

LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Observasi Awal

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI	
	UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA	
	FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN	
	Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116	
	Laman : https://fip.undiksha.ac.id Surel : fip@undiksha.ac.id	
Nomor	: 7245/UN48.10.6/LT/2025	Singaraja, 19 Mei 2025
Lampiran	: -	
Hal	: Observasi Awal	
Yth.		
Kepala Sekolah SD Negeri 1 Sambirenteng di tempat		
Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Proposal Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.		
Nama	: I Ketut Agus Astra Guna	
NIM	: 2211031557	
Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar	
Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.		
Ketua Jurusan		
		
Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd. NIP. 198408202012121004		

 <http://fip.undiksha.ac.id>  Fakultas Ilmu Pendidikan  fipundiksha  FIP Undiksha  0877 8811 6905

Lampiran 2 Surat Balasan dari SD Negeri 1 Sambirenteng



ប្រតិភូ គណៈកម្មាធិការ រដ្ឋបាល
 PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
 ឯកសារ ប្រតិបត្តិការ ប្រមូល ធាតុ ក្នុងកម្មវិធី
 DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA
 អង្គការ យុវជន និង កីឡា ខេត្ត សៀមរាប



SEKOLAH DASAR NEGERI 1 SAMBIRENTENG
 Jalan Raya Sambirenteng, Desa Sambirenteng, Kec. Djajaka, Kabupaten Buleleng (Kode Pos 81177)
 Email : sd1sambirenteng@gmail.com NPSN : 50100439

SURAT PENGANTAR

No: 045.2/60/SDN1STENG/VI/2025

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Made Surya Wijaya, S.Pd
NIP : 19751229.199803.1.005
Pangkat/Gol : Pembina TK.I/IVb
Jabatan : Kepala Sekolah / Ketua Gugus I Kecamatan Tejakula
Tempat Tugas : SD Negeri 1 Sambirenteng

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

Nama : I Ketut Agus Astra Guna
NIM : 2211031557
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Tempat Kuliah : Universitas Pendidikan Ganesha

Memang benar mahasiswa tersebut di atas sedang melakukan kegiatan penelitian di kelas V untuk kepentingan penyusunan skripsi di SD Negeri 1 Sambirenteng Gugus 1 Kecamatan Tejakula

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Sambirenteng, 31 Mei 2025

Kepala Dusun I Kecamatan Tejakula



Tembusan:
1. Korwil Kec. Buleleng
2. Arsip

Lampiran 3 Dokumentasi

Observasi di SD Negeri 1 Sambirenteng



Pre-test



Penerapan Media Peta Budaya Bali berbasis AR



Post-test



Lampiran 4 Surat Izin Penelitian Skripsi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 2296/UN48.10.1/PK.01.03/2026 Singaraja, 11 Februari
Lampiran : -
Hal : Ijin Penelitian (Skripsi)

Yth.
Kepala SD Negeri 1 Sambirenteng
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan pengumpulan data Seminar Hasil di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : I Ketut Agus Astra Guna
NIM : 2211031557
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wakil Dekan I,



Kadek Suranata
NIP. 198208162008121002



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tandatangan secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia

Lampiran 5 Modul Ajar

[illegible][illegible][illegible]

	24. Kurniawan, Laili. 2002. <i>Studi Kasus: Analisis dan Pengembangan Sistem Informasi dan Sistem Berbasis Web</i>. Yogyakarta: Andi. 25. Prahmana, Agus. 2004. <i>Manajemen Sistem yang Efektif</i>. Yogyakarta: Andi. 26. Satrio, Haryono. 2004. <i>Manajemen Sistem yang Efektif</i>. Yogyakarta: Andi. 27. Sugeng, Agus. 2004. <i>Manajemen Sistem yang Efektif</i>. Yogyakarta: Andi. 28. Sugeng, Agus. 2004. <i>Manajemen Sistem yang Efektif</i>. Yogyakarta: Andi.
Ulfah Pratomo	29. Anwar, Sofi. 2002. <i>Studi Kasus: Analisis dan Pengembangan Sistem Informasi dan Sistem Berbasis Web</i>. Yogyakarta: Andi. 30. Anwar, Sofi. 2002. <i>Studi Kasus: Analisis dan Pengembangan Sistem Informasi dan Sistem Berbasis Web</i>. Yogyakarta: Andi. 31. Anwar, Sofi. 2002. <i>Studi Kasus: Analisis dan Pengembangan Sistem Informasi dan Sistem Berbasis Web</i>. Yogyakarta: Andi.

1. Bertek melihat apa budaya Bali tersebut. Artinya satu tradisi budaya Bali yang sama atau ada perbedaan antara satu budaya tradisi tersebut.
2. Setiap tradisi budaya memiliki cara pelaksanaan yang berbeda. Contoh seperti angkot bagaimana pelaksanaan satu satu tradisi budaya Bali yang sama atau ada perbedaan.
3. Dalam satu tradisi Bali, beberapa barang atau yang satu bertek. Sebelum siapa yang harus di dalam pelaksanaan satu satu tradisi budaya Bali yang sama atau ada perbedaan.
4. Perhatikan ada tradisi budaya Bali pada media AI, misalnya Melayu-sara dan Kolopang, Arcaan-jenengan kedua tradisi tersebut bisa dalam lapangan.
5. Dan untuk media budaya Bali adalah daerah. Sedangkan satu tradisi budaya Bali yang sudah lama sudah ada paraah kuno atau di lingkungan umum.
6. Pada tradisi budaya Bali, beberapa ada perlengkapan, kesenian, atau instrumen lain. Misalnya satu contoh perlengkapan, kesenian, atau instrumen yang berkaitan dengan tradisi budaya Bali pada media AI.
7. Setiap tradisi budaya Bali berasal dari daerah yang berbeda. Sedangkan satu satu kelompok di Bali dan tradisi budaya yang berasal dari daerah tersebut. Contohnya media AI.
8. Tradisi budaya Bali pada media AI agar bisa lebih dikenal dengan cara ini harus dengan dan materi dari tradisi budaya Bali yang kuno atau pada media AI.
9. Ada juga mempunyai nama orang berbudaya tradisi Bali. Sebelum satu atau yang bisa sama ukuran untuk mempunyai atau bahkan budaya Bali.
10. Ada ada ada media film atau media tradisi budaya Bali, apa yang ada atau? Selain ini ada ada tradisi budaya Bali atau oleh orang.



Eksplorasi Tradisi Unik di 7 Kabupaten Kota Bali

1. အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြချက်

[illegible]

2. Kalkulationsverfahren: Voll- und Teilkalkulation

~~~~~ Council member nomination  
 grade 4th, young ~~~~~ Council member nomination  
 ~~~~~ 4th District Council member nomination

2. Kalkulasi/Taksonomi Kejadian *Ngapung*

Rajong Ayanan & Paganu, Tabanan adalah wali adat yang diberikan oleh pih pih dalam urusan lingkungan di pua. Tersebut ini menjadi bentuk pemerintahan dan sejajar kepada Min Sang Hyang Widi yang diberikan secara turun-temurun oleh masyarakat setempat.

4. Kabupaten Badung: ~~Cabang~~ Cabang Mekar[illegible]

3. Kata Depan: Mengenal Elemen

Layang-layang berwujud dari Blangko Bidad, Desa Uluwang Kaja, Kabupaten Uluwang. Terdiri dari corong-papan terdapat Blangko Bidad yang dibuatkan oleh para perajanya dengan gaya lokal. Bisa di spread, dilipat kembali ke dalam pagelangan.

B. Mahapatra (Chairman): Mayood

Trănuță Căpșoră albă, înălțime medie, corp robust, cap mare, ochi mici, gât scurt, urechi mici, coadă scurtă, picioare mici. Trănuță are caracteristicile unei căpșoare, dar este mai mică și mai puțin robustă decât căpșorul.

7. Kabupaten Bangli, Provinsi Bali

[illegible]

1. Kalaycıoğlu Elçin; Erişir: [Bilgi](#) [Yönetim](#) [Kültür](#)

Harung



penggunaan. Akibatnya, isi buku ini sangat sesuai untuk dijadikan acuan praktis, baik bagi masyarakat umum.

B. Kelengkapan Ketersediaan : Meluar-luar (Tersing Tandak)

Dighele di Dena Trogomel Pegunungan. Foto pribadi berbingkai satu lembar atau terangkai dalam album berbingkai dua lembar serta sebagai lembaran pengalaminan seperti Dina Inda (Dina Foto 9).

[illegible]

[illegible]

| <p>Terdapat perubahan pada  yang ditandai oleh perubahan warna (kegelapan) saat terjadi pematangan. RBC pada darah yang mengalami depleksi dengan menggunakan seluler, dan jika kemudian dimasukkan ke dalam pengalir darah 10 menit awal.</p> | | | | |
|---|---|----------------|-------------|--------------|
| <p>Klasifikasi Insidensi</p> | | | | |
| Aspek | Indikator | Tahap Kognitif | Pemeriksaan | Revisi Hasil |
| <p>Meningkatkan kemampuan belajar</p> | <p>Pemerik  akan dapat mengidentifikasi masalah yang timbul pada saat melakukan belajar, dan yang dapat mengidentifikasi masalah tersebut.</p> <p>Pemerik  akan dapat mengidentifikasi masalah yang timbul pada saat melakukan belajar, dan yang dapat mengidentifikasi masalah tersebut.</p> | 1,2 | 1 | Hasil 1 |
| | <p>Pemerik akan dapat mengidentifikasi masalah yang timbul pada saat melakukan belajar, dan yang dapat mengidentifikasi masalah tersebut.</p> | 1,2 | 2 | Hasil 1 |
| | <p>Pemerik akan dapat mengidentifikasi masalah yang timbul pada saat melakukan belajar, dan yang dapat mengidentifikasi masalah tersebut.</p> | 1,2 | 3 | Hasil 1 |
| <p>Meningkatkan belajar mandiri</p> | <p>Pemerik akan dapat mengidentifikasi masalah yang timbul pada saat melakukan belajar, dan yang dapat mengidentifikasi masalah tersebut.</p> | 1,2 | 4 | Hasil 1 |
| | <p>Pemerik akan dapat mengidentifikasi masalah yang timbul pada saat melakukan belajar, dan yang dapat mengidentifikasi masalah tersebut.</p> | 1,2 | 5 | Hasil 1 |
| | <p>Pemerik akan dapat mengidentifikasi masalah yang timbul pada saat melakukan belajar, dan yang dapat mengidentifikasi masalah tersebut.</p> | 1,2 | 6 | Hasil 1 |

Lampiran 6 Instrumen Penelitian Skripsi

KISI-KISI INSTRUMEN AHLI ISI (MATERI) PENGEMBANGAN MEDIA PETA BUDAYA BALI BERBASIS AUGMENTED REALITY UNTUK MENINGKATKAN LITERASI BUDAYA DI SEKOLAH DASAR

| | |
|--------------------|---|
| Judul Penelitian | : Pengembangan Media Peta Budaya Bali Berbasis <i>Augmented Reality</i> untuk Meningkatkan Literasi Budaya di Sekolah Dasar |
| Sasaran Penelitian | : Siswa Kelas III Sekolah Dasar |
| Peneliti | : I Ketut Agus Astra Guna |
| Pembimbing | : 1. Dr. Ni Ketut Desia Trisiantari, S.Pd.,M.Pd.
2. I Kadek Edi Yudiana, M.Pd. |

1. Definisi Konseptual

Instrumen ahli isi (materi) merupakan seperangkat alat ukur yang disusun secara sistematis untuk menilai tingkat kelayakan, ketepatan, dan kualitas isi dari suatu media pembelajaran. Dalam konteks penelitian ini, instrumen tersebut digunakan untuk mengevaluasi media peta budaya Bali berbasis *Augmented Reality* yang dikembangkan dengan tujuan meningkatkan literasi budaya siswa sekolah dasar. Penilaian isi tidak hanya terbatas pada aspek kebenaran materi, tetapi juga mencakup kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran, kedalaman materi yang disajikan, serta keterpahaman informasi oleh siswa sesuai dengan tahap perkembangan kognitif mereka.

Selain itu, instrumen ahli isi ini juga menilai sejauh mana materi yang dimuat dalam media mampu memberikan pengalaman belajar yang bermakna, menarik, dan relevan dengan kehidupan siswa. Hal ini mencakup penilaian terhadap alur pembelajaran, kejelasan penyajian konsep, penggunaan bahasa yang komunikatif, serta dukungan media yang sesuai untuk memperkuat pemahaman siswa. Dengan demikian, instrumen ini berfungsi sebagai acuan untuk menjamin bahwa media peta budaya Bali yang dikembangkan benar-benar layak digunakan dalam pembelajaran di sekolah dasar, sekaligus memiliki kontribusi nyata dalam

menumbuhkan kesadaran dan apresiasi terhadap nilai-nilai budaya lokal melalui literasi budaya.

2. Definisi Operasional

Definisi operasional instrumen ahli isi (materi) dijabarkan dalam bentuk indikator-indikator yang dapat diamati dan dinilai oleh ahli, menggunakan skala penilaian 1–4 (1 = kurang, 2 = cukup, 3 = baik, 4 = sangat baik). Indikator tersebut mencakup beberapa aspek penting yang terkait dengan kualitas isi media peta budaya Bali berbasis *Augmented Reality*.

Alur pembelajaran dalam media harus tersusun secara sistematis, logis, dan mendukung tercapainya tujuan pembelajaran. Peta budaya Bali dirancang dengan orientasi yang jelas untuk meningkatkan literasi budaya siswa, serta memiliki desain yang mampu mendorong pengembangan kemampuan siswa dalam memahami dan mengapresiasi budaya. Materi yang disajikan harus tepat dan akurat, dengan kedalaman isi yang tercermin dari kelengkapan, uraian detail, serta cakupan konten yang relevan dengan kebutuhan pembelajaran.

Kemenarikan materi menjadi faktor penting yang ditunjukkan melalui visual, penyajian, dan konten yang mampu memotivasi siswa. Selain itu, kesesuaian materi dengan karakteristik siswa sekolah dasar perlu diperhatikan, baik dari aspek kognitif, bahasa, maupun kebutuhan belajar. Penyajian materi harus didukung dengan media yang tepat, seperti tampilan AR, gambar, audio, maupun ilustrasi, untuk memperkuat pemahaman.

Dari sisi keterpahaman, materi harus mudah dipahami, sederhana, dan tidak menimbulkan kerancuan, serta konsep yang disajikan harus logis, sistematis, dan sesuai dengan kaidah keilmuan. Bahasa yang digunakan wajib sesuai dengan kaidah

Bahasa Indonesia yang baik dan benar, sekaligus selaras dengan karakteristik siswa, menggunakan kosakata yang sederhana, komunikatif, dan sesuai usia. Kalimat yang digunakan harus jelas, efektif, sesuai konteks, dan mudah dipahami.

Selain aspek materi, instrumen ini juga menilai kesesuaian soal dengan tujuan pembelajaran, yakni memastikan setiap butir soal benar-benar mengukur indikator yang ditetapkan. Petunjuk pengerjaan soal harus tersedia dengan jelas dan dapat dipahami oleh siswa tanpa menimbulkan kebingungan.

3. Kisi-kisi instrument ahli isi (ahli materi)

| No. | Aspek | Indikator | No. Butir | Banyak Butir |
|-----|---------------------|---|-----------|--------------|
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) |
| 1 | Desain Pembelajaran | Alur pembelajaran dalam media peta budaya bali tersusun dengan baik dan mendukung pencapaian tujuan belajar | 1 | 3 |
| | | Peta budaya bali dirancang untuk meningkatkan kemampuan literasi budaya siswa | 2 | |
| | | Peta budaya bali dirancang untuk mendorong kemampuan literasi budaya | 3 | |
| 2 | Materi | Ketepatan materi yang disajikan | 4 | 7 |
| | | Kedalaman materi yang disajikan | 5 | |
| | | Kemenarikan materi yang disajikan | 6 | |
| | | Kesesuaian materi dengan karakteristik siswa | 7 | |
| | | Materi didukung dengan media yang tepat | 8 | |
| | | Materi mudah dipahami | 9 | |
| | | Konsep materi yang disajikan dapat di logikakan dengan jelas | 10 | |
| 3 | Kebahasaan | Penggunaan bahasa yang tepat | 11 | |

| | | | | |
|--------------|----------|--|----|----|
| | | Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik siswa | 12 | 3 |
| | | Kalimat yang disusun dengan jelas dan sesuai dengan konteks materi | 13 | |
| 4 | Evaluasi | Kesesuaian soal dengan tujuan pembelajaran | 14 | 2 |
| | | Ketersediaan petunjuk pengerjaan soal | 15 | |
| Banyak Butir | | | | 15 |

Sumber: (Suartama, 2016) yang dimodifikasi



LEMBAR UJI AHLI ISI (MATERI)
PENGEMBANGAN MEDIA PETA BUDAYA BALI BERBASIS
AUGMENTED REALITY UNTUK MENINGKATKAN LITERASI
BUDAYA DI SEKOLAH DASAR

Judul Penelitian : Pengembangan Media Peta Budaya Bali Berbasis
Augmented Reality untuk Meningkatkan Literasi
 Budaya di Sekolah Dasar
 Sasaran Penelitian : Siswa Kelas III Sekolah Dasar
 Peneliti : I Ketut Agus Astra Guna
 Pembimbing : 1. Dr. Ni Ketut Desia Trisiantari, S.Pd.,M.Pd.
 2. I Kadek Edi Yudiana, M.Pd.

A. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian tiap

pernyataan dengan memberikan tanda (✓) pada kolom skor penilaian

yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut:

4 = Sangat Baik

3 = Baik

2 = Cukup

1 = Kurang

B. Tabel Penilaian

| No | Indikator | Skor | | | |
|----|--|------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Alur pembelajaran dalam media peta budaya bali tersusun dengan baik dan mendukung pencapaian tujuan belajar. | | | | |
| 2 | Peta budaya bali yang dirancang untuk meningkatkan kemampuan literasi budaya siswa | | | | |
| 3 | Peta budaya bali dirancang untuk mendorong kemampuan literasi budaya | | | | |
| 4 | Ketepatan materi yang disajikan | | | | |
| 5 | Kedalaman materi yang disajikan | | | | |
| 6 | Kemenarikan materi yang disajikan | | | | |
| 7 | Kesesuaian materi dengan karakteristik siswa | | | | |
| 8 | Materi didukung dengan media yang tepat | | | | |
| 9 | Materi mudah dipahami | | | | |
| 10 | Konsep materi yang disajikan dapat dilogikakan dengan jelas | | | | |
| 11 | Penggunaan bahasa yang tepat | | | | |
| 12 | Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik siswa | | | | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| 13 | Kalimat yang disusun dengan jelas dan sesuai dengan konteks materi | | | | |
| 14 | Kesesuaian soal dengan tujuan pembelajaran | | | | |
| 15 | Ketersediaan petunjuk pengerjaan soal | | | | |

C. Komentar

.....

D. Kesimpulan

Media pembelajaran peta budaya bali berbasis *augmented reality* ini dinyatakan*)

1. Layak digunakan tanpa ada revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) : Lingkari salah satu.

Singaraja, 19 Februari 2026

Validator

I Nyoman Tri Esaputra, S.E., M.Pd..

NIP. 199405182024061001



LEMBAR PENILAIAN *JUDGES*
INSTRUMEN ALHI ISI (MATERI) PEMBELAJARAN

Petunjuk:

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (✓) pada kolom penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Apabila terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat langsung mengisi pada lembar penilaian.

| No Butir | Relevan | Tidak Relevan | Saran |
|----------|---------|---------------|-------|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |
| 11 | | | |
| 12 | | | |
| 13 | | | |
| 14 | | | |
| 15 | | | |

Singaraja, 19 Februari 2026
 Validator

I Nyoman Tri Esaputra, S.E., M.Pd..
 NIP. 199405182024061001

**KISI-KISI INSTRUMEN AHLI MEDIA
PENGEMBANGAN MEDIA PETA BUDAYA BALI BERBASIS
AUGMENTED REALITY UNTUK MENINGKATKAN LITERASI
BUDAYA DI SEKOLAH DASAR**

| | |
|--------------------|---|
| Judul Penelitian | : Pengembangan Media Peta Budaya Bali Berbasis <i>Augmented Reality</i> untuk Meningkatkan Literasi Budaya di Sekolah Dasar |
| Sasaran Penelitian | : Siswa Kelas III Sekolah Dasar |
| Peneliti | : I Ketut Agus Astra Guna |
| Pembimbing | : 1. Dr. Ni Ketut Desia Trisiantari, S.Pd.,M.Pd.
2. I Kadek Edi Yudiana, M.Pd. |

1. Definisi Konseptual

Instrumen ahli media merupakan seperangkat alat ukur yang disusun secara sistematis untuk menilai kelayakan media pembelajaran dari sisi kualitas teknis, tampilan visual, kemudahan penggunaan, serta keberfungsian media dalam mendukung proses belajar mengajar. Instrumen ini difokuskan pada aspek media sebagai sarana yang mampu menyajikan materi dengan menarik, komunikatif, interaktif, dan sesuai dengan kebutuhan siswa. Dalam penelitian ini, instrumen ahli media digunakan secara khusus untuk mengevaluasi media peta budaya Bali berbasis *Augmented Reality* yang dikembangkan dengan tujuan meningkatkan literasi budaya siswa sekolah dasar.

Penilaian media mencakup berbagai aspek, antara lain kualitas tampilan visual yang menarik dan proporsional, kelengkapan komponen yang mendukung isi materi, kemudahan siswa dalam memahami tampilan media, serta kesesuaian media dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai. Selain itu, aspek kemudahan penggunaan baik oleh guru maupun siswa menjadi perhatian penting, mengingat media pembelajaran harus bersifat *user-friendly* agar dapat digunakan secara optimal tanpa hambatan teknis yang berarti. Ketahanan media juga menjadi salah

satu indikator, yaitu kemampuan media untuk digunakan secara berulang kali tanpa menurunkan kualitas fungsi maupun tampilan.

Dengan demikian, instrumen ahli media ini tidak hanya berperan sebagai alat evaluasi teknis semata, tetapi juga sebagai jaminan bahwa media peta budaya Bali yang dikembangkan memiliki kualitas yang memadai, menarik secara visual, efektif dalam penyampaian materi, sesuai dengan karakteristik perkembangan siswa sekolah dasar, serta mendukung tercapainya tujuan pembelajaran yang berorientasi pada peningkatan literasi budaya.

Definisi Operasional

Definisi operasional instrumen ahli media dijabarkan dalam sejumlah indikator yang dapat diamati dan dinilai dengan menggunakan skala 1–4 (1 = kurang, 2 = cukup, 3 = baik, 4 = sangat baik). Indikator-indikator ini mencakup aspek teknis, tampilan, dan kegunaan media peta budaya Bali berbasis *Augmented Reality*.

Media peta budaya Bali harus memiliki tampilan yang menarik, baik dari segi visual, kesesuaian warna, maupun kualitas grafis sehingga mampu memikat perhatian siswa. Kelengkapan komponen juga menjadi hal penting, meliputi tombol navigasi, teks, audio, serta fitur AR yang mendukung terciptanya pengalaman belajar yang optimal. Tampilan media harus memudahkan siswa dalam memahami isi materi, dengan penyajian yang jelas dan tidak membingungkan. Gambar atau ilustrasi yang digunakan diharapkan mampu menarik perhatian siswa melalui kualitas desain dan pemilihan ikon yang tepat.

Dari segi desain, peta budaya Bali harus tertata dengan baik, menunjukkan kerapian, konsistensi, serta keteraturan tata letak. Tata letak komponen yang digunakan perlu mudah dipahami, sehingga navigasi maupun struktur media dapat

digunakan siswa dengan lancar. Media ini juga harus selaras dengan Tujuan Pembelajaran (TP), artinya setiap fitur dan konten yang ada harus mendukung pencapaian kompetensi yang diharapkan.

Selanjutnya, media peta budaya Bali harus sesuai dengan karakteristik siswa sekolah dasar, baik dari aspek tampilan, bahasa, maupun interaksi yang ditawarkan. Materi yang disajikan di dalamnya perlu tepat, akurat, serta relevan dengan konteks pembelajaran. Dari sisi penggunaannya, media harus mudah dioperasikan oleh guru maupun siswa, bersifat *user-friendly*, dan memiliki aksesibilitas yang baik. Terakhir, media ini dituntut memiliki ketahanan yang baik sehingga dapat digunakan berulang kali tanpa mudah rusak, *error*, atau menurun kualitasnya.

Kisi-kisi instrument uji ahli media

| No. | Indikator | Sub Indikator | No. Item |
|-----|----------------------|--|----------|
| 1. | Tampilan media | Kemenarikan kelengkapan media dan | 1,2,3 |
| | | Kemenarikan gambar | 4 |
| | | Design peta dan tata letak komponen | 5,6 |
| 2. | Kelayakan media | Kesesuaian media dengan Tujuan Pembelajaran (TP) | 7 |
| | | Kesesuaian media dengan karakteristik siswa | 8 |
| | | Ketepatan materi | 9 |
| | | Kesesuaian media dengan tujuan pengembangan | 12 |
| 3. | Kemudahan Penggunaan | Penggunaan media | 10 |
| | | Ketahanan media | 11 |

(Sumber: Dimodifikasi dari Kharima, 2015)

LEMBAR UJI AHLI MEDIA
PENGEMBANGAN MEDIA PETA BUDAYA BALI BERBASIS
AUGMENTED REALITY UNTUK MENINGKATKAN LITERASI
BUDAYA DI SEKOLAH DASAR

Judul Penelitian : Pengembangan Media Peta Budaya Bali Berbasis
Augmented Reality untuk Meningkatkan Literasi
 Budaya di Sekolah Dasar
 Sasaran Penelitian : Siswa Kelas III Sekolah Dasar
 Peneliti : I Ketut Agus Astra Guna
 Pembimbing : 1. Dr. Ni Ketut Desia Trisiantari, S.Pd.,M.Pd.
 2. I Kadek Edi Yudiana, M.Pd.

A. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian tiap

pernyataan dengan memberikan tanda (✓) pada kolom skor penilaian

yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut:

4 = Sangat Baik

3 = Baik

2 = Cukup

1 = Kurang

B. Tabel Penilaian

| No | Indikator | Skor | | | |
|----|---|------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Media peta budaya Bali memiliki tampilan yang menarik. | | | | |
| 2 | Media peta budaya Bali dilengkapi dengan komponen yang lengkap. | | | | |
| 3 | Tampilan media peta budaya Bali memudahkan siswa dalam memahami isi materi. | | | | |
| 4 | Gambar yang digunakan dalam media peta budaya Bali menarik perhatian siswa. | | | | |
| 5 | Desain peta budaya Bali tertata dengan baik. | | | | |
| 6 | Tata letak komponen pada media peta budaya Bali mudah dipahami. | | | | |
| 7 | Media peta budaya Bali sesuai dengan Tujuan Pembelajaran (TP). | | | | |
| 8 | Media peta budaya Bali sesuai dengan karakteristik siswa sekolah dasar. | | | | |
| 9 | Materi yang disajikan dalam media peta budaya Bali sudah tepat. | | | | |
| 10 | Media peta budaya Bali mudah digunakan oleh guru maupun siswa. | | | | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| 11 | Media peta budaya Bali memiliki ketahanan yang baik untuk digunakan berulang kali. | | | | |
|----|--|--|--|--|--|

C. Komentari

.....

D. Kesimpulan

Media pembelajaran peta budaya bali berbasis *augmented reality* ini dinyatakan*)

1. Layak digunakan tanpa ada revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) : Lingkari salah satu.

Singaraja, 19 Februari 2026

Validator

I Nyoman Tri Esaputra, S.E., M.Pd..

NIP. 199405182024061001



LEMBAR PENILAIAN *JUDGES*
INSTRUMEN AHLI MEDIA PEMBELAJARAN

Petunjuk:

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (✓) pada kolom penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Apabila terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat langsung mengisi pada lembar penilaian.

| No Butir | Relevan | Tidak Relevan | Saran |
|----------|---------|---------------|-------|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |
| 11 | | | |

Singaraja, 19 Februari 2026
 Validator

I Nyoman Tri Esaputra, S.E., M.Pd..
 NIP. 199405182024061001

**KISI-KISI INSTRUMEN AHLI DESAIN
PENGEMBANGAN MEDIA PETA BUDAYA BALI BERBASIS
AUGMENTED REALITY UNTUK MENINGKATKAN LITERASI
BUDAYA DI SEKOLAH DASAR**

| | |
|--------------------|---|
| Judul Penelitian | : Pengembangan Media Peta Budaya Bali Berbasis <i>Augmented Reality</i> untuk Meningkatkan Literasi Budaya di Sekolah Dasar |
| Sasaran Penelitian | : Siswa Kelas III Sekolah Dasar |
| Peneliti | : I Ketut Agus Astra Guna |
| Pembimbing | : 1. Dr. Ni Ketut Desia Trisiantari, S.Pd.,M.Pd.
2. I Kadek Edi Yudiana, M.Pd. |

Definisi Konseptual

Instrumen ahli desain merupakan seperangkat alat ukur yang digunakan untuk menilai kualitas rancangan media pembelajaran dari aspek perencanaan, keterpaduan komponen, penyajian materi, serta efektivitas tampilan dalam mendukung kegiatan belajar. Dalam konteks penelitian ini, instrumen ahli desain digunakan untuk mengevaluasi media peta budaya Bali berbasis *Augmented Reality* yang dikembangkan untuk meningkatkan literasi budaya siswa sekolah dasar. Penilaian difokuskan pada kejelasan tujuan pembelajaran, konsistensi perencanaan antara tujuan, materi, dan evaluasi, kejelasan panduan, kemampuan media dalam memotivasi siswa, kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran (CP) dan tujuan pembelajaran (TP), sistematika penyajian, kualitas ilustrasi, serta kemampuan media dalam meningkatkan minat dan pengalaman belajar siswa. Dengan instrumen ini, diharapkan media yang dikembangkan tidak hanya layak dari segi isi dan teknis, tetapi juga memiliki rancangan desain yang baik, menarik, efisien, dan sesuai dengan karakteristik peserta didik sekolah dasar.

Definisi Operasional

Definisi operasional instrumen ahli desain dijabarkan dalam bentuk indikator yang dapat diamati dan dinilai dengan menggunakan skala 1–4 (1 =

kurang, 2 = cukup, 3 = baik, 4 = sangat baik). Indikator tersebut mencakup berbagai aspek yang menilai kejelasan, keterpaduan, serta daya tarik media pembelajaran peta budaya Bali berbasis *Augmented Reality*.

Indikator pertama yaitu kejelasan tujuan pembelajaran, menilai sejauh mana tujuan dirumuskan secara jelas dan mudah dipahami. Selanjutnya, konsistensi antara tujuan, materi, dan evaluasi mengukur keterpaduan yang runtut antara perencanaan tujuan, penyajian materi, serta bentuk evaluasi. Kejelasan dan runtutan panduan dinilai dari sistematika penyusunan panduan penggunaan media yang memudahkan guru maupun siswa.

Selain itu, instrumen juga menilai apakah kegiatan pembelajaran dapat memotivasi siswa, yaitu sejauh mana desain mampu menumbuhkan minat dan semangat belajar. Memberikan pengalaman belajar pada siswa menjadi indikator penting karena media harus memungkinkan siswa memperoleh pengalaman langsung atau interaktif.

Dari sisi kesesuaian isi, terdapat indikator penyampaian materi sesuai dengan capaian pembelajaran (CP) dan tujuan pembelajaran (TP), penyampaian materi secara sistematis, serta penyampaian materi menarik. Materi yang disajikan juga harus sesuai dengan sumber belajar yang tepat dan menggunakan bahasa yang mudah dipahami sesuai dengan karakteristik siswa sekolah dasar.

Indikator berikutnya menilai aspek teknis, seperti media dicetak dengan jelas dan memiliki ilustrasi berkualitas tinggi, serta media memiliki efisiensi yang baik dalam penggunaan. Selain itu, ilustrasi yang disajikan media mampu menjelaskan materi dengan baik, sehingga visualisasi benar-benar mendukung pemahaman siswa.

Terakhir, penilaian juga mencakup kesesuaian pokok bahasan materi yang tersaji dalam media, yakni relevansi topik dengan kurikulum dan kebutuhan siswa, serta isi bahasan materi yang dapat meningkatkan minat belajar siswa, sehingga media tidak hanya informatif tetapi juga mampu mendorong motivasi dan rasa ingin tahu peserta didik.

| No. | Aspek | Indikator | No. Butir | Banyak Butir |
|-----|--------------|--|-----------|--------------|
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) |
| 1. | Pembelajaran | Kejelasan tujuan pembelajaran | 1 | 5 |
| | | Konsistensi antara tujuan, materi, dan evaluasi secara runtut | 2 | |
| | | Kejelasan dan runtutan panduan | 3 | |
| | | Kegiatan pembelajaran dapat memotivasi siswa | 4 | |
| | | Memberikan pengalaman belajar pada siswa | 5 | |
| 2. | Materi | Penyampaian materi sesuai dengan CP dan TP | 6 | |
| | | Penyampaian materi secara sistematis | 7 | |
| | | Penyampaian materi menarik | 8 | |
| | | Penyampaian materi sesuai dengan sumber belajar | 9 | |
| | | Penyampaian materi menggunakan bahasa yang mudah dipahami | 10 | |
| 3. | Media | Media di cetak dengan jelas dan memiliki ilustrasi yang cukup tinggi | 11 | |
| | | Media memiliki efisiensi yang baik | 12 | |
| | | Ilustrasi yang disajikan media mampu menjelaskan materi dengan baik | 13 | |
| | | Kesesuaian pokok bahasan materi yang tersaji dalam media | 14 | |
| | | Isi bahasan materi yang tersaji dalam media dapat | 15 | |

| | | | | |
|---------------------|--|----------------------------------|--|-----------|
| | | meningkatkan minat belajar siswa | | |
| Banyak Butir | | | | 15 |

Sumber: (Suartama, 2016) yang dimodifikasi



LEMBAR UJI AHLI DESAIN
PENGEMBANGAN MEDIA PETA BUDAYA BALI BERBASIS
AUGMENTED REALITY UNTUK MENINGKATKAN LITERASI
BUDAYA DI SEKOLAH DASAR

Judul Penelitian : Pengembangan Media Peta Budaya Bali Berbasis
Augmented Reality untuk Meningkatkan Literasi
 Budaya di Sekolah Dasar
 Sasaran Penelitian : Siswa Kelas III Sekolah Dasar
 Peneliti : I Ketut Agus Astra Guna
 Pembimbing : 1. Dr. Ni Ketut Desia Trisiantari, S.Pd.,M.Pd.
 2. I Kadek Edi Yudiana, M.Pd.

A. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian tiap

pernyataan dengan memberikan tanda (✓) pada kolom skor penilaian

yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut:

4 = Sangat Baik

3 = Baik

2 = Cukup

1 = Kurang

B. Tabel Penilaian

| No | Indikator | Skor | | | |
|----|--|------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Kejelasan tujuan pembelajaran | | | | |
| 2 | Konsistensi antara tujuan, materi, dan evaluasi secara runtut | | | | |
| 3 | Kejelasan dan runtutan panduan | | | | |
| 4 | Kegiatan pembelajaran dapat memotivasi siswa | | | | |
| 5 | Memberikan pengalaman belajar pada siswa | | | | |
| 6 | Penyampaian materi sesuai dengan CP dan TP | | | | |
| 7 | Penyampaian materi secara sistematis | | | | |
| 8 | Penyampaian materi menarik | | | | |
| 9 | Penyampaian materi sesuai dengan sumber belajar | | | | |
| 10 | Penyampaian materi menggunakan bahasa yang mudah dipahami | | | | |
| 11 | Media di cetak dengan jelas dan memiliki ilustrasi yang cukup tinggi | | | | |
| 12 | Media memiliki efisiensi yang baik | | | | |
| 13 | Ilustrasi yang disajikan media mampu menjelaskan materi dengan baik | | | | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| 14 | Kesesuaian pokok bahasan materi yang tersaji dalam media | | | | |
| 15 | Isi bahasan materi yang tersaji dalam media dapat meningkatkan minat belajar siswa | | | | |

C. Komentar

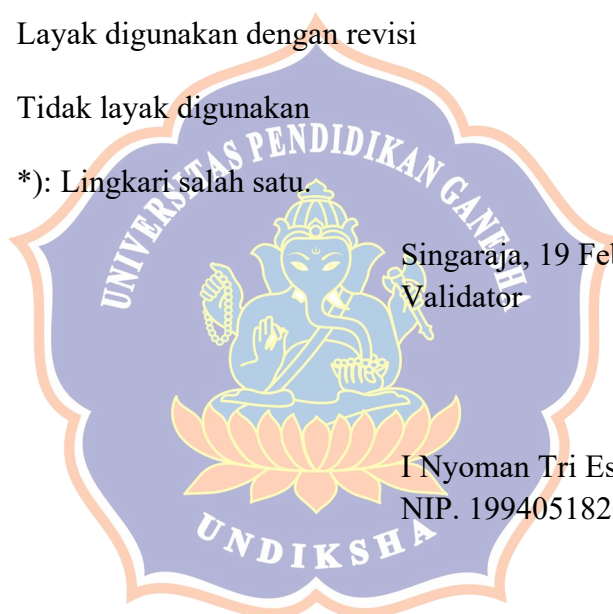
.....

D. Kesimpulan

Media pembelajaran peta budaya bali berbasis *augmented reality* ini dinyatakan*)

1. Layak digunakan tanpa ada revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) : Lingkari salah satu.



Singaraja, 19 Februari 2026
 Validator

I Nyoman Tri Esaputra, S.E., M.Pd..
 NIP. 199405182024061001

LEMBAR PENILAIAN *JUDGES*
INSTRUMEN AHLI DESAIN MEDIA PEMBELAJARAN

Petunjuk:

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (✓) pada kolom penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Apabila terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat langsung mengisi pada lembar penilaian.

| No Butir | Relevan | Tidak Relevan |
|----------|---------|---------------|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | | |
| 10 | | |
| 11 | | |
| 12 | | |
| 13 | | |
| 14 | | |
| 15 | | |

Singaraja, 19 Februari 2026

Validator

I Nyoman Tri Esaputra, S.E., M.Pd..

NIP. 199405182024061001

**INSTRUMEN RESPON SISWA
PENGEMBANGAN MEDIA PETA BUDAYA BALI BERBASIS
AUGMENTED REALITY UNTUK MENINGKATKAN LITERASI
BUDAYA DI SEKOLAH DASAR**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Peta Budaya Bali Berbasis
Augmented Reality untuk Meningkatkan Literasi
Budaya di Sekolah Dasar

Sasaran Penelitian : Siswa Kelas III Sekolah Dasar

Peneliti : I Ketut Agus Astra Guna

Pembimbing : 1. Dr. Ni Ketut Desia Trisiantari, S.Pd.,M.Pd.
2. I Kadek Edi Yudiana, M.Pd.

Definisi Konseptual

Instrumen respon siswa merupakan seperangkat alat ukur yang dirancang secara sistematis untuk mengetahui tanggapan, penilaian, serta pengalaman belajar siswa setelah menggunakan media pembelajaran. Instrumen ini menjadi penting karena siswa adalah pengguna utama media, sehingga pendapat dan pengalaman mereka dapat menjadi tolak ukur keberhasilan media yang dikembangkan. Melalui instrumen ini, peneliti dapat mengidentifikasi sejauh mana media mampu memberikan pengalaman belajar yang menyenangkan, mudah dipahami, dan bermanfaat bagi siswa.

Dalam penelitian ini, instrumen respon siswa digunakan secara khusus untuk mengevaluasi media peta budaya Bali berbasis *Augmented Reality* (AR). Fokus utama penilaian adalah pada daya tarik media dalam meningkatkan minat belajar, kemampuannya dalam memudahkan pemahaman materi, serta kontribusinya dalam membantu pencapaian tujuan pembelajaran. Selain itu, instrumen ini juga menilai aspek teknis seperti kemudahan penggunaan media, kejelasan tampilan, kualitas visual, hingga kesesuaian bahasa dengan tingkat perkembangan siswa sekolah dasar.

Dengan demikian, instrumen respon siswa tidak hanya berfungsi sebagai alat ukur penerimaan media oleh siswa, tetapi juga sebagai bahan evaluasi untuk mengetahui kelebihan dan kelemahan media. Hasil dari instrumen ini dapat digunakan peneliti sebagai dasar untuk melakukan penyempurnaan, sehingga media peta budaya Bali berbasis AR yang dikembangkan benar-benar efektif, menarik, dan relevan dalam meningkatkan literasi budaya siswa sekolah dasar.

Definisi Operasional

Definisi operasional instrumen respon siswa dijabarkan dalam bentuk indikator yang dapat diamati melalui pernyataan siswa dan dinilai dengan skala 1–4 (1 = tidak setuju, 2 = cukup setuju, 3 = setuju, 4 = sangat setuju). Indikator yang digunakan mencakup aspek motivasi, tampilan, kemudahan penggunaan, keterpahaman bahasa, kesesuaian materi, serta manfaat pembelajaran.

Indikator pertama menilai motivasi belajar siswa, misalnya melalui pernyataan “Saya jadi lebih semangat belajar dengan media ini.” Selanjutnya, aspek tampilan visual dinilai dari kejelasan dan kualitas gambar, desain, serta kombinasi warna yang menarik perhatian siswa. Aspek kesesuaian dengan pelajaran terlihat dari pernyataan siswa bahwa media sesuai dengan materi yang dipelajari dan tersusun rapi.

Dari sisi manfaat, indikator mencakup sejauh mana siswa mendapatkan pelajaran dan pesan yang bermanfaat serta merasa materi membantu pencapaian tujuan belajar. Kemudian, aspek teknis meliputi kemudahan membuka media di HP, kemudahan penggunaan, serta kejelasan petunjuk penggunaan.

Aspek bahasa juga dinilai melalui indikator kalimat mudah dimengerti, penggunaan bahasa yang baik dan benar, serta kesesuaian istilah dengan tingkat

pemahaman siswa sekolah dasar. Terakhir, aspek konten diperkuat dengan indikator kesesuaian materi dengan sumber belajar yang digunakan siswa, kejelasan isi materi, serta kesesuaian gambar dengan materi dan tulisan yang menyertainya.

Dengan indikator-indikator tersebut, instrumen respon siswa dirancang untuk memberikan gambaran menyeluruh mengenai efektivitas media dari sudut pandang pengguna utama, yaitu siswa sekolah dasar.

| No. | Aspek | Indikator | No. Butir | Banyak Butir |
|-----|-----------------|---|-----------|--------------|
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) |
| 1. | Penyajian Media | Media dapat menambah minat siswa dalam belajar dan siswa mampu memahami materi serta makna pembelajaran | 1 | 6 |
| | | Gambar yang disajikan dalam media dapat terlihat jelas dan disajikan dengan kualitas tinggi | 2 | |
| | | Desain dan warna yang dipakai dalam media dapat dipadukan dengan baik dan menarik siswa | 3 | |
| | | Media yang disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran yang akan dicapai | 4 | |
| | | Pokok bahasan yang disajikan jelas dan tertata rapi | 5 | |
| | | Media yang disajikan mampu memberikan makna pembelajaran dan pesan untuk siswa | 6 | |
| 2. | Pengoperasian | Kemudahan akses pada berbagai perangkat | 7 | 3 |
| | | Kemudahan peserta didik dalam pengoperasian media | 8 | |
| | | Kejelasan petunjuk penggunaan media yang disajikan | 9 | |

| | | | | |
|--------------|---------------------|---|----|----|
| 3. | Kebahasaan | Kalimat yang digunakan mudah dimengerti dan dipahami | 10 | 2 |
| | | Penggunaan bahasa dan kosa kata yang baik dan benar | 11 | |
| 4. | Materi Pembelajaran | Materi pembelajaran yang disajikan harus berdasarkan sumber belajar yang digunakan | 12 | 2 |
| | | Materi pembelajaran yang disajikan mampu mencapai tujuan pembelajaran | 13 | |
| 5. | Visualisasi Media | Pemilihan gambar yang sesuai dengan materi pembelajaran dan mampu menarik minat siswa | 14 | 2 |
| | | Gambar yang disajikan jelas dan sesuai dengan tulisan yang ada dalam media | 15 | |
| Banyak Butir | | | | 15 |

Sumber: (Asih & Ujianti, 2021) yang dimodifikasi



**LEMBAR UJI RESPON SISWA
PENGEMBANGAN MEDIA PETA BUDAYA BALI BERBASIS
AUGMENTED REALITY UNTUK MENINGKATKAN LITERASI
BUDAYA DI SEKOLAH DASAR**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Peta Budaya Bali Berbasis
Augmented Reality untuk Meningkatkan Literasi
Budaya di Sekolah Dasar

Sasaran Penelitian : Siswa Kelas III Sekolah Dasar

Peneliti : I Ketut Agus Astra Guna

Pembimbing : 1. Dr. Ni Ketut Desia Trisiantari, S.Pd.,M.Pd.
2. I Kadek Edi Yudiana, M.Pd.

A. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian tiap

pernyataan dengan memberikan tanda (✓) pada kolom skor penilaian

yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut:

4 = Sangat Baik

3 = Baik

2 = Cukup

1 = Kurang

B. Tabel Penilaian

| No | Indikator | Skor | | | |
|----|---|------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Saya jadi lebih semangat belajar dengan media ini. | | | | |
| 2 | Gambar yang disajikan dalam media dapat terlihat jelas dan disajikan dengan kualitas tinggi | | | | |
| 3 | Saya suka dan tertarik dengan desain dan warna dalam media | | | | |
| 4 | Saya merasa media ini sesuai dengan pelajaran yang sedang saya pelajari | | | | |
| 5 | Saya melihat isi pelajaran di media ini jelas dan tersusun rapi. | | | | |
| 6 | Saya mendapatkan pelajaran dan pesan yang bermanfaat dari media ini | | | | |
| 7 | Saya bisa membuka media ini di HP dengan mudah | | | | |
| 8 | Saya mudah menggunakan media ini | | | | |
| 9 | Petunjuk penggunaan media ini jelas dan mudah saya pahami | | | | |
| 10 | Kalimat dalam media ini mudah saya mengerti | | | | |
| 11 | Bahasa dan kata-kata dalam media ini baik dan benar. | | | | |
| 12 | Materi dalam media ini sesuai dengan buku atau sumber belajar yang saya gunakan | | | | |

| | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|
| 13 | Materi dalam media ini membantu saya mencapai tujuan belajar | | | | |
| 14 | Gambar dalam media ini sesuai dengan materi pelajaran dan membuat saya tertarik belajar | | | | |
| 15 | Gambar dalam media ini jelas dan sesuai dengan tulisan yang ada | | | | |

C. Komentari

.....

D. Kesimpulan

Media pembelajaran peta budaya bali berbasis *augmented reality* ini dinyatakan*)

1. Layak digunakan tanpa ada revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) : Lingkari salah satu.

Singaraja, 19 Februari 2026
 Validator

I Nyoman Tri Esaputra, S.E., M.Pd..
 NIP. 199405182024061001



LEMBAR PENILAIAN *JUDGES*
INSTRUMEN RESPON SISWA

Petunjuk:

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (✓) pada kolom penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Apabila terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat langsung mengisi pada lembar penilaian.

| No Butir | Relevan | Tidak Relevan |
|----------|---------|---------------|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | | |
| 10 | | |
| 11 | | |
| 12 | | |
| 13 | | |
| 14 | | |
| 15 | | |

Singaraja, 19 Februari 2026

Validator

I Nyoman Tri Esaputra, S.E., M.Pd..

NIP. 199405182024061001

**INSTRUMEN KEPRAKTISAN RESPONS GURU
PENGEMBANGAN MEDIA PETA BUDAYA BALI BERBASIS
AUGMENTED REALITY UNTUK MENINGKATKAN LITERASI
BUDAYA DI SEKOLAH DASAR**

| | |
|--------------------|---|
| Judul Penelitian | : Pengembangan Media Peta Budaya Bali Berbasis <i>Augmented Reality</i> untuk Meningkatkan Literasi Budaya di Sekolah Dasar |
| Sasaran Penelitian | : Siswa Kelas III Sekolah Dasar |
| Peneliti | : I Ketut Agus Astra Guna |
| Pembimbing | : 1. Dr. Ni Ketut Desia Trisiantari, S.Pd.,M.Pd.
2. I Kadek Edi Yudiana, M.Pd. |

A. Definisi Konseptual

Instrumen respon guru merupakan seperangkat alat ukur yang dirancang secara sistematis untuk mengetahui tanggapan, penilaian, serta pengalaman setelah menggunakan media pembelajaran. Instrumen ini menjadi penting karena siswa adalah pengguna utama media, sehingga pendapat dan pengalaman dapat menjadi tolak ukur keberhasilan media yang dikembangkan. Melalui instrumen ini, peneliti dapat mengidentifikasi sejauh mana media mampu memberikan pengalaman belajar yang menyenangkan, mudah dipahami, dan bermanfaat bagi siswa.

Dalam penelitian ini, instrumen respon guru digunakan secara khusus untuk mengevaluasi media peta budaya Bali berbasis *Augmented Reality* (AR). Fokus utama penilaian adalah pada daya tarik media dalam meningkatkan minat belajar, kemampuannya dalam memudahkan pemahaman materi, serta kontribusinya dalam membantu pencapaian tujuan pembelajaran. Selain itu, instrumen ini juga menilai aspek teknis seperti kemudahan penggunaan media, kejelasan tampilan, kualitas visual, hingga kesesuaian bahasa dengan tingkat perkembangan siswa sekolah dasar.

Dengan demikian, instrumen respon guru tidak hanya berfungsi sebagai alat ukur penerimaan media oleh guru, tetapi juga sebagai bahan evaluasi untuk mengetahui kelebihan dan kelemahan media. Hasil dari instrumen ini dapat digunakan peneliti sebagai dasar untuk melakukan penyempurnaan, sehingga media peta budaya Bali berbasis AR yang dikembangkan benar-benar efektif, menarik, dan relevan dalam meningkatkan literasi budaya siswa sekolah dasar.

B. Definisi Operasional

Definisi operasional instrumen respon siswa dijabarkan dalam bentuk indikator yang dapat diamati melalui pernyataan siswa dan dinilai dengan skala 1–4 (1 = kurang, 2 = cukup, 3 = baik, 4 = sangat baik). Indikator yang digunakan mencakup aspek motivasi, tampilan, kemudahan penggunaan, keterpahaman bahasa, kesesuaian materi, serta manfaat pembelajaran.

Aspek-aspek penilaian pada pengembangan media peta budaya Bali berbasis *Augmented Reality* untuk meningkatkan literasi budaya di sekolah dasar melibatkan penilaian dari ahli media, ahli materi, respons siswa, respons guru, serta uji efektivitas. Aspek penilaian ahli media dalam pengembangan peta budaya Bali berbasis *Augmented Reality* meliputi aspek tampilan media, aspek penggunaan, dan aspek kebermanfaatan. Aspek penilaian ahli materi mencakup aspek kurikulum, aspek materi, aspek Bahasa dan komunikasi, serta aspek evaluasi. Aspek penilaian respons siswa dalam pengembangan peta budaya Bali berbasis *Augmented Reality* meliputi aspek materi dan aspek penggunaan media. Aspek penilaian respons guru meliputi aspek media, aspek visual, aspek materi, aspek kebahasaan, dan aspek penggunaan. Sementara itu, uji efektivitas dalam pengembangan komik digital interaktif dilakukan melalui pemberian soal esai

dengan indikator kemampuan literasi budaya yaitu interpretasi, analisis, evaluasi, dan inferensi, yang disesuaikan dengan tujuan pembelajaran siswa kelas III SD.

Dalam penelitian ini, kepraktisan media dioperasionalkan sebagai penilaian siswa terhadap aspek materi (materi dan bahasa) serta aspek penggunaan media (penulisan, kemudahan penggunaan, tampilan, desain). Instrumen berupa angket dengan skala Likert 1–4.

C. Kisi – Kisi Kepraktisan Respons Guru

| No | Aspek | Indikator | No. Butir | Banyak Butir |
|-----|------------|---|-----------|--------------|
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) |
| 1 | Media | 3. Kesesuaian media dengan karakteristik peserta didik. | 1 | 2 |
| | | 4. Kesesuaian media dengan pendekatan yang digunakan. | 2 | |
| 2 | Visual | 3. Kemenarikan tampilan media (warna, latar belakang, gambar, animasi). | 3 | 2 |
| | | 4. Ketepatan jenis dan ukuran teks. | 4 | |
| 3 | Materi | 3. Kejelasan materi pembelajaran. | 5 | 2 |
| | | 4. Kesesuaian gambar dan cerita dengan materi. | 6 | |
| 4 | Kebahasaan | 3. Kejelasan kalimat yang digunakan. | 7 | 2 |
| | | 4. Kesesuaian bahasa dengan kemampuan peserta didik. | 8 | |
| 5 | Penggunaan | 4. Kemudahan penggunaan media (mandiri atau terbimbing). | 9 | 2 |
| | | 5. Peluang membantu peningkatan literasi budaya peserta didik. | 10 | |

**LEMBAR UJI KEPRAKTISAN RESPONS GURU
PENGEMBANGAN MEDIA PETA BUDAYA BALI BERBASIS
AUGMENTED REALITY UNTUK MENINGKATKAN LITERASI
BUDAYA DI SEKOLAH DASAR**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Peta Budaya Bali Berbasis
Augmented Reality untuk Meningkatkan Literasi
Budaya di Sekolah Dasar

Sasaran Penelitian : Siswa Kelas III Sekolah Dasar

Peneliti : I Ketut Agus Astra Guna

Pembimbing : 1. Dr. Ni Ketut Desia Trisiantari, S.Pd.,M.Pd.
2. I Kadek Edi Yudiana, M.Pd.

A. Petunjuk pengerjaan

Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberikan tanda (✓) pada kolom skor penilaian yang tersedia.

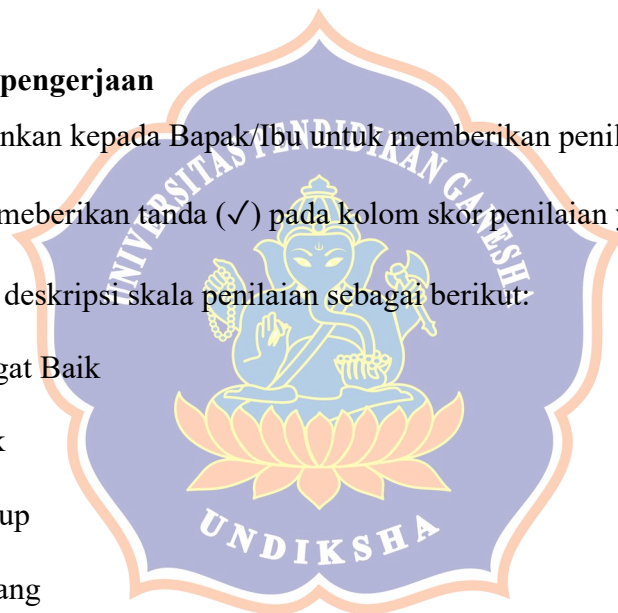
Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut:

4 = Sangat Baik

3 = Baik

2 = Cukup

1 = Kurang



B. Penilaian

| No | Pernyataan Indikator | Penilaian | | | | Catatan |
|--------------|--|-----------|---|---|---|---------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Aspek Media | | | | | | |
| 1 | Kesesuaian media dengan karakteristik peserta didik. | | | | | |
| 2 | Kesesuain media dengan pendekatan yang digunakan. | | | | | |
| Aspek Visual | | | | | | |

| No | Pernyataan Indikator | Penilaian | | | | Catatan |
|-------------------------|--|-----------|---|---|---|---------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 3 | Kemenarikan tampilan media (warna, latar belakang, gambar, animasi). | | | | | |
| 4 | Ketepatan jenis dan ukuran teks. | | | | | |
| Aspek Materi | | | | | | |
| 5 | Kejelasan materi pembelajaran. | | | | | |
| 6 | Kesesuaian gambar dan cerita dengan materi. | | | | | |
| Aspek Kebahasaan | | | | | | |
| 7 | Kejelasan kalimat yang digunakan. | | | | | |
| 8 | Kesesuaian bahasa dengan kemampuan kognitif peserta didik. | | | | | |
| Aspek Penggunaan | | | | | | |
| 9 | Kemudahan penggunaan media (mandiri atau terbimbing). | | | | | |
| 10 | Peluang membantu peningkatan literasi budaya peserta didik. | | | | | |

C. Komentar dan Saran

.....

.....

.....

.....

D. Kesimpulan

Berdasarkan penilaian atau validasi Bapak/Ibu di atas, maka secara umum penilaian kelayakan media pembelajaran dari media peta budaya Bali berbasis *Augmented Reality* yang dikembangkan adalah:

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi

3. Tidak layak digunakan

*) *Lingkari salah satu*

Singaraja, 19 Februari 2026

Validator,

I Nyoman Tri Esaputra, S.E., M.Pd

NIP. 199405182024061001

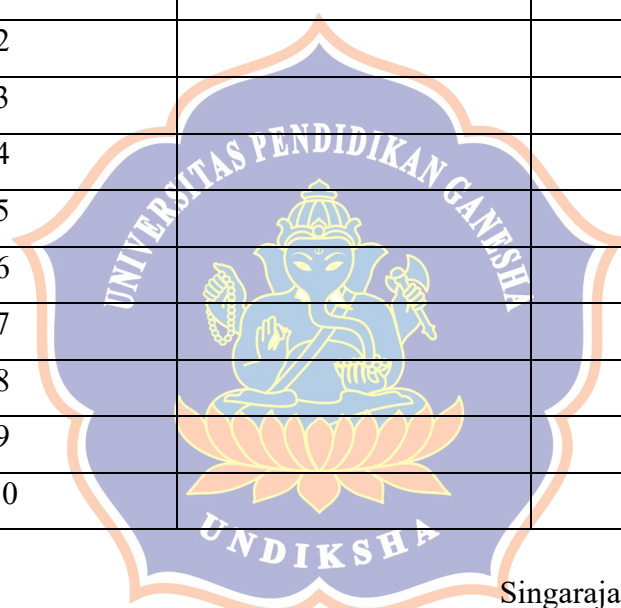


LEMBAR PENILAIAN *JUDGES* INSTRUMEN RESPONS GURU

Petunjuk:

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (✓) pada kolom penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Apabila terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat langsung mengisi pada lembar penilaian.

| No Butir | Relevan | Tidak Relevan |
|----------|---------|---------------|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | | |
| 10 | | |



Singaraja, 19 Februari 2026
Validator

I Nyoman Tri Esaputra, S.E.,
M.Pd..
NIP. 199405182024061001

**INSTRUMEN UJI EFEKTIVITAS
PENGEMBANGAN MEDIA PETA BUDAYA BALI BERBASIS
AUGMENTED REALITY UNTUK MENINGKATKAN LITERASI
BUDAYA DI SEKOLAH DASAR**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Peta Budaya Bali Berbasis
Augmented Reality untuk Meningkatkan Literasi
Budaya di Sekolah Dasar

Sasaran Penelitian : Siswa Kelas III Sekolah Dasar

Peneliti : I Ketut Agus Astra Guna

Pembimbing : 1. Dr. Ni Ketut Desia Trisiantari, S.Pd.,M.Pd.
2. I Kadek Edi Yudiana, M.Pd.

A. Teori Literasi Budaya

Literasi budaya adalah salah satu kecakapan yang diperlukan individu ketika menggali informasi terkait suatu kebudayaan tertentu (Aeni, 2024). Pengertian lain dari literasi budaya yaitu, kemampuan dalam memahami serta bersikap terhadap kebudayaan Indonesia sebagai identitas bangsa (Pratiwi & Asyarotin, 2019). Menurut Safitri & Ramadhan dalam (Putri & Nurhasanah, 2023) literasi budaya melibatkan pemahaman terkait aspek-aspek budaya seperti adat istiadat, bahasa, norma, makanan, seni, nilai-nilai, dan praktik dalam kehidupan sehari-hari yang diwariskan kelompok manusia tertentu. Literasi budaya ini diperlukan agar setiap siswa dapat tetap mencintai budaya Indonesia serta ikut melestarikan kebudayaan Indonesia (Setiawati & Lestari, 2023).

Berdasarkan beberapa uraian tersebut, dapat disimpulkan bahwa literasi budaya merupakan kemampuan atau kecakapan yang harus dimiliki oleh setiap individu sebagai salah satu usaha untuk menggali informasi terkait aspek-aspek budaya yang ada seperti adat istiadat, bahasa, seni, nilai-nilai serta bagaimana cara bersikap yang baik dan benar terhadap kebudayaan yang ada sebagai identitas bangsa.

Peningkatan kemampuan literasi budaya didasari oleh teori konstruktivisme Jean Peaget Lev Vygotsy. Penggunaan teori konstruktivisme dapat dijadikan acuan dalam usaha meningkatkan literasi budaya siswa dalam proses pembelajaran di kelas, karena pemahaman yang diberikan oleh teori konstruktivisme ini sejalan dengan usaha peningkatan literasi budaya, yang mana dengan meningkatkan literasi budaya maka secara tidak langsung siswa diberikan kesempatan untuk memperlajari materinya sendiri.

Dalam hal ini, terdapat beberapa aspek yang digunakan untuk mengukur kemampuan literasi budaya siswa. Adapun aspek tersebut terdiri dari Menerima dan menghargai budaya, Peduli terhadap komponen budaya, serta Mampu Mengapresiasi dan memahami keragaman Budaya (Murti & Handayani, 2022).

Aspek Literasi Budaya

| No | Aspek | Indikator |
|----|-------------------------------|--|
| 1. | Memahami kompleksitas budaya. | Mengetahui siapa saja yang terlibat dalam pelaksanaan upacara adat di daerahnya. |
| 2. | Mengetahui budaya sendiri. | Mengetahui salah satu tradisi yang ada di daerahnya. |
| | | Mengetahui makanan khas daerahnya. |
| 3. | Kepedulian terhadap budaya. | Menentukan sikap melestarikan tradisi Bali (seperti ngayah atau menari). |

Sumber: (Murti & Handayani, 2022) dimodifikasi.

B. Kisi-kisi Literasi Budaya

| No | Aspek | Indikator | Bentuk Soal | Nomor Soal | Ranah Kognitif |
|----|------------------------------|---|-------------|------------|----------------|
| 1 | Memahami kompleksitas budaya | Peserta didik dapat menyebutkan dan menjelaskan makna salah satu tradisi budaya Bali yang ditampilkan pada peta budaya berbasis AR (misalnya Mekare-kare, Makepung, atau Mepeed). | Esay | 1 | C2 |
| | | Peserta didik dapat menjelaskan secara sederhana | Esay | 2 | C2 |

| | | | | | |
|---|----------------------------|---|------|---|----|
| | | jalannya pelaksanaan salah satu tradisi budaya Bali yang ada pada media AR. | | | |
| | | Peserta didik dapat menyebutkan pihak-pihak yang terlibat dalam pelaksanaan tradisi budaya Bali yang ditampilkan pada media AR. | Esay | 3 | C2 |
| | | Peserta didik dapat membedakan dua tradisi budaya Bali yang ditampilkan pada media AR berdasarkan tujuan atau bentuk kegiatannya. | Esay | 4 | C4 |
| 2 | Mengetahui budaya sendiri | Peserta didik dapat menyebutkan salah satu tradisi budaya Bali yang pernah dilihat, didengar, atau dikenal di lingkungan sekitarnya. | Esay | 5 | C1 |
| | | Peserta didik dapat menyebutkan contoh perlengkapan, makanan, atau kesenian yang berkaitan dengan tradisi budaya Bali yang ditampilkan pada media AR. | Esay | 6 | C1 |
| | | Peserta didik dapat menyebutkan nama daerah (kabupaten) di Bali yang memiliki tradisi budaya seperti yang ditampilkan pada peta budaya berbasis AR. | Esay | 7 | C1 |
| 3 | Kepedulian terhadap budaya | Peserta didik dapat menjelaskan alasan pentingnya menjaga dan melestarikan tradisi budaya Bali yang ditampilkan pada media AR. | Esay | 8 | C4 |
| | | Peserta didik dapat menunjukkan sikap positif terhadap budaya Bali, seperti tertarik mempelajari, menonton, atau ikut melestarikan tradisi budaya daerah. | Esay | 9 | C3 |

**LEMBAR UJI EFEKTIVITAS
PENGEMBANGAN MEDIA PETA BUDAYA BALI BERBASIS
AUGMENTED REALITY UNTUK MENINGKATKAN LITERASI
BUDAYA DI SEKOLAH DASAR**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Peta Budaya Bali Berbasis
Augmented Reality untuk Meningkatkan Literasi
Budaya di Sekolah Dasar
Sasaran Penelitian : Siswa Kelas III Sekolah Dasar
Peneliti : I Ketut Agus Astra Guna
Pembimbing : 1. Dr. Ni Ketut Desia Trisiantari, S.Pd.,M.Pd.
2. I Kadek Edi Yudiana, M.Pd.

A. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian tiap

pernyataan dengan memberikan tanda (✓) pada kolom skor penilaian

yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut:

4 = Sangat Baik

3 = Baik

2 = Cukup

1 = Kurang

B. Penilaian

1. Setelah melihat peta budaya Bali berbasis AR, sebutkan satu tradisi budaya Bali yang kamu lihat. Lalu jelaskan makna atau tujuan tradisi tersebut.
2. Setiap tradisi budaya memiliki cara pelaksanaan yang berbeda. Ceritakan secara singkat bagaimana pelaksanaan salah satu tradisi budaya Bali yang kamu lihat pada media AR.
3. Dalam tradisi budaya Bali, biasanya banyak orang yang ikut terlibat. Sebutkan siapa saja yang ikut dalam pelaksanaan salah satu tradisi budaya Bali yang kamu lihat.
4. Perhatikan dua tradisi budaya Bali pada media AR, misalnya Mekare-kare dan Makepung. Jelaskan perbedaan kedua tradisi tersebut berdasarkan kegiatannya.

5. Bali memiliki banyak tradisi budaya daerah. Sebutkan satu tradisi budaya Bali yang sudah kamu ketahui atau pernah kamu lihat di lingkungan sekitarmu.
6. Pada tradisi budaya Bali, biasanya ada perlengkapan, kesenian, atau makanan khas. Sebutkan satu contoh perlengkapan, kesenian, atau makanan yang berkaitan dengan tradisi budaya Bali pada media AR.
7. Setiap tradisi budaya Bali berasal dari daerah yang berbeda. Sebutkan nama salah satu kabupaten di Bali dan tradisi budaya yang berasal dari daerah tersebut berdasarkan media AR.
8. Tradisi budaya Bali perlu dijaga agar tidak hilang. Jelaskan mengapa kita harus menjaga dan melestarikan tradisi budaya Bali yang kamu lihat pada media AR.
9. Kita bisa menunjukkan rasa cinta terhadap budaya Bali. Sebutkan satu sikap yang bisa kamu lakukan untuk menunjukkan cinta terhadap budaya Bali.
10. Jika anak-anak muda tidak mau menjaga tradisi budaya Bali, apa yang akan terjadi? Jelaskan akibatnya jika tradisi budaya Bali tidak dilestarikan.

C. Rubrik

| Aspek yang Dinilai | Skor 4
(Sangat Baik) | Skor 3(Baik) | Skor 2
(Cukup) | Skor 1
(Kurang) |
|------------------------------|---|---|--|---|
| Memahami kompleksitas budaya | Menyebutkan tradisi dengan tepat dan menjelaskan makna/tujuan secara lengkap, jelas, dan sesuai media AR. | Menyebutkan tradisi dengan tepat dan menjelaskan makna/tujuan cukup jelas namun kurang rinci. | Menyebutkan tradisi dengan benar tetapi penjelasan masih umum atau kurang tepat. | Tradisi tidak tepat atau penjelasan tidak sesuai pertanyaan/media AR. |
| | Menjelaskan proses pelaksanaan secara runtut, jelas, dan sesuai media AR. | Menjelaskan pelaksanaan cukup jelas tetapi kurang rinci/runtut. | Penjelasan singkat dan kurang lengkap. | Jawaban tidak sesuai atau sangat terbatas. |

| | | | | |
|----------------------------|--|--|--|---|
| | Menyebutkan semua pihak yang terlibat dengan lengkap dan tepat. | Menyebutkan sebagian besar pihak yang terlibat dengan cukup tepat. | Menyebutkan satu pihak saja atau kurang tepat. | Jawaban tidak sesuai atau tidak menjawab. |
| | Menjelaskan perbedaan kedua tradisi secara jelas, tepat, dan lengkap berdasarkan kegiatan. | Menjelaskan perbedaan cukup jelas tetapi kurang rinci. | Perbedaan masih umum atau kurang tepat. | Tidak dapat menjelaskan perbedaan dengan benar. |
| Mengetahui budaya sendiri | Menyebutkan tradisi dengan tepat dan relevan dengan lingkungan sekitar. | Menyebutkan tradisi dengan tepat tetapi kurang penjelasan tambahan. | Menyebutkan tradisi tetapi kurang jelas/relevan. | Jawaban tidak sesuai. |
| | Menyebutkan contoh yang tepat dan menjelaskan keterkaitannya secara jelas. | Menyebutkan contoh dengan tepat tetapi penjelasan kurang rinci. | Menyebutkan contoh tetapi kurang tepat/tanpa penjelasan. | Jawaban tidak sesuai. |
| | Menyebutkan kabupaten dan tradisi asalnya dengan tepat dan sesuai media AR. | Kabupaten dan tradisi disebutkan tetapi kurang tepat pada salah satu bagian. | Hanya menyebutkan kabupaten atau tradisi saja. | Jawaban tidak sesuai. |
| Kepedulian terhadap budaya | Menjelaskan alasan secara logis, jelas, dan lengkap. | Menjelaskan alasan cukup jelas tetapi kurang mendalam. | Alasan masih umum dan singkat. | Jawaban sangat terbatas atau tidak sesuai. |
| | Menyebutkan sikap yang tepat dan menjelaskan penerapannya secara jelas. | Menyebutkan sikap yang tepat tetapi tanpa penjelasan rinci. | Sikap kurang jelas atau kurang relevan. | Jawaban tidak sesuai. |
| | Menjelaskan akibat secara | Menjelaskan akibat cukup jelas tetapi | Akibat disebutkan | Jawaban tidak sesuai atau sangat terbatas. |

| | | | | |
|--|-------------------------------|---------------------|-----------------------------|--|
| | logis, jelas,
dan lengkap. | kurang
mendalam. | secara umum
dan singkat. | |
|--|-------------------------------|---------------------|-----------------------------|--|

E. Skor Akhir

$$\text{Nilai Akhir} = \left(\frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \right) \times 100$$

| Rentang Nilai | Predikat |
|---------------|-----------------|
| 86-100 | Sangat Baik |
| 76-85 | Baik |
| 66-75 | cukup |
| ≤ 65 | Perlu Bimbingan |

E. Komentari

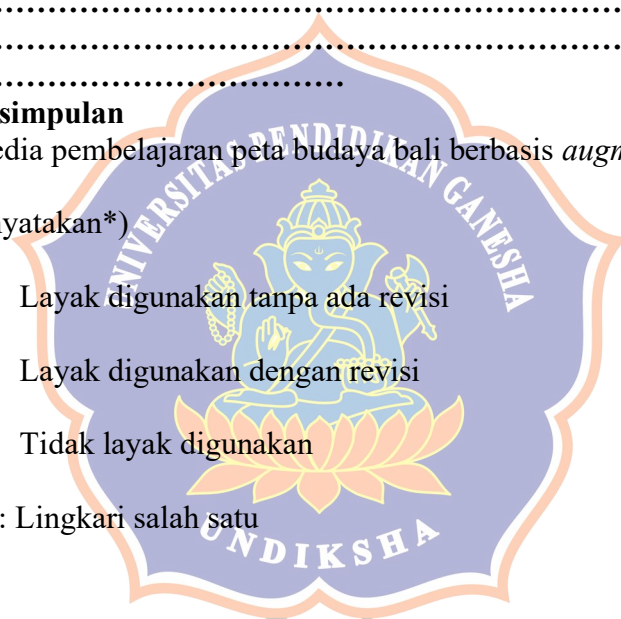
.....

F. Kesimpulan

Media pembelajaran peta budaya bali berbasis *augmented reality* ini dinyatakan*)

1. Layak digunakan tanpa ada revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) : Lingkari salah satu



Singaraja, 19 Februari 2026
 Validator

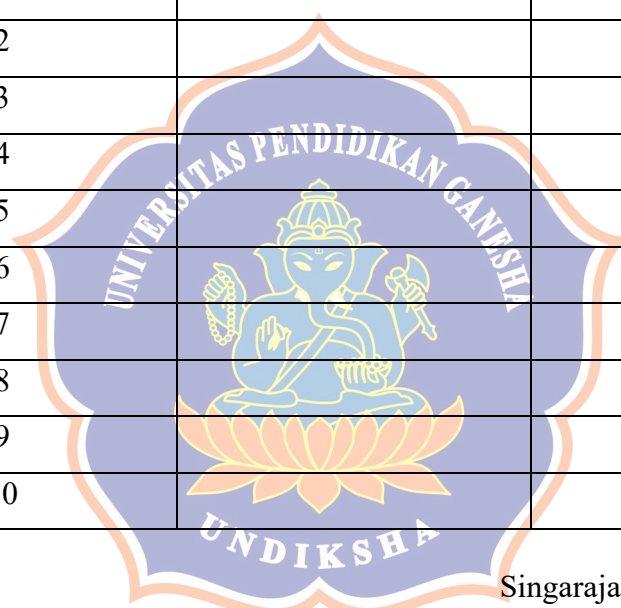
I Nyoman Tri Esaputra, S.E.,
 M.Pd..
 NIP. 199405182024061001

UJI JUDGES
INSTRUMEN EFEKTIVITAS
PENGEMBANGAN MEDIA PETA BUDAYA BALI BERBASIS
AUGMENTED REALITY UNTUK MENINGKATKAN LITERASI
BUDAYA DI SEKOLAH DASAR

Petunjuk:

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (✓) pada kolom penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Apabila terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat langsung mengisi pada lembar penilaian.

| No Butir | Relevan | Tidak Relevan |
|----------|---------|---------------|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | | |
| 10 | | |



Singaraja, 19 Februari 2026
 Validator

I Nyoman Tri Esaputra, S.E.,
 M.Pd..
 NIP. 199405182024061001

Lampiran 7 Uji Ahli Penelitian Skripsi

LEMBAR UJI AHLI ISI (MATERI) PENGEMBANGAN MEDIA PETA BUDAYA BALI BERBASIS AUGMENTED REALITY UNTUK MENINGKATKAN LITERASI BUDAYA DI SEKOLAH DASAR

Judul Penelitian : Pengembangan Media Peta Budaya Bali Berbasis
Augmented Reality untuk Meningkatkan Literasi
Budaya di Sekolah Dasar

Sasaran Penelitian : Siswa Kelas III Sekolah Dasar

Peneliti : I Ketut Agus Astra Guna

Pembimbing : 1. Dr. Ni Ketut Desia Trisiantari, S.Pd.,M.Pd.
2. I Kadek Edi Yudiana, M.Pd.

A. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian tiap

pernyataan dengan memberikan tanda (✓) pada kolom skor penilaian

yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut:

4 = Sangat Baik

3 = Baik

2 = Cukup

1 = Kurang

B. Tabel Penilaian

| No | Indikator | Skor | | | |
|----|--|------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Alur pembelajaran dalam media peta budaya bali tersusun dengan baik dan mendukung pencapaian tujuan belajar. | | | | |
| 2 | Peta budaya bali yang dirancang untuk meningkatkan kemampuan literasi budaya siswa | | | | |
| 3 | Peta budaya bali dirancang untuk mendorong kemampuan literasi budaya | | | | |
| 4 | Ketepatan materi yang disajikan | | | | |
| 5 | Kedalaman materi yang disajikan | | | | |
| 6 | Kemenarikan materi yang disajikan | | | | |
| 7 | Kesesuaian materi dengan karakteristik siswa | | | | |
| 8 | Materi didukung dengan media yang tepat | | | | |
| 9 | Materi mudah dipahami | | | | |
| 10 | Konsep materi yang disajikan dapat di logikakan dengan jelas | | | | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| 11 | Penggunaan bahasa yang tepat | | | | |
| 12 | Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik siswa | | | | |
| 13 | Kalimat yang disusun dengan jelas dan sesuai dengan konteks materi | | | | |
| 14 | Kesesuaian soal dengan tujuan pembelajaran | | | | |
| 15 | Ketersediaan petunjuk pengerjaan soal | | | | |

C. Komentar

.....

D. Kesimpulan

Media pembelajaran peta budaya bali berbasis *augmented reality* ini dinyatakan*)

4. Layak digunakan tanpa ada revisi
5. Layak digunakan dengan revisi
6. Tidak layak digunakan

*) : Lingkari salah satu.

Singaraja, 9 Maret 2026

Ahli



Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198104142006041001

LEMBAR UJI AHLI MEDIA
PENGEMBANGAN MEDIA PETA BUDAYA BALI BERBASIS
AUGMENTED REALITY UNTUK MENINGKATKAN LITERASI
BUDAYA DI SEKOLAH DASAR

Judul Penelitian : Pengembangan Media Peta Budaya Bali Berbasis
Augmented Reality untuk Meningkatkan Literasi
 Budaya di Sekolah Dasar
 Sasaran Penelitian : Siswa Kelas III Sekolah Dasar
 Peneliti : I Ketut Agus Astra Guna
 Pembimbing : 1. Dr. Ni Ketut Desia Trisiantari, S.Pd.,M.Pd.
 2. I Kadek Edi Yudiana, M.Pd.

A. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian tiap

pernyataan dengan memberikan tanda (✓) pada kolom skor penilaian

yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut:

4 = Sangat Baik

3 = Baik

2 = Cukup

1 = Kurang

B. Tabel Penilaian

| No | Indikator | Skor | | | |
|----|---|------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Media peta budaya Bali memiliki tampilan yang menarik. | | | | |
| 2 | Media peta budaya Bali dilengkapi dengan komponen yang lengkap. | | | | |
| 3 | Tampilan media peta budaya Bali memudahkan siswa dalam memahami isi materi. | | | | |
| 4 | Gambar yang digunakan dalam media peta budaya Bali menarik perhatian siswa. | | | | |
| 5 | Desain peta budaya Bali tertata dengan baik. | | | | |
| 6 | Tata letak komponen pada media peta budaya Bali mudah dipahami. | | | | |
| 7 | Media peta budaya Bali sesuai dengan Tujuan Pembelajaran (TP). | | | | |
| 8 | Media peta budaya Bali sesuai dengan karakteristik siswa sekolah dasar. | | | | |
| 9 | Materi yang disajikan dalam media peta budaya Bali sudah tepat. | | | | |
| 10 | Media peta budaya Bali mudah digunakan oleh guru maupun siswa. | | | | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| 11 | Media peta budaya Bali memiliki ketahanan yang baik untuk digunakan berulang kali. | | | | |
|----|--|--|--|--|--|

C. Komentari

.....

D. Kesimpulan

Media pembelajaran peta budaya bali berbasis *augmented reality* ini dinyatakan*)

4. Layak digunakan tanpa ada revisi
5. Layak digunakan dengan revisi
6. Tidak layak digunakan

*) : Lingkari salah satu.



Singaraja, 9 Maret 2026

Ahli

Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198104142006041001

LEMBAR UJI AHLI DESAIN
PENGEMBANGAN MEDIA PETA BUDAYA BALI BERBASIS
AUGMENTED REALITY UNTUK MENINGKATKAN LITERASI
BUDAYA DI SEKOLAH DASAR

Judul Penelitian : Pengembangan Media Peta Budaya Bali Berbasis
Augmented Reality untuk Meningkatkan Literasi
 Budaya di Sekolah Dasar
 Sasaran Penelitian : Siswa Kelas III Sekolah Dasar
 Peneliti : I Ketut Agus Astra Guna
 Pembimbing : 1. Dr. Ni Ketut Desia Trisiantari, S.Pd.,M.Pd.
 2. I Kadek Edi Yudiana, M.Pd.

A. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian tiap

pernyataan dengan memberikan tanda (✓) pada kolom skor penilaian

yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut:

4 = Sangat Baik

3 = Baik

2 = Cukup

1 = Kurang

B. Tabel Penilaian

| No | Indikator | Skor | | | |
|----|--|------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Kejelasan tujuan pembelajaran | | | | |
| 2 | Konsistensi antara tujuan, materi, dan evaluasi secara runtut | | | | |
| 3 | Kejelasan dan runtutan panduan | | | | |
| 4 | Kegiatan pembelajaran dapat memotivasi siswa | | | | |
| 5 | Memberikan pengalaman belajar pada siswa | | | | |
| 6 | Penyampaian materi sesuai dengan CP dan TP | | | | |
| 7 | Penyampaian materi secara sistematis | | | | |
| 8 | Penyampaian materi menarik | | | | |
| 9 | Penyampaian materi sesuai dengan sumber belajar | | | | |
| 10 | Penyampaian materi menggunakan bahasa yang mudah dipahami | | | | |
| 11 | Media di cetak dengan jelas dan memiliki ilustrasi yang cukup tinggi | | | | |
| 12 | Media memiliki efisiensi yang baik | | | | |
| 13 | Ilustrasi yang disajikan media mampu menjelaskan materi dengan baik | | | | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| 14 | Kesesuaian pokok bahasan materi yang tersaji dalam media | | | | |
| 15 | Isi bahasan materi yang tersaji dalam media dapat meningkatkan minat belajar siswa | | | | |

C. Komentar

.....

D. Kesimpulan

Media pembelajaran peta budaya bali berbasis *augmented reality* ini dinyatakan*)

4. Layak digunakan tanpa ada revisi
5. Layak digunakan dengan revisi
6. Tidak layak digunakan

*) : Lingkari salah satu.



Singaraja, 9 Maret 2026

Ahli

Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198104142006041001

Lampiran 8 Hasil Uji Instrumen Penelitian

LEMBAR PENILAIAN JUDGES
INSTRUMEN AHLI MEDIA PEMBELAJARAN

Petunjuk:

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (✓) pada kolom penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Apabila terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat langsung mengisi pada lembar penilaian.

| No Butir | Relevan | Tidak Relevan | Saran |
|----------|---------|---------------|-------|
| 1 | ✓ | | |
| 2 | ✓ | | |
| 3 | ✓ | | |
| 4 | ✓ | | |
| 5 | ✓ | | |
| 6 | ✓ | | |
| 7 | ✓ | | |
| 8 | ✓ | | |
| 9 | ✓ | | |
| 10 | ✓ | | |
| 11 | ✓ | | |

Singaraja, 19 Februari 2026
Validator

Ni Made Dainivriti Sinta Sari, M.Pd.
NIP. 198411172024212001

LEMBAR PENILAIAN JUDGES
INSTRUMEN AHLI MEDIA PEMBELAJARAN

Petunjuk:

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (✓) pada kolom penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Apabila terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat langsung mengisi pada lembar penilaian.

| No Butir | Relevan | Tidak Relevan | Saran |
|----------|---------|---------------|-------|
| 1 | ✓ | | |
| 2 | ✓ | | |
| 3 | ✓ | | |
| 4 | ✓ | | |
| 5 | ✓ | | |
| 6 | ✓ | | |
| 7 | ✓ | | |
| 8 | ✓ | | |
| 9 | ✓ | | |
| 10 | ✓ | | |
| 11 | ✓ | | |

Singaraja, 19 Februari 2026
Validator

Ni Made Dainivriti Sinta Sari, M.Pd.
NIP. 198411172024212001

LEMBAR PENILAIAN JUDGES
INSTRUMEN AHLI ISI (MATERI) PEMBELAJARAN

Petunjuk:

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (✓) pada kolom penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Apabila terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat langsung mengisi pada lembar penilaian.

| No Butir | Relevan | Tidak Relevan | Saran |
|----------|---------|---------------|-------|
| 1 | ✓ | | |
| 2 | ✓ | | |
| 3 | ✓ | | |
| 4 | ✓ | | |
| 5 | ✓ | | |
| 6 | ✓ | | |
| 7 | ✓ | | |
| 8 | ✓ | | |
| 9 | ✓ | | |
| 10 | ✓ | | |
| 11 | ✓ | | |
| 12 | ✓ | | |
| 13 | ✓ | | |
| 14 | ✓ | | |
| 15 | ✓ | | |

Singaraja, 19 Februari 2026
Validator

Ni Made Dainivriti Sinta Sari, M.Pd.
NIP. 198411172024212001

LEMBAR PENILAIAN JUDGES
INSTRUMEN RESPON SISWA

Petunjuk:

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (✓) pada kolom penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Apabila terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat langsung mengisi pada lembar penilaian.

| No Butir | Relevan | Tidak Relevan |
|----------|---------|---------------|
| 1 | ✓ | |
| 2 | ✓ | |
| 3 | ✓ | |
| 4 | ✓ | |
| 5 | ✓ | |
| 6 | ✓ | |
| 7 | ✓ | |
| 8 | ✓ | |
| 9 | ✓ | |
| 10 | ✓ | |
| 11 | ✓ | |
| 12 | ✓ | |
| 13 | ✓ | |
| 14 | ✓ | |
| 15 | ✓ | |

Singaraja, 19 Februari 2026
Validator

Ni Made Dainivriti Sinta Sari, M.Pd.
NIP. 198411172024212001

LEMBAR PENILAIAN JUDGES
INSTRUMEN AHLI DESAIN MEDIA PEMBELAJARAN

Petunjuk:

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (✓) pada kolom penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Apabila terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat langsung mengisi pada lembar penilaian.

| No Butir | Relevan | Tidak Relevan |
|----------|---------|---------------|
| 1 | ✓ | |
| 2 | ✓ | |
| 3 | ✓ | |
| 4 | ✓ | |
| 5 | ✓ | |
| 6 | ✓ | |
| 7 | ✓ | |
| 8 | ✓ | |
| 9 | ✓ | |
| 10 | ✓ | |
| 11 | ✓ | |
| 12 | ✓ | |
| 13 | ✓ | |
| 14 | ✓ | |
| 15 | ✓ | |

Singaraja, 19 Februari 2026
Validator

Ni Made Dainivirni Sirta Sari, M.Pd.
NIP. 198411172024212001

LEMBAR PENILAIAN JUDGES
INSTRUMEN AHLI ISI (MATERI) PEMBELAJARAN

Petunjuk:

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (✓) pada kolom penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Apabila terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat langsung mengisi pada lembar penilaian.

| No Butir | Relevan | Tidak Relevan | Saran |
|----------|---------|---------------|-------|
| 1 | ✓ | | |
| 2 | ✓ | | |
| 3 | ✓ | | |
| 4 | ✓ | | |
| 5 | ✓ | | |
| 6 | ✓ | | |
| 7 | ✓ | | |
| 8 | ✓ | | |
| 9 | ✓ | | |
| 10 | ✓ | | |
| 11 | ✓ | | |
| 12 | ✓ | | |
| 13 | ✓ | | |
| 14 | ✓ | | |
| 15 | ✓ | | |

Singaraja, 19 Februari 2026
Validator

Kadek Yudianta, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198605212015041001

LEMBAR PENILAIAN JUDGES
INSTRUMEN AHLI MEDIA PEMBELAJARAN

Petunjuk:

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (✓) pada kolom penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Apabila terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat langsung mengisi pada lembar penilaian.

| No Butir | Relevan | Tidak Relevan | Saran |
|----------|---------|---------------|-------|
| 1 | ✓ | | |
| 2 | ✓ | | |
| 3 | ✓ | | |
| 4 | ✓ | | |
| 5 | ✓ | | |
| 6 | ✓ | | |
| 7 | ✓ | | |
| 8 | ✓ | | |
| 9 | ✓ | | |
| 10 | ✓ | | |
| 11 | ✓ | | |

Singaraja, 19 Februari 2026
Validator

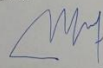
Kadek Yudianta, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198605212015041001

LEMBAR PENILAIAN JUDGES
INSTRUMEN AHLI DESAIN MEDIA PEMBELAJARAN

Petunjuk:

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (✓) pada kolom penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Apabila terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat langsung mengisi pada lembar penilaian.

| No Butir | Relevan | Tidak Relevan |
|----------|---------|---------------|
| 1 | ✓ | |
| 2 | ✓ | |
| 3 | ✓ | |
| 4 | ✓ | |
| 5 | ✓ | |
| 6 | ✓ | |
| 7 | ✓ | |
| 8 | ✓ | |
| 9 | ✓ | |
| 10 | ✓ | |
| 11 | ✓ | |
| 12 | ✓ | |
| 13 | ✓ | |
| 14 | ✓ | |
| 15 | ✓ | |

Singaraja, 19 Februari 2026
Validator

Kadek Yudianta, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198605212015041001

LEMBAR PENILAIAN JUDGES
INSTRUMEN RESPON SISWA

Petunjuk:

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (✓) pada kolom penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Apabila terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat langsung mengisi pada lembar penilaian.

| No Butir | Relevan | Tidak Relevan |
|----------|---------|---------------|
| 1 | ✓ | |
| 2 | ✓ | |
| 3 | ✓ | |
| 4 | ✓ | |
| 5 | ✓ | |
| 6 | ✓ | |
| 7 | ✓ | |
| 8 | ✓ | |
| 9 | ✓ | |
| 10 | ✓ | |
| 11 | ✓ | |
| 12 | ✓ | |
| 13 | ✓ | |
| 14 | ✓ | |
| 15 | ✓ | |

Singaraja, 19 Februari 2026
Validator


Kadek Yudiana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198605212015041001

LEMBAR PENILAIAN JUDGES
INSTRUMEN RESPON GURU

Petunjuk:

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (✓) pada kolom penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Apabila terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat langsung mengisi pada lembar penilaian.

| No Butir | Relevan | Tidak Relevan |
|----------|---------|---------------|
| 1 | ✓ | |
| 2 | ✓ | |
| 3 | ✓ | |
| 4 | ✓ | |
| 5 | ✓ | |
| 6 | ✓ | |
| 7 | ✓ | |
| 8 | ✓ | |
| 9 | ✓ | |
| 10 | ✓ | |

Singaraja, 19 Februari 2026
Validator


Kadek Yudiana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198605212015041001

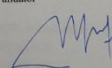
UJI JUDGES
INSTRUMEN EFEKTIVITAS
PENGEMBANGAN MEDIA PETA BUDAYA BALI BERBASIS AUGMENTED REALITY UNTUK MENINGKATKAN LITERASI BUDAYA DI SEKOLAH DASAR

Petunjuk:

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (✓) pada kolom penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Apabila terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat langsung mengisi pada lembar penilaian.

| No Butir | Relevan | Tidak Relevan |
|----------|---------|---------------|
| 1 | ✓ | |
| 2 | ✓ | |
| 3 | ✓ | |
| 4 | ✓ | |
| 5 | ✓ | |
| 6 | ✓ | |
| 7 | ✓ | |
| 8 | ✓ | |
| 9 | ✓ | |
| 10 | ✓ | |

Singaraja, 19 Februari 2026
Validator


Kadek Yudiana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198605212015041001

LEMBAR PENILAIAN JUDGES
INSTRUMEN RESPON GURU

Petunjuk:

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (✓) pada kolom penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Apabila terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat langsung mengisi pada lembar penilaian.

| No Butir | Relevan | Tidak Relevan |
|----------|---------|---------------|
| 1 | ✓ | |
| 2 | ✓ | |
| 3 | ✓ | |
| 4 | ✓ | |
| 5 | ✓ | |
| 6 | ✓ | |
| 7 | ✓ | |
| 8 | ✓ | |
| 9 | ✓ | |
| 10 | ✓ | |

Singaraja, 19 Februari 2026
Validator

I Nyoman Tri Esaputra, S.E., M.Pd.
NIP. 199405182024061001

LEMBAR PENILAIAN JUDGES
INSTRUMEN RESPON SISWA

Petunjuk:

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (✓) pada kolom penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Apabila terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat langsung mengisi pada lembar penilaian.

| No Butir | Relevan | Tidak Relevan |
|----------|---------|---------------|
| 1 | ✓ | |
| 2 | ✓ | |
| 3 | ✓ | |
| 4 | ✓ | |
| 5 | ✓ | |
| 6 | ✓ | |
| 7 | ✓ | |
| 8 | ✓ | |
| 9 | ✓ | |
| 10 | ✓ | |
| 11 | ✓ | |
| 12 | ✓ | |
| 13 | ✓ | |
| 14 | ✓ | |
| 15 | ✓ | |

Singaraja, 19 Februari 2026
Validator

I Nyoman Tri Esaputra, S.E., M.Pd.
NIP. 199405182024061001

LEMBAR PENILAIAN JUDGES
INSTRUMEN AHLI DESAIN MEDIA PEMBELAJARAN

Petunjuk:

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (✓) pada kolom penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Apabila terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat langsung mengisi pada lembar penilaian.

| No Butir | Relevan | Tidak Relevan |
|----------|---------|---------------|
| 1 | ✓ | |
| 2 | ✓ | |
| 3 | ✓ | |
| 4 | ✓ | |
| 5 | ✓ | |
| 6 | ✓ | |
| 7 | ✓ | |
| 8 | ✓ | |
| 9 | ✓ | |
| 10 | ✓ | |
| 11 | ✓ | |
| 12 | ✓ | |
| 13 | ✓ | |
| 14 | ✓ | |
| 15 | ✓ | |

Singaraja, 19 Februari 2026
Validator

I Nyoman Tri Esaputra, S.E., M.Pd.
NIP. 199405182024061001

LEMBAR PENILAIAN JUDGES
INSTRUMEN ALHI ISI (MATERI) PEMBELAJARAN

Petunjuk:

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (✓) pada kolom penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Apabila terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat langsung mengisi pada lembar penilaian.

| No Butir | Relevan | Tidak Relevan | Saran |
|----------|---------|---------------|-------|
| 1 | ✓ | | |
| 2 | ✓ | | |
| 3 | ✓ | | |
| 4 | ✓ | | |
| 5 | ✓ | | |
| 6 | ✓ | | |
| 7 | ✓ | | |
| 8 | ✓ | | |
| 9 | ✓ | | |
| 10 | ✓ | | |
| 11 | ✓ | | |
| 12 | ✓ | | |
| 13 | ✓ | | |
| 14 | ✓ | | |
| 15 | ✓ | | |

Singaraja, 19 Februari 2026
Validator

I Nyoman Tri Esaputra, S.E., M.Pd.
NIP. 199405182024061001

UJI JUDGES
INSTRUMEN EFEKTIVITAS
PENGEMBANGAN MEDIA PETA BUDAYA BALI BERBASIS AUGMENTED REALITY UNTUK MENINGKATKAN LITERASI BUDAYA DI SEKOLAH DASAR

Petunjuk:

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (✓) pada kolom penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Apabila terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat langsung mengisi pada lembar penilaian.

| No Butir | Relevan | Tidak Relevan |
|----------|---------|---------------|
| 1 | ✓ | |
| 2 | ✓ | |
| 3 | ✓ | |
| 4 | ✓ | |
| 5 | ✓ | |
| 6 | ✓ | |
| 7 | ✓ | |
| 8 | ✓ | |
| 9 | ✓ | |
| 10 | ✓ | |

Singaraja, 19 Februari 2026
Validator

I Nyoman Tri Esaputra, S.E., M.Pd.
NIP. 199405182024061001

LEMBAR PENILAIAN JUDGES
INSTRUMEN AHLI MEDIA PEMBELAJARAN

Petunjuk:

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (✓) pada kolom penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Apabila terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat langsung mengisi pada lembar penilaian.

| No Butir | Relevan | Tidak Relevan | Saran |
|----------|---------|---------------|-------|
| 1 | ✓ | | |
| 2 | ✓ | | |
| 3 | ✓ | | |
| 4 | ✓ | | |
| 5 | ✓ | | |
| 6 | ✓ | | |
| 7 | ✓ | | |
| 8 | ✓ | | |
| 9 | ✓ | | |
| 10 | ✓ | | |
| 11 | ✓ | | |

Singaraja, 19 Februari 2026
Validator

I Nyoman Tri Esaputra, S.E., M.Pd.
NIP. 199405182024061001

LEMBAR PENILAIAN JUDGES
INSTRUMEN RESPONSI GURU

Petunjuk:

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (✓) pada kolom penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Apabila terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat langsung mengisi pada lembar penilaian.

| No Butir | Relevan | Tidak Relevan |
|----------|---------|---------------|
| 1 | ✓ | |
| 2 | ✓ | |
| 3 | ✓ | |
| 4 | ✓ | |
| 5 | ✓ | |
| 6 | ✓ | |
| 7 | ✓ | |
| 8 | ✓ | |
| 9 | ✓ | |
| 10 | ✓ | |

Singaraja, 19 Februari 2026
Validator

Ni Made Dainivini Sinta Sari, M.Pd.
NIP. 198411172034212001

Lampiran 9 Hasil Uji Ahli Penelitian

LEMBAR UJI AHLI ISI (MATERI)
PENGEMBANGAN MEDIA PETA BUDAYA BALI BERBASIS AUGMENTED REALITY UNTUK MENINGKATKAN LITERASI BUDAYA DI SEKOLAH DASAR

Judul Penelitian : Pengembangan Media Peta Budaya Bali Berbasis *Augmented Reality* untuk Meningkatkan Literasi Budaya di Sekolah Dasar

Sasaran Penelitian : Siswa Kelas III Sekolah Dasar

Peneliti : I Ketut Agus Astra Guna

Pembimbing : 1. Dr. Ni Ketut Desia Triastuti, S.Pd., M.Pd.
2. I Kadek Edi Yudianta, M.Pd.

A. Petunjuk Pengerjaan

Dinychonkan kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberikan tanda (✓) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut:

4 = Sangat Baik
3 = Baik
2 = Cukup
1 = Kurang

B. Tabel Penilaian

| No | Indikator | Skor | | | |
|----|--|------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Alur pembelajaran dalam media peta budaya bali tersusun dengan baik dan mendukung pencapaian tujuan belajar. | | | | ✓ |
| 2 | Peta budaya bali yang dirancang untuk meningkatkan kemampuan literasi budaya siswa | | | | ✓ |
| 3 | Peta budaya bali dirancang untuk mendorong kemampuan literasi budaya | | | | ✓ |
| 4 | Ketepatan materi yang disajikan | | | | ✓ |
| 5 | Kedalaman materi yang disajikan | | | | ✓ |
| 6 | Kemudahan materi yang disajikan | | | | ✓ |
| 7 | Kesesuaian materi dengan karakteristik siswa | | | | ✓ |
| 8 | Materi didukung dengan media yang tepat | | | | ✓ |
| 9 | Materi mudah dipahami | | | | ✓ |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|
| 10 | Konsep materi yang disajikan dapat dilogikakan dengan jelas | | | | ✓ |
| 11 | Penggunaan bahasa yang tepat | | | | ✓ |
| 12 | Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik siswa | | | | ✓ |
| 13 | Kalimat yang disusun dengan jelas dan sesuai dengan konteks materi | | | | ✓ |
| 14 | Kesesuaian soal dengan tujuan pembelajaran | | | | ✓ |
| 15 | Ketersediaan petunjuk pengerjaan soal | | | | ✓ |

C. Komentar

.....

.....

.....

D. Kesimpulan

Media pembelajaran peta budaya bali berbasis *augmented reality* ini dinyatakan*)

① Layak digunakan tanpa ada revisi

2. Layak digunakan dengan revisi

3. Tidak layak digunakan

*) Lingkari salah satu.

Singaraja, 9 Maret 2026
Ahli

I Nyoman Tri Esaputra, S.E., M.Pd.
NIP. 199405182024061001

LEMBAR UJI AHLI MEDIA
PENGEMBANGAN MEDIA PETA BUDAYA BALI BERBASIS
AUGMENTED REALITY UNTUK MENINGKATKAN LITERASI
BUDAYA DI SEKOLAH DASAR

Judul Penelitian : Pengembangan Media Peta Budaya Bali Berbasis
Augmented Reality untuk Meningkatkan Literasi
 Budaya di Sekolah Dasar

Sasaran Penelitian : Siswa Kelas III Sekolah Dasar
 Peneliti : I Ketut Agus Astra Guna
 Pembimbing : 1. Dr. Ni Ketut Desia Triantari, S.Pd., M.Pd.
 2. I Kadek Edi Yudianta, M.Pd.

A. Petunjuk Pengerjaan
 Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberikan tanda (✓) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut:

4 = Sangat Baik
 3 = Baik
 2 = Cukup
 1 = Kurang

B. Tabel Penilaian

| No | Indikator | Skor | | | |
|----|---|------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Media peta budaya Bali memiliki tampilan yang menarik. | | | | ✓ |
| 2 | Media peta budaya Bali dilengkapi dengan komponen yang lengkap. | | | | ✓ |
| 3 | Tampilan media peta budaya Bali memudahkan siswa dalam memahami isi materi. | | | | ✓ |
| 4 | Gambar yang digunakan dalam media peta budaya Bali menarik perhatian siswa. | | | | ✓ |
| 5 | Desain peta budaya Bali tertata dengan baik. | | | | ✓ |
| 6 | Tata letak komponen pada media peta budaya Bali mudah dipahami. | | | | ✓ |
| 7 | Media peta budaya Bali sesuai dengan Tujuan Pembelajaran (TP). | | | | ✓ |
| 8 | Media peta budaya Bali sesuai dengan karakteristik siswa sekolah dasar. | | | | ✓ |

| | | | | |
|----|--|--|--|---|
| 9 | Materi yang disajikan dalam media peta budaya Bali sudah tepat. | | | ✓ |
| 10 | Media peta budaya Bali mudah digunakan oleh guru maupun siswa. | | | ✓ |
| 11 | Media peta budaya Bali memiliki ketahanan yang baik untuk digunakan berulang kali. | | | ✓ |

C. Komentar

D. Kesimpulan
 Media pembelajaran peta budaya Bali berbasis *augmented reality* ini dinyatakan*)

☒ 1. Layak digunakan tanpa ada revisi
 2. Layak digunakan dengan revisi
 3. Tidak layak digunakan

*) Lingkari salah satu.

Singaraja, 9 Maret 2026
 Ahli

 Nyoman Tri Esaputra, S.E., M.Pd.
 NIP. 199405182024061001

LEMBAR UJI AHLI DESAIN
PENGEMBANGAN MEDIA PETA BUDAYA BALI BERBASIS
AUGMENTED REALITY UNTUK MENINGKATKAN LITERASI
BUDAYA DI SEKOLAH DASAR

Judul Penelitian : Pengembangan Media Peta Budaya Bali Berbasis
Augmented Reality untuk Meningkatkan Literasi
 Budaya di Sekolah Dasar

Sasaran Penelitian : Siswa Kelas III Sekolah Dasar
 Peneliti : I Ketut Agus Astra Guna
 Pembimbing : 1. Dr. Ni Ketut Desia Triantari, S.Pd., M.Pd.
 2. I Kadek Edi Yudianta, M.Pd.

A. Petunjuk Pengerjaan
 Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberikan tanda (✓) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut:

4 = Sangat Baik
 3 = Baik
 2 = Cukup
 1 = Kurang

B. Tabel Penilaian

| No | Indikator | Skor | | | |
|----|---|------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Kejelasan tujuan pembelajaran | | | | ✓ |
| 2 | Konsistensi antara tujuan, materi, dan evaluasi secara runtut | | | | ✓ |
| 3 | Kejelasan dan runtutan panduan | | | | ✓ |
| 4 | Kegiatan pembelajaran dapat memotivasi siswa | | | | ✓ |
| 5 | Memberikan pengalaman belajar pada siswa | | | | ✓ |
| 6 | Penyampaian materi sesuai dengan CP dan TP | | | | ✓ |
| 7 | Penyampaian materi secara sistematis | | | | ✓ |
| 8 | Penyampaian materi menarik | | | | ✓ |
| 9 | Penyampaian materi sesuai dengan sumber belajar | | | | ✓ |

| | | | | |
|----|--|--|--|---|
| 10 | Penyampaian materi menggunakan bahasa yang mudah dipahami | | | ✓ |
| 11 | Media di cetak dengan jelas dan memiliki ilustrasi yang cukup tinggi | | | ✓ |
| 12 | Media memiliki efisiensi yang baik | | | ✓ |
| 13 | Ilustrasi yang disajikan media mampu menjelaskan materi dengan baik | | | ✓ |
| 14 | Kesesuaian pokok bahasan materi yang tersaji dalam media | | | ✓ |
| 15 | Isi bahasan materi yang tersaji dalam media dapat meningkatkan minat belajar siswa | | | ✓ |

C. Komentar

D. Kesimpulan
 Media pembelajaran peta budaya Bali berbasis *augmented reality* ini dinyatakan*)

☒ 1. Layak digunakan tanpa ada revisi
 2. Layak digunakan dengan revisi
 3. Tidak layak digunakan

*) Lingkari salah satu.

Singaraja, 9 Maret 2026
 Ahli

 Nyoman Tri Esaputra, S.E., M.Pd.
 NIP. 199405182024061001

LEMBAR UJI AHLI ISI (MATERI)
PENGEMBANGAN MEDIA PETA BUDAYA BALI BERBASIS
AUGMENTED REALITY UNTUK MENINGKATKAN LITERASI
BUDAYA DI SEKOLAH DASAR

Judul Penelitian : Pengembangan Media Peta Budaya Bali Berbasis
Augmented Reality untuk Meningkatkan Literasi
 Budaya di Sekolah Dasar

Sasaran Penelitian : Siswa Kelas III Sekolah Dasar
 Peneliti : I Ketut Agus Astra Guna
 Pembimbing : 1. Dr. Ni Ketut Desia Triastuti, S.Pd., M.Pd.
 2. I Kadek Edi Yudianta, M.Pd.

A. Petunjuk Pengerjaan
 Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberikan tanda (✓) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut:

4 = Sangat Baik
 3 = Baik
 2 = Cukup
 1 = Kurang

B. Tabel Penilaian

| No | Indikator | Skor | | | |
|----|--|------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Alur pembelajaran dalam media peta budaya Bali tersusun dengan baik dan mendukung pencapaian tujuan belajar. | | | | ✓ |
| 2 | Peta budaya Bali yang dirancang untuk meningkatkan kemampuan literasi budaya siswa | | | | ✓ |
| 3 | Peta budaya Bali dirancang untuk mendorong kemampuan literasi budaya | | | | ✓ |
| 4 | Ketepatan materi yang disajikan | | | | ✓ |
| 5 | Kedalaman materi yang disajikan | | | | ✓ |
| 6 | Kemudahan materi yang disajikan | | | | ✓ |
| 7 | Kesesuaian materi dengan karakteristik siswa | | | | ✓ |
| 8 | Materi didukung dengan media yang tepat | | | | ✓ |
| 9 | Materi mudah dipahami | | | | ✓ |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|
| 10 | Konsep materi yang disajikan dapat dilogikakan dengan jelas | | | | ✓ |
| 11 | Penggunaan bahasa yang tepat | | | | ✓ |
| 12 | Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik siswa | | | | ✓ |
| 13 | Kalimat yang disusun dengan jelas dan sesuai dengan konteks materi | | | | ✓ |
| 14 | Kesesuaian soal dengan tujuan pembelajaran | | | | ✓ |
| 15 | Ketersediaan petunjuk pengerjaan soal | | | | ✓ |

C. Komentar
 Materi yang disajikan dalam media peta budaya Bali sudah tepat.

D. Kesimpulan
 Media pembelajaran peta budaya Bali berbasis *augmented reality* ini dinyatakan*)

1. Laya digunakan tanpa ada revisi
 2. Laya digunakan dengan revisi
 3. Tidak laya digunakan

*) : Lingkari salah satu.

Singaraja, 9 Maret 2026
 Ahli

 Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 198104142006041001

LEMBAR UJI AHLI MEDIA
PENGEMBANGAN MEDIA PETA BUDAYA BALI BERBASIS
AUGMENTED REALITY UNTUK MENINGKATKAN LITERASI
BUDAYA DI SEKOLAH DASAR

Judul Penelitian : Pengembangan Media Peta Budaya Bali Berbasis
Augmented Reality untuk Meningkatkan Literasi
 Budaya di Sekolah Dasar

Sasaran Penelitian : Siswa Kelas III Sekolah Dasar
 Peneliti : I Ketut Agus Astra Guna
 Pembimbing : 1. Dr. Ni Ketut Desia Triastuti, S.Pd., M.Pd.
 2. I Kadek Edi Yudianta, M.Pd.

A. Petunjuk Pengerjaan
 Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberikan tanda (✓) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut:

4 = Sangat Baik
 3 = Baik
 2 = Cukup
 1 = Kurang

B. Tabel Penilaian

| No | Indikator | Skor | | | |
|----|---|------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Media peta budaya Bali memiliki tampilan yang menarik. | | | | ✓ |
| 2 | Media peta budaya Bali dilengkapi dengan komponen yang lengkap. | | | | ✓ |
| 3 | Tampilan media peta budaya Bali memudahkan siswa dalam memahami isi materi. | | | | ✓ |
| 4 | Gambar yang digunakan dalam media peta budaya Bali menarik perhatian siswa. | | | | ✓ |
| 5 | Desain peta budaya Bali tertata dengan baik. | | | | ✓ |
| 6 | Tata letak komponen pada media peta budaya Bali mudah dipahami. | | | | ✓ |
| 7 | Media peta budaya Bali sesuai dengan Tujuan Pembelajaran (TP). | | | | ✓ |
| 8 | Media peta budaya Bali sesuai dengan karakteristik siswa sekolah dasar. | | | | ✓ |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|
| 9 | Materi yang disajikan dalam media peta budaya Bali sudah tepat. | | | | ✓ |
| 10 | Media peta budaya Bali mudah digunakan oleh guru maupun siswa. | | | | ✓ |
| 11 | Media peta budaya Bali memiliki ketahanan yang baik untuk digunakan berulang kali. | | | | ✓ |

C. Komentar
 Materi yang disajikan dalam media peta budaya Bali sudah tepat.

D. Kesimpulan
 Media pembelajaran peta budaya Bali berbasis *augmented reality* ini dinyatakan*)

1. Laya digunakan tanpa ada revisi
 2. Laya digunakan dengan revisi
 3. Tidak laya digunakan

*) : Lingkari salah satu.

Singaraja, 9 Maret 2026
 Ahli

 Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 198104142006041001

LEMBAR UJI AHLI I DESAIN
PENGEMBANGAN MEDIA PETA BUDAYA BALI BERBASIS
AUGMENTED REALITY UNTUK MENINGKATKAN LITERASI
BUDAYA DI SEKOLAH DASAR

Judul Penelitian : Pengembangan Media Peta Budaya Bali Berbasis
Augmented Reality untuk Meningkatkan Literasi
 Budaya di Sekolah Dasar

Sasaran Penelitian : Siswa Kelas III Sekolah Dasar

Peneliti : 1. Ketut Agus Astra Guna

Pembimbing : 1. Dr. Ni Ketut Desia Triandanti, S.Pd., M.Pd.
 2. I Kadek Edi Yudianta, M.Pd.

A. **Petunjuk Pengerjaan**
 Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberikan tanda (✓) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut:

4 = Sangat Baik
 3 = Baik
 2 = Cukup
 1 = Kurang

B. Tabel Penilaian

| No | Indikator | Skor | | | |
|----|---|------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Kejelasan tujuan pembelajaran | | | | ✓ |
| 2 | Konsistensi antara tujuan, materi, dan evaluasi secara runtut | | | | ✓ |
| 3 | Kejelasan dan runtutan panduan | | | | ✓ |
| 4 | Kegiatan pembelajaran dapat memotivasi siswa | | | | ✓ |
| 5 | Memberikan pengalaman belajar pada siswa | | | | ✓ |
| 6 | Penyampaian materi sesuai dengan CP dan TP | | | ✓ | |
| 7 | Penyampaian materi secara sistematis | | | | ✓ |
| 8 | Penyampaian materi menarik | | | | ✓ |
| 9 | Penyampaian materi sesuai dengan sumber belajar | | | | ✓ |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|
| 10 | Penyampaian materi menggunakan bahasa yang mudah dipahami | | | | ✓ |
| 11 | Media di cetak dengan jelas dan memiliki ilustrasi yang cukup tinggi | | | | ✓ |
| 12 | Media memiliki efisiensi yang baik | | | | ✓ |
| 13 | Ilustrasi yang disajikan media mampu menjelaskan materi dengan baik | | | | ✓ |
| 14 | Kecelakaan pokok bahasan materi yang tersaji dalam media | | | | ✓ |
| 15 | Isi bahasan materi yang tersaji dalam media dapat meningkatkan minat belajar siswa | | | | ✓ |

C. **Komentar**
 Tambahan fungsi dengan penambahan gambar (poin 12, 6)

D. **Kesimpulan**
 Media pembelajaran peta budaya bali berbasis *augmented reality* ini dinyatakan*)

1. Layak digunakan tanpa ada revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) Lingkari salah satu.

Singaraja, 9 Maret 2026
 Ahli

 Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 198104142006041001

LEMBAR UJI AHLI MEDIA
PENGEMBANGAN MEDIA PETA BUDAYA BALI BERBASIS
AUGMENTED REALITY UNTUK MENINGKATKAN LITERASI
BUDAYA DI SEKOLAH DASAR

Judul Penelitian : Pengembangan Media Peta Budaya Bali Berbasis
Augmented Reality untuk Meningkatkan Literasi
 Budaya di Sekolah Dasar

Sasaran Penelitian : Siswa Kelas III Sekolah Dasar

Peneliti : 1. Ketut Agus Astra Guna

Pembimbing : 1. Dr. Ni Ketut Desia Triandanti, S.Pd., M.Pd.
 2. I Kadek Edi Yudianta, M.Pd.

A. **Petunjuk Pengerjaan**
 Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberikan tanda (✓) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut:

4 = Sangat Baik
 3 = Baik
 2 = Cukup
 1 = Kurang

B. Tabel Penilaian

| No | Indikator | Skor | | | |
|----|---|------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Media peta budaya Bali memiliki tampilan yang menarik. | | | | ✓ |
| 2 | Media peta budaya Bali dilengkapi dengan komponen yang lengkap. | | | | ✓ |
| 3 | Tampilan media peta budaya Bali memudahkan siswa dalam memahami isi materi. | | | | ✓ |
| 4 | Gambar yang digunakan dalam media peta budaya Bali menarik perhatian siswa. | | | | ✓ |
| 5 | Desain peta budaya Bali tertata dengan baik. | | | | ✓ |
| 6 | Tata letak komponen pada media peta budaya Bali mudah dipahami. | | | ✓ | |
| 7 | Media peta budaya Bali sesuai dengan Tujuan Pembelajaran (TP). | | | | ✓ |
| 8 | Media peta budaya Bali sesuai dengan karakteristik siswa sekolah dasar. | | | | ✓ |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|
| 9 | Materi yang disajikan dalam media peta budaya Bali sudah tepat. | | | | ✓ |
| 10 | Media peta budaya Bali mudah digunakan oleh guru maupun siswa. | | | | ✓ |
| 11 | Media peta budaya Bali memiliki ketahanan yang baik untuk digunakan berulang kali. | | | | ✓ |

C. **Komentar**

D. **Kesimpulan**
 Media pembelajaran peta budaya bali berbasis *augmented reality* ini dinyatakan*)

1. Layak digunakan tanpa ada revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) Lingkari salah satu.

Singaraja, 9 Maret 2026
 Ahli

 Prof. Dr. I Gde Wawan Sadatha, S.Pd., S.T., M.Pd.
 NIP. 198202142008121004

LEMBAR UJI AHLI DESAIN
AUGMENTED REALITY PETA BUDAYA BALI BERBASIS
BUDAYA DI SEKOLAH DASAR

Judul Penelitian : Pengembangan Media Peta Budaya Bali Berbasis
Augmented Reality untuk Meningkatkan Literasi
Budaya di Sekolah Dasar

Sasaran Penelitian : Siswa Kelas III Sekolah Dasar

Pembimbing : 1. Ketut Agus Astra Guna
2. I Ketut Desia Trisnantari, S.Pd., M.Pd.

A. Petunjuk Penjurian
Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian tiap
pernyataan dengan meberikan tanda (✓) pada kolom skor penilaian
yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut:

4 = Sangat Baik
3 = Baik
2 = Cukup
1 = Kurang

| No | Indikator | Skor | | | |
|----|---|------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Kejelasan tujuan pembelajaran | | | | ✓ |
| 2 | Konsistensi antara tujuan, materi, dan evaluasi secara runtut | | | | ✓ |
| 3 | Kejelasan dan runtutan panduan | | | | ✓ |
| 4 | Kegiatan pembelajaran dapat memotivasi siswa | | | | ✓ |
| 5 | Memberikan pengalaman belajar pada siswa | | | | ✓ |
| 6 | Penyampaian materi sesuai dengan CP dan TP | | | | ✓ |
| 7 | Penyampaian materi secara sistematis | | | | ✓ |
| 8 | Penyampaian materi menarik | | | | ✓ |
| 9 | Penyampaian materi sesuai dengan sumber belajar | | | | ✓ |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|---|
| 10 | Penyampaian materi menggunakan bahasa yang mudah dipahami | | | | | |
| 11 | Media di cetak dengan jelas dan memiliki ilustrasi yang mudah tinggi | | | | | ✓ |
| 12 | Media memiliki efisiensi yang baik | | | | | ✓ |
| 13 | Ilustrasi yang disajikan media mampu menjelaskan materi dengan baik | | | | | ✓ |
| 14 | Kecesuaian pokok bahasan materi yang tertera dalam media | | | | | ✓ |
| 15 | Isi bahasan materi yang tertera dalam media dapat meningkatkan minat belajar siswa | | | | | ✓ |

C. Komentar
.....
.....

D. Kesimpulan
Media pembelajaran peta budaya bali berbasis augmented reality ini dinyatakan*)

1. Layak digunakan tanpa ada revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) Lingkari salah satu.

Singaraja, 9 Maret 2026
Ahli

JH

Prof.Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd.
NIP. 198202142008121004

Lampiran 10 Sertifikat HKI

REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nome dan tanggal permohonan : EC000206042211, 28 Maret 2026

Pencipta : I Ketut Agus Astra Guna, Ni Ketut Desia Trisnantari dkk

Nama : Bangor Pengragan Diah Tukul, Desi Pengragan, Kecamatan Pekantaran, Kabupaten Jembrana, Bali, Pekantaran, Kab. Jembrana, Bali, 82262

Alamat : Indonesia

Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta : I Ketut Agus Astra Guna, Ni Ketut Desia Trisnantari dkk

Nama : Bangor Pengragan Diah Tukul, Desi Pengragan, Kecamatan Pekantaran, Kabupaten Jembrana, Bali, Pekantaran, Kab. Jembrana, Bali, 82262

Alamat : Indonesia

Kewarganegaraan : Indonesia

Jenis Ciptaan : Karya Tulis Lainnya

Judul Ciptaan : Media Peta Budaya Bali Berbasis Augmented Reality untuk Meningkatkan Literasi Budaya di Sekolah Dasar

Tanggal dan tempat ditunjukkan untuk pertama kali di wilayah Industri atau di luar wilayah Industri : 28 Maret 2026, di Singaraja

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, dihitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.

Angka waktu perlindungan : 08178345

Nome Pencatatan : 08178345

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.

Surat Pencatatan Hak Cipta ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

di MENTERI HUKUM
DIREKTOR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

J

Agung Darmasuwandho, SH, MH.
NIP. 196912261994031001

LAMPIRAN PENCIPTA

| No | Nama | Alamat |
|----|----------------------------|--|
| 1 | I Ketut Agus Astra Guna | Bangor Pengragan Diah Tukul, Desi Pengragan, Kecamatan Pekantaran, Kabupaten Jembrana, Bali, Pekantaran, Kab. Jembrana |
| 2 | Ni Ketut Desia Trisnantari | Bangor Dinar Lebahang, Desi Papi Anon, Kecamatan Sikau, Kabupaten Buleleng, Bali, Sikau, Kab. Buleleng |
| 3 | I Ketut Agus Astra Guna | Bangor Dinar Lebahang, Desi Papi Anon, Kecamatan Sikau, Kabupaten Buleleng, Bali, Sikau, Kab. Buleleng |

LAMPIRAN PEMEGANG

| No | Nama | Alamat |
|----|----------------------------|--|
| 1 | I Ketut Agus Astra Guna | Bangor Pengragan Diah Tukul, Desi Pengragan, Kecamatan Pekantaran, Kabupaten Jembrana, Bali, Pekantaran, Kab. Jembrana |
| 2 | Ni Ketut Desia Trisnantari | Bangor Dinar Lebahang, Desi Papi Anon, Kecamatan Sikau, Kabupaten Buleleng, Bali, Sikau, Kab. Buleleng |
| 3 | I Ketut Agus Astra Guna | Bangor Dinar Lebahang, Desi Papi Anon, Kecamatan Sikau, Kabupaten Buleleng, Bali, Sikau, Kab. Buleleng |

QR Code

Lampiran 11 Surat Balasan Penelitian Skripsi SD Negeri 1 Sambirenteng

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI**
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja - Bali, Kode Pos 81116
Telepon: (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 2296/UN48.10.1/PK.01.03/2026
Lampiran :
Hal : Ijin Penelitian (Skripsi)

Singaraja, 11 Februari

Yth,
Kepala SD Negeri 1 Sambirenteng
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan pengumpulan data Seminar Hasil di instansi Bapak/Ibu pimpinan. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut:

Nama : I Ketut Agus Astra Guna
NIM : 221103157
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wakil Dekan I,

Kadek Suranata
NIP. 198208162008121002

Catatan:
• UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah".
• Dokumen ini terdapat di lingkungan sistem elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh Badan Sertifikasi Elektronik.
• Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan q-code yang telah tersedia.

GOV
PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
SEKOLAH DASAR NEGERI 1 SAMBIRENTENG
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja - Bali, Kode Pos 81116
Telepon: (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN
Nomor: 421.578/SDN1SMBIRENTENG/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala SD Negeri 1 Sambirenteng Kecamatan Tejakula, Kabupaten Buleleng

Nama : Made Surya Wijaya, S.Pd
NIP : 197512291998031005
Jabatan : Kepala SD Negeri 1 Sambirenteng

Menerangkan bahwa
Nama : I Ketut Agus Astra Guna
NIM : 221103157
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar

Dengan ini menerangkan bahwa mahasiswa tersebut diatas memang benar diterima di SD Negeri 1 Sambirenteng dalam rangka kegiatan pengumpulan data Mata Kuliah Seminar Hasil untuk melengkapi syarat-syarat data dalam proposal skripsi.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Sambirenteng, 10 Maret 2026

Made Surya Wijaya, S.Pd
Nip.197512291998031005

Lampiran 12 Bukti *Submit* Artikel

ejournal.undiksha.ac.id

Jurnal Penelitian dan Pengemb...

Back to Submissions

Workflow Publication

Submission Review

Copypediting Production

| Submission Files | | | | | Search |
|--------------------|------------------|-------|---------|--|--------|
| 335401 | ARTIKEL_I | March | Article | | |
| | KETUT AGUS ASTRA | 29, | Text | | |
| | GUNA_JPPSH.docx | 2026 | | | |
| Download All Files | | | | | |

| Pre-Review Discussions | | | | | Add discussion |
|------------------------|------|------------|---------|--------|----------------|
| Name | From | Last Reply | Replies | Closed | |
| No Items | | | | | |

Lampiran 13 Hasil Angket Respons Guru

LEMBAR UJI KEPRAKTIKAN RESPONS GURU
PENGEMBANGAN MEDIA PETA BUDAYA BALI BERBASIS
AUGMENTED REALITY UNTUK MENINGKATKAN LITERASI
BUDAYA DI SEKOLAH DASAR

Nama : **NI KADEK HERI DIRANI, S.Pd**
 NIP : **19090723 200001 2002**

A. Petunjuk pengerjaan
 Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberikan tanda (✓) pada kolom skor penilaian yang tersedia.
 Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut:
 4 = Sangat Baik
 3 = Baik
 2 = Cukup
 1 = Kurang

B. Penilaian

| No | Pernyataan Indikator | Penilaian | | | | Catatan |
|---------------------|---|-----------|---|---|---|---------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Aspek Media | | | | | | |
| 1 | Kesesuaian media dengan karakteristik peserta didik. | | | | ✓ | |
| 2 | Kesesuaian media dengan pendekatan yang digunakan. | | | | ✓ | |
| Aspek Visual | | | | | | |
| 3 | Kemenarikan tampilan media (warna, latar belakang, gambar, animasi) | | | | ✓ | |
| 4 | Ketepatan jenis dan ukuran teks. | | | | ✓ | |
| Aspek Materi | | | | | | |
| 5 | Kejelasan materi pembelajaran. | | | | ✓ | |
| 6 | Kesesuaian gambar dan cerita dengan materi. | | | | ✓ | |

C. Komentar dan Saran

Singaraja,
 Guru, *Hendri*
 Nama: **NI KD HERI DIRANI, S.Pd**
 NIP: **19090723 200001 2002**

LEMBAR UJI KEPRAKTIKAN RESPONS GURU
PENGEMBANGAN MEDIA PETA BUDAYA BALI BERBASIS
AUGMENTED REALITY UNTUK MENINGKATKAN LITERASI
BUDAYA DI SEKOLAH DASAR

Nama : **MADE SUBYA WATAYA, S.Pd.**
 NIP : **19751229 197803 1005**

A. Petunjuk pengerjaan
 Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberikan tanda (✓) pada kolom skor penilaian yang tersedia.
 Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut:
 4 = Sangat Baik
 3 = Baik
 2 = Cukup
 1 = Kurang

B. Penilaian

| No | Pernyataan Indikator | Penilaian | | | | Catatan |
|---------------------|---|-----------|---|---|---|---------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Aspek Media | | | | | | |
| 1 | Kesesuaian media dengan karakteristik peserta didik. | | | | ✓ | |
| 2 | Kesesuaian media dengan pendekatan yang digunakan. | | | | ✓ | |
| Aspek Visual | | | | | | |
| 3 | Kemenarikan tampilan media (warna, latar belakang, gambar, animasi) | | | | ✓ | |
| 4 | Ketepatan jenis dan ukuran teks. | | | | ✓ | |
| Aspek Materi | | | | | | |
| 5 | Kejelasan materi pembelajaran. | | | | ✓ | |
| 6 | Kesesuaian gambar dan cerita dengan materi. | | | | ✓ | |

C. Komentar dan Saran

Singaraja,
 Guru, *MADE SUBYA WATAYA*
 Nama: **MADE SUBYA WATAYA, S.Pd**
 NIP: **19751229 197803 1005**

Lampiran 14 Hasil Angket Respons Siswa

LEMBAR UJI RESPON SISWA
PENGEMBANGAN MEDIA PETA BUDAYA BALI BERBASIS AUGMENTED
REALITY UNTUK MENINGKATKAN LITERASI BUDAYA DI SEKOLAH DASAR

No. Absen : 1
Nama : Gede Adi Pranata
Kelas : 3

A. Petunjuk Pengerjaan
Dimohonkan kepada Siswa kelas III memberikan penilaian tiap pernyataan dengan
memberikan tanda (✓) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi
skala penilaian sebagai berikut:
4 = Sangat Baik
3 = Baik
2 = Cukup
1 = Kurang

B. Tabel Penilaian

| No | Indikator | Skor | | | |
|----|--|------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Saya jadi lebih semangat belajar dengan media ini. | | | | ✓ |
| 2 | Gambar yang disajikan dalam media dapat terlihat jelas dan disajikan dengan kualitas tinggi. | | | | ✓ |
| 3 | Saya suka dan tertarik dengan desain dan warna dalam media. | | | | ✓ |
| 4 | Saya merasa media ini sesuai dengan pelajaran yang sedang saya pelajari. | | | | ✓ |
| 5 | Saya melihat materi pelajaran di media ini jelas dan tersusun rapi. | | | | ✓ |
| 6 | Saya mendapatkan pelajaran dan pesan yang bermanfaat dari media ini. | | | | ✓ |
| 7 | Saya bisa membuka media ini di HP dengan mudah. | | | | ✓ |
| 8 | Saya mudah menggunakan media ini. | | | | ✓ |
| 9 | Petunjuk penggunaan media ini jelas dan mudah saya pahami. | | | | ✓ |
| 10 | Kalimat dalam media ini mudah saya mengerti. | | | | ✓ |
| 11 | Bahasa dan kata-kata dalam media ini baik dan benar. | | | | ✓ |
| 12 | Materi dalam media ini sesuai dengan buku atau sumber belajar yang saya gunakan. | | | | ✓ |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|
| 13 | Materi dalam media ini membantu saya mencapai tujuan belajar. | | | | ✓ |
| 14 | Gambar dalam media ini sesuai dengan materi pelajaran dan membuat saya tertarik belajar. | | | | ✓ |
| 15 | Gambar dalam media ini jelas dan sesuai dengan tulisan yang ada. | | | | ✓ |

C. Komentar

.....

.....

Singaraja, 12 Maret 2026

Gede Adi Pranata

Gede Adi Pranata

LEMBAR UJI RESPON SISWA
PENGEMBANGAN MEDIA PETA BUDAYA BALI BERBASIS AUGMENTED
REALITY UNTUK MENINGKATKAN LITERASI BUDAYA DI SEKOLAH DASAR

No. Absen : 3
Nama : Gede Pandu Arya Mahardika
Kelas : 3

A. Petunjuk Pengerjaan
Dimohonkan kepada Siswa kelas III memberikan penilaian tiap pernyataan dengan
memberikan tanda (✓) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi
skala penilaian sebagai berikut:
4 = Sangat Baik
3 = Baik
2 = Cukup
1 = Kurang

B. Tabel Penilaian

| No | Indikator | Skor | | | |
|----|--|------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Saya jadi lebih semangat belajar dengan media ini. | | | | ✓ |
| 2 | Gambar yang disajikan dalam media dapat terlihat jelas dan disajikan dengan kualitas tinggi. | | | | ✓ |
| 3 | Saya suka dan tertarik dengan desain dan warna dalam media. | | | | ✓ |
| 4 | Saya merasa media ini sesuai dengan pelajaran yang sedang saya pelajari. | | | | ✓ |
| 5 | Saya melihat materi pelajaran di media ini jelas dan tersusun rapi. | | | | ✓ |
| 6 | Saya mendapatkan pelajaran dan pesan yang bermanfaat dari media ini. | | | | ✓ |
| 7 | Saya bisa membuka media ini di HP dengan mudah. | | | | ✓ |
| 8 | Saya mudah menggunakan media ini. | | | | ✓ |
| 9 | Petunjuk penggunaan media ini jelas dan mudah saya pahami. | | | | ✓ |
| 10 | Kalimat dalam media ini mudah saya mengerti. | | | | ✓ |
| 11 | Bahasa dan kata-kata dalam media ini baik dan benar. | | | | ✓ |
| 12 | Materi dalam media ini sesuai dengan buku atau sumber belajar yang saya gunakan. | | | | ✓ |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| 13 | Materi dalam media ini membantu saya mencapai tujuan belajar. | | | | |
| 14 | Gambar dalam media ini sesuai dengan materi pelajaran dan membuat saya tertarik belajar. | | | | |
| 15 | Gambar dalam media ini jelas dan sesuai dengan tulisan yang ada. | | | | |

C. Komentar

.....

.....

Singaraja, 12 - 13 Maret 2026

Gede Pandu Arya Mahardika

Gede Pandu Arya Mahardika

LEMBAR UJI RESPON SISWA
PENGEMBANGAN MEDIA PETA BUDAYA BALI BERBASIS AUGMENTED
REALITY UNTUK MENINGKATKAN LITERASI BUDAYA DI SEKOLAH DASAR

No. Absen : 6
 Nama : I Made Satya Wicaksana
 Kelas : 3

A. Petunjuk Pengisian
 Dimohonkan kepada Siswa kelas III memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberikan tanda (✓) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut:

4 = Sangat Baik
 3 = Baik
 2 = Cukup
 1 = Kurang

B. Tabel Penilaian

| No | Indikator | Skor | | | |
|----|--|------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Saya jadi lebih semangat belajar dengan media ini. | | | | ✓ |
| 2 | Gambar yang disajikan dalam media dapat terlihat jelas dan disajikan dengan kualitas tinggi. | | | | ✓ |
| 3 | Saya suka dan tertarik dengan desain dan warna dalam media. | | | | ✓ |
| 4 | Saya merasa media ini sesuai dengan pelajaran yang sedang saya pelajari. | | | | ✓ |
| 5 | Saya melihat materi pelajaran di media ini jelas dan tersusun rapi. | | | | ✓ |
| 6 | Saya mendapatkan pelajaran dan pesan yang bermanfaat dari media ini. | | | | ✓ |
| 7 | Saya bisa membuka media ini di HP dengan mudah. | | | | ✓ |
| 8 | Saya mudah menggunakan media ini. | | | | ✓ |
| 9 | Petunjuk penggunaan media ini jelas dan mudah saya pahami. | | | | ✓ |
| 10 | Kalimat dalam media ini mudah saya mengerti. | | | | ✓ |
| 11 | Bahasa dan kata-kata dalam media ini baik dan benar. | | | | ✓ |
| 12 | Materi dalam media ini sesuai dengan buku atau sumber belajar yang saya gunakan. | | | | ✓ |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|
| 13 | Materi dalam media ini membantu saya mencapai tujuan belajar. | | | | ✓ |
| 14 | Gambar dalam media ini sesuai dengan materi pelajaran dan membuat saya tertarik belajar. | | | | ✓ |
| 15 | Gambar dalam media ini jelas dan sesuai dengan tulisan yang ada. | | | | ✓ |

C. Komentar

.....

Singaraja, 12 Maret 2026

Satya
 (I Made Satya Wicaksana)

LEMBAR UJI RESPON SISWA
PENGEMBANGAN MEDIA PETA BUDAYA BALI BERBASIS AUGMENTED
REALITY UNTUK MENINGKATKAN LITERASI BUDAYA DI SEKOLAH DASAR

No. Absen : 23
 Nama : ni Luh Putu Eka Purnaditya
 Kelas : 3 A

A. Petunjuk Pengisian
 Dimohonkan kepada Siswa kelas III memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberikan tanda (✓) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut:

4 = Sangat Baik
 3 = Baik
 2 = Cukup
 1 = Kurang

B. Tabel Penilaian

| No | Indikator | Skor | | | |
|----|--|------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Saya jadi lebih semangat belajar dengan media ini. | | | | ✓ |
| 2 | Gambar yang disajikan dalam media dapat terlihat jelas dan disajikan dengan kualitas tinggi. | | | | ✓ |
| 3 | Saya suka dan tertarik dengan desain dan warna dalam media. | | | | ✓ |
| 4 | Saya merasa media ini sesuai dengan pelajaran yang sedang saya pelajari. | | | | ✓ |
| 5 | Saya melihat materi pelajaran di media ini jelas dan tersusun rapi. | | | | ✓ |
| 6 | Saya mendapatkan pelajaran dan pesan yang bermanfaat dari media ini. | | | | ✓ |
| 7 | Saya bisa membuka media ini di HP dengan mudah. | | | | ✓ |
| 8 | Saya mudah menggunakan media ini. | | | | ✓ |
| 9 | Petunjuk penggunaan media ini jelas dan mudah saya pahami. | | | | ✓ |
| 10 | Kalimat dalam media ini mudah saya mengerti. | | | | ✓ |
| 11 | Bahasa dan kata-kata dalam media ini baik dan benar. | | | | ✓ |
| 12 | Materi dalam media ini sesuai dengan buku atau sumber belajar yang saya gunakan. | | | | ✓ |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|
| 13 | Materi dalam media ini membantu saya mencapai tujuan belajar. | | | | ✓ |
| 14 | Gambar dalam media ini sesuai dengan materi pelajaran dan membuat saya tertarik belajar. | | | | ✓ |
| 15 | Gambar dalam media ini jelas dan sesuai dengan tulisan yang ada. | | | | ✓ |

C. Komentar

.....

Singaraja, 12 Maret 2026

Eka
 (ni Luh Putu Eka Purnaditya)

Lampiran 15 Data *Pre-test*

| RESP | B1 | B2 | B3 | B4 | B5 | B6 | B7 | B8 | B9 | B10 | TOTAL | SKOR |
|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-------|------|
| R1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 25 | 63 |
| R2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 25 | 63 |
| R3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 24 | 60 |
| R4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 24 | 60 |
| R5 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 24 | 60 |
| R6 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 24 | 60 |
| R7 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 24 | 60 |
| R8 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 23 | 58 |
| R9 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 23 | 58 |
| R10 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 22 | 55 |
| R11 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 22 | 55 |
| R12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 22 | 55 |
| R13 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 17 | 43 |
| R14 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 16 | 40 |
| R15 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 17 | 43 |
| R16 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 16 | 40 |
| R17 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 25 | 63 |
| R18 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 25 | 63 |
| R19 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 24 | 60 |
| R20 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 24 | 60 |
| R21 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 24 | 60 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| R22 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 12 | 30 |
| R23 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 25 | 63 |
| R24 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 25 | 63 |
| R25 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 24 | 60 |
| R26 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 24 | 60 |
| R27 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 24 | 60 |
| R28 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 23 | 58 |



Lampiran 16 Data *Post-test* Siswa

| RESP | B1 | B2 | B3 | B4 | B5 | B6 | B7 | B8 | B9 | B10 | TOTAL | SCORE |
|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-------|-------|
| R1 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 35 | 88 |
| R2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 38 | 95 |
| R3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 35 | 88 |
| R4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 38 | 95 |
| R5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 36 | 90 |
| R6 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 38 | 95 |
| R7 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 34 | 85 |
| R8 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 37 | 93 |
| R9 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 38 | 95 |
| R10 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 36 | 90 |
| R11 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 38 | 95 |
| R12 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 36 | 90 |
| R13 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 37 | 93 |
| R14 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 34 | 85 |
| R15 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 38 | 95 |
| R16 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 35 | 88 |
| R17 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 37 | 93 |
| R18 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 37 | 93 |
| R19 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 36 | 90 |
| R20 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 33 | 83 |
| R21 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 37 | 93 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| R22 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 35 | 88 |
| R23 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 37 | 93 |
| R24 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 36 | 90 |
| R25 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 36 | 90 |
| R26 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 38 | 95 |
| R27 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 33 | 83 |
| R28 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 35 | 88 |



Lampiran 17 N-Gain Score

| No | RESP | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | | 9 | | 10 | |
|----|------|---------|----------|---------|----------|---------|----------|---------|----------|---------|----------|---------|----------|---------|----------|---------|----------|---------|----------|---------|----------|
| | | pr
e | pos
t | pr
e | pos
t | pr
e | pos
t | pr
e | pos
t | pr
e | pos
t | pr
e | pos
t | pr
e | pos
t | pr
e | pos
t | pr
e | pos
t | pr
e | pos
t |
| 1 | R1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 |
| 2 | R2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 |
| 3 | R3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 4 | R4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 |
| 5 | R5 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 3 |
| 6 | R6 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 |
| 7 | R7 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 |
| 8 | R8 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 |
| 9 | R9 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 |
| 10 | R10 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 |
| 11 | R11 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 |
| 12 | R12 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 |
| 13 | R13 | 2 | 4 | 2 | 4 | 1 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 1 | 3 | 2 | 4 |
| 14 | R14 | 1 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 1 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 4 |
| 15 | R15 | 2 | 4 | 1 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 1 | 4 | 2 | 3 | 2 | 4 | 1 | 3 | 2 | 4 | 2 | 4 |
| 16 | R16 | 1 | 3 | 2 | 4 | 2 | 4 | 1 | 4 | 2 | 4 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 4 |
| 17 | R17 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 |
| 18 | R18 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 |
| 19 | R19 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 20 | R20 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|-----|--------|-----|--------|-----|--------|-----|--------|-----|--------|-----|--------|-----|--------|-----|--------|-----|--------|-----|--------|-----|
| 21 | R21 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 |
| 22 | R22 | 1 | 4 | 1 | 4 | 1 | 3 | 1 | 4 | 1 | 3 | 1 | 4 | 2 | 3 | 1 | 4 | 1 | 3 | 2 | 3 |
| 23 | R23 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 |
| 24 | R24 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 |
| 25 | R25 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 |
| 26 | R26 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 |
| 27 | R27 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 |
| 28 | R28 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 3 |
| RATA-RATA | | 2,2 | 3,7 | 2,2 | 3,5 | 2,3 | 3,8 | 2,2 | 3,5 | 2,3 | 3,6 | 2,3 | 3,6 | 2,3 | 3,6 | 2,3 | 3,6 | 2,3 | 3,5 | 2,3 | 3,6 |
| N-GAIN | | 0,8 | | 0,7 | | 0,9 | | 0,7 | | 0,8 | | 0,8 | | 0,8 | | 0,8 | | 0,7 | | 0,8 | |
| KETERANGAN | | Tinggi | | Sedang | | Tinggi | | Sedang | | Tinggi | | Tinggi | | Tinggi | | Tinggi | | Sedang | | Tinggi | |



Lampiran 18 Hasil Uji Instrumen Penelitian *Judges*

| No Butir | Relevan | Tidak Relevan | CVR | CVI | Status Soal |
|--------------|---------|---------------|-----|-----|-------------|
| 1 | 3 | 0 | 1 | 1 | Terpakai |
| 2 | 3 | 0 | 1 | | Terpakai |
| 3 | 3 | 0 | 1 | | Terpakai |
| 4 | 3 | 0 | 1 | | Terpakai |
| 5 | 3 | 0 | 1 | | Terpakai |
| 6 | 3 | 0 | 1 | | Terpakai |
| 7 | 3 | 0 | 1 | | Terpakai |
| 8 | 3 | 0 | 1 | | Terpakai |
| 9 | 3 | 0 | 1 | | Terpakai |
| 10 | 3 | 0 | 1 | | Terpakai |
| $\sum_{CVR}$ | | | 10 | | |

Lampiran 19 Ahli Materi

| Butir | Penilai | | | S1 | S2 | S3 | $\sum^s$ | V | Ket |
|--------|---------|----|-----|----|----|----|----------|------|---------------|
| | I | II | III | | | | | | |
| B1-B15 | 54 | 58 | 60 | 39 | 43 | 45 | 127 | 0,94 | Sangat Tinggi |

Lampiran 20 Ahli Desain

| Butir | Penilai | | | S1 | S2 | S3 | $\sum^s$ | V | Ket |
|--------|---------|----|-----|----|----|----|----------|------|---------------|
| | I | II | III | | | | | | |
| B1-B15 | 59 | 56 | 60 | 44 | 41 | 45 | 130 | 0,96 | Sangat Tinggi |

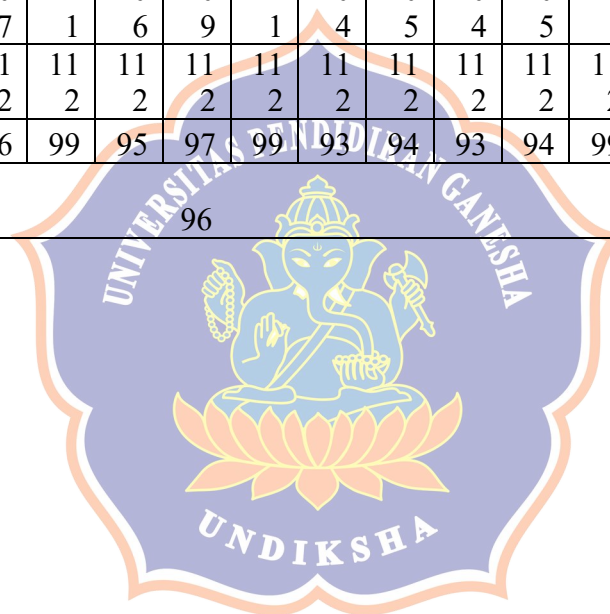
Lampiran 21 Ahli Media

| Butir | Penilai | | | S1 | S2 | S3 | $\sum^s$ | V | Ket |
|--------|---------|----|-----|----|----|----|----------|------|---------------|
| | I | II | III | | | | | | |
| B1-B11 | 43 | 43 | 42 | 32 | 32 | 31 | 95 | 0,96 | Sangat Tinggi |

Lampiran 22 Respons Siswa

| Responden | | Nomor Soal/Skor Hasil Angket | | | | | | | | | | | | | | | Jumlah | Skor Maks | % | % Rata-Rata |
|--------------|--|------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----------|-----------|-----|-------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | $\sum x$ | SMI | | |
| Responden 1 | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 60 | 60 | 100 | 96 |
| Responden 2 | | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 58 | 60 | 97 | |
| Responden 3 | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 60 | 60 | 100 | |
| Responden 4 | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 59 | 60 | 98 | |
| Responden 5 | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 58 | 60 | 97 | |
| Responden 6 | | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 57 | 60 | 95 | |
| Responden 7 | | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 56 | 60 | 93 | |
| Responden 8 | | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 57 | 60 | 95 | |
| Responden 9 | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 58 | 60 | 97 | |
| Responden 10 | | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 56 | 60 | 93 | |
| Responden 11 | | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 58 | 60 | 97 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|-------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|------|----|----|--|
| Responden 26 | | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 58 | 60 | 97 | |
| Responden 27 | | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 53 | 60 | 88 | |
| Responden 28 | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 59 | 60 | 98 | |
| Jumlah | Σ | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 11 | 10 | 10 | 11 | 10 | 10 | 10 | 10 | 11 | 11 | 1608 | | | |
| Skor Maks | SM I | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | | | | |
| % | | 94 | 96 | 97 | 93 | 96 | 99 | 95 | 97 | 99 | 93 | 94 | 93 | 94 | 99 | 98 | | | | |
| Rata-rata (%) | | 96 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

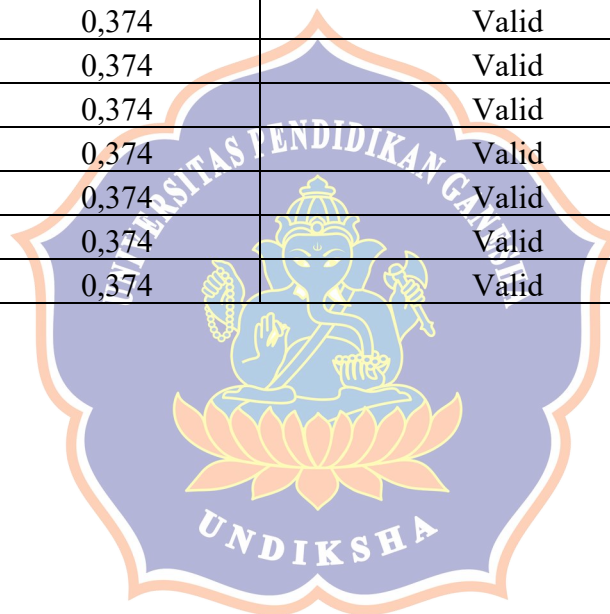


Lampiran 23 Respons Guru

| No Butir | Guru 1 | Guru 2 | Jumlah |
|-----------------|---------------------|-----------|-----------|
| | | | $\sum x$ |
| B1 | 4 | 4 | 8 |
| B2 | 4 | 4 | 8 |
| B3 | 3 | 4 | 7 |
| B4 | 4 | 4 | 8 |
| B5 | 4 | 3 | 7 |
| B6 | 4 | 4 | 8 |
| B7 | 4 | 4 | 8 |
| B8 | 4 | 4 | 8 |
| B9 | 4 | 4 | 8 |
| B10 | 4 | 4 | 8 |
| Total | 39 | 39 | 78 |
| % | 98 | | |
| Kategori | Sangat Layak | | |

Lampiran 24 Validitas Butir Soal

| Item | r Hitung | r Tabel | Keterangan | Klasifikasi |
|------|----------|---------|------------|-------------|
| B1 | 0,696 | 0,374 | Valid | Tinggi |
| B2 | 0,591 | 0,374 | Valid | Cukup |
| B3 | 0,576 | 0,374 | Valid | Cukup |
| B4 | 0,67 | 0,374 | Valid | Tinggi |
| B5 | 0,557 | 0,374 | Valid | Cukup |
| B6 | 0,59 | 0,374 | Valid | Cukup |
| B7 | 0,502 | 0,374 | Valid | Cukup |
| B8 | 0,557 | 0,374 | Valid | Cukup |
| B9 | 0,557 | 0,374 | Valid | Cukup |
| B10 | 0,502 | 0,374 | Valid | Cukup |



Lampiran 25 Daya Pembeda Butir Soal

| <i>Item-Total Statistics</i> | | | | | | |
|------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|---|-------------------------------------|---|-----------|
| | <i>Scale Mean if Item Deleted</i> | <i>Scale Variance if Item Deleted</i> | <i>Corrected Item-Total Correlation</i> | <i>Squared Multiple Correlation</i> | <i>Cronbach's Alpha if Item Deleted</i> | DP |
| B1 | 20.18 | 9.189 | .580 | .856 | .745 | BAI
K |
| B2 | 20.21 | 9.878 | .472 | .802 | .760 | BAI
K |
| B3 | 20.14 | 9.831 | .444 | .808 | .764 | BAI
K |
| B4 | 20.21 | 9.360 | .553 | .883 | .749 | BAI
K |
| B5 | 20.14 | 9.905 | .422 | .880 | .766 | BAI
K |
| B6 | 20.07 | 9.698 | .454 | .932 | .762 | BAI
K |
| B7 | 20.14 | 10.127 | .358 | .902 | .774 | BAI
K |
| B8 | 20.14 | 9.905 | .422 | .882 | .766 | BAI
K |
| B9 | 20.14 | 9.905 | .422 | .928 | .766 | BAI
K |
| B10 | 20.14 | 10.127 | .358 | .895 | .774 | BAI
K |

Lampiran 26 Reliabilitas Butir Soal Literasi Budaya

| <i>Reliability Statistics</i> | | |
|-------------------------------|---|-------------------|
| <i>Cronbach's Alpha</i> | <i>Cronbach's Alpha Based on Standardized Items</i> | <i>N of Items</i> |
| .782 | .781 | 10 |

Lampiran 27 Tingkat Kesukaran Butir Soal Literasi Budaya

| <i>Descriptive Statistics</i> | | | | | | | |
|-------------------------------|----|---------|---------|------|----------------|------|----------|
| | N | Minimum | Maximum | Mean | Std. Deviation | TK | Kategori |
| B1 | 28 | 1 | 3 | 2,21 | .630 | 0,55 | Sedang |
| B2 | 28 | 1 | 3 | 2,18 | .548 | 0,55 | Sedang |
| B3 | 28 | 1 | 3 | 2,25 | .585 | 0,56 | Sedang |
| B4 | 28 | 1 | 3 | 2,18 | .612 | 0,55 | Sedang |
| B5 | 28 | 1 | 3 | 2,25 | .585 | 0,56 | Sedang |
| B6 | 28 | 1 | 3 | 2,32 | .612 | 0,58 | Sedang |
| B7 | 28 | 1 | 3 | 2,25 | .585 | 0,56 | Sedang |
| B8 | 28 | 1 | 3 | 2,25 | .585 | 0,56 | Sedang |
| B9 | 28 | 1 | 3 | 2,25 | .585 | 0,56 | Sedang |
| B10 | 28 | 1 | 3 | 2,25 | .585 | 0,56 | Sedang |
| Valid N (listwise) | 28 | | | | | | |

Lampiran 28 Uji Normalitas Literasi Budaya

| <i>Tests of Normality</i> | | | | | | |
|--|---------------------------------------|-----------|-------------|---------------------|-----------|-------------|
| | <i>Kolmogorov-Smirnov^a</i> | | | <i>Shapiro-Wilk</i> | | |
| | <i>Statistic</i> | <i>df</i> | <i>Sig.</i> | <i>Statistic</i> | <i>df</i> | <i>Sig.</i> |
| SELISIH | .225 | 28 | <.001 | .900 | 28 | .011 |
| <i>a. Lilliefors Significance Correction</i> | | | | | | |

Lampiran 29 Sampel Statistik Literasi Budaya

| <i>Paired Samples Statistics</i> | | | | | |
|----------------------------------|-------------|-------------|----------|-----------------------|------------------------|
| | | <i>Mean</i> | <i>N</i> | <i>Std. Deviation</i> | <i>Std. Error Mean</i> |
| <i>Pair 1</i> | <i>PRE</i> | 510.714 | 28 | 1.209.202 | 228.518 |
| | <i>POST</i> | 906.786 | 28 | 377.176 | .71280 |

Lampiran 30 Uji-t Berkolerasi Literasi Budaya

| <i>Paired Samples Test</i> | | | | | | | | | |
|----------------------------|-------------------|---------------------------|-----------------------|------------------------|--------------|--|----------|-----------|--------------------|
| | | <i>Paired Differences</i> | | | | <i>95% Confidence Interval of the Difference</i> | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | <i>Mean</i> | <i>Std. Deviation</i> | <i>Std. Error Mean</i> | <i>Lower</i> | <i>Upper</i> | <i>t</i> | <i>df</i> | <i>One-Sided p</i> |
| <i>Pair 1</i> | <i>PRE - POST</i> | 3.960.714 | 1.211.470 | 228.946 | -4.430.473 | -3.490.955 | 17.300 | 27 | <.001 |

Lampiran 31 Media Peta Budaya Bali Berbasis *Augmented Reality*



QR Peta Budaya Bali



QR Augmented Reality



Lampiran 32 Riwayat Hidup



I Ketut Agus Astra Guna lahir di Pengeragoan pada tanggal 28 September 2002. Penulis lahir dari pasangan suami istri yang bernama Bapak I Wayan Gunada dan Ibu Ni Nyoman Serati. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Penulis beralamat di Desa Pengeragoan Dauh Tukad, Banjar Dinas Pengeragoan, Kecamatan Pekutatan,

Kabupaten Jembrana, Provinsi Bali. Nomor HP 081999541637. Menyelesaikan pendidikan di TK Berata Semadi 1 pada tahun 2009, Kemudian lulus dari SD Negeri 1 Pengeragoan pada tahun 2015. Kemudian melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 2 Pekutatan dan lulus pada tahun 2018. Pada tahun 2021 lulus dari SMK Negeri 3 Sukawati. Kemudian di tahun 2022 melanjutkan ke jenjang perguruan tinggi pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada semester genap tahun ajaran 2025/2026 penulis telah menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Pengembangan Media Peta Budaya Bali Berbasis *Problem Based Augmented Reality* untuk Meningkatkan Literasi Budaya di Sekolah Dasar”.