswa yang kurang optimal pada materi keberagaman budaya.
4.	Kesulitan atau kendala apa saja yang biasanya Ibu alami saat melaksanakan pembelajaran di kelas?	Kendala yang sering saya alami saat melaksanakan pembelajaran di kelas adalah kondisi siswa yang terkadang kurang kondusif. Beberapa siswa masih suka berbicara dengan teman sebangku, bercanda, atau kurang memperhatikan penjelasan guru. Selain itu, ada juga siswa yang mudah kehilangan fokus ketika

No.	Pertanyaan	Jawaban
(1)	(2)	(3)
		pembelajaran berlangsung cukup lama. Hal tersebut membuat suasana kelas menjadi sedikit ramai dan proses pembelajaran tidak selalu berjalan dengan maksimal.
5.	Metode apa yang biasanya Ibu gunakan dalam menyampaikan materi pembelajaran kepada siswa?	Metode yang biasanya saya gunakan adalah ceramah untuk menjelaskan materi, kemudian dilanjutkan dengan tanya jawab dan diskusi sederhana agar siswa dapat menyampaikan pendapat serta mengetahui pemahaman mereka terhadap materi yang dipelajari.
6.	Bagaimana kondisi fasilitas sekolah serta pemanfaatan teknologi dalam mendukung proses pembelajaran di kelas IV?	Fasilitas di sekolah sebenarnya sudah cukup mendukung pembelajaran, seperti adanya LCD proyektor dan akses internet di sekolah. Namun pemanfaatan teknologi dalam pembelajaran belum selalu digunakan secara maksimal pada setiap pertemuan. Biasanya teknologi digunakan pada materi tertentu saja, sementara pada pembelajaran sehari-hari masih sering menggunakan buku teks dan penjelasan langsung dari guru.
7.	Apakah Ibu pernah menggunakan media pembelajaran yang memanfaatkan teknologi dalam proses pembelajaran di kelas?	Ya, saya pernah menggunakan media pembelajaran yang memanfaatkan teknologi, seperti menampilkan video atau gambar melalui LCD proyektor di kelas. Media tersebut biasanya digunakan untuk membantu menjelaskan materi agar siswa lebih mudah memahami. Namun penggunaannya belum dilakukan secara rutin pada setiap pembelajaran.
8.	Media seperti apakah yang Ibu harapkan dapat diterapkan dalam pembelajaran di kelas?	Menurut saya, media pembelajaran yang menarik bagi siswa adalah media yang dikemas dalam bentuk digital, seperti video pembelajaran. Saat ini siswa sudah tidak asing lagi dengan teknologi, sehingga penggunaan media seperti video dapat membantu siswa melihat secara langsung gambar atau contoh yang sesuai dengan materi yang dipelajari. Dari adanya gambar, suara, dan animasi yang menarik, siswa biasanya menjadi lebih mudah memahami materi, lebih semangat mengikuti pembelajaran, dan tidak cepat merasa bosan di kelas.

No.	Pertanyaan	Jawaban
(1)	(2)	(3)
9.	Bagaimana pendapat Ibu jika ada media video pembelajaran yang mengaitkan materi dengan budaya yang ada di lingkungan sekitar siswa untuk digunakan dalam proses pembelajaran di kelas?	Menurut saya, media video pembelajaran seperti itu sangat baik digunakan dalam proses pembelajaran. Jika materi dikaitkan dengan budaya yang ada di sekitar siswa, mereka akan lebih mudah memahami karena contoh yang diberikan dekat dengan kehidupan sehari-hari mereka. Selain itu, siswa juga bisa lebih mengenal budaya di lingkungan mereka sendiri sehingga pembelajaran menjadi lebih bermakna dan menarik bagi siswa.



Lampiran 7. Perangkat Pembelajaran



MODUL AJAR

ILMU

PENGETAHUAN

ALAM DAN SOSIAL

UNTUK SISWA KELAS IV SD



DISUSUN OLEH : NYOMAN TRISJAYANI DADRI

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA
MUATAN IPAS MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
Penyusun	: Nyoman Trisjayani Dadri
Instansi	: SD No. 2 Sading
Tahun Penyusunan	: Tahun 2026
Jenjang Sekolah	: SD
Mata Pelajaran	: Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)
Fase / Kelas	: B / IV (Empat)
Bab	: 6 (Enam) “Indonesiaku Kaya Budaya”
Topik	: B “Keberagaman Budaya”
Alokasi Waktu	: 2 JP (2 x 35 Menit)
B. KOMPETENSI AWAL	
Peserta didik dapat mengenal keragaman budaya, kearifan lokal, sejarah (baik tokoh maupun periodisasinya) di Indonesia dan di provinsi tempat tinggalnya serta menghubungkan dengan konteks kehidupan saat ini.	
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
1. Bernalar Kritis 2. Mandiri 3. Kreatif	
D. KETERAMPILAN ABAD KE-21	
1. Berpikir Kritis dan Pemecahan Masalah (<i>Critical Thinking and Problem Solving</i>) 2. Kreativitas (<i>Creativity</i>) 3. Kemampuan Berkomunikasi (<i>Communication</i>) 4. Kemampuan untuk Bekerja Sama (<i>Collaboration</i>)	
E. SARANA DAN PRASARANA	
1. Media Pembelajaran a) <i>Power Point</i> b) Video Pembelajaran “LegoKarSa” 2. Alat Pembelajaran a) LCD & Proyektor b) Laptop c) Speaker d) Alat Tulis e) LKPD f) Soal Evaluasi	
F. TARGET PESERTA DIDIK	
Peserta didik reguler/tipikal	
G. JUMLAH PESERTA DIDIK	
29 Peserta Didik	
H. MODEL, METODE, DAN PENDEKATAN DALAM PEMBELAJARAN	

- a) Model Pembelajaran : *Problem Based Learning (PBL)*
 b) Metode : Ceramah, Tanya Jawab, Kerja Kelompok, Diskusi

KOMPONEN INTI

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Pada akhir fase ini, peserta didik memiliki kemampuan untuk mengenal dan menjelaskan keragaman budaya, kearifan lokal, serta sejarah (baik tokoh maupun periodisasinya) di provinsi tempat tinggalnya. Peserta didik mampu menghubungkan pemahaman tersebut dengan konteks kehidupan saat ini, serta mengkomunikasikan gagasan tersebut dengan teman sebaya dan orang dewasa. Mereka dapat menggali informasi melalui berbagai sumber, berdiskusi dalam kelompok, serta memaparkan pendapat secara lisan dan tertulis dengan jelas dan terstruktur.

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui pengamatan *PowerPoint*, peserta didik mampu memahami keberagaman budaya di Indonesia dengan benar. (C2)
2. Melalui pengamatan *PowerPoint*, peserta didik mampu menentukan contoh manfaat keberagaman budaya dalam kehidupan sehari-hari dengan benar. (C3)
3. Melalui pengamatan Video Pembelajaran *LegoKarSa*, peserta didik mampu menelaah jenis-jenis keberagaman budaya dan mengaitkannya dengan contoh yang ada di lingkungan sekitar dengan benar. (C4)
4. Melalui diskusi kelompok, peserta didik dapat melaporkan hasil diskusi dengan percaya diri. (A2)
5. Melalui kegiatan presentasi tentang tugas kelompok, peserta didik dapat menunjukkan hasil tugas kelompok dengan terampil. (P3)

C. MATERI PEMBELAJARAN

Materi Reguler	Materi Remedial	Materi Pengayaan
1. Pengenalan tentang materi keberagaman budaya di Indonesia. 2. Jenis-jenis keberagaman budaya di Indonesia. 3. Manfaat dan upaya pelestarian keberagaman budaya di Indonesia	1. Pengenalan tentang materi keberagaman budaya di Indonesia. 2. Jenis-jenis keberagaman budaya di Indonesia. 3. Manfaat dan upaya pelestarian keberagaman budaya di Indonesia	1. Mempelajari tentang kebutuhan manusia. 2. Jenis-jenis kebutuhan manusia (primer, sekunder, dan tersier).

D. PEMAHAMAN BERMAKNA

Dengan memahami materi ini, peserta didik dapat mengetahui keragaman budaya yang ada di Indonesia.

E. PERTANYAAN PEMANTIK

1. Pernahkah kalian melihat perbedaan kebiasaan atau tradisi antara daerah satu dengan daerah lain di Indonesia? Menurut kalian, mengapa perbedaan itu bisa terjadi?
2. Menurut kalian, bagaimana sikap yang sebaiknya kita tunjukkan ketika bertemu dengan orang yang memiliki kebiasaan atau tradisi yang berbeda dengan kita?

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan

Persiapan dan Motivasi

1. Kelas dimulai dengan salam pembuka, menanyakan kabar dan mengecek kehadiran peserta didik. (**Communication-C4**)
2. Guru mengajak peserta didik untuk berdoa sebelum kegiatan pembelajaran dimulai, dipimpin oleh ketua kelas. (**Religius-PPK**)
3. Guru dan peserta didik menyanyikan lagu nasional "Garuda Pancasila" bersama. Setelah itu, guru memberikan penguatan mengenai pentingnya menanamkan semangat nasionalisme. (**Nasionalis-PPK**)
4. Guru mengecek kesiapan peserta didik dengan memeriksa alat tulis, kerapian pakaian, kebersihan kelas, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.
5. Peserta didik diberikan apersepsi oleh guru dengan mengajukan pertanyaan pematik.
 - 1) Pernahkah kalian melihat perbedaan kebiasaan atau tradisi antara daerah satu dengan daerah lain di Indonesia? Menurut kalian, mengapa perbedaan itu bisa terjadi?
 - 2) Menurut kalian, bagaimana sikap yang sebaiknya kita tunjukkan ketika bertemu dengan orang yang memiliki kebiasaan atau tradisi yang berbeda dengan kita?
6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai pada materi yang akan dipelajari.

Kegiatan Inti

Fase 1: Orientasi Siswa Pada Masalah

7. Guru menayangkan foto berbagai pakaian adat dari beberapa daerah di Indonesia.



8. Peserta didik mengamati perbedaan yang terdapat pada pakaian adat yang ditampilkan.
9. Peserta didik mengamati perbedaan yang terdapat pada pakaian adat yang ditampilkan.
10. Peserta didik berdiskusi mengenai alasan adanya perbedaan pakaian adat di setiap daerah dan guru mengaitkannya dengan keberagaman budaya di Indonesia.
11. Guru melanjutkan pembelajaran dengan penayangan materi melalui *PowerPoint* yang menjelaskan lebih dalam tentang keberagaman budaya di Indonesia.
12. Guru menayangkan video pembelajaran "LegoKarSa" tentang jenis-jenis keberagaman budaya Indonesia diakses melalui tautan berikut: <https://youtu.be/6CBu9A3AkLs?si=VtTYzJ18s5Vm3JbW>
13. Peserta didik mengamati video yang ditayangkan dan mencatat hal-hal penting dari video pembelajaran tersebut.
14. Guru melanjutkan pembelajaran dengan penayangan materi melalui *PowerPoint* yang menjelaskan upaya menjaga keberagaman budaya di Indonesia.

Fase 2: Mengorganisasikan Siswa Untuk Belajar

14. Peserta didik diarahkan oleh guru untuk membentuk 5 kelompok, setiap

kelompok terdiri dari 5-6 anggota. (Gotong Royong)
15. Guru membagikan LKPD kepada setiap kelompok yang sudah dibentuk.
16. Peserta didik menyimak penjelasan guru mengenai LKPD yang sudah dibagikan.
17. Guru memastikan bahwa sudah memahami perintah yang ada pada lembar LKPD
Fase 3: Membimbing Siswa Untuk Belajar
18. Peserta didik bersama kelompoknya mulai mengerjakan LKPD yang sudah dibagikan dengan diskusi bersama (Collaboration dan Critical Thinking)
19. Peserta didik dipersilahkan untuk mencari informasi dari bahan ajar sebelum mengerjakan LKPD. (Mengumpulkan Informasi)
20. Peserta didik dipantau partisipasinya oleh guru dalam pengumpulan informasi dan diskusi kelompok
21. Peserta didik diberikan kesempatan untuk menanyakan hal-hal yang belum dipahami untuk mengerjakan LKPD. (Menanya) (Communitation)
Fase 4: Menyajikan Hasil Karya
22. Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi LKPD yang telah dibuat. (Communication)
23. Peserta didik diberikan kesempatan untuk merefeksi hasil diskusi bersama teman-temannya dengan saling memberikan tanggapan, masukan dan saran. (Communication) (Critical Thinking)
24. Guru dan peserta didik memberikan apresiasi terhadap hasil presentasi setiap kelompok.
Fase 5: Menganalisis dan Mengevaluasi
25. Guru dan peserta didik mengevaluasi hasil diskusi kelompok yang telah dilaksanakan. (Communication)
26. Peserta didik menyimak penguatan dari guru mengenai hasil pemecahan masalah. (Communication) (Critical Thinking)
Kegiatan Penutup
1. Guru memberikan soal evaluasi kepada peserta didik dan peserta didik mengerjakan soal evaluasi tersebut secara individu.
2. Setelah selesai mengerjakan soal evaluasi, guru bersama peserta didik merefleksikan kegiatan pembelajaran yang dilakukan hari ini. (Collaboration-4C)
3. Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya mengenai materi yang belum dipahami.
4. Guru memberikan umpan balik terhadap pertanyaan yang diberikan peserta didik.
5. Guru bersama peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran yang telah dipelajari hari ini.
6. Sebelum mengakhiri pembelajaran, peserta didik dan guru menyanyikan satu lagu daerah "Mejangeran" bersama. (Nasionalis-4C)
7. Peserta didik diberikan motivasi dan diinformasikan mengenai pembelajaran berikutnya, dan pembelajaran ditutup dengan berdoa serta salam penutup. (Religius- PPK)
G. REFLEKSI
Refleksi Guru:
Agar proses belajar selanjutnya lebih baik lagi, mari lakukan refleksi diri dengan menjawab pertanyaan berikut.
1. Apa yang sudah berjalan baik di dalam kelas? Apa yang guru sukai dari kegiatan pembelajaran kali ini? Apa yang tidak guru sukai?

2. Pelajaran apa yang guru dapatkan selama pembelajaran?
3. Apa yang ingin guru ubah untuk meningkatkan/memperbaiki pelaksanaan/hasil pembelajaran?
4. Dengan pengetahuan yang guru dapat/miliki sekarang, apa yang akan Guru lakukan jika harus mengajar kegiatan yang sama di kemudian hari?
5. Kapan atau pada bagian mana guru merasa kreatif ketika mengajar? Mengapa?
6. Pada langkah beberapa peserta didik paling belajar banyak?
7. Pada kegiatan apa peserta didik menemui kesulitan saat mengerjakan tugas akhir mereka?
8. Bagaimana mereka mengatasi masalah tersebut dan apa peran saya pada saat itu?

Guru dapat menambahkan pertanyaan refleksi sesuai dengan kebutuhan.

9.
10.

Refleksi Peserta Didik :

1. Materi apa yang sudah kalian pahami dalam pelajaran ini?
2. Bagaimana pembelajaran yang guru berikan hari ini?
3. Bagian materi yang menurut kalian paling sulit dalam pelajaran hari ini?
4. Apa yang akan kalian lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu ?
5. Apakah kalian merasa senang mengikuti pembelajaran hari ini?

H. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Pengayaan dan Remedial

KEGIATAN PENGAYAAN

1. Pengayaan diberikan untuk menambah wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran yang dapat diberikan kepada peserta didik yang telah tuntas mencapai Capaian Pembelajaran (CP).
2. Pengayaan dapat ditagihkan atau tidak ditagihkan, sesuai kesepakatan dengan peserta didik.
3. Berdasarkan hasil analisis penilaian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan atau pendalaman materi.

KEGIATAN REMEDIAL

1. Remedial dapat diberikan kepada peserta didik yang capaian pembelajaran belum tuntas.
2. Guru memberi semangat kepada peserta didik yang belum tuntas.
3. Guru akan memberikan tugas bagi peserta didik yang belum tuntas dalam bentuk pembelajaran ulang, bimbingan perorangan, belajar kelompok, pemanfaatan tutor sebaya bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar sesuai hasil analisis penilaian.

I. ASESMEN/PENILAIAN

PENILAIAN SIKAP				
Jenis Penilaian : Non Tes Teknik Penilaian : Observasi Instrumen : Lembar Observasi Bentuk Penilaian : Rubrik Pedoman Penilaian : Terlampir • Rubrik Asesmen Sikap				
Aspek Sikap yang Dinilai	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
	1	2	3	4
Bertakwa Kepada Tuhan yang Maha Esa	Memenuhi kriteria sebagai berikut: 1. Memberi salam sebelum dan sesudah pembelajaran 2. Berdoa dengan basik sesuai dengan kepercayaan. 3. Menghormati perbedaan agama yang di sekitarnya	Memenuhi 2 kriteria dari 3 kriteria yang telah ditentukan.	Memenuhi 1 kriteria dari 3 kriteria yang telah ditentukan.	Tidak memenuhi kriteria yang telah ditentukan.
Mandiri	Memenuhi kriteria sebagai berikut: 1. Memulai aktivitas pembelajaran tanpa ditugaskan atau dipaksa 2. Memahami konsep materi dan mengidentifikasi sumber belajar yang diperlukan sendiri 3. Mengatasi hambatan atau tantangan yang muncul selama kegiatan pembelajaran berlangsung secara mandiri	Memenuhi 2 kriteria dari 3 kriteria yang telah ditentukan.	Memenuhi 1 kriteria dari 3 kriteria yang telah ditentukan.	Tidak memenuhi kriteria yang telah ditentukan.
Bernalar Kritis	Memenuhi kriteria sebagai berikut: 1. Memiliki rasa ingin tahu yang tinggi dan aktif memberikan pertanyaan yang relevan. 2. Mengintifikasimengklarifikasi dan mengolah informasi yang diperoleh. 3. Mengambil keputusan yang tepat dari sumber informasi yang relevan	Memenuhi 2 kriteria dari 3 kriteria yang telah ditentukan.	Memenuhi 1 kriteria dari 3 kriteria yang telah ditentukan.	Tidak memenuhi kriteria yang telah ditentukan.
Bergotong Royong	Memenuhi kriteria sebagai berikut: 1. Mampu bekerja sama dalam kelompok dengan baik. 2. Mampu bertanggung jawab terhadap tugas.	Memenuhi 2 kriteria dari 3 kriteria yang telah ditentukan.	Memenuhi 1 kriteria dari 3 kriteria yang telah ditentukan.	Tidak memenuhi kriteria yang telah ditentukan.

	3. Memiliki sikap disiplin terhadap tanggung jawabnya.			
--	--	--	--	--

No.	Nama Peserta Didik	Aspek yang dinilai															
		Bertakwa Kepada Tuhan yang Maha Esa				Mandiri				Bernalar Kritis				Bergotong Royong			
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
1.																	
2.																	
3.															r		

Ketentuan Penskoran

Skor Maksimal : 16
 Skor Akhir : $\frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

PENILAIAN PENGETAHUAN

• Kisi-kisi Soal Evaluasi

No	Tujuan Pembelajaran	Indikator Penilaian	Level Kognitif	Penilaian			Nomor Soal
				Teknik	Bobot	Bentuk	
1	Peserta didik mampu mengenal keberagaman budaya Indonesia serta menghubungkannya dengan konteks kehidupan sehari-hari dengan benar.	Peserta didik mampu menjelaskan pengertian keberagaman budaya dengan benar.	C2	Tes	1	Pilihan Ganda	1
		Peserta didik mampu menjelaskan keragaman budaya Indonesia serta menghubungkannya dengan kehidupan sehari-hari dengan benar.	C2	Tes	1	Pilihan Ganda	3
2	Peserta didik mampu menentukan keberagaman budaya dan kearifan lokal di daerahnya masing-masing dengan benar.	Peserta didik mampu menentukan jenis-jenis keberagaman budaya Indonesia dengan benar.	C3	Tes	1	Pilihan Ganda	2,4
		Peserta didik mampu menentukan	C3	Tes	1	Pilihan Ganda	5,7

		jenis-jenis kearifan lokal Indonesia dengan benar.					
3	Peserta didik mampu menganalisis manfaat pelestarian keberagaman budaya Indonesia dengan benar.	Peserta didik mampu menganalisis manfaat keberagaman budaya Indonesia dengan benar.	C4	Tes	1	Pilihan Ganda	6,8
		Peserta didik mampu menganalisis upaya pelestarian keberagaman budaya Indonesia dengan benar.	C4	Tes	1	Pilihan Ganda	9,10

Soal

- Indonesia memiliki banyak suku bangsa dan kebiasaan yang berbeda di setiap daerah. Hal tersebut dapat diartikan sebagai adanya...
 A. Persamaan budaya
 B. Keragaman budaya
 C. Budaya modern
 D. Budaya asing
- Perhatikan gambar berikut!

Rumah Gadang



(Sumber: wikipedia.com)

Rumah Tongkonan



(Sumber: gramedia.com)

Adanya Rumah Gadang dan Tongkonan menunjukkan bahwa keberagaman budaya adalah ...

- Persamaan budaya di setiap daerah
 - Perbedaan budaya yang dimiliki setiap daerah
 - Budaya modern yang berkembang
 - Budaya luar negeri
- Perhatikan ciri-ciri berikut ini!
 (i) Rumah Adat
 (ii) Tarian Adat
 (iii) Pakaian Adat

(iv) Status Ekonomi

Ciri-ciri mendasar yang membedakan kebudayaan bangsa satu dengan lainnya dari pernyataan diatas, kecuali....

- A. Status ekonomi
 - B. Rumah adat
 - C. Pakaian adat
 - D. Tarian adat
4. Masyarakat di suatu daerah secara rutin melaksanakan kegiatan budaya yang diwariskan dari generasi ke generasi. Kegiatan tersebut memiliki aturan serta makna tertentu dan hanya dilakukan pada waktu-waktu khusus. Berdasarkan deskripsi tersebut, bentuk keragaman budaya yang dimaksud adalah...
- A. Tari daerah
 - B. Rumah adat
 - C. Upacara adat
 - D. Alat musik tradisional
5. Masyarakat Bali memiliki organisasi kemasyarakatan adat yang secara khusus mengatur sistem manajemen pengairan sawah (irigasi) tradisional secara adil dan demokratis yang disebut dengan Subak. Subak disebut kearifan lokal karena...



(Sumber: beritanasional.com)

- A. Hanya dilakukan oleh anak-anak desa
 - B. Mengandung nilai kebersamaan, keadilan, dan keseimbangan antara manusia dan alam
 - C. Tidak boleh diikuti oleh orang luar desa
 - D. Hanya dilakukan saat ada tamu penting
6. Perhatikan gambar berikut!



(Sumber: beritanasional.com)



(Sumber: disbud.bulelengkab.go.id)

Kegiatan pada gambar di atas dapat menjadi sarana pembelajaran yang penting bagi peserta didik dalam memahami keragaman budaya Indonesia melalui kunjungan ke museum yang menampilkan berbagai budaya dari daerah yang berbeda. Hal tersebut disebabkan oleh...

- A. Membatasi pengalaman belajar peserta didik hanya pada satu budaya
- B. Menjadikan budaya sebagai hiburan dan pajangan semata
- C. Memperoleh pemahaman yang lebih luas tentang keragaman budaya Indonesia
- D. Menggantikan seluruh peran sekolah dalam proses pembelajaran

7. Masyarakat Bali memiliki tradisi ngayah, yaitu bekerja bersama secara sukarela untuk membantu kegiatan adat atau membersihkan lingkungan sekitar pura. Tradisi ini dilakukan tanpa mengharapkan imbalan.
Tradisi ngayah termasuk kearifan lokal karena ...
- Hanya dilakukan oleh masyarakat Bali saat upacara adat
 - Merupakan kebiasaan turun-temurun yang mengajarkan nilai kebersamaan dan tolong-menolong
 - Dilakukan agar terlihat lebih baik di mata wisatawan
 - Bertujuan untuk mendapatkan hadiah dari pemerintah
8. Pernyataan mana yang sesuai dengan gambar di atas dalam menganalisis manfaat keragaman budaya di Indonesia, jika kegiatan tersebut melibatkan berbagai daerah dan dihadiri oleh penonton yang beragam asalnya...



(Sumber: rri.co.id)

- Keragaman budaya pada gambar menunjukkan perbedaan yang dapat menimbulkan persaingan antarwilayah
 - Kegiatan budaya seperti pada gambar hanya bermanfaat bagi daerah penyelenggara
 - Keragaman budaya pada gambar dapat memperkuat persatuan karena masyarakat belajar saling mengenal dan menghargai perbedaan
 - Perbedaan budaya pada gambar membuat masyarakat lebih memilih kelompoknya masing-masing
9. Perhatikan gambar berikut!



(Sumber: instagram.com)

Keterlibatan generasi muda dalam kegiatan seni budaya daerah seperti pada gambar di atas menunjukkan upaya pelestarian keragaman budaya Indonesia karena...

- Kegiatan pada gambar hanya bertujuan sebagai hiburan penonton.
 - Kegiatan budaya daerah cukup dilakukan saat acara tertentu saja.
 - Keterlibatan generasi muda dalam pertunjukan budaya membantu menjaga keberlanjutan budaya daerah melalui pewarisan kepada generasi selanjutnya.
 - Pelestarian budaya daerah tidak memerlukan peran generasi muda.
10. Perhatikan tabel berikut!

Aspek Tari Legong Leko	Keterangan
------------------------	------------

Asal daerah	Desa Sading, Bali	
Pewarisan	Dilatih secara turun-temurun	
Perubahan	Jumlah penari dan iringan musik bertambah	
Ciri khas	Gerakan dan properti tetap dipertahankan	

Berdasarkan informasi pada tabel tersebut, upaya pelestarian keragaman budaya Indonesia yang tercermin dari Tari Legong Leko adalah...

- Mengubah seluruh unsur tari agar sesuai dengan budaya modern
- Melakukan pengembangan tari tanpa menghilangkan ciri khas budayanya
- Menghentikan pewarisan tari agar tidak mengalami perubahan
- Menggantikan tari tradisional dengan tarian baru

Kunci Jawaban

- B
- B
- A
- C
- B
- C
- B
- C
- C
- B

Kriteria Penilaian

Kriteria	Skor
Jawaban benar	1
Jawaban salah	0

Ketentuan Penskoran	
Skor Maksimal	: 10
Skor Akhir	: $\frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

Peserta didik berhasil jika mendapat nilai ≥ 65 Jika peserta didik mendapatkan nilai < 65 peserta didik diberikan kesempatan untuk mengulangi pada materi yang tidak berhasil

PENILAIAN KETERAMPILAN

Jenis Penilaian	: Non Tes
Teknik Penilaian	: Observasi
Instrumen	: Lembar Observasi
Bentuk Penilaian	: Rubrik Pedoman
Penilaian	: Terlampir

- **Rubrik Penilaian Keterampilan**

Aspek keterampilan yang Dinilai	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
	4	3	2	1
Hasil dan penyajian laporan	Memenuhi kriteria sebagai berikut: 1. Mampu bekerja sama 2. Ketepatan cara pemecahan masalah 3. Ketepatan konten yang disajikan 4. Penguasaan isi tugas 5. Kemampuan menyampaikan isi tugas	Memenuhi 4 kriteria dari 5 kriteria yang telah ditentukan.	Memenuhi 3 kriteria dari 5 kriteria yang telah ditentukan.	Memenuhi 1 hingga 2 atau tidak memenuhi kriteria dari 5 kriteria yang telah ditentukan.

• Lembar Penilaian Keterampilan

No	Nama Siswa	Kriteria			
		4	3	2	1
1					
2					
3					
4					
5					
Dst.					

Ketentuan Penskoran

Skor Maksimal	: 20
Skor Akhir	: $\frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

Mengatahui,
Wali Kelas IV

Badung, 16 Maret 2026
Mahasiswa



Ni Putu Yogiswari, S.Pd., M.Pd.
NIP 199306252019032020



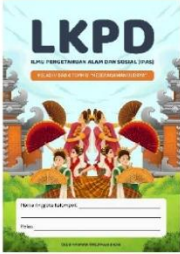
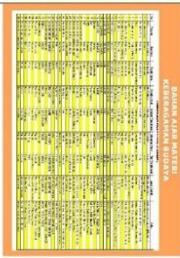
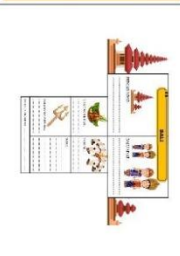
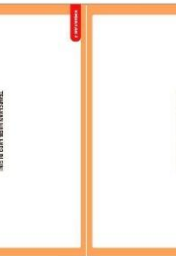
Nyoman Trisjayani Dadri
NIM 2211031372



Mengatahui :
Kepala SD No. 2 Sading

Ni Luh Made Armini, S.Pd.SD
NIP. 197004101991032010

A. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Link LKPD:
https://drive.google.com/file/d/1xDGTIYKO0jFwkbX9Ov_WGXxigj_3Nfm6/view?usp=sharing

Link Bahan Ajar:

<https://drive.google.com/drive/folders/1Yj0DyOuutfJUKrFORyL7pYO58QGfP0i3?usp=sharing>

C. MEDIA PEMBELAJARAN

1. PowerPoint



Link PowerPoint:

https://drive.google.com/drive/folders/13_NQPNT6ngMABFYhxUSJl_cvXIZ1u4a?usp=sharing

2. Video Pembelajaran



Link Video: <https://youtu.be/6CBu9A3AkLs?si=VtTYzJ18s5Vm3JbW>

D. GLOSARIUM

- a) Alat Musik Tradisional : Alat musik khas suatu daerah yang dibuat dari bahan alami seperti kayu, bambu, kulit, atau logam dan digunakan dalam upacara adat maupun pertunjukan seni.
- b) Budaya : Cara hidup yang berkembang dalam suatu masyarakat dan diwariskan secara turun-temurun, meliputi adat istiadat, bahasa, kesenian, dan kebiasaan.
- c) Diskriminasi : Perlakuan tidak adil terhadap seseorang atau kelompok karena perbedaan suku, budaya, agama, atau latar belakang tertentu.
- d) Faktor Keadaan Penduduk : Perbedaan jumlah, kepadatan, serta perpindahan penduduk (migrasi) yang menyebabkan terjadinya percampuran budaya.
- e) Faktor Letak Wilayah : Perbedaan kondisi geografis suatu daerah, seperti pegunungan, pantai, dan dataran rendah, yang memengaruhi budaya masyarakat.
- f) Faktor Lingkungan : Kondisi alam tempat tinggal masyarakat yang memengaruhi pola hidup, kebiasaan, dan cara memanfaatkan sumber daya alam.
- g) Faktor Sejarah : Peristiwa masa lalu, seperti perdagangan dan masuknya budaya asing, yang memengaruhi perkembangan budaya Indonesia.
- h) Identitas Bangsa : Ciri khas suatu bangsa yang membedakannya dari bangsa lain dan menjadi simbol persatuan.
- i) Industri Kreatif : Bidang usaha yang mengolah ide dan kreativitas menjadi karya

bernilai ekonomi, seperti kerajinan, seni, dan kuliner.

- j) Keberagaman Budaya : Keadaan masyarakat yang memiliki berbagai macam budaya yang berbeda-beda, seperti suku bangsa, bahasa daerah, adat istiadat, dan kesenian.
- k) Kekayaan Wisata : Potensi budaya yang menjadi daya tarik wisatawan dan dapat meningkatkan perekonomian daerah.
- l) Makanan Khas Daerah : Makanan tradisional dari suatu daerah yang dibuat dari bahan lokal dan menggunakan teknik memasak tradisional.
- m) Migrasi : Perpindahan penduduk dari satu daerah ke daerah lain yang dapat menyebabkan percampuran budaya.
- n) Pelestarian Budaya : Upaya menjaga dan mempertahankan budaya agar tetap dikenal dan diwariskan kepada generasi berikutnya.
- o) Rumah Adat : Bangunan khas suatu daerah yang memiliki nilai sosial dan budaya serta diwariskan secara turun-temurun.
- p) Sikap Toleransi : Sikap menghargai dan menghormati perbedaan suku, budaya, dan kebiasaan dalam kehidupan bermasyarakat.
- q) Sumber Daya Alam : Kekayaan alam yang terdapat di suatu daerah dan dimanfaatkan oleh masyarakat untuk memenuhi kebutuhan hidup.
- r) Sumber Inspirasi : Manfaat keberagaman budaya yang menjadi ide dalam menciptakan karya seni dan inovasi.
- s) Tarian Tradisional : Tarian daerah yang berkembang dan dilestarikan secara turun-temurun serta mencerminkan budaya setempat.
- t) Toleransi : Sikap saling menghormati dan menghargai perbedaan dalam kehidupan bersama. Upacara Adat : Kegiatan atau ritual tradisional yang dilakukan berdasarkan adat dan kebiasaan turun-temurun pada peristiwa tertentu.

E. DAFTAR PUSTAKA

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia. (2021). *Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk SD/MI Kelas IV*. Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.

Lampiran 8. Surat Pengantar Uji Judges



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 2823/UN48.10.6/PK.01.03/2026 Singaraja, 23 Februari 2026
Lampiran : -
Hal : Uji Judges

Yth.
Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Nyoman Trisjayani Dadri
NIM : 2211031372
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Nyoman Laba Jayanta
NIP. 198601102015041001



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 2822/UN48.10.6/PK.01.03/2026 Singaraja, 23 Februari 2026
Lampiran : -
Hal : Uji Judges

Yth.
She Fira Azka Arifin, M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Nyoman Trisjayani Dadri
NIM : 2211031372
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Nyoman Laba Jayanta
NIP. 198601102015041001



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 9. Hasil Penilaian Instrumen Uji Rancang Bangun

**FORMAT VALIDASI INSTRUMEN UJI AHLI RANCANG BANGUN
PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN LEGOKARSA
BERLANDASKAN KEARIFAN LOKAL MUATAN IPAS MATERI
KEBERAGAMAN BUDAYA**

A. Petunjuk Pengisian

1. Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
2. Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai untuk setiap pertanyaan kuesioner.
3. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila memiliki kritik, saran, ataupun perbaikan instrumen.

B. Lembar Validasi Instrumen Ahli Rancang Bangun

No	Pernyataan	Relevansi		Keterangan
		Relevan	Tidak Relevan	
Aspek Model Pengembangan				
1.	Model pengembangan yang digunakan sesuai dengan karakteristik produk yang dihasilkan	✓		
2.	Alasan pemilihan model pengembangan dipilih dengan tepat	✓		
Aspek Tahap-Tahapan Pengembangan				
3.	Tahapan-tahapan pengembangan yang dilakukan sesuai dengan model pengembangan yang digunakan	✓		
4.	Penggambaran tahapan-tahapan pengembangan dilakukan dengan tepat	✓		
Aspek Kejelasan, Kepraktisan, dan Keruntutan				
5.	Tahapan-tahapan pengembangan dijelaskan dengan jelas berdasarkan model pengembangan yang digunakan	✓		
6.	Proses pengembangan yang dilaksanakan memiliki tingkat kepraktisan yang tinggi	✓		

7.	Langkah-langkah pengembangan disusun dengan runtut	✓		
Aspek Evaluasi, Formatif, dan Sumatif				
8.	Rancangan evaluasi disesuaikan dengan tepat sesuai model yang digunakan	✓		
9.	Instrumen evaluasi yang dikembangkan dijelaskan dengan jelas	✓		
10.	Instrumen evaluasi divalidasi dan diuji reliabilitasnya	✓		

C. Catatan/Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom berikut.

.....

Denpasar, 4 Februari 2026
Validator,

Dr. I Gusti Ayu Widanari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19900815 201504 2001

**FORMAT VALIDASI INSTRUMEN UJI AHLI RANCANG BANGUN
PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN LEGOKARSA
BERLANDASKAN KEARIFAN LOKAL MUATAN IPAS MATERI
KEBERAGAMAN BUDAYA SISWA KELAS IV SD**

A. Petunjuk Pengisian

1. Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
2. Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai untuk setiap pertanyaan kuesioner.
3. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila memiliki kritik, saran, ataupun perbaikan instrumen.

B. Lembar Validasi Instrumen Ahli Rancang Bangun

No	Pernyataan	Relevansi		Keterangan
		Relevan	Tidak Relevan	
Aspek Model Pengembangan				
1.	Model pengembangan yang digunakan sesuai dengan karakteristik produk yang dihasilkan	✓		
2.	Alasan pemilihan model pengembangan dipilih dengan tepat	✓		
Aspek Tahap-Tahapan Pengembangan				
3.	Tahapan-tahapan pengembangan yang dilakukan sesuai dengan model pengembangan yang digunakan	✓		
4.	Tahapan-tahapan pengembangan dilakukan dengan tepat	✓		
Aspek Kejelasan, Kepraktisan, dan Keruntutan				
5.	Alur pengembangan diuraikan secara jelas berdasarkan model pengembangan yang digunakan	✓		
6.	Proses pengembangan yang dilaksanakan memiliki tingkat kepraktisan yang tinggi	✓		

7.	Langkah-langkah pengembangan disusun dengan runtut	✓		
Aspek Evaluasi, Formatif, dan Sumatif				
8.	Rancangan evaluasi sesuai model yang digunakan	✓		
9.	Instrumen evaluasi yang dikembangkan dengan baik	✓		
10.	Instrumen evaluasi divalidasi dan diuji reliabilitasnya	✓		

C. Catatan/Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom berikut.

.....
 Instrumen sudah bagus digunakan

Denpasar, 12 Februari 2026
Validator,

Sri Etni Acha Aditia, M.Pd.
NIP. 199801082025042005

Lampiran 10. Hasil Penilaian Instrumen Uji Isi/Materi Pembelajaran

FORMAT VALIDASI INSTRUMEN UJI AHLI ISI/MATERI PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN LEGOKARSA BERLANDASKAN KEARIFAN LOKAL MUATAN IPAS MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA				
D. Petunjuk Pengisian				
4. Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.				
5. Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai untuk setiap pertanyaan kuesioner.				
6. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila memiliki kritik, saran, ataupun perbaikan instrumen.				
E. Lembar Validasi Instrumen Ahli Uji Isi/Materi				
No	Pernyataan	Relevansi		Keterangan
		Relevan	Tidak Relevan	
Aspek Kurikulum				
1.	Materi sesuai dengan kompetensi dasar	✓		
2.	Materi sesuai dengan indikator pembelajaran	✓		
3.	Materi sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓		
Aspek Materi				
4.	Materi disajikan dengan tepat	✓		
5.	Materi menyajikan pembahasan yang mendalam	✓		
6.	Materi menarik perhatian siswa	✓		
7.	Materi menyajikan informasi yang benar	✓		
8.	Materi menyesuaikan dengan karakteristik siswa	✓		
9.	Media yang tepat mendukung penyajian materi	✓		
10.	Penyajian konsep memungkinkan siswa memahami secara logis dengan jelas	✓		
11.	Siswa dapat memahami materi dengan mudah	✓		
Aspek Tata Bahasa				
F. Catatan/Komentar/Saran				
Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom berikut.				
Sudah sesuai				
Denpasar, 4 Februari 2026				
Validator,				
 Dr. I Gusti Agung Aya Wulanidari, S.Pd., M.Pd. NIP. 19900805 201504 2001				

FORMAT VALIDASI INSTRUMEN UJI AHLI ISI/MATERI PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN LEGOKARSA BERLANDASKAN KEARIFAN LOKAL MUATAN IPAS MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA SISWA KELAS IV SD				
A. Petunjuk Pengisian				
4. Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.				
5. Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai untuk setiap pertanyaan kuesioner.				
6. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila memiliki kritik, saran, ataupun perbaikan instrumen.				
B. Lembar Validasi Instrumen Ahli Uji Isi/Materi				
No	Pernyataan	Relevansi		Keterangan
		Relevan	Tidak Relevan	
Aspek Kurikulum				
1.	Materi sesuai dengan capaian pembelajaran (CP)	✓		
2.	Materi sesuai dengan tujuan pembelajaran (TP)	✓		
Aspek Materi				
3.	Materi disajikan dengan tepat	✓		
4.	Materi disajikan pembahasan yang mendalam	✓		
5.	Materi menarik perhatian siswa	✓		
6.	Materi menyajikan informasi yang benar	✓		
7.	Materi disesuaikan dengan karakteristik siswa	✓		
8.	Pemilihan media yang mendukung materi yang disajikan	✓		
9.	Konsep dalam materi dapat dipahami dengan jelas dan logis oleh peserta didik	✓		
10.	Materi dapat dipahami dengan mudah	✓		
Aspek Tata Bahasa				
C. Catatan/Komentar/Saran				
Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom berikut.				
Instrumen sudah dapat digunakan				
Denpasar, 12 Februari 2026				
Validator,				
 Siti Fira Azka Arifin, M.Pd. NIP. 199801082025062005				

Lampiran 11. Hasil Penilaian Instrumen Uji Desain Pembelajaran

FORMAT VALIDASI INSTRUMEN UJI AHLI DESAIN PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN LEGOKARSA BERLANDASKAN KEARIFAN LOKAL MUATAN IPAS MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA				
A. Petunjuk Pengisian 1. Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama. 2. Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai untuk setiap pernyataan kuesioner. 3. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila memiliki kritik, saran, ataupun perbaikan instrumen.				
B. Lembar Validasi Instrumen Ahli Uji Desain Pembelajaran				
No	Pernyataan	Relevansi		Keterangan
		Relevan	Tidak Relevan	
Aspek Tujuan				
1.	Materi yang disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓		
2.	Tujuan pembelajaran selaras dengan capaian pembelajaran (CP) dan indikator	✓		
Aspek Strategi				
3.	Penyampaian materi memberikan langkah-langkah yang logis	✓		
4.	Penyajian materi menggunakan model pembelajaran yang tepat	✓		
5.	Penyajian materi memberikan contoh-contoh yang relevan	✓		
6.	Kegiatan pembelajaran memberikan kesempatan untuk belajar secara mandiri	✓		
7.	Kegiatan pembelajaran memberikan motivasi belajar	✓		
8.	Penyajian pembelajaran menyampaikan petunjuk secara jelas	✓		
9.	Petunjuk pengerjaan soal disampaikan secara jelas	✓		
Aspek Evaluasi				
10.	Penyajian pembelajaran memberikan soal latihan untuk memperkuat pemahaman konsep	✓		

FORMAT VALIDASI INSTRUMEN UJI AHLI DESAIN PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN LEGOKARSA BERLANDASKAN KEARIFAN LOKAL MUATAN IPAS MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA SISWA KELAS IV SD				
A. Petunjuk Pengisian 1. Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama. 2. Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai untuk setiap pernyataan kuesioner. 3. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila memiliki kritik, saran, ataupun perbaikan instrumen.				
B. Lembar Validasi Instrumen Ahli Uji Desain Pembelajaran				
No	Pernyataan	Relevansi		Keterangan
		Relevan	Tidak Relevan	
Aspek Tujuan				
1.	Materi yang disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓		
2.	Tujuan pembelajaran selaras dengan capaian pembelajaran	✓		
Aspek Strategi				
3.	Materi disajikan dengan langkah-langkah yang logis	✓		
4.	Materi disajikan menggunakan model pembelajaran yang tepat	✓		
5.	Materi disajikan dengan contoh-contoh yang relevan	✓		
6.	Kegiatan pembelajaran mampu didesain untuk belajar secara mandiri	✓		
7.	Kegiatan pembelajaran mampu dirancang untuk memotivasi belajar	✓		
8.	Petunjuk pembelajaran disajikan dengan jelas	✓		
9.	Petunjuk pengerjaan soal disampaikan secara jelas	✓		
Aspek Evaluasi				
10.	Soal latihan diberikan untuk memperkuat pemahaman konsep	✓		

C. Catatan/Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom berikut.

Indah Suci

Denpasar, 4 Februari 2026
Validator,

Dr. I Gusti Agung Ayu Walandari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19900805 201504 2001

C. Catatan/Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom berikut.

Instrumen sudah dapat digunakan

Denpasar, 12 Februari 2026
Validator,

She Fitri Azka Rifin, M.Pd.
NIP. 199801082025062005

Lampiran 12. Hasil Penilaian Instrumen Uji Media Pembelajaran

FORMAT VALIDASI INSTRUMEN UJI AHLI MEDIA PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN LEGOKARSA BERLANDASKAN KEARIFAN LOKAL MUATAN IPAS MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA				
A. Petunjuk Pengisian 1. Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama. 2. Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai untuk setiap pernyataan kuesioner. 3. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila memiliki kritik, saran, ataupun perbaikan instrumen.				
B. Lembar Validasi Instrumen Ahli Uji Media Pembelajaran				
No	Pernyataan	Relevansi Relevan	Tidak Relevan	Keterangan
Aspek Desain				
1.	Teks mudah dibaca	✓		
2.	Gambar atau ilustrasi mendukung pemahaman materi	✓		
3.	Komposisi warna yang tepat dan serasi	✓		
Aspek Kelengkapan				
4.	Media menyesuaikan dengan karakteristik siswa	✓		
5.	Media mendukung ketercapaian indikator	✓		
6.	Media mendukung pencapaian tujuan pembelajaran	✓		
Aspek Terkini, Ketepatan, Kejelasan				
7.	Materi dalam media menyajikan informasi yang relevan	✓		
8.	Materi dalam media menyajikan informasi yang akurat	✓		
9.	Materi disajikan secara jelas	✓		

FORMAT VALIDASI INSTRUMEN UJI AHLI MEDIA PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN LEGOKARSA BERLANDASKAN KEARIFAN LOKAL MUATAN IPAS MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA SISWA KELAS IV SD				
A. Petunjuk Pengisian 1. Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama. 2. Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai untuk setiap pernyataan kuesioner. 3. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila memiliki kritik, saran, ataupun perbaikan instrumen.				
B. Lembar Validasi Instrumen Ahli Uji Media Pembelajaran				
No	Pernyataan	Relevansi Relevan	Tidak Relevan	Keterangan
Aspek Desain				
1.	Teks mudah dibaca	✓		
2.	Gambar atau ilustrasi mendukung pemahaman materi	✓		
3.	Komposisi warna yang tepat dan serasi	✓		
Aspek Kelengkapan				
4.	Media menyesuaikan dengan karakteristik siswa	✓		
5.	Media mendukung ketercapaian capaian pembelajaran	✓		
6.	Media mendukung pencapaian tujuan pembelajaran	✓		
Aspek Terkini, Ketepatan, Kejelasan				
7.	Materi dalam media menyajikan informasi yang relevan	✓		
8.	Materi dalam media menyajikan informasi yang akurat	✓		
9.	Materi disajikan secara jelas	✓		

FORMAT VALIDASI INSTRUMEN UJI AHLI MEDIA PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN LEGOKARSA BERLANDASKAN KEARIFAN LOKAL MUATAN IPAS MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA			
C. Catatan/Komentar/Saran Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom berikut.			
Sudah sesuai			
Denpasar, 4 Februari 2026 Validator,			
Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd. NIP. 19900805 201504 2001			

FORMAT VALIDASI INSTRUMEN UJI AHLI MEDIA PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN LEGOKARSA BERLANDASKAN KEARIFAN LOKAL MUATAN IPAS MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA			
C. Catatan/Komentar/Saran Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom berikut.			
Instrumen sudah dapat digunakan			
Denpasar, 12 Februari 2026 Validator,			
Siti Fira Azzah Arifin, M.Pd. NIP. 199801082025062005			

Lampiran 13. Hasil Penilaian Instrumen Uji Coba Perorangan

FORMAT VALIDASI INSTRUMEN UJI COBA PERORANGAN DAN KELOMPOK KECIL PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN LEGOKARSA BERLANDASKAN KEARIFAN LOKAL MUATAN IPAS MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA				
A. Petunjuk Pengisian 1. Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama. 2. Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai untuk setiap pernyataan kuesioner. 3. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila memiliki kritik, saran, ataupun perbaikan instrumen.				
B. Lembar Validasi Instrumen Uji Coba Perorangan dan Kelompok Kecil				
No	Pernyataan	Relevansi		Keterangan
		Relevan	Tidak Relevan	
Aspek Tampilan				
1.	Saya tertarik dengan video pembelajaran "LegoKarsa".	✓		
2.	Saya bisa membaca dan memahami teks pada video pembelajaran "LegoKarsa" dengan mudah.	✓		
3.	Gambar atau ilustrasinya menarik.	✓		
4.	Gambar atau ilustrasinya membantu saya mengerti isi materi.	✓		
Aspek Materi				
5.	Saya dapat memahami isi video pembelajaran "LegoKarsa" dengan mudah.	✓		
6.	Saya menilai penyajian materi dalam video pembelajaran "LegoKarsa" tersusun secara sistematis.	✓		
7.	Saya memahami uraian materi dengan jelas pada video pembelajaran "LegoKarsa".	✓		
Aspek Motivasi				
8.	Saya merasa video pembelajaran "LegoKarsa" memberikan semangat dalam belajar.	✓		
Aspek Pengoperasian				
9.	Saya merasakan kemudahan dalam menggunakan video pembelajaran "LegoKarsa".	✓		

FORMAT VALIDASI INSTRUMEN UJI COBA PERORANGAN DAN KELOMPOK KECIL PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN LEGOKARSA BERLANDASKAN KEARIFAN LOKAL MUATAN IPAS MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA SISWA KELAS IV SD				
A. Petunjuk Pengisian 1. Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama. 2. Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai untuk setiap pernyataan kuesioner. 3. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila memiliki kritik, saran, ataupun perbaikan instrumen.				
B. Lembar Validasi Instrumen Uji Coba Perorangan dan Kelompok Kecil				
No	Pernyataan	Relevansi		Keterangan
		Relevan	Tidak Relevan	
Aspek Tampilan				
1.	Saya tertarik dengan video pembelajaran "LegoKarsa".	✓		
2.	Saya bisa membaca dan memahami teks pada video pembelajaran "LegoKarsa" dengan mudah.	✓		
3.	Saya merasa gambar atau ilustrasi dalam video pembelajaran "LegoKarsa" menarik.	✓		
4.	Saya merasa gambar atau ilustrasi dalam video pembelajaran "LegoKarsa" membantu saya memahami isi materi.	✓		
Aspek Materi				
5.	Saya dapat memahami isi video pembelajaran "LegoKarsa" dengan mudah.	✓		
6.	Saya merasa materi dalam video pembelajaran "LegoKarsa" disusun dengan rapi dan berurutan.	✓		
7.	Saya bisa mengerti penjelasan materi dalam video pembelajaran "LegoKarsa" dengan baik dan jelas.	✓		
Aspek Motivasi				
8.	Saya merasa video pembelajaran "LegoKarsa" memberikan semangat dalam belajar.	✓		
Aspek Pengoperasian				
9.	Saya mudah dalam mengoperasikan video pembelajaran "LegoKarsa".	✓		

C. Catatan/Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom berikut.

.....

.....

.....

.....

.....

Denpasar, 4 Februari 2026
Validator,

[Signature]
Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19900805 201504 2001

C. Catatan/Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom berikut.

.....

.....

.....

.....

.....

Denpasar, 12 Februari 2026
Validator,

[Signature]
She Fira Aska Arifin, M.Pd.
NIP. 199801082025062005

Lampiran 14. Hasil Penilaian Instrumen Uji Coba Kelompok Kecil

FORMAT VALIDASI INSTRUMEN UJI COBA PERORANGAN DAN KELOMPOK
KECIL PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN LEGO KARS
BERLANDASKAN KEARIFAN LOKAL MUATAN IPAS MATERI
KEBERAGAMAN BUDAYA

A. Petunjuk Pengisian

1. Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
2. Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai untuk setiap pernyataan kuisioner.
3. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila memiliki kritik, saran, ataupun perbaikan instrumen.

B. Lembar Validasi Instrumen Uji Coba Perorangan dan Kelompok Kecil

No	Pernyataan	Relevansi		Keterangan
		Relevan	Tidak Relevan	
Aspek Tampilan				
1.	Saya tertarik dengan video pembelajaran "LegoKarsa".	✓		
2.	Saya bisa membaca dan memahami teks pada video pembelajaran "LegoKarsa" dengan mudah.	✓		
3.	Gambar atau ilustrasinya menarik.	✓		
4.	Gambar atau ilustrasinya membantu saya mengerti isi materi.	✓		
Aspek Materi				
5.	Saya dapat memahami isi video pembelajaran "LegoKarsa" dengan mudah.	✓		
6.	Saya menilai penyajian materi dalam video pembelajaran "LegoKarsa" terstruktur secara sistematis.	✓		
7.	Saya memahami uraian materi dengan jelas pada video pembelajaran "LegoKarsa".	✓		
Aspek Motivasi				
8.	Saya merasa video pembelajaran "LegoKarsa" memberikan semangat dalam belajar.	✓		
Aspek Pengoperasian				
9.	Saya merasakan kemudahan dalam menggunakan video pembelajaran "LegoKarsa".	✓		

C. Catatan/Komentar/Saran

Mohon menguliskan butir-butir revisi pada kolom berikut.

Handwritten: sudah selesai

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Denpasar, 4 Februari 2026
Validator,

Handwritten signature
Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19900805 201504 2001

FORMAT VALIDASI INSTRUMEN UJI COBA PERORANGAN DAN KELOMPOK
KECIL PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN LEGO KARS
BERLANDASKAN KEARIFAN LOKAL MUATAN IPAS MATERI
KEBERAGAMAN BUDAYA SISWA KELAS IV SD

A. Petunjuk Pengisian

1. Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
2. Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai untuk setiap pernyataan kuisioner.
3. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila memiliki kritik, saran, ataupun perbaikan instrumen.

B. Lembar Validasi Instrumen Uji Coba Perorangan dan Kelompok Kecil

No	Pernyataan	Relevansi		Keterangan
		Relevan	Tidak Relevan	
Aspek Tampilan				
1.	Saya tertarik dengan video pembelajaran "LegoKarsa".	✓		
2.	Saya bisa membaca dan memahami teks pada video pembelajaran "LegoKarsa" dengan mudah.	✓		
3.	Saya merasa gambar atau ilustrasi dalam video pembelajaran "LegoKarsa" menarik.	✓		
4.	Saya merasa gambar atau ilustrasi dalam video pembelajaran "LegoKarsa" membantu saya memahami isi materi.	✓		
Aspek Materi				
5.	Saya dapat memahami isi video pembelajaran "LegoKarsa" dengan mudah.	✓		
6.	Saya merasa materi dalam video pembelajaran "LegoKarsa" disusun dengan rapi dan berurutan.	✓		
7.	Saya bisa mengerti penjelasan materi dalam video pembelajaran "LegoKarsa" dengan baik dan jelas.	✓		
Aspek Motivasi				
8.	Saya merasa video pembelajaran "LegoKarsa" memberikan semangat dalam belajar.	✓		
Aspek Pengoperasian				
9.	Saya mudah dalam mengoperasikan video pembelajaran "LegoKarsa".	✓		

C. Catatan/Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom berikut.

Handwritten: Instrumen sudah dapat digunakan

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Denpasar, 12 Februari 2026
Validator,

Handwritten signature
Sh. Fira Aska Arifin, M.Pd.
NIP. 199801082025062005

Lampiran 15. Hasil Penilaian Instrumen Butir Soal

FORMAT VALIDASI INSTRUMEN KOGNITIF PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN LEGOKARSA BERLANDASKAN KEARIFAN LOKAL MUATAN IPAS MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA

A. Petunjuk Pengisian

1. Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
2. Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai untuk setiap butir tes
3. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila memiliki kritik, saran, ataupun perbaikan instrumen.

B. Lembar Uji Relevansi

Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Indikator Soal	Level Kognitif	Nomor Soal	Bentuk Soal	Relevansi	
						Relevan	Tidak Relevan
Peserta didik mengenal dan memahami keragaman budaya, kearifan lokal, dan sejarah di Indonesia serta mengaitkannya dengan kehidupan sehari-hari.	Peserta didik mampu memahami keragaman budaya.	Peserta didik mampu menjelaskan pengertian keberagaman budaya dengan benar.	C2	1	Pilihan Ganda	✓	
		Peserta didik mampu menjelaskan keberagaman budaya berdasarkan gambar yang disajikan dengan benar.	C2	2	Pilihan Ganda	✓	
		Peserta didik mampu menjelaskan pengertian keberagaman budaya dengan benar.	C2	3	Pilihan Ganda	✓	
		Peserta didik mampu menjelaskan keberagaman budaya berdasarkan gambar yang disajikan dengan benar.	C2	4	Pilihan Ganda	✓	
		Peserta didik mampu menjelaskan pengertian keberagaman budaya dengan benar.	C2	5	Pilihan Ganda	✓	
		Peserta didik mampu menjelaskan keberagaman budaya berdasarkan gambar yang disajikan dengan benar.	C2	6	Pilihan Ganda	✓	

Peserta didik mampu menjelaskan dan menunjukkan jenis-jenis keberagaman budaya Indonesia.	Peserta didik mampu menentukan jenis-jenis keberagaman budaya Indonesia berdasarkan pertanyaan yang disajikan dengan benar.	Peserta didik mampu menentukan jenis-jenis keberagaman budaya Indonesia berdasarkan pertanyaan yang disajikan dengan benar.	C3	7	Pilihan Ganda	✓	
		Peserta didik mampu menentukan jenis-jenis keberagaman budaya Indonesia berdasarkan gambar yang disajikan dengan benar.	C3	8	Pilihan Ganda	✓	
		Peserta didik mampu menentukan jenis-jenis keberagaman budaya Indonesia berdasarkan pertanyaan yang disajikan dengan benar.	C3	9	Pilihan Ganda	✓	
		Peserta didik mampu menentukan jenis-jenis keberagaman budaya Indonesia berdasarkan gambar yang disajikan dengan benar.	C3	10	Pilihan Ganda	✓	
		Peserta didik mampu menentukan jenis-jenis keberagaman budaya Indonesia berdasarkan pertanyaan yang disajikan dengan benar.	C3	11	Pilihan Ganda	✓	
		Peserta didik mampu menentukan jenis-jenis keberagaman budaya Indonesia berdasarkan gambar yang disajikan dengan benar.	C3	12	Pilihan Ganda	✓	
		Peserta didik mampu menentukan jenis-jenis keberagaman budaya Indonesia berdasarkan pertanyaan yang disajikan dengan benar.	C3	13	Pilihan Ganda	✓	
		Peserta didik mampu menentukan jenis-jenis keberagaman budaya Indonesia berdasarkan gambar yang disajikan dengan benar.	C3	14	Pilihan Ganda	✓	

		Peserta didik mampu menentukan jenis-jenis keberagaman budaya Indonesia berdasarkan pertanyaan yang disajikan dengan benar.	C3	15	Pilihan Ganda	✓	
		Peserta didik mampu menentukan jenis-jenis keberagaman budaya Indonesia berdasarkan gambar yang disajikan dengan benar.	C3	16	Pilihan Ganda	✓	
		Peserta didik mampu menentukan jenis-jenis keberagaman budaya Indonesia berdasarkan pertanyaan yang disajikan dengan benar.	C3	17	Pilihan Ganda	✓	
		Peserta didik mampu menentukan jenis-jenis keberagaman budaya Indonesia berdasarkan gambar yang disajikan dengan benar.	C3	18	Pilihan Ganda	✓	
		Peserta didik mampu menentukan jenis-jenis keberagaman budaya Indonesia berdasarkan pertanyaan yang disajikan dengan benar.	C3	19	Pilihan Ganda	✓	
		Peserta didik mampu menentukan jenis-jenis keberagaman budaya Indonesia berdasarkan gambar yang disajikan dengan benar.	C3	20	Pilihan Ganda	✓	
		Peserta didik mampu menentukan jenis-jenis keberagaman budaya Indonesia berdasarkan pertanyaan yang disajikan dengan benar.	C3	21	Pilihan Ganda	✓	
		Peserta didik mampu menentukan jenis-jenis keberagaman budaya Indonesia berdasarkan gambar yang disajikan dengan benar.	C3	22	Pilihan Ganda	✓	

		Peserta didik mampu menentukan jenis-jenis keberagaman budaya Indonesia berdasarkan pertanyaan yang disajikan dengan benar.	C3	23	Pilihan Ganda	✓	
		Peserta didik mampu menentukan jenis-jenis keberagaman budaya Indonesia berdasarkan gambar yang disajikan dengan benar.	C3	24	Pilihan Ganda	✓	
	Peserta didik mampu menganalisis keberagaman budaya yang terkandung dalam Tari Legong Leko.	Peserta didik mampu menganalisis sejarah Tari Legong Leko melalui pernyataan yang disajikan dengan benar.	C4	25	Pilihan Ganda	✓	
		Peserta didik mampu menganalisis makna atau nilai-nilai yang ada pada Tari Legong Leko melalui pertanyaan yang disajikan dengan benar.	C4	26	Pilihan Ganda	✓	
		Peserta didik mampu menganalisis sejarah Tari Legong Leko melalui pernyataan yang disajikan dengan benar.	C4	27	Pilihan Ganda	✓	
		Peserta didik mampu menganalisis makna atau nilai-nilai yang ada pada Tari Legong Leko melalui pertanyaan yang disajikan dengan benar.	C4	28	Pilihan Ganda	✓	
		Peserta didik mampu menganalisis sejarah Tari Legong Leko melalui pernyataan yang disajikan dengan benar.	C4	29	Pilihan Ganda	✓	
		Peserta didik mampu menganalisis makna atau nilai-nilai yang ada pada Tari Legong Leko melalui pertanyaan yang disajikan dengan benar.	C4	30	Pilihan Ganda	✓	

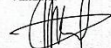
C. Catatan/Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom berikut.

Sudah sesuai

Denpasar, 6 Februari 2026

Validator



Dr. I Gesti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
NIP 19900805201504 2001



FORMAT VALIDASI INSTRUMEN KOGNITIF PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN LEGOKARSA BERLANDASKAN KEARIFAN LOKAL MUATAN IPAS MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA SISWA KELAS IV SD

A. Petunjuk Pengisian

1. Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
2. Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai untuk setiap butir tes
3. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila memiliki kritik, saran, ataupun perbaikan instrumen.

B. Lembar Uji Relevansi

Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Indikator Soal	Level Kognitif	Nomor Soal	Bentuk Soal	Relevansi	
						Relevan	Tidak Relevan
Peserta didik mengenal dan memahami keragaman budaya, kearifan lokal, dan sejarah di Indonesia serta mengaitkannya dengan kehidupan sehari-hari.	Peserta didik mampu mengenal keragaman budaya Indonesia serta menghubungkannya dengan konteks kehidupan sehari-hari dengan benar	Peserta didik mampu menjelaskan pengertian keberagaman budaya dengan benar.	C2	1,3,5	Pilihan Ganda	✓	
		Peserta didik mampu menjelaskan hubungan antara keragaman budaya Indonesia dalam kehidupan sehari-hari yaitu rumah adat dengan benar.	C2	2	Pilihan Ganda	✓	
		Peserta didik mampu menjelaskan hubungan antara keragaman budaya Indonesia dalam kehidupan sehari-hari yaitu pakaian daerah dengan benar.	C2	4	Pilihan Ganda	✓	
		Peserta didik mampu menjelaskan hubungan antara keragaman budaya Indonesia dalam kehidupan sehari-hari yaitu makanan khas daerah dengan benar.	C2	6	Pilihan Ganda	✓	

Peserta didik mampu menentukan keragaman budaya dan kearifan lokal di daerahnya masing-masing dengan benar.	Peserta didik mampu menentukan jenis-jenis keragaman budaya yaitu adat istiadat dengan benar.	Peserta didik mampu menentukan jenis-jenis keragaman budaya yaitu adat istiadat dengan benar.	C3	7 & 15	Pilihan Ganda	✓	
		Peserta didik mampu menentukan jenis suku bangsa yang ada di Indonesia dengan benar.	C3	8	Pilihan Ganda	✓	
		Peserta didik mampu menentukan jenis-jenis keragaman budaya yaitu pakaian daerah dengan benar.	C3	9	Pilihan Ganda	✓	
		Peserta didik mampu menentukan jenis-jenis keragaman budaya yaitu tari daerah dengan benar.	C3	10,12,18,19	Pilihan Ganda	✓	
		Peserta didik mampu menentukan jenis-jenis keragaman budaya yaitu makanan khas daerah dengan benar.	C3	11	Pilihan Ganda	✓	
		Peserta didik mampu menentukan jenis-jenis keragaman budaya yaitu alat musik tradisional dengan benar.	C3	13	Pilihan Ganda	✓	
		Peserta didik mampu menentukan jenis-jenis keragaman budaya yaitu pakaian daerah dengan benar.	C3	14	Pilihan Ganda	✓	
		Peserta didik mampu menentukan jenis-jenis keragaman budaya dengan benar.	C3	16 & 17	Pilihan Ganda	✓	
		Peserta didik mampu menentukan kearifan lokal di daerahnya masing-masing dengan benar.	C3	20	Pilihan Ganda	✓	
		Peserta didik mampu menganalisis manfaat keragaman budaya di Indonesia dengan benar.	C4	21,22,23,24,25	Pilihan Ganda	✓	
Peserta didik mampu menganalisis manfaat pelestarian keragaman budaya di Indonesia dengan benar.	Peserta didik mampu menganalisis upaya pelestarian keragaman budaya di Indonesia dengan benar.	Peserta didik mampu menganalisis manfaat keragaman budaya di Indonesia dengan benar.	C4	26,27,28,29,30	Pilihan Ganda	✓	
		Peserta didik mampu menganalisis upaya pelestarian keragaman budaya di Indonesia dengan benar.	C4	26,27,28,29,30	Pilihan Ganda	✓	

C. Catatan/Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom berikut.

Sudah dapat digantikan

Denpasar, 12 Februari 2026
Validator


She Fira Azka Arifin, M.Pd.
NIP 199801082025062005



Lampiran 16. Surat Validasi Media



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 3531/UN48.10.6/PK.01.03/2026 Singaraja, 04 Maret 2026
Lampiran : -
Hal : Validasi Media Pembelajaran

Yth.
Dr. Alexander Hamonangan Simamora, S.E., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:

Nama : Nyoman Trisjayani Dadri
NIM : 2211031372
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Nyoman Laba Jayanta
NIP. 198601102015041001



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 3550/UN48.10.6/PK.01.03/2026 Singaraja, 04 Maret 2026
Lampiran : -
Hal : Validasi Media Pembelajaran

Yth.
Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:

Nama : Nyoman Trisjayani Dadri
NIM : 2211031372
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Nyoman Laba Jayanta
NIP. 198601102015041001



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 17. Hasil Penilaian Angket Uji Rancang Bangun

ANGKET PENILAIAN PRODUK

(AHLI RANCANG BANGUN)

PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN LEGOKARSA BERLANDASKAN KEARIFAN LOKAL MUATAN IPAS MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA KELAS

IV SD

Judul Penelitian	: Pengembangan Video Pembelajaran Legokarsa Berlandaskan Kearifan Lokal Muatan IPAS Materi Keberagaman Budaya Kelas IV SD
Sasaran Program	: Kelas IV di SD No. 2 Sading
Peneliti	: Nyoman Trisjayani Dadri
Pembimbing	: Dr. Ida Bagus Gede Surya Abadi, S.E., M.Pd. (Pembimbing 1) : Anak Agung Ayu Dewi Sutyarningsih, M.Pd. (Pembimbing 2)
Instansi	: Universitas Pendidikan Ganesha
Nama Validator	: Dr. Alexander Hamonangan Simamora, S.E., M.Pd.
Instansi/Lembaga	: Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubung dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Video Pembelajaran Legokarsa Berlandaskan Kearifan Lokal Muatan IPAS Materi Keberagaman Budaya Kelas IV SD”, saya mohon kesediaan Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran Pengembangan Video Pembelajaran Legokarsa Berlandaskan Kearifan Lokal Muatan IPAS Materi Keberagaman Budaya untuk siswa kelas IV sebagai salah satu inovasi yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian materi pembelajaran. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Ibu mengenai Pengembangan Video Pembelajaran Legokarsa Berlandaskan Kearifan Lokal Muatan IPAS Materi Keberagaman Budaya Kelas IV yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media pembelajaran yang dikembangkan untuk pembelajaran siswa IV mata pelajaran IPAS materi Keberagaman Budaya. Penilaian, komentar, dan saran yang Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media pembelajaran ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk Pengisian

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda (√) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala:

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju
2	Skor 3	Setuju
3	Skor 2	Tidak Setuju
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

B. Penilaian Produk oleh Ahli Rancang Bangun

No.	Aspek/Pertanyaan	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
Aspek Model Pengembangan					
1.	Model pengembangan yang digunakan sesuai dengan karakteristik produk yang dihasilkan				√
2.	Alasan pemilihan model pengembangan dipilih dengan tepat				√
Aspek Tahapan-Tahapan Pengembangan					
3.	Tahapan-tahapan pengembangan yang dilakukan sesuai dengan model pengembangan yang digunakan				√
4.	Tahapan-tahapan pengembangan dilakukan dengan tepat			√	
Aspek Kejelasan, Kepraktisan, dan Keruntutan					
5.	Alur pengembangan diuraikan secara jelas berdasarkan model pengembangan yang digunakan				√
6.	Proses pengembangan yang dilaksanakan memiliki tingkat kepraktisan yang tinggi				√
7.	Langkah-langkah pengembangan disusun dengan runtut				√
Aspek Evaluasi, Formatif, dan Sumatif					
8.	Rancangan evaluasi sesuai model yang digunakan			√	
9.	Instrumen evaluasi yang dikembangkan dengan baik				√
10.	Instrumen evaluasi divalidasi dan diuji reliabilitasnya				√

C. Catatan/Komentar/Saran

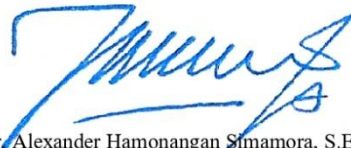
Model Pengembangan ADDIE tahap evaluasinya bukan hanya di akhir tetapi ada di setiap tahapan modelnya. Perbaiki sehingga tiap tahap ada evaluasinya.

D. Kesimpulan

Produk ini dinyatakan:

Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran

Denpasar, 13 Maret 2026
Validator/Ahli Rancang Bangun



Dr. Alexander Hamonangan Simamora, S.E., M.Pd.
NIP 198807062015041001

Lampiran 18. Surat Pernyataan Ahli Rancang Bangun

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dr. Alexander Hamonangan Simamora, S.E., M.Pd.

NIP : 198807062015041001

Menyatakan bahwa saya telah me-review dan menilai rancang bangun media video pembelajaran pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Video Pembelajaran Legokarsa Berlandaskan Kearifan Lokal Muatan IPAS Materi Keberagaman Budaya Siswa Kelas IV SD" yang disusun oleh:

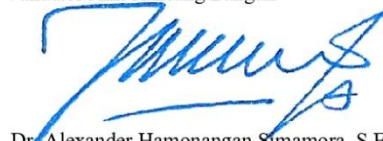
Nama : Nyoman Trisjayani Dadri

NIM : 2211031372

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan

Denpasar, 13 Maret 2026
Validator/Ahli Rancang Bangun



Dr. Alexander Hamonangan Simamora, S.E., M.Pd.
NIP 198807062015041001

Lampiran 19. Hasil Penilaian Angket Uji Isi/Materi Pembelajaran

ANGKET PENILAIAN PRODUK (AHLI MATERI PEMBELAJARAN)

PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN LEGOKARSA BERLANDASKAN KEARIFAN LOKAL MUATAN IPAS MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA KELAS

IV SD

Judul Penelitian	: Pengembangan Video Pembelajaran Legokarsa Berlandaskan Kearifan Lokal Muatan IPAS Materi Keberagaman Budaya Kelas IV SD
Sasaran Program	: Kelas IV di SD No. 2 Sading
Peneliti	: Nyoman Trisjayani Dadri
Pembimbing	: Dr. Ida Bagus Gede Surya Abadi, S.E., M.Pd. (Pembimbing 1) : Anak Agung Ayu Dewi Sutyarningsih, M.Pd. (Pembimbing 2)
Instansi	: Universitas Pendidikan Ganesha
Nama Validator	: Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.
Instansi/Lembaga	: Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubung dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Video Pembelajaran Legokarsa Berlandaskan Kearifan Lokal Muatan IPAS Materi Keberagaman Budaya Kelas IV SD”, saya mohon kesediaan Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran Pengembangan Video Pembelajaran Legokarsa Berlandaskan Kearifan Lokal Muatan IPAS Materi Keberagaman Budaya untuk siswa kelas IV sebagai salah satu inovasi yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian materi pembelajaran. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Ibu mengenai Pengembangan Video Pembelajaran Legokarsa Berlandaskan Kearifan Lokal Muatan IPAS Materi Keberagaman Budaya Kelas IV yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media pembelajaran yang dikembangkan untuk pembelajaran siswa IV mata pelajaran IPAS materi Keberagaman Budaya. Penilaian, komentar, dan saran yang Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media pembelajaran ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk Pengisian

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda (√) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala:

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju
2	Skor 3	Setuju
3	Skor 2	Tidak Setuju
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

B. Penilaian Produk oleh Ahli Uji Isi/Materi

No.	Aspek/Pertanyaan	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
Aspek Kurikulum					
1.	Materi sesuai dengan capaian pembelajaran (CP)				√
2.	Materi sesuai dengan tujuan pembelajaran (TP)				√
Aspek Materi					
3.	Materi disajikan dengan tepat				√
4.	Materi disajikan pembahasan yang mendalam			√	
5.	Materi menarik perhatian siswa				√
6.	Materi menyajikan informasi yang benar				√
7.	Materi disesuaikan dengan karakteristik siswa				√
8.	Pemilihan media tepat mendukung materi yang disajikan				√
9.	Konsep dalam materi dapat dipahami dengan jelas dan logis oleh peserta didik				√
10.	Materi dapat dipahami dengan mudah				√
Aspek Tata Bahasa					
11.	Bahasa yang digunakan sesuai dengan kaidah Bahasa Indonesia				√
12.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami				√
13.	Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik siswa				√

C. Catatan/Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom berikut.

Pada video pembelajaran tambahkan tujuan pembelajaran.

D. Kesimpulan

Produk ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran ✓
3. Tidak layak digunakan

Nb. (Mohon beri lingkaran pada nomor kesimpulan Bapak/Ibu)

Denpasar, 16 Maret 2026
Validator/Ahli Materi/Isi



Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.
NIP 197612142009122002

Lampiran 20. Surat Pernyataan Uji Ahli Isi/Materi Pembelajaran

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.

NIP : 197612142009122002

Menyatakan bahwa saya telah *me-review* dan menilai materi/isi pada skripsi yang berjudul “Pengembangan Video Pembelajaran Legokarsa Berlandaskan Kearifan Lokal Muatan IPAS Materi Keberagaman Budaya Siswa Kelas IV SD” yang disusun oleh:

Nama : Nyoman Trisjayani Dadri

NIM : 2211031372

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan

Denpasar, 16 Maret 2026
Validator/Ahli Materi/Isi



Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.
NIP 197612142009122002

Lampiran 21. Hasil Penilaian Angket Uji Desain Pembelajaran

ANGKET PENILAIAN PRODUK

(AHLI DESAIN)

PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN LEGOKARSA BERLANDASKAN KEARIFAN LOKAL MUATAN IPAS MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA KELAS

IV SD

Judul Penelitian	: Pengembangan Video Pembelajaran Legokarsa Berlandaskan Kearifan Lokal Muatan IPAS Materi Keberagaman Budaya Kelas IV SD
Sasaran Program	: Kelas IV di SD No. 2 Sading
Peneliti	: Nyoman Trisjayani Dadri
Pembimbing	: Dr. Ida Bagus Gede Surya Abadi, S.E., M.Pd. (Pembimbing 1) : Anak Agung Ayu Dewi Sutyarningsih, M.Pd. (Pembimbing 2)
Instansi	: Universitas Pendidikan Ganesha
Nama Validator	: Dr. Alexander Hamonangan Simamora, S.E., M.Pd.
Instansi/Lembaga	: Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubung dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Video Pembelajaran Legokarsa Berlandaskan Kearifan Lokal Muatan IPAS Materi Keberagaman Budaya Kelas IV SD”, saya mohon kesediaan Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran Pengembangan Video Pembelajaran Legokarsa Berlandaskan Kearifan Lokal Muatan IPAS Materi Keberagaman Budaya untuk siswa kelas IV sebagai salah satu inovasi yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian materi pembelajaran. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Ibu mengenai Pengembangan Video Pembelajaran Legokarsa Berlandaskan Kearifan Lokal Muatan IPAS Materi Keberagaman Budaya Kelas IV yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media pembelajaran yang dikembangkan untuk pembelajaran siswa IV mata pelajaran IPAS materi Keberagaman Budaya. Penilaian, komentar, dan saran yang Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media pembelajaran ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk Pengisian

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda (√) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala:

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju
2	Skor 3	Setuju
3	Skor 2	Tidak Setuju
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

B. Penilaian Produk oleh Ahli Desain

No.	Aspek/Pertanyaan	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
Aspek Tujuan					
1.	Materi yang disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran				√
2.	Tujuan pembelajaran selaras dengan capaian pembelajaran				√
Aspek Strategi					
3.	Materi disajikan dengan langkah-langkah yang logis				√
4.	Materi disajikan menggunakan model pembelajaran yang tepat				√
5.	Materi disajikan dengan contoh-contoh yang relevan				√
6.	Kegiatan pembelajaran mampu didesain untuk belajar secara mandiri			√	
7.	Kegiatan pembelajaran mampu dirancang untuk memotivasi belajar				√
8.	Petunjuk pembelajaran disajikan dengan jelas				√
9.	Petunjuk pengerjaan soal disampaikan secara jelas				√
Aspek Evaluasi					
10.	Soal latihan diberikan untuk memperkuat pemahaman konsep				√

C. Catatan/Komentar/Saran

Tambahkan kunci jawaban pada akhir penilaian agar siswa dapat belajar secara mandiri

D. Kesimpulan

Produk ini dinyatakan:

Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran

Nb. (Mohon beri lingkaran pada nomor kesimpulan Bapak/Ibu)

Denpasar, 13 Maret 2026

Validator/Ahli Desain



Dr. Alexander Hamonangan Simamora, S.E., M.Pd.

NIP 198807062015041001

Lampiran 22. Surat Pernyataan Uji Ahli Desain Pembelajaran

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dr. Alexander Hamonangan Simamora, S.E., M.Pd.

NIP : 198807062015041001

Menyatakan bahwa saya telah *me-review* dan menilai desain media video pembelajaran pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Video Pembelajaran Legokarsa Berlandaskan Kearifan Lokal Muatan IPAS Materi Keberagaman Budaya Siswa Kelas IV SD" yang disusun oleh:

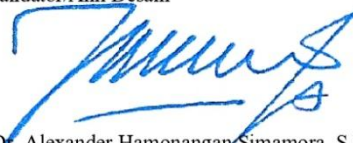
Nama : Nyoman Trisjayani Dadri

NIM : 2211031372

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan

Denpasar, 13 Maret 2026
Validator/Ahli Desain



Dr. Alexander Hamonangan Simamora, S.E., M.Pd.
NIP 198807062015041001

Lampiran 23. Hasil Penilaian Angket Uji Media Pembelajaran

ANGKET PENILAIAN PRODUK (AHLI UJI MEDIA PEMBELAJARAN)

PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN LEGOKARSA BERLANDASKAN KEARIFAN LOKAL MUATAN IPAS MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA KELAS

IV SD

Judul Penelitian	: Pengembangan Video Pembelajaran Legokarsa Berlandaskan Kearifan Lokal Muatan IPAS Materi Keberagaman Budaya Kelas IV SD
Sasaran Program	: Kelas IV di SD No. 2 Sading
Peneliti	: Nyoman Trisjayani Dadri
Pembimbing	: Dr. Ida Bagus Gede Surya Abadi, S.E., M.Pd. (Pembimbing 1) : Anak Agung Ayu Dewi Sutyarningsih, M.Pd. (Pembimbing 2)
Instansi	: Universitas Pendidikan Ganesha
Nama Validator	: Dr. Alexander Hamonangan Simamora, S.E., M.Pd.
Instansi/Lembaga	: Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubung dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Video Pembelajaran Legokarsa Berlandaskan Kearifan Lokal Muatan IPAS Materi Keberagaman Budaya Kelas IV SD”, saya mohon kesediaan Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran Pengembangan Video Pembelajaran Legokarsa Berlandaskan Kearifan Lokal Muatan IPAS Materi Keberagaman Budaya untuk siswa kelas IV sebagai salah satu inovasi yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian materi pembelajaran. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Ibu mengenai Pengembangan Video Pembelajaran Legokarsa Berlandaskan Kearifan Lokal Muatan IPAS Materi Keberagaman Budaya Kelas IV yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media pembelajaran yang dikembangkan untuk pembelajaran siswa IV mata pelajaran IPAS materi Keberagaman Budaya. Penilaian, komentar, dan saran yang Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media pembelajaran ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk Pengisian

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda (√) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala:

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju
2	Skor 3	Setuju
3	Skor 2	Tidak Setuju
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

B. Penilaian Produk oleh Ahli Uji Media Pembelajaran

No.	Aspek/Pertanyaan	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
Aspek Desain					
1.	Teks mudah dibaca			√	
2.	Gambar atau ilustrasi mendukung pemahaman materi				√
3.	Komposisi warna yang tepat dan serasi				√
Aspek Kelayakan					
4.	Media menyesuaikan dengan karakteristik siswa				√
5.	Media mendukung ketercapaian capaian pembelajaran				√
6.	Media mendukung pencapaian tujuan pembelajaran				√
Aspek Terkini, Ketepatan, dan Kejelasan					
7.	Materi dalam media menyajikan informasi yang relevan				√
8.	Materi dalam media menyajikan informasi yang akurat				√
9.	Materi disajikan secara jelas				√

C. Catatan/Komentar/Saran

Beberapa teks penjelasan menggunakan font yang tidak sesuai dengan kaidan media pembelajaran, silahkan di revisi

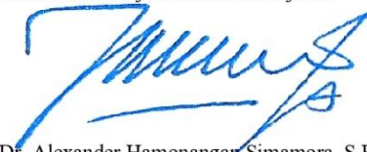
D. Kesimpulan

Produk ini dinyatakan:

Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran

Nb. (Mohon beri lingkaran pada nomor kesimpulan Bapak/Ibu)

Denpasar, 13 Maret 2026
Validator/Ahli Uji Media Pembelajaran



Dr. Alexander Hamonangan Simamora, S.E., M.Pd.
NIP 198807062015041001

Lampiran 24. Surat Pernyataan Uji Ahli Media Pembelajaran

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dr. Alexander Hamonangan Simamora, S.E., M.Pd.

NIP : 198807062015041001

Menyatakan bahwa saya telah me-review dan menilai media video pembelajaran pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Video Pembelajaran Legokarsa Berlandaskan Kearifan Lokal Muatan IPAS Materi Keberagaman Budaya Siswa Kelas IV SD" yang disusun oleh:

Nama : Nyoman Trisjayani Dadri

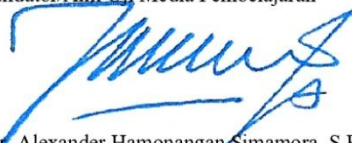
NIM : 2211031372

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan

Denpasar, 13 Maret 2026

Validator/Ahli Uji Media Pembelajaran



Dr. Alexander Hamonangan Simamora, S.E., M.Pd.
NIP 198807062015041001

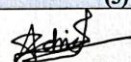
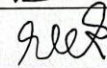
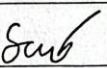
Lampiran 25. Daftar Hadir Subjek Uji Coba Perorangan

Subjek yang digunakan pada uji coba perorangan adalah siswa kelas IV SD

No. 2 Sading yang merupakan subjek yang sama dengan subjek penelitian.

DAFTAR HADIR SUBJEK UJI COBA PERORANGAN

Judul Penelitian : Pengembangan Video Pembelajaran Legokarsa Berlandaskan Kearifan Lokal Muatan IPAS Materi Keberagaman Budaya Siswa Kelas IV SD

No. (1)	Nama Siswa (2)	Tanda Tangan (3)
1.	I Gusti Ayu Adhistiara Pradipta	
2.	I Gede Revandra Rakka Pratama	
3.	I Gede Sadhu Jana Putra	

Mengetahui
Kepala SD No. 2 Sading



Ni Luh Made Armini, S.Pd.SD
NIP. 19700410 199103 2 010

Badung, 30 Maret 2026
Guru Wali Kelas IV



Ni Putu Yogiswari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199306252019032020

Lampiran 26. Hasil Penilaian Subjek Uji Coba Perorangan

ANGKET PENILAIAN PRODUK

**PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN LEGOKARSA BERLANDASKAN
KEARIFAN LOKAL MUATAN IPAS MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA KELAS
IV SD**

(UJI COBA PERORANGAN)

A. Identitas

Nama : I. Gusti Ayu Adhikara Saraswati

No. Absen : 6

Kelas : IV

B. Petunjuk Pengisian Angket

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh siswa.
2. Sebelum mengisi instrumen dibawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan.
3. Sebelum mengisi evaluasi, baca dan pahami setiap pernyataan dengan seksama.
4. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan centang (√) pada kolom yang sesuai menurut penilaian siswa.
5. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut.
 SS = Sangat Setuju
 S = Setuju
 TS = Tidak Setuju
 STS = Sangat Tidak Setuju
6. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen silahkan tulis pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrumen Hasil Uji Coba Perorangan

No.	Aspek/Pertanyaan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
Aspek Tampilan					
1.	Saya tertarik dengan video pembelajaran Legokarsa.	✓			
2.	Saya bisa membaca dan memahami teks pada video pembelajaran Legokarsa dengan mudah.	✓			
3.	Saya merasa gambar atau ilustrasi dalam video pembelajaran Legokarsa menarik.	✓			
4.	Saya merasa gambar atau ilustrasi dalam video pembelajaran Legokarsa membantu saya memahami isi materi.		✓		
Aspek Materi					
5.	Saya dapat memahami isi video pembelajaran Legokarsa dengan mudah.		✓		
6.	Saya merasa materi dalam video pembelajaran Legokarsa disusun dengan rapi dan berurutan.	✓			
7.	Saya bisa mengerti penjelasan materi dalam video pembelajaran Legokarsa dengan baik dan jelas.		✓		
Aspek Motivasi					
8.	Saya merasa video pembelajaran Legokarsa memberikan semangat dalam belajar.	✓			
Aspek Pengoperasian					
9.	Saya mudah dalam mengoperasikan video pembelajaran Legokarsa.		✓		

D. Catatan/Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom berikut.

Video nya sangat menarik dan saya senang
belajar menggunakan video.

Badung, 30 Maret 2026
Siswa Kelas IV SD No. 2 Sading,



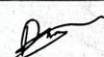
I. Gusti Ayu Adhistiera Saraswati.

Lampiran 27. Daftar Hadir Subjek Uji Coba Kelompok Kecil

Subjek yang digunakan pada uji coba kelompok kecil adalah siswa kelas IV SD No. 2 Sading yang merupakan subjek yang sama dengan subjek penelitian.

DAFTAR HADIR SUBJEK UJI COBA KELOMPOK KECIL

Judul Penelitian : Pengembangan Video Pembelajaran Legokarsa Berlandaskan Kearifan Lokal Muatan IPAS Materi Keberagaman Budaya Siswa Kelas IV SD

No. (1)	Nama Siswa (2)	Tanda Tangan (3)
1.	Adinda Nazhuwa Ramadhani	
2.	Ni Komang Alika Nayla Putri	
3.	Ni Nyoman Elina Sundari	
4.	I Gusti Ayu Agung Galuh Dharmajayatri	
5.	I Gede Ngurah Ketut Arya Aska	
6.	Ida Bagus Rai Lesmana	
7.	I Putu Gandi Agastya	
8.	Ni Putu Yuli Navianty Swari	
9.	I Made Pasek Dwika Mahendra Merta	

Mengetahui
Kepala SD No. 2 Sading



Ni Luh Made Armini, S.Pd.SD
NIP. 19700410 199103 2 010

Badung, 30 Maret 2026
Guru Wali Kelas IV



Ni Putu Yogiswari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199306252019032020

Lampiran 28. Hasil Penilaian Subjek Uji Coba Kelompok Kecil

ANGKET PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN LEGOKARSA BERLANDASKAN
KEARIFAN LOKAL MUATAN IPAS MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA KELAS
IV SD

(UJI COBA KELOMPOK KECIL)

A. Identitas

Nama : Ni Komang Aika Hayla Putri
 No. Absen : 19
 Kelas : IV/4

B. Petunjuk Pengisian Angket

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh siswa.
2. Sebelum mengisi instrumen dibawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan.
3. Sebelum mengisi evaluasi, baca dan pahami setiap pernyataan dengan seksama.
4. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan centang (√) pada kolom yang sesuai menurut penilaian siswa.
5. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut.
 SS = Sangat Setuju
 S = Setuju
 TS = Tidak Setuju
 STS = Sangat Tidak Setuju
6. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen silahkan tulis pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrumen Hasil Uji Coba Kelompok Kecil

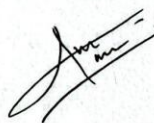
No.	Aspek/Pertanyaan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
Aspek Tampilan					
1.	Saya tertarik dengan video pembelajaran Legokarsa	✓			
2.	Saya bisa membaca dan memahami teks pada video pembelajaran Legokarsa dengan mudah.		✓		
3.	Saya merasa gambar atau ilustrasi dalam video pembelajaran Legokarsa menarik.	✓			
4.	Saya merasa gambar atau ilustrasi dalam video pembelajaran Legokarsa membantu saya memahami isi materi.		✓		
Aspek Materi					
5.	Saya dapat memahami isi video pembelajaran Legokarsa dengan mudah.		✓		
6.	Saya merasa materi dalam video pembelajaran Legokarsa disusun dengan rapi dan berurutan.	✓			
7.	Saya bisa mengerti penjelasan materi dalam video pembelajaran Legokarsa dengan baik dan jelas.	✓			
Aspek Motivasi					
8.	Saya merasa video pembelajaran Legokarsa memberikan semangat dalam belajar.	✓			
Aspek Pengoperasian					
9.	Saya mudah dalam mengoperasikan video pembelajaran Legokarsa.		✓		

D. Catatan/Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom berikut.

1. Visi... nya... bagus... kanger... jadi... khib... peng...
 2. Mengenai... budaya... lebih... dalam...

Badung, 30 Maret 2026
 Siswa Kelas IV SD No. 2 Sading,

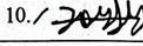
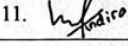
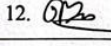
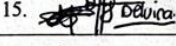
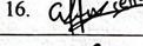
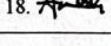


Ni... komang... arika... naya... putri.....

Lampiran 29. Daftar Hadir Subjek Uji Coba Instrumen

DAFTAR HADIR SUBJEK UJI INSTRUMEN

Penelitian: Pengembangan Video Pembelajaran Legokarsa Berlandaskan Kearifan Lokal
Muatan IPAS Materi Keberagaman Budaya Siswa Kelas IV SD

No	Nama Siswa	Tanda Tangan	
1	Febiyola Ndun	1. 	2. 
2	I Gede Narendra Putra Pratama		
3	I Gede Prabu Yogisvara	3. 	4. 
4	I Kadek Satya Paramartha		
5	I Komang Amanta Kartika Jaya	5. 	6. 
6	I Komang Yutha Mahendra		
7	I Made Amertha Sedana	7. 	8. 
8	I Made Dwi Arjaya		
9	I Made Narendra Argitawijaya	9. 	10. 
10	Jordy Blessian Haryanto		
11	Kadek Indra Dewi Andumi Sari	11. 	12. 
12	Komang Adi Maya Lestari		
13	Muhammad Fatih Al Huda	13. 	14. 
14	Ni Kadek Pranita Sulistia Apriliani		
15	Ni Made Delvina Arthanti Cahya Dewi	15. 	16. 
16	Putu Cetta Anindita Parameswari		
17	Putu Ratna Sari	17. 	18. 
18	Muhammad Siroth		
19	Made Atharya Prava Zafananda	19. 	20. 
20	I Wayan Arya Darma Wijaya		
21	I Komang Aksa Phoan Nijananda Sudana	21. 	

Mengetahui
Kepala SD No. 2 Sading



Ni Luh Made Armini, S.Pd.SD
NIP. 19700410 199103 2 010

Badung, 23 Februari 2026
Guru Wali Kelas V A

Desak Nyoman Tri Ratna Dewi, S.Pd
NIP. 199901012023212004

Lampiran 30. Lembar Soal Uji Coba Instrumen

LEMBAR SOAL OBJEKTIF
ILMU PENGETAHUAN ALAM DAN SOSIAL (IPAS)
TAHUN AJARAN 2025/2026

Satuan Pendidikan : SD No. 2 Sading
 Kelas : IV (Empat)
 Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)
 Topik/Bab 6 : Topik B: Kekayaan Budaya Indonesia
 Alokasi : 60 Menit

Petunjuk pengerjaan!

1. *Tuliskan identitas dan nama muatan/mata pelajaran pada lembar jawaban yang telah disediakan!*
2. *Tuliskan semua jawaban di lembar jawaban!*
3. *Bacalah setiap butir soal dengan baik sebelum dijawab!*
4. *Kerjakan lebih dahulu soal yang dianggap mudah!*
5. *Tanyakan kepada pengawas apabila ada soal yang kurang jelas!*
6. *Periksa kembali pekerjaanmu sebelum lembar soal dan lembar jawaban diserahkan kepada pengawas!*

---SELAMAT BEKERJA---

Berilah tanda silang (x) pada salah satu jawaban yang benar pada lembar jawaban!

1. Indonesia memiliki banyak suku bangsa dan kebiasaan yang berbeda di setiap daerah. Hal tersebut dapat diartikan sebagai adanya...
 A. Persamaan budaya
 B. Keragaman budaya
 C. Budaya modern
 D. Budaya asing
2. Perhatikan gambar berikut!

Rumah Gadang



(Sumber: wikipedia.com)

Rumah Tongkonan



(Sumber: gramedia.com)

Adanya Rumah Gadang dan Tongkonan menunjukkan bahwa keberagaman budaya adalah ...

- A. Persamaan budaya di setiap daerah
- B. Perbedaan budaya yang dimiliki setiap daerah
- C. Budaya modern yang berkembang
- D. Budaya luar negeri

3. Kondisi Indonesia sebagai negara kepulauan juga mempengaruhi keberagaman adat dan istiadat dan budaya masyarakat. Hal tersebut disebabkan oleh...
- Tidak adanya komunikasi antar pulau
 - Tingkat kemajuan dan lingkungan daerah yang sama
 - Setiap daerah mengembangkan budayanya sendiri
 - Jarak antara satu pulau dengan pulau lainnya yang sangat jauh

4. Perhatikan gambar berikut!



(Sumber: *alashrigroup.id*)

Dari gambar yang disajikan, kegiatan tersebut mencerminkan sikap...

- Menghindari budaya daerah
 - Menghargai keragaman budaya
 - Menyamakan semua budaya
 - Menghilangkan budaya tradisional
5. Perhatikan ciri-ciri berikut ini!
- Rumah Adat
 - Tarian Adat
 - Pakaian Adat
 - Status Ekonomi
- Ciri-ciri mendasar yang membedakan kebudayaan bangsa satu dengan lainnya dari pernyataan diatas, kecuali....
- Status ekonomi
 - Rumah adat
 - Pakaian adat
 - Tarian adat

6. Perhatikan gambar di bawah ini!



(Sumber: *Astronauts.id*)

Berdasarkan gambar di samping, keberagaman budaya Indonesia dalam kehidupan sehari-hari dapat dijelaskan melalui...

- Perbedaan kebiasaan individu
- Beragamnya makanan khas dari setiap daerah
- Kesamaan selera masyarakat
- Pengaruh budaya asing

7. Masyarakat di suatu daerah secara rutin melaksanakan kegiatan budaya yang diwariskan dari generasi ke generasi. Kegiatan tersebut memiliki aturan serta makna tertentu dan hanya dilakukan pada waktu-waktu khusus. Berdasarkan deskripsi tersebut, bentuk keragaman budaya yang dimaksud adalah...
- Tari daerah
 - Rumah adat
 - Upacara adat
 - Alat musik tradisional

8. Perhatikan gambar-gambar berikut!



(Sumber: Kompasiana.com)



(Sumber: Phinemo.com)



(Sumber: Voi.id)

Dari gambar-gambar diatas menggambarkan kehidupan sehari-hari serta budaya perang untuk mempertahankan daerah kekuasaan yang dimiliki oleh suku...

- Suku Nias
 - Suku Bali
 - Suku Papua
 - Suku Sunda
9. Rumah adat adalah rumah tinggal suku ataupun adat tertentu, sedangkan yang dimaksud pakaian adat adalah...
- Busana yang digunakan suku tertentu dalam acara adat
 - Busana adat yang disesuaikan dengan rumah adat
 - Busana adat yang dibuat berdasarkan rumah adat
 - Pakaian yang dikenakan di dalam rumah adat
10. Perhatikan gambar berikut!



(Sumber: zalora.co.id)



(Sumber: royal.ole2.com)

Persamaan jenis keberagaman budaya pada kedua gambar tersebut adalah sama-sama merupakan...

- Rumah adat
- Tari daerah
- Makanan khas daerah
- Pakaian adat

11. Perhatikan ciri-ciri berikut:

- (i) Menggunakan bahan baku lokal serta rempah dan bumbu khas daerah
 - (ii) Diolah dengan teknik memasak tradisional dan resep turun-temurun
 - (iii) Memiliki cita rasa dan cara penyajian yang khas sesuai daerah setempat
- Berdasarkan ciri-ciri tersebut, jenis keragaman budaya yang dimaksud adalah...
- A. Pakaian adat
 - B. Rumah adat
 - C. Makanan khas daerah
 - D. Tari daerah

12. Cermati gambar yang disajikan!



(Sumber: zalora.co.id)

Tarian pada gambar di atas merupakan tarian yang berasal dari provinsi...

- A. Kalimantan
 - B. Jogja
 - C. Nanggroe Aceh Darussalam
 - D. Jawa Barat
13. Siti mengunjungi rumah temannya yang sedang melaksanakan upacara adat. Ia melihat beberapa orang memainkan alat yang terbuat dari kayu dan bambu untuk mengiringi jalannya upacara. Berdasarkan cerita tersebut, contoh jenis keberagaman budaya yang tepat untuk menentukan benda tersebut adalah...
- A. Tari daerah
 - B. Alat musik tradisional
 - C. Rumah adat
 - D. Upacara adat

14. Cermati gambar di bawah ini!

Gambar (1)



(Sumber: weddingmarket.com)

Gambar (2)



(Sumber: weddingmarket.com)

Gambar (3)



(Sumber: instagram.com)

Gambar (4)



(Sumber: instagram.com)

Pada gambar diatas yang merupakan pakaian adat Jawa adalah gambar nomor...

- A. Gambar 2
- B. Gambar 1
- C. Gambar 4
- D. Gambar 3

15. Ngaben merupakan kegiatan pembakaran jenazah yang dilakukan oleh masyarakat Bali berdasarkan kepercayaan dan aturan adat tertentu.

Upacara ngaben termasuk ke dalam keragaman budaya berupa...

- A. Pakaian adat
- B. Alat musik tradisional
- C. Tradisi atau upacara adat
- D. Tari daerah

16. Perhatikan gambar berikut.

Tari Kecak



(Sumber: momopururu.com)

Gamelan



(Sumber: kumparan.com)

Kedua gambar keberagaman budaya tersebut berasal dari daerah yang sama, yaitu daerah...

- A. Jawa Barat
- B. Bali
- C. Sumatra Barat
- D. Sulawesi Selatan

17. Perhatikan tabel di bawah ini!

No.	Contoh Keberagaman Budaya	Jenis Keberagaman Budaya
1.	Payas Agung	Pakaian Adat
2.	Bahasa Bali	Tari Daerah
3.	Tari Pendet	Bahasa Daerah
4.	Ayam Betutu	Makanan Khas Daerah

Pasangan contoh keberagaman budaya dengan jenis keberagaman budaya yang benar ditunjukkan oleh nomor...

- A. 1 dan 3
- B. 1 dan 4
- C. 2 dan 3
- D. 4 dan 3

18. Perhatikan gambar di bawah ini!



(Sumber: Dokumentasi Pribadi)



(Sumber: Dokumentasi Pribadi)

Tari Legong Leko merupakan tarian khas Desa Sading yang masih dilestarikan oleh masyarakat setempat hingga sekarang. Berdasarkan gambar di atas, Tari Legong Leko termasuk keragaman budaya karena...

- A. Mengatur aturah hidup masyarakat

- B. Merupakan tari khas daerah
- C. Digunakan sebagai hukum adat
- D. Menggantikan kebiasaan masyarakat

19. Perhatikan pernyataan berikut!

- (i) Tari Legong Leko berasal dari Desa Sading, Kecamatan Mengwi, Kabupaten Badung, Bali.
- (ii) Tari Legong Leko diwariskan secara turun temurun.
- (iii) Tari Legong Leko merupakan aturan adat yang mengatur kehidupan masyarakat sehari-hari.
- (iv) Tari Legong Leko dipentaskan sebagai seni pertunjukan budaya daerah.

Pernyataan yang benar tentang Tari Legong Leko ditunjukkan oleh...

- A. 1 dan 2
- B. 2, 3, dan 4
- C. 1, 2, dan 4
- D. 1 dan 3

20. Masyarakat Bali memiliki organisasi kemasyarakatan adat yang secara khusus mengatur sistem manajemen pengairan sawah (irigasi) tradisional secara adil dan demokratis yang disebut dengan Subak. Subak disebut kearifan lokal karena...



(Sumber: beritanasional.com)

- A. Hanya dilakukan oleh anak-anak desa
- B. Mengandung nilai kebersamaan, keadilan, dan keseimbangan antara manusia dan alam
- C. Tidak boleh diikuti oleh orang luar desa
- D. Hanya dilakukan saat ada tamu penting

21. Di SD Harapan Bangsa, siswa-siswi berasal dari berbagai daerah seperti Jawa, Bali, dan Papua. Ada yang logat bicaranya berbeda dan kebiasaan berdoanya tidak sama. Namun mereka tidak saling mengejek karena guru selalu mengajarkan sikap saling menghargai. Saat kerja kelompok, mereka saling membantu dan membagi tugas dengan adil. Dari cerita tersebut, manfaat keberagaman budaya yang tampak adalah...

- A. Menyebabkan perbedaan pendapat
- B. Membuat siswa lebih memilih-milih teman kelompok
- C. Melatih sikap toleransi dan kerja sama antar siswa
- D. Menimbulkan persaingan budaya

22. Perhatikan gambar berikut!



(Sumber: beritanasional.com)



(Sumber: disbud.bulelengkab.go.id)

Kegiatan pada gambar di atas dapat menjadi sarana pembelajaran yang penting bagi peserta didik dalam memahami keragaman budaya Indonesia melalui kunjungan ke museum yang menampilkan berbagai budaya dari daerah yang berbeda. Hal tersebut disebabkan oleh...

- A. Membatasi pengalaman belajar peserta didik hanya pada satu budaya
 - B. Menjadikan budaya sebagai hiburan dan pajangan semata
 - C. Memperoleh pemahaman yang lebih luas tentang keragaman budaya Indonesia
 - D. Menggantikan seluruh peran sekolah dalam proses pembelajaran
23. Kita harus bangga dan bersyukur dengan adanya keragaman budaya di Indonesia. Rasa syukur terhadap keragaman budaya di Indonesia diwujudkan dengan...
- A. Menjauhi teman yang memiliki budaya yang berbeda
 - B. Mengharai dan menghormati perbedaan budaya yang ada
 - C. Menertawakan budaya teman yang berbeda
 - D. Berkumpul hanya dengan teman yang memiliki budaya yang sama
24. Pernyataan mana yang sesuai dengan gambar di atas dalam menganalisis manfaat keragaman budaya di Indonesia, jika kegiatan tersebut melibatkan berbagai daerah dan dihadiri oleh penonton yang beragam asalnya...



(Sumber: rri.co.id)

- A. Keragaman budaya pada gambar menunjukkan perbedaan yang dapat menimbulkan persaingan antarwilayah
- B. Kegiatan budaya seperti pada gambar hanya bermanfaat bagi daerah penyelenggara
- C. Keragaman budaya pada gambar dapat memperkuat persatuan karena masyarakat belajar saling mengenal dan menghargai perbedaan
- D. Perbedaan budaya pada gambar membuat masyarakat lebih memilih kelompoknya masing-masing

25. Di Bali, Tari Kecak sering dipentaskan di kawasan wisata dan disaksikan oleh wisatawan dari berbagai daerah dan negara. Pertunjukan Tari Kecak tersebut memperkenalkan budaya Bali kepada pengunjung sekaligus membuka peluang usaha bagi masyarakat sekitar, seperti pedagang dan pemandu wisata. Apa manfaat keberagaman budaya yang dapat dianalisis dari peristiwa tersebut...
- Menggantikan budaya daerah lain
 - Membatasi kegiatan masyarakat lokal
 - Meningkatkan pariwisata dan perekonomian masyarakat
 - Menjadikan budaya sebagai hiburan semata
26. Tari Legong Leko dipelajari oleh generasi muda sebagai bentuk penerusan budaya daerah. Dari contoh tersebut, mana yang bukan cara yang efektif untuk mengenalkan kesenian daerah kepada generasi muda...
- Menghapus kesenian daerah dari pelajaran di sekolah
 - Mengadakan pentas kesenian daerah yang melibatkan generasi muda
 - Mengajak anak muda untuk berlatih kesenian tradisional di sanggar
 - Mengadakan lomba kesenian tradisional yang diikuti oleh berbagai kalangan usia
27. Perhatikan gambar berikut!



(Sumber: [instagram.com](https://www.instagram.com))

- Keterlibatan generasi muda dalam kegiatan seni budaya daerah seperti pada gambar di atas menunjukkan upaya pelestarian keragaman budaya Indonesia karena...
- Kegiatan pada gambar hanya bertujuan sebagai hiburan penonton.
 - Kegiatan budaya daerah cukup dilakukan saat acara tertentu saja.
 - Keterlibatan generasi muda dalam pertunjukan budaya membantu menjaga keberlanjutan budaya daerah melalui pewarisan kepada generasi selanjutnya.
 - Pelestarian budaya daerah tidak memerlukan peran generasi muda.
28. Tari Legong Leko sempat tidak dipentaskan, kemudian dihidupkan kembali melalui kerja sama masyarakat, sanggar seni, dan pengempon pura. Nilai keberagaman budaya yang dapat dianalisis dari peristiwa tersebut adalah ...
- Budaya daerah akan hilang jika tidak ditampilkan
 - Pelestarian budaya memerlukan peran bersama masyarakat
 - Budaya daerah hanya penting bagi daerah asalnya
 - Pelestarian budaya tidak berpengaruh bagi bangsa

29. Perhatikan kedua gambar di bawah ini!

Gambar 1



(Sumber: mldspot.com)

Gambar 2



(Sumber: antaranews.com)

Gambar manakah yang menunjukkan upaya pelestarian keragaman budaya Indonesia, dan alasan yang paling tepat untuk mendukung pilihan tersebut adalah ...

- A. Gambar 1, karena menampilkan kegiatan budaya daerah yang masih dijalankan dan dilestarikan oleh masyarakat
- B. Gambar 2, karena sama-sama merupakan kegiatan hiburan masyarakat
- C. Gambar 1 dan Gambar 2, karena keduanya menunjukkan keramaian dan kebersamaan
- D. Gambar 2, karena kegiatan modern juga dapat dianggap sebagai bagian dari perkembangan budaya masyarakat

30. Perhatikan tabel berikut!

Aspek Tari Legong Leko	Keterangan
Asal daerah	Desa Sading, Bali
Pewarisan	Dilatih secara turun-temurun
Perubahan	Jumlah penari dan iringan musik bertambah
Ciri khas	Gerakan dan properti tetap dipertahankan

Berdasarkan informasi pada tabel tersebut, upaya pelestarian keragaman budaya Indonesia yang tercermin dari Tari Legong Leko adalah ...

- A. Mengubah seluruh unsur tari agar sesuai dengan budaya modern
- B. Melakukan pengembangan tari tanpa menghilangkan ciri khas budayanya
- C. Menghentikan pewarisan tari agar tidak mengalami perubahan
- D. Menggantikan tari tradisional dengan tarian baru

KUNCI JAWABAN SOAL OBJEKTIF**UJI COBA INSTRUMEN****TAHUN AJARAN 2025/2026**

Satuan Pendidikan : SD No. 2 Sading
Muatan Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial
Fase/Kelas : B/ IV (Empat)
Semester : II (Genap)
Materi Pokok : Kekayaan Budaya Indonesia
Alokasi Waktu : 60 Menit

- | | | |
|-------|-------|-------|
| 1. B | 11. C | 21. C |
| 2. B | 12. C | 22. C |
| 3. D | 13. B | 23. B |
| 4. B | 14. A | 24. C |
| 5. A | 15. C | 25. C |
| 6. B | 16. B | 26. A |
| 7. C | 17. B | 27. C |
| 8. C | 18. B | 28. B |
| 9. A | 19. C | 29. D |
| 10. B | 20. B | 30. B |

Lampiran 31. Lembar Jawaban Hasil Uji Coba Instrumen

LEMBAR JAWABAN

Identitas

Mata Pelajaran : I Paas
 Hari/Tanggal : Senin, 23 - 2 - 2026
 Nama : Febiyola ndun
 Kelas : (5A)
 No Absen : (11)

Pilihan Ganda

No	Pilihan			
1	A	☒	C	D
2	A	☒	C	D
3	A	☒	C	D
4	A	☒	C	D
5	☒	B	C	D
6	☒	B	C	D
7	A	☒	C	D
8	A	B	☒	D
9	A	B	☒	D
10	A	☒	C	D
11	A	B	☒	D
12	☒	B	C	D
13	☒	☒	C	D
14	☒	B	☒	D
15	A	B	☒	D

No	Pilihan			
16	A	☒	C	D
17	A	☒	C	D
18	A	☒	C	D
19	A	B	☒	D
20	A	☒	C	D
21	A	B	☒	D
22	A	B	☒	D
23	A	☒	C	D
24	A	B	☒	D
25	A	B	☒	D
26	A	B	☒	D
27	A	B	☒	D
28	A	☒	C	D
29	A	B	☒	D
30	A	☒	C	D

Salah : 7

Benar : 23

Nilai : 77

Lampiran 32. Rekapitulasi Hasil Validitas Butir Tes

NAMA SISWA V SD NO. 2 SADING	NO. ABSEN	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	P26	P27	P28	P29	P30	TOTAL	TOTAL ^a
Febiyola Ndun	1	1	1			1		1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1			1	1	1			1	0	1			1	19	361
I Gede Narendra Putra Pratama	2	1	0			1		0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0			0	0	1			0		0			0	8	64
I Gede Prabu Yogisvara	3	1	1			1		1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0			1	1	1			0		1			1	17	289
I Kadek Satya Paramartha	4	1	1			1		0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			1	1	1			1		0			1	18	324
I Komang Amanta Kartika Jaya	5	1	1			1		1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0			1	1	1			1		0			0	13	169
I Komang Yutha Mahendra	6	1	1			1		1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1			1	1	1			1		1			1	19	361
I Made Amertha Sedana	7	1	0			1		0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0			1	0	0			0		0			1	9	81
I Made Dwi Arjaya	8	1	1			1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0			1	1	1			1		1			1	19	361
I Made Narendra Argitawijaya	9	0	0			0		0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0			0	0	0			0		0			0	1	1
Jordy Blessian Haryanto	10	1	1			1		1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0			1	1	1			1		1			1	18	324
Kadek Indira Dewi Andumi Sari	11	1	0			1		1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0			1	0	0			1		1			1	14	196
Komang Adi Maya Lestari	12	1	1			1		1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1			1	1	1			1		1			1	19	361
Muhammad Fatih Al Huda	13	1	0			0		0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0			0	0	0			0		0			0	2	4
Ni Kadek Pranita Sulistia Apriliani	14	0	0			0		0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0			0	0	0			0		0			0	3	9
Ni Made Delvina Arthanti Cahya Dewi	15	1	0			1		0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0			1	1	1			1		1			1	16	256
Putu Cetta Anindita Parameswari	16	1	0			0		1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1			1	1	1			1		1			0	16	256
Putu Ratna Sari	17	0	1			1		1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0			0	1	0			0		0			0	6	36
Muhammad Siroth	18	0	1			1		1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0			0	0	1			1		0			1	12	144
Made Atharya Prava Zafananda	19	1	1			1		1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1			1	1	1			1		1			1	19	361
I Wayan Arya Darna Wijaya	20	1	0			1		1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0			0	0	0			0		0			0	6	36
I Komang Aksa Phoon Nijananda Sudana	21	1	1			1		1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0			1	1	1			1		1			1	18	324
Jumlah		17	12			17		14	14	13	18	17	14	6	18	14	14	6			14	13	14			13		11			13	272	4318
p		0,810	0,571			0,810		0,667	0,667	0,619	0,857	0,810	0,667	0,286	0,857	0,667	0,667	0,286			0,667	0,619	0,667			0,619		0,524			0,619		
q		0,190	0,429			0,190		0,333	0,333	0,381	0,143	0,190	0,333	0,714	0,143	0,333	0,333	0,714			0,333	0,381	0,333			0,381		0,476			0,381		
Mp		14,7	16,4			14,7		15,4	16,5	15,6	14,8	14,5	15,1	17,7	14,2	16,9	16,2	18,3			16,7	16,7	16,5			16,9		17,6			16,7		
Mt		12,95																															
St		6,153																															
Rpbi		0,588	0,650			0,588		0,553	0,815	0,552	0,727	0,509	0,503	0,485	0,483	0,914	0,750	0,553			0,865	0,775	0,815			0,823		0,798			0,775		
Rtabel		0,433	0,433			0,433		0,433	0,433	0,433	0,433	0,433	0,433	0,433	0,433	0,433	0,433	0,433			0,433	0,433	0,433			0,433		0,433			0,433		
Keterangan		VALID	VALID			VALID		VALID	VALID	VALID	VALID	VALID	VALID	VALID	VALID	VALID	VALID	VALID			VALID	VALID	VALID			VALID		VALID			VALID		
Banyak Soal Valid	20																																
Banyak Soal Tidak Valid	10																																

NAMA SISWA V SD NO. 2 SADING	NO. ABSEN	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	P26	P27	P28	P29	P30	TOTAL	TOTAL ^Δ
Febiyola Ndun	1	1	1			1		1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1			1	1	1			1		1			1	19	361
I Gede Narendra Putra Pratama	2	1	0			1		0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0			0	0	1			0	0				0	8	64
I Gede Prabu Yogisvara	3	1	1			1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0			1	1	1			0	1				1	17	289
I Kadek Satya Paramartha	4	1	1			1		0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			1	1	1			1		0			1	18	324
I Komang Amanta Kartika Jaya	5	1	1			1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0			1	1	1			1		0			0	13	169
I Komang Yutha Mahendra	6	1	1			1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1		1	1	1			1	1	1			1	19	361
I Made Amertha Sedana	7	1	0			1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0			1	0	0			0	0				1	9	81
I Made Dwi Arjaya	8	1	1			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0			1	1	1			1	1				1	19	361
I Made Narendra Argitawijaya	9	0	0			0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0			0	0	0			0	0				0	1	1
Jordy Blessian Haryanto	10	1	1			1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0			1	1	1			1	1				1	18	324
Kadek Indira Dewi Andumi Sari	11	1	0			1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0			1	0	0			1	1				1	14	196
Komang Adi Maya Lestari	12	1	1			1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1			1	1	1			1	1				1	19	361
Muhammad Fatih Al Huda	13	1	0			0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0			0	0	0			0	0				0	2	4
Ni Kadek Pranita Sulistia Apriliani	14	0	0			0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0			0	0	0			0	0				0	3	9
Ni Made Delvina Arthanti Cahya Dewi	15	1	0			1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0			1	1	1			1	1				1	16	256
Putu Cetta Anindita Parameswari	16	1	0			0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1			1	1	1			1	1				0	16	256
Putu Ratna Sari	17	0	1			1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0			0	1	0			0	0				0	6	36
Muhammad Siroth	18	0	1			1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0			0	0	1			1	0				1	12	144
Made Atharya Prava Zafananda	19	1	1			1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1			1	1	1			1	1				1	19	361
I Wayan Arya Darma Wijaya	20	1	0			1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0			0	0	0			0	0				0	6	36
I Komang Aksa Phohan Nijananda Sudana	21	1	1			1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0			1	1	1			1	1	1			1	18	324
JUMLAH	17	12				17		14	14	13	18	17	14	6	18	14	14	6			14	13	14			13		11			13		
k	20																																
k-1	19																																
p	0,81	0,57			0,81		0,67	0,67	0,62	0,86	0,81	0,67	0,29	0,86	0,67	0,67	0,29			0,67	0,62	0,67			0,62		0,52			0,62			
q	0,19	0,43			0,19		0,33	0,33	0,38	0,14	0,19	0,33	0,71	0,14	0,33	0,33	0,71			0,33	0,38	0,33			0,38		0,48			0,38			
pq	0,154	0,245			0,154		0,222	0,222	0,236	0,122	0,154	0,222	0,204	0,122	0,222	0,222	0,204			0,222	0,236	0,222			0,236		0,249			0,236			
Σpq	4,109																																
Varians skor	39,748																																
KR-20	0,94																																
Jika KR-20 ≥ 0,80, maka soal dikatakan memiliki reliabel yang sangat tinggi																																	

Lampiran 34. Rekapitulasi Hasil Tingkat Kesukaran Butir Tes

NAMA SISWA V SD NO. 2 SADING	NO. ABSEN	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	P26	P27	P28	P29	P30	TOTAL	TOTAL
Febiyola Ndun	1	1	1			1		1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1			1	1	1			1		1			1	19	36
I Gede Narendra Putra Pratama	2	1	0			1		0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0			0	0	1			0		0			0	8	64
I Gede Prabu Yogisvara	3	1	1			1		1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0			1	1	1			0		1			1	17	28
I Kadek Satya Paramartha	4	1	1			1		0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			1	1	1			1		0			1	18	32
I Komang Amanata Kartika Jaya	5	1	1			1		1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0			1	1	1			1		0			0	13	16
I Komang Yutha Mahendra	6	1	1			1		1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1			1	1	1			1		1			1	19	36
I Made Amertha Sedana	7	1	0			1		0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0			1	0	0			0		0			1	9	81
I Made Dwi Arjaya	8	1	1			1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0			1	1	1			1		1			1	19	36
I Made Narendra Argitawijaya	9	0	0			0		0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0			0	0	0			0		0			0	1	1
Jordy Blessian Haryanto	10	1	1			1		1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0			1	1	1			1		1			1	18	32
Kadek Indira Dewi Andumi Sari	11	1	0			1		1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0			1	0	0			1		1			1	14	19
Komang Adi Maya Lestari	12	1	1			1		1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1			1	1	1			1		1			1	19	36
Muhammad Fatih Al Huda	13	1	0			0		0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0			0	0	0			0		0			0	2	4
Ni Kadek Pranita Sulistia Apriliani	14	0	0			0		0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0			0	0	0			0		0			0	3	9
Ni Made Delvina Arthanti Cahya Dewi	15	1	0			1		0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0			1	1	1			1		1			1	16	25
Putu Cetta Anindita Parameswari	16	1	0			0		1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1			1	1	1			1		1			0	16	25
Putu Ratna Sari	17	0	1			1		1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0			0	1	0			0		0			0	6	36
Muhammad Siroth	18	0	1			1		1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0			0	0	1			1		0			1	12	14
Made Atharya Prava Zafananda	19	1	1			1		1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1			1	1	1			1		1			1	19	36
I Wayan Arya Darna Wijaya	20	1	0			1		1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0			0	0	0			0		0			0	6	36
I Komang Aksa Phoen Nijananda Sudana	21	1	1			1		1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0			1	1	1			1		1			1	18	32
nB	17	12				17		14	14	13	18	17	14	6	18	14	14	6			14	13	14			13		11			13		
n	21	21				21		21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21			21	21	21			21		21			21		
p	0.81	0.57				0.81		0.67	0.67	0.62	0.86	0.81	0.67	0.29	0.86	0.67	0.67	0.29			0.67	0.62	0.67			0.62		0.52			0.62		
KATEGORI	MUDAH	SEDANG				MUDAH		SEDANG	SEDANG	SEDANG	MUDAH	MUDAH	SEDANG	SUKAR	MUDAH	SEDANG	SEDANG	SUKAR			SEDANG	SEDANG	SEDANG			SEDANG		SEDANG			SEDANG		
KATEGORI	BANYAK																																
SUKAR	2																																
SEDANG	13																																
MUDAH	5																																

Lampiran 35. Rekapitulasi Hasil Uji Daya Beda Tes

NAMA SISWA	V SD NO. 2 SADING	NO. ABSE	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	P26	P27	P28	P29	P30	TOTAL	TOTAL
Pehyoka Ndun		1	1	1			1		1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1			1	1	1		1		1			1	19	361	
I Komang Yutha Mahendra		6	1	1			1		1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1			1	1	1		1		1			1	19	361	
I Made Dwi Ajaya		8	1	1			1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0			1	1	1		1		1			1	19	361	
Komang Adi Maya Lestari		12	1	1			1		1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1			1	1	1		1		1			1	19	361	
Made Athaya Prava Zafananda		19	1	1			1		1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1			1	1	1		1		1			1	19	361	
I Komang Aksa Plican Njauanda Sudana		21	1	1			1		1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0			1	1	1		1		1			1	18	324	
I Kadek Satya Paramurtha		4	1	1			1		0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			1	1	1		1		0			1	18	324	
Jordy Blessian Haryauto		10	1	1			1		1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0			1	1	1		1		1			1	18	324	
I Gede Prabu Yogisvara		3	1	1			1		1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0			1	1	1		0		1			1	17	289	
Putu Cetta Anindita Parameswari		16	1	0			0		1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1			1	1	1		1		1			0	16	256	
Ni Made Delyna Arthanti Cahya Dewi		15	1	0			1		0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0			1	1	1		1		1			1	16	256	
Kadek Indira Dewi Andumi Sari		11	1	0			1		1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0			1	0	0		1		1			1	14	196	
I Komang Amanto Kartika Jaya		5	1	1			1		1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0			1	1	1		1		0			0	13	169	
Muhammad Siroth		18	0	1			1		1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0			0	0	1		1		0			1	12	144	
I Made Amertha Sedana		7	1	0			1		0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0			1	0	0		0		0			1	9	81	
I Gede Narendra Putra Pratama		2	1	0			1		0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0			0	0	1		0		0			0	8	64	
Putu Ratna Sari		17	0	1			1		1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0			0	1	0		0		0			0	6	36	
I Wayan Arya Darma Wijaya		20	1	0			1		1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0			0	0	0		0		0			0	6	36	
Ni Kadek Pranita Sulista Apriliani		14	0	0			0		0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0			0	0	0		0		0			0	3	9	
Muhammad Fath Al Huda		13	1	0			0		0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0			0	0	0		0		0			0	2	4	
I Made Narendra Arpitawijaya		9	0	0			0		0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0			0	0	0		0		0			0	1	1	
nBa		11	9				10		9	11	9	11	11	10	5	11	11	11	6			11	11	11		10		10			10			
nBb		6	3				7		5	3	4	7	6	4	1	7	3	3	0			3	2	3		3		1			3			
na		11	11				11		11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11			11	11	11		11		11			11			
nb		10	10				10		10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10			10	10	10		10		10			10			
DB		0,40	0,52				0,21		0,32	0,70	0,42	0,30	0,40	0,51	0,35	0,30	0,70	0,70	0,55			0,70	0,80	0,70		0,61		0,81			0,61			
KATEGORI		CUKUP BAIK	BAIK				CUKUP BAIK		CUKUP BAIK	BAIK	BAIK	CUKUP BAIK	CUKUP BAIK	BAIK	CUKUP BAIK	CUKUP BAIK	BAIK	BAIK	BAIK			BAIK	SANGAT BAIK	BAIK		BAIK		SANGAT BAIK			BAIK			
		KATEGORI	BANYAK																															
		SANGAT BAIK	2																															
		BAIK	11																															
		CUKUP BAIK	7																															
		KURANG BAIK	0																															

Lampiran 36. Daftar Hadir Subjek Efektivitas *Pre-test*

DAFTAR HADIR
SUBJEK UJI EFEKTIVITAS *PRE-TEST*

Judul Penelitian : Pengembangan Video Pembelajaran Legokarsa Berlandaskan Kearifan Lokal Muatan IPAS Materi Keberagaman Budaya Siswa Kelas IV SD

No (1)	Nama Siswa (2)	Tanda Tangan (3)	
1	Adinda Nazhuwa Ramadhani	1. An	2. An.
2	I Gede Danan Saputra		
3	I Gede Ngurah Ketut Arya Aska	3. An	4. gllg
4	I Gede Revandra Rakka Pratama		
5	I Gede Sadhu Jana Putra	5. Gede	6. Gede
6	I Gusti Ayu Adhistiara Sarasvati		
7	I Gusti Ayu Agung Galuh Dharmajayatri	7. Galuh	8. Kurni
8	I Gusti Putu Kenzie Adistya Pradipta		
9	I Komang Putra Arya	9. Gede	10. Dy
10	I Made Pasek Dwika Mahendra Merta		
11	I Putu Bagus Weda Raditya	11. Ws	12. gnm
12	I Putu Gandi Agastya		
13	Ida Ayu Saraswati Chandra	13. Dharma	14. Gus Li
14	Ida Bagus Rai Lesmana		
15	Kadek Cantika Elistia Wati	15. Gede	16. Anah
16	Kadek Okta Ranisya Putri		
17	Maria Wanda Meican	17. MV	18. R. Gede
18	Ni Kadek Diandra Kanaya		
19	Ni Komang Alika Nayla Putri	19. An	20. Gede
20	Ni Luh Eka Cantika Putri		
21	Ni Luh Gede Wahyuni Maharani	21. Wahyuni	22. Gede
22	Ni Made Sinta		
23	Ni Nyoman Elina Sundari	23. Zed.	24. An
24	Ni Putu Ayu Aldya Swari		
25	Ni Putu Yuli Navianty Swari	25. Yuli	26. An.
26	Putra Andhira Dharmadeva		
27	Putu Putri Kinanti	27. An	28. Ym
28	Putu Yunistari		

Mengetahui
Kepala SD No. 2 Sading



Ni Luh Made Armini, S.Pd.SD
NIP. 19700410 199103 2 010

Badung, 30 Maret 2026
Guru Wali Kelas IV

Ni Putu Yogiswari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199306252019032020

Lampiran 37. Daftar Hadir Subjek Efektivitas *Post-test*

DAFTAR HADIR
SUBJEK UJI EFEKTIVITAS *POST-TEST*

Judul Penelitian : Pengembangan Video Pembelajaran Legokarsa Berlandaskan Kearifan Lokal Muatan IPAS Materi Keberagaman Budaya Siswa Kelas IV SD

No	Nama Siswa	Tanda Tangan	
(1)	(2)	(3)	
1	Adinda Nazhuwa Ramadhani	1. <i>An</i>	2. <i>Am</i>
2	I Gede Danan Saputra		
3	I Gede Ngurah Ketut Arya Aska	3. <i>An</i>	4. <i>Am</i>
4	I Gede Revandra Rakka Pratama		
5	I Gede Sadhu Jana Putra	5. <i>Am</i>	6. <i>Am</i>
6	I Gusti Ayu Adhistiara Sarasvati		
7	I Gusti Ayu Agung Galuh Dharmajayatri	7. <i>Am</i>	8. <i>Am</i>
8	I Gusti Putu Kenzie Adistya Pradipta		
9	I Komang Putra Arya	9. <i>Am</i>	10. <i>Am</i>
10	I Made Pasek Dwika Mahendra Merta		
11	I Putu Bagus Weda Raditya	11. <i>Am</i>	12. <i>Am</i>
12	I Putu Gandi Agastya		
13	Ida Ayu Saraswati Chandra	13. <i>Am</i>	14. <i>Am</i>
14	Ida Bagus Rai Lesmana		
15	Kadek Cantika Elistia Wati	15. <i>Am</i>	16. <i>Am</i>
16	Kadek Okta Ranisya Putri		
17	Maria Wanda Meican	17. <i>Am</i>	18. <i>Am</i>
18	Ni Kadek Diandra Kanaya		
19	Ni Komang Alike Nayla Putri	19. <i>Am</i>	20. <i>Am</i>
20	Ni Luh Eka Cantika Putri		
21	Ni Luh Gede Wahyuni Maharani	21. <i>Am</i>	22. <i>Am</i>
22	Ni Made Sinta		
23	Ni Nyoman Elina Sundari	23. <i>Am</i>	24. <i>Am</i>
24	Ni Putu Ayu Aldya Swari		
25	Ni Putu Yuli Navianty Swari	25. <i>Am</i>	26. <i>Am</i>
26	Putra Andhira Dharmadeva		
27	Putu Putri Kinanti	27. <i>Am</i>	28. <i>Am</i>
28	Putu Yunistari		

Mengetahui
Kepala SD No. 2 Sading



Ni Luh Made Armini, S.Pd.SD
NIP. 19700410 199103 2 010

Badung, 31 Maret 2026
Guru Wali Kelas IV

Ni Putu Yogiswari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199306252019032020

Lampiran 38. Lembar Soal *Pre-test* dan *Post-test*

LEMBAR SOAL OBJEKTIF
ILMU PENGETAHUAN ALAM DAN SOSIAL (IPAS)
TAHUN AJARAN 2025/2026

Satuan Pendidikan : SD No. 2 Sading
 Kelas : IV (Empat)
 Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)
 Topik/Bab 6 : Topik B: Kekayaan Budaya Indonesia
 Alokasi : 60 Menit

Petunjuk pengerjaan!

1. Tulislah identitas dan nama muatan/mata pelajaran pada lembar jawaban yang telah disediakan!
2. Tuliskan semua jawaban di lembar jawaban!
3. Bacalah setiap butir soal dengan baik sebelum dijawab!
4. Kerjakan lebih dahulu soal yang dianggap mudah!
5. Tanyakan kepada pengawas apabila ada soal yang kurang jelas!
6. Periksa kembali pekerjaanmu sebelum lembar soal dan lembar jawaban diserahkan kepada pengawas!

---SELAMAT BEKERJA---

Berilah tanda silang (x) pada salah satu jawaban yang benar pada lembar jawaban!

1. Indonesia memiliki banyak suku bangsa dan kebiasaan yang berbeda di setiap daerah. Hal tersebut dapat diartikan sebagai adanya ...
 - A. Persamaan budaya
 - B. Keragaman budaya
 - C. Budaya modern
 - D. Budaya asing
2. Perhatikan gambar berikut!

Rumah Gadang



(Sumber: wikipedia.com)

Rumah Tongkonan



(Sumber: gramedia.com)

Adanya Rumah Gadang dan Tongkonan menunjukkan bahwa keberagaman budaya adalah ...

- A. Persamaan budaya di setiap daerah
- B. Perbedaan budaya yang dimiliki setiap daerah
- C. Budaya modern yang berkembang
- D. Budaya luar negeri

3. Perhatikan ciri-ciri berikut ini!

- (i) Rumah Adat
- (ii) Tarian Adat
- (iii) Pakaian Adat
- (iv) Status Ekonomi

Ciri-ciri mendasar yang membedakan kebudayaan bangsa satu dengan lainnya dari pernyataan diatas, kecuali....

- A. Status ekonomi
- B. Rumah adat
- C. Pakaian adat
- D. Tarian adat

4. Masyarakat di suatu daerah secara rutin melaksanakan kegiatan budaya yang diwariskan dari generasi ke generasi. Kegiatan tersebut memiliki aturan serta makna tertentu dan hanya dilakukan pada waktu-waktu khusus.

Berdasarkan deskripsi tersebut, bentuk keragaman budaya yang dimaksud adalah...

- A. Tari daerah
- B. Rumah adat
- C. Upacara adat
- D. Alat musik tradisional

5. Perhatikan gambar-gambar berikut!



(Sumber: Kompasiana.com)



(Sumber: Phinemo.com)



(Sumber: Voi.id)

Dari gambar-gambar diatas menggambarkan kehidupan sehari-hari serta budaya perang untuk mempertahankan daerah kekuasaan yang dimiliki oleh suku...

- A. Suku Nias
- B. Suku Bali
- C. Suku Papua
- D. Suku Sunda

6. Rumah adat adalah rumah tinggal suku ataupun adat tertentu, sedangkan yang dimaksud pakaian adat adalah...

- A. Busana yang digunakan suku tertentu dalam acara adat
- B. Busana adat yang disesuaikan dengan rumah adat
- C. Busana adat yang dibuat berdasarkan rumah adat
- D. Pakaian yang dikenakan di dalam rumah adat

7. Perhatikan gambar berikut!



(Sumber: zalora.co.id)



(Sumber: royal.ole2.com)

Persamaan jenis keberagaman budaya pada kedua gambar tersebut adalah sama-sama merupakan...

- A. Rumah adat
 - B. Tari daerah
 - C. Makanan khas daerah
 - D. Pakaian adat
8. Perhatikan ciri-ciri berikut:
- (i) Menggunakan bahan baku lokal serta rempah dan bumbu khas daerah
 - (ii) Diolah dengan teknik memasak tradisional dan resep turun-temurun
 - (iii) Memiliki cita rasa dan cara penyajian yang khas sesuai daerah setempat
- Berdasarkan ciri-ciri tersebut, jenis keragaman budaya yang dimaksud adalah...
- A. Pakaian adat
 - B. Rumah adat
 - C. Makanan khas daerah
 - D. Tari daerah

9. Cermati gambar yang disajikan!



(Sumber: zalora.co.id)

Tarian pada gambar di atas merupakan tarian yang berasal dari provinsi...

- A. Kalimantan
 - B. Jogja
 - C. Nanggroe Aceh Darussalam
 - D. Jawa Barat
10. Siti mengunjungi rumah temannya yang sedang melaksanakan upacara adat. Ia melihat beberapa orang memainkan alat yang terbuat dari kayu dan bambu untuk mengiringi jalannya upacara.
- Berdasarkan cerita tersebut, contoh jenis keberagaman budaya yang tepat untuk menentukan benda tersebut adalah...

- A. Tari daerah
- B. Alat musik tradisional
- C. Rumah adat
- D. Upacara adat

11. Cermati gambar di bawah ini!

Gambar (1)



(Sumber: weddingmarket.com)

Gambar (2)



(Sumber: weddingmarket.com)

Gambar (3)



(Sumber: instagram.com)

Gambar (4)



(Sumber: instagram.com)

Pada gambar diatas yang merupakan pakaian adat Jawa adalah gambar nomor...

- A. Gambar 2
- B. Gambar 1
- C. Gambar 4
- D. Gambar 3

12. Ngaben merupakan kegiatan pembakaran jenazah yang dilakukan oleh masyarakat Bali berdasarkan kepercayaan dan aturan adat tertentu.

Upacara ngaben termasuk ke dalam keragaman budaya berupa...

- A. Pakaian adat
- B. Alat musik tradisional
- C. Tradisi atau upacara adat
- D. Tari daerah

13. Perhatikan gambar berikut.

Tari Kecak



(Sumber: momopururu.com)

Gamelan



(Sumber: kumparan.com)

Kedua gambar keberagaman budaya tersebut berasal dari daerah yang sama, yaitu daerah...

- A. Jawa Barat
- B. Bali
- C. Sumatra Barat
- D. Sulawesi Selatan

14. Perhatikan tabel di bawah ini!

No.	Contoh Keberagaman Budaya	Jenis Keberagaman Budaya
1.	Payas Agung	Pakaian Adat
2.	Bahasa Bali	Tari Daerah
3.	Tari Pendet	Bahasa Daerah
4.	Ayam Betutu	Makanan Khas Daerah

Pasangan contoh keberagaman budaya dengan jenis keberagaman budaya yang benar ditunjukkan oleh nomor...

- A. 1 dan 3
- B. 1 dan 4
- C. 2 dan 3
- D. 4 dan 3

15. Masyarakat Bali memiliki organisasi kemasyarakatan adat yang secara khusus mengatur sistem manajemen pengairan sawah (irigasi) tradisional secara adil dan demokratis yang disebut dengan Subak. Subak disebut kearifan lokal karena...



(Sumber: beritanasional.com)

- A. Hanya dilakukan oleh anak-anak desa
 - B. Mengandung nilai kebersamaan, keadilan, dan keseimbangan antara manusia dan alam
 - C. Tidak boleh diikuti oleh orang luar desa
 - D. Hanya dilakukan saat ada tamu penting
16. Di SD Harapan Bangsa, siswa-siswi berasal dari berbagai daerah seperti Jawa, Bali, dan Papua. Ada yang logat bicaranya berbeda dan kebiasaan berdoanya tidak sama. Namun mereka tidak saling mengejek karena guru selalu mengajarkan sikap saling menghargai. Saat kerja kelompok, mereka saling membantu dan membagi tugas dengan adil. Dari cerita tersebut, manfaat keberagaman budaya yang tampak adalah...
- A. Menyebabkan perbedaan pendapat
 - B. Membuat siswa lebih memilih-milih teman kelompok
 - C. Melatih sikap toleransi dan kerja sama antar siswa
 - D. Menimbulkan persaingan budaya

17. Perhatikan gambar berikut!



(Sumber: beritanasional.com)



(Sumber: disbud.bulelengkab.go.id)

Kegiatan pada gambar di atas dapat menjadi sarana pembelajaran yang penting bagi peserta didik dalam memahami keragaman budaya Indonesia melalui kunjungan ke museum yang menampilkan berbagai budaya dari daerah yang berbeda. Hal tersebut disebabkan oleh...

- A. Membatasi pengalaman belajar peserta didik hanya pada satu budaya
 - B. Menjadikan budaya sebagai hiburan dan pajangan semata
 - C. Memperoleh pemahaman yang lebih luas tentang keragaman budaya Indonesia
 - D. Menggantikan seluruh peran sekolah dalam proses pembelajaran
18. Di Bali, Tari Kecak sering dipentaskan di kawasan wisata dan disaksikan oleh wisatawan dari berbagai daerah dan negara. Pertunjukan Tari Kecak tersebut memperkenalkan budaya Bali kepada pengunjung sekaligus membuka peluang usaha bagi masyarakat sekitar, seperti pedagang dan pemandu wisata. Apa manfaat keberagaman budaya yang dapat dianalisis dari peristiwa tersebut...
- A. Menggantikan budaya daerah lain
 - B. Membatasi kegiatan masyarakat lokal
 - C. Meningkatkan pariwisata dan perekonomian masyarakat
 - D. Menjadikan budaya sebagai hiburan semata

19. Perhatikan gambar berikut!



(Sumber: *instagram.com*)

Keterlibatan generasi muda dalam kegiatan seni budaya daerah seperti pada gambar di atas menunjukkan upaya pelestarian keragaman budaya Indonesia karena...

- A. Kegiatan pada gambar hanya bertujuan sebagai hiburan penonton.
- B. Kegiatan budaya daerah cukup dilakukan saat acara tertentu saja.
- C. Keterlibatan generasi muda dalam pertunjukan budaya membantu menjaga keberlanjutan budaya daerah melalui pewarisan kepada generasi selanjutnya.
- D. Pelestarian budaya daerah tidak memerlukan peran generasi muda.

20. Perhatikan tabel berikut!

Aspek Tari Legong Leko	Keterangan
Asal daerah	Desa Sading, Bali
Pewarisan	Dilatih secara turun-temurun
Perubahan	Jumlah penari dan iringan musik bertambah
Ciri khas	Gerakan dan properti tetap dipertahankan

Berdasarkan informasi pada tabel tersebut, upaya pelestarian keragaman budaya Indonesia yang tercermin dari Tari Legong Leko adalah...

- A. Mengubah seluruh unsur tari agar sesuai dengan budaya modern
- B. Melakukan pengembangan tari tanpa menghilangkan ciri khas budayanya
- C. Menghentikan pewarisan tari agar tidak mengalami perubahan
- D. Menggantikan tari tradisional dengan tarian baru

KUNCI JAWABAN SOAL OBJEKTIF**UJI EFEKTIVITAS****TAHUN AJARAN 2025/2026**

Satuan Pendidikan : SD No. 2 Sading
Muatan Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial
Fase/Kelas : B/ IV (Empat)
Semester : II (Genap)
Materi Pokok : Kekayaan Budaya Indonesia
Alokasi Waktu : 60 Menit

- | | |
|-------|-------|
| 1. B | 11. A |
| 2. B | 12. C |
| 3. A | 13. B |
| 4. C | 14. B |
| 5. C | 15. B |
| 6. A | 16. C |
| 7. B | 17. C |
| 8. C | 18. C |
| 9. C | 19. C |
| 10. B | 20. B |

Lampiran 39. Hasil Uji *Pre-test*

LEMBAR JAWABAN
PRE-TEST

Indentitas

Mata Pelajaran : IPas
 Hari/Tanggal : Senin, 30 maret 2026
 Nama : Adinda Nazhuwa Ramadhani
 Kelas : IV
 No Absen : 1

(95)

Pilihan Ganda

No	Pilihan			
1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D

No	Pilihan			
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D

S = 1
 B = 19

Lampiran 40. Hasil Uji *Post-test*

LEMBAR JAWABAN

POST-TEST

Identitas

Mata Pelajaran : IPAS

Hari/Tanggal : Selasa ^{Selasa} 31 Maret 2026

Nama : Adinda Nazhuwa Ramadhani

Kelas : IV

No Absen : 1

100

Pilihan Ganda

No	Pilihan			
1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D

No	Pilihan			
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D

$$S = 0$$

$$B = 20$$

Lampiran 41. Rekapitulasi Hasil *Pre-test*

DATA HASIL <i>PRE-TEST</i>																						
Subjek	Indikator Penilaian																				Skor Benar	Nilai
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1.	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	12	60
2.	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	14	70
3.	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	7	35
4.	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	14	70
5.	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	10	50
6.	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	13	65
7.	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	15	75
8.	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	9	45
9.	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	35	65
10.	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	16	80
11.	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	11	55
12.	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	14	70
13.	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	16	80
14.	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	6	30
15.	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	17	85
16.	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	14	70
17.	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	13	65
18.	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	16	80
19.	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	10	50
20.	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	15	75
21.	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	17	85
22.	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	9	45
23.	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	17	85
24.	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	13	65
25.	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	14	70
26.	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	16	80
27.	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	11	55
28.	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	14	70
Jumlah																					1830	
Rata-rata																					65,36	

Lampiran 42. Rekapitulasi Hasil *Post-test*

[illegible]

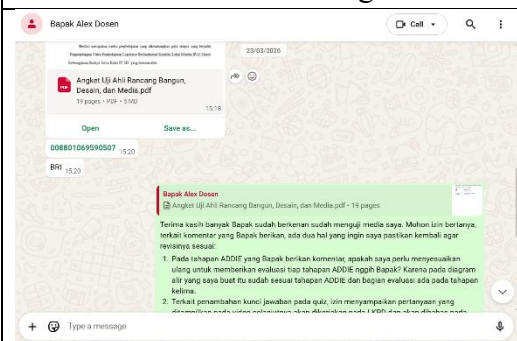
Lampiran 43. Dokumentasi Penelitian



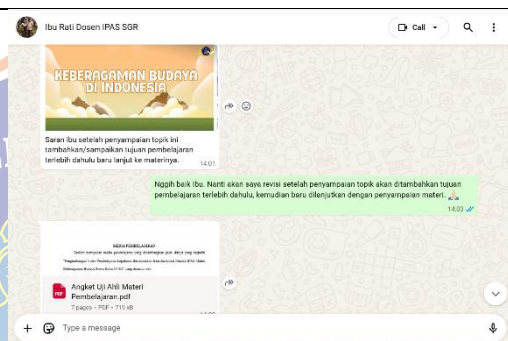
Gambar 1.
Wawancara bersama Wali Kelas IV
SD No. 2 Sading



Gambar 2.
Pelaksanaan Uji Coba Instrumen



Gambar 3.
Pelaksanaan Uji Ahli Rancang
Bangun, Desain, dan Media
Pembelajaran



Gambar 4.
Pelaksanaan Uji Ahli Isi/Materi
Pembelajaran



Gambar 5.
Pelaksanaan Uji Coba Perorangan



Gambar 6.
Pelaksanaan Uji Coba Kelompok
Kecil



Gambar 7.
Pelaksanaan *Pre-Test*



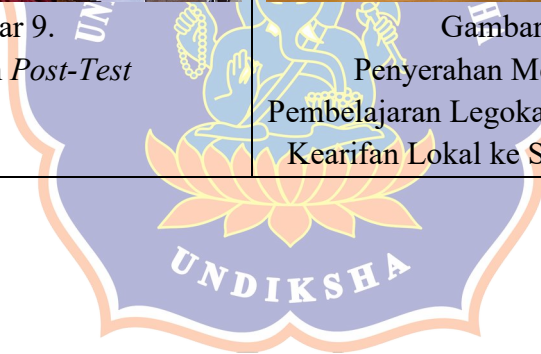
Gambar 8.
Pelaksanaan Proses Pembelajaran



Gambar 9.
Pelaksanaan *Post-Test*



Gambar 10.
Penyerahan Media Video
Pembelajaran Legokarsa Berlandaskan
Kearifan Lokal ke SD No. 2 Sading



RIWAYAT HIDUP



Nyoman Trisjayani Dadri, lahir di Kapal, Mengwi pada tanggal 26 Oktober 2004. Penulis merupakan anak ketiga dari pasangan Bapak I Ketut Marjaya dan Ibu Ni Luh Ketut Budimaslini. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Penulis beralamat di Jalan Raya Negara No. 15, Br. Negara Kaja, Desa Sading, Kecamatan Mengwi, Kabupaten Badung, Provinsi Bali. Penulis dapat dihubungi melalui kontak dengan nomor 089604731200. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD No. 2 Sading dan lulus tahun 2016. Penulis melanjutkan pendidikan ke sekolah menengah pertama di SMP Negeri 5 Mengwi dan lulus pada tahun 2019. Penulis melanjutkan pendidikan ke sekolah menengah atas di SMK Negeri 1 Denpasar dan lulus pada tahun 2022. Penulis melanjutkan pendidikannya ke jenjang perguruan tinggi di Universitas Pendidikan Ganesha dengan mengambil program S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Penulis telah menyelesaikan skripsi pada semester genap tahun 2026, dengan judul skripsi “Pengembangan Video Pembelajaran Legokarsa Berlandaskan Kearifan Lokal Muatan IPAS Materi Keberagaman Budaya Siswa Kelas IV SD”. Mulai dari tahun 2022 sampai dengan penulisan skripsi ini, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa Program Studi S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Ganesha.

