

DAFTAR PUSTAKA

- Andika, P. (2005). *Photography From My Eyes*, Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Arif, M. F. (2022). Art Practice-Based Research Paradigm. *Environment-Behaviour Proceedings Journal*, 7(SI9), 105–109. <https://doi.org/10.21834/ebpj.v7iSI9.3934>
- Candy, L., & Edmonds, E. A. (2018). Practice-Based Research in the Creative Arts Foundations and Futures from the Front Line. *Leonardo*, 51(1), 63–69. https://doi.org/https://doi.org/10.1162/LEON_a_01471
- Damarjati, F., & Tahalea, S. A. A. (2025). Penciptaan Karya Fotografi Seni Dengan Teknik Light Painting Bergaya Abstrak Ekspesionisme. *Jurnal Dimensi Seni Rupa dan Desain*, 187–200.
- Dharma, C., Nurcahyono, W., Wibono, C., Of, A., & Savitri, C. (2023). Pemeranan Tokoh Rangda dalam Naskah Rangda Ing Jirah Karya Jeannete Lauren Adaptasi Novel Janda dari Jirah Karya Cok Sawitri Rangda Character Acting in Jeannete Lauren 's Play “ Rangda Ing Jirah ” ,. *IDEA: Jurnal Ilmiah Seni Pertunjukan*, 17(1), 475–486.
- Giwanda, G. (2002). *Panduan Praktis Foto Menarik*. Puspa Swara.
- Gosal, C. I., Listya, A. R., Komalig, Y. N., & Tan, Q. (2024). “ Manguni ,” A Minahasan Cultural Identity : The Application of Practice-Based Research on A Program Music. *Resital: Journal of Performing Arts*, 25(1), 52–60. <https://doi.org/https://doi.org/10.24821/resital.v25i1.12059>
- Haryawati, I. L. A., Sudirtha, I. G., & Angendari, M. D. (2019). Pembuatan Busana Fantasi Dengan Sumber Ide Dramatari Calonarang. *Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 10(3), 167. <https://doi.org/10.23887/jjpkk.v10i3.22151>
- Herlina, N. (2018). *Metodelogi Penelitian Penciptaan Karya: Seni Kriya & Desain Produk Non Manufacture*. Sunan Ambu Press. https://books.google.co.id/books?id=D9_YDwAAQBAJ&pg=PA369&lpg=PA369&dq=Prawirohardjo,+Sarwono.+2010.+Buku+Acuan+Nasional+Pelayanan+Kesehatan++Maternal+dan+Neonatal.+Jakarta++PT+Bina+Pustaka+Sarwono+Prawirohardjo.&source=bl&ots=riWNmMFyEq&sig=ACfU3U0HyN3I
- Iqbal, M., Widodo, T. W., & Sumbodo, B. A. A. (2016). Sistem Pengendali Pengambilan Gambar Pada Kamera DSLR Melalui Protokol PTP. *IJEIS (Indonesian Journal of Electronics and Instrumentation Systems)*, 6(2), 117. <https://doi.org/10.22146/ijeis.15248>

- Mukdamanee, V. (2015). Practice-led Research: Research as Learning Process. *Silpa Bhira Sri (Journal of Fine Arts)*, 2(2), 19–30. https://so02.tci-thaijo.org/index.php/jfa/article/view/240999?utm_source=chatgpt.com
- Nurmanda, V. F., Rediasa, I. N., & Sudiarta, I. W. (2022). PROSES FOTOGRAFI LIGHT PAINTING PUTU TONI. *Jurnal Ilmu Sosial, Seni, Desain dan Media*, 1(2), 18–22.
- Panendra, P. A., Hardiman, & Mursal. (2002). Komposisi Fotografi Pemandangan Karya Nusantara Foto Club Indonesia. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 6(2), 1–64.
- Prasta, I. G. A., Rediasa, I. N., & Budiarta, I. G. M. (2022). Permainan Tradisional Bali dalam Karya Fotografi Konseptual. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 12(2), 94–105. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPSP/index>
- Purnomo, A. A. S., Fatahillah, M. K., & Rahma, B. A. (2022). Estetika Fotografi Eksperimental di Masa Pandemi Covid-19: Studi Kasus Pameran Finding Horizon. *JURNAL BAHASA RUPA*, 06(01). <https://doi.org/https://doi.org/10.31598>
- Putri, H. J., & Murhayati, S. (2025). Metode Pengumpulan Data Kualitatif. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 9(2), 13074–13086.
- Sá, A. (2023). Transdisciplinarity , Composition , Expression : Reflections on a Spherical Way of Thinking. *Leonardo*, 57(1), 1–19.
- Sastrawan, P. B., & Spyawati, L. P. (2023). Pencak Silat Bakti Negara Sebagai Wadah Pelestarian Budaya Bali Berbasis Tri Hita Karana. *Jurnal Penjakora*, 10(2), 171–176. <https://doi.org/10.23887/jurnalpenjakora.v10i2.76471>
- Setyowati, E., Sigalingging, H., & Selhari, T. (2025). Pelatihan dan Workshop Foto Human Interest untuk Siswa SMA Kolese de Britto, Yogyakarta. *Bakti Budaya*, 8(2). <https://doi.org/10.22146/bakti.20237>
- Shyong, W. J., & Thiagarajan, P. (2022). Practice-Related Research In Contemporary Choreography: A Review Of Methods. *Malaysian Journal of Performing and Visual Arts*, 8(December), 1–14.
- Soeharno, A., & Wicaksono, I. (2024). The Rolling Motion Light Painting Blur as the Jouvenile's New Innovation Phenomenon in 2020's. Dalam *Mediakom: Jurnal Ilmu Komunikasi* (Vol. 07, Nomor 2, hlm. 151–160). <https://ejournal.unmuhjember.ac.id/index.php/mdk/article/view/2362/867>
- Sontag, S. (1973). *On Photography* (Farrar, Straus, & Giroux, Ed.; 2005 ed.).
- Suandi, U., Rediasa, I. N., & Ardana, I. G. N. S. (2023a). INTERPRETASI FILM “MERANTAU” SUTRADARA GARETH EVANS DALAM KARYA

- ILUSTRASI UDIS SUANDI. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 13(2), 140–150. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPSP/index>
- Suandi, U., Rediasa, I. N., & Ardana, I. G. N. S. (2023b). Interpretasi Film “Merantau” Sutradara Gareth Evans Dalam Karya Ilustrasi Udis Suandi. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 13(2), 140–150. <https://doi.org/10.23887/jjpsp.v13i2.66018>
- Subawa, I. G. B., Mertayasa, I. N. E., & Wahyuni, D. S. (2022). Pengembangan Virtual Tour Program Studi Pendidikan Teknik. *Karmapati ...*, 11(3), 334–343. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/KP/article/view/54899%0Ahttps://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/KP/article/download/54899/23772>
- Sugiharto, B. (2019). Untuk Apa Seni. Dalam *Bandung: Matahari*.
- Sugiyono. (2016). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D. Bandung: Alfabeta. Dalam *Bandung: Alfabeta*.
- Suwanda, A. K. P. (2024). Analisis Ekspresi Visual Fotografi Seni Pertunjukan Tari Sunda. *TEKNO : Jurnal Penelitian Teknologi dan Peradilan*, 2(1), 78–97. <https://doi.org/10.62565/tekno.v2i1.29>
- Syaipuddin, A. S. G., & Rahmat, F. (2025). PENCIPTAAN KARYA “ADILA SNACK” DALAM FOTOGRAFI PRODUK. *Jurnal Kajian Ilmiah Interdisiplinier*, 9(7), 2118–7303.
- Utami, N. P. F., Adiarta, A., & Pracasitaram, I. G. S. B. P. (2024). Pengembangan Media Pembelajaran Digital Segitiga Exposure Pada Mata Kuliah Fotografi Bisnis S1 Pendidikan Teknik Elektro Undiksha. *Jurnal Pendidikan Teknik Elektro*, 13(1), 10–18. <https://doi.org/10.23887>
- Utari, P. H., Subagia, I. W., & Juniartina, P. P. (2021). Relevansi Penggunaan Tumbuhan dan Hewan dalam Upacara Yadnya Tawur Kesanga dengan Materi IPA SMP. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Sains Indonesia (JPPSI)*, 4(2), 129–141. <https://doi.org/10.23887/jppsi.v4i2.38171>
- Widiatini, K. A., Wirani, I. A. S., & Paramarta, I. K. (2025). Analisis Nilai Pendidikan Karakter dalam Kumpulan Cerpen Calonarang karya I Made Suarsa. *Jurnal Pendidikan Bahasa Bali Undiksha*, 12(1), 1–10.
- Wiratama, W. M. P., & Pati Di’a, M. A. (2023). Pengembangan Media Pembelajaran Fotografi Berbasis Website pada Pembelajaran Fotografi. *Jurnal Pendidikan Teknik Elektro*, 12(11), 167–176. [https://repo.undiksha.ac.id/id/eprint/17181%0Ahttps://repo.undiksha.ac.id/17181/3/1915061034-BAB 1 PENDAHULUAN.pdf](https://repo.undiksha.ac.id/id/eprint/17181%0Ahttps://repo.undiksha.ac.id/17181/3/1915061034-BAB%201%20PENDAHULUAN.pdf)
- Zahrawani, Hardiman, & Budiarta, I. G. M. (2017). Kajian Estetika Fotografi Djaja Tjandra Kirana. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 7(1), 42. <https://doi.org/10.23887/jjpsp.v7i1.11355>