

ANALISIS TINDAK TUTUR DIREKTIF BAHASA JEPANG DALAM ANIME SKIP AND LOAFER

SKRIPSI



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG (S1)
JURUSAN BAHASA ASING
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN

Menyetujui

Pembimbing I	I Kadek Antartika, S.S., M.Hum. NIP.197707252005011003
Pembimbing II	Dr. Putu Dewi Merlyna Yuda Pramesti, S.S., M.Hum. NIP.198202252009122002



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetak dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

Skripsi oleh I KETUT WINDRA YUDA ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 24 Juni 2026

Dewan Penguji

Ketua	Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si. NIP.198705122012122001
Anggota	Yeni, S.Pd.,M.Pd. NIP.198804222019032012
Anggota	I Kadek Antartika, S.S., M.Hum. NIP.197707252005011003
Anggota	Dr. Putu Dewi Merlyna Yuda Pramesti, S.S., M.Hum. NIP.198202252009122002



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui

Ketua Ujian	Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd. NIP.198104192006042002
Sekretaris Ujian	Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si. NIP.198705122012122001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "Analisis Tindak Tutur Direktif Bahasa Jepang dalam *Anime Skip and Loafer*" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 1 Juli 2026

Yang membuat pernyataan,



I Ketut Windra Yuda
NIM. 2212061023

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nyalah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **"Analisis Tindak Tutur Direktif Bahasa Jepang dalam *Anime Skip and Loafer*"**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.

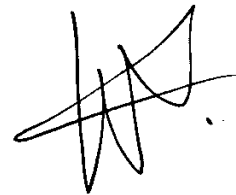
Dalam menyelesaikan skripsi ini, cukup banyak kesulitan yang harus dilalui namun, hal tersebut dapat diatasi berkat usaha dan semangat penulis serta dukungan dari berbagai pihak yang sudah bersedia memberikan bantuan dengan berbagai macam cara. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha, atas kebijakan yang telah diberikan sehingga semua dapat terselesaikan dengan lancar.
2. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha, atas berbagai fasilitas dan kebijakannya sehingga semua dapat terselesaikan dengan lancar.
3. Dr. Ni Putu Era Marsakawati, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Bahasa Asing Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha, yang telah memberikan fasilitas serta kebijakan dalam lingkungan akademik yang nyaman dan teratur.
4. Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, dan selaku dosen pembimbing akademik yang telah membimbing serta banyak memberikan masukan, arahan, dan motivasi dalam perkuliahan.
5. I Kadek Antartika, S.S., M.Hum., selaku pembimbing I yang senantiasa memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
6. Dr. Putu Dewi Merlyna Yuda Pramesti, S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing II yang juga telah membimbing serta banyak memberikan masukan, arahan, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.

7. Bapak dan Ibu dosen di Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan pengetahuan dan wawasan serta turut memberikan masukan dan motivasi selama proses perkuliahan.
8. Keluarga serta teman-teman yang telah banyak membantu dan memberi dukungan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.

Penulis sangat memahami bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Karena itu, segala kritik dan saran sangat diharapkan guna penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak.

Singaraja, 12 Juni 2026



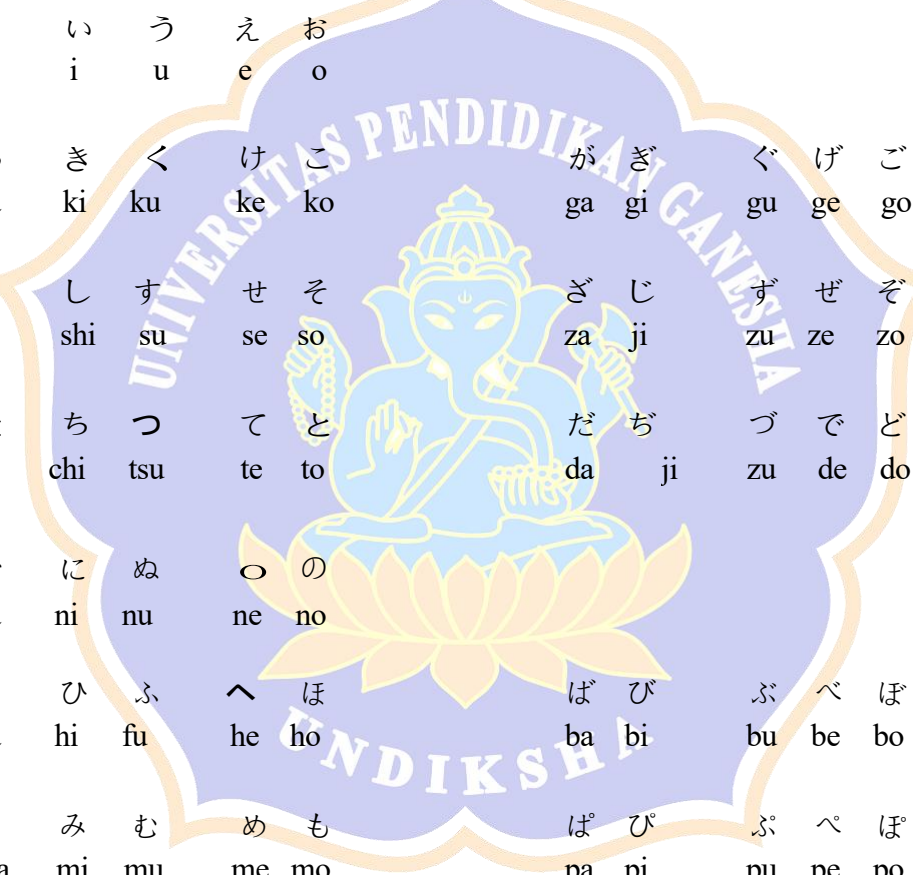
I Ketut Windra Yuda
NIM. 2212061023



TRANSLITERASI

Penulisan kata-kata bahasa Jepang di dalam skripsi ini mengacu pada “Pedoman Penulisan Bahasa Jepang di Skripsi” yang disusun oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha pada tahun 2017.

Daftar Ejaan Latin Suku Kata Bahasa Jepang



あ	い	う	え	お					
a	i	u	e	o					
か	き	く	け	こ	が	ぎ	ぐ	げ	ご
ka	ki	ku	ke	ko	ga	gi	gu	ge	go
*	し	す	せ	そ	ざ	じ	ず	ぜ	ぞ
sa	shi	su	se	so	za	ji	zu	ze	zo
た	ち	つ	て	と	だ	ぢ	づ	で	ど
ta	chi	tsu	te	to	da	ji	zu	de	do
な	に	ぬ	ね	の					
na	ni	nu	ne	no					
は	ひ	ふ	へ	ほ	ば	び	ぶ	べ	ぼ
ha	hi	fu	he	ho	ba	bi	bu	be	bo
ま	み	む	め	も	ぱ	ぴ	ぷ	ぺ	ぽ
ma	mi	mu	me	mo	pa	pi	pu	pe	po
や		ゆ		よ					
ya		yu		yo					
ら	り	る	れ	ろ					
ra	ri	ru	re	ro					
わ		を		ん					
wa		o		n					

きゃ kya	きゅ kyu	きょ kyo	ぎゃ gya	ぎゅ gyu	ぎょ gyo
しゃ sha	しゅ shu	しょ sho	じゃ ja	じゅ ju	じょ jo
ちゃ cha	ちゅ chu	ちょ cho			
にゃ nya	にゅ nyu	にょ nyo			
ひゃ hya	ひゅ hyu	ひょ hyo	びゃ bya	びゅ byu	びょ byo
みゃ mya	みゅ myu	みょ myo	ぴゃ pya	ぴゅ pyu	ぴょ pyo
りゃ rya	りゅ ryu	りょ ryo			

1. Bunyi panjang dilambangkan dengan vokal rangkap

Contoh : 学校

Gakkou

**Gakkō*

2. “ん” dilambangkan dengan “n”

Contoh : すみません

Sumimasen

**Sumimaseng*

3. “つ” (つ kecil) dilambangkan dengan rangkap konsonan berikutnya, tetapi “つち” (termasuk “つちゅ” dan “つちょ”) merupakan perkecualian

Contoh : ちよっと

Chotto

4. Penulisan nama orang. Nama keluarga ditulis di depan

Contoh : 岩倉 美津未

Iwakura Mitsumi

志摩 聡介

Shima Sousuke

5. Penulisan nama tempat

Contoh : 東京 Tokyo
石川 Ishikawa

6. Tanda apostrof (') digunakan untuk memisahkan suku kata “n” dari suku kata berikutnya

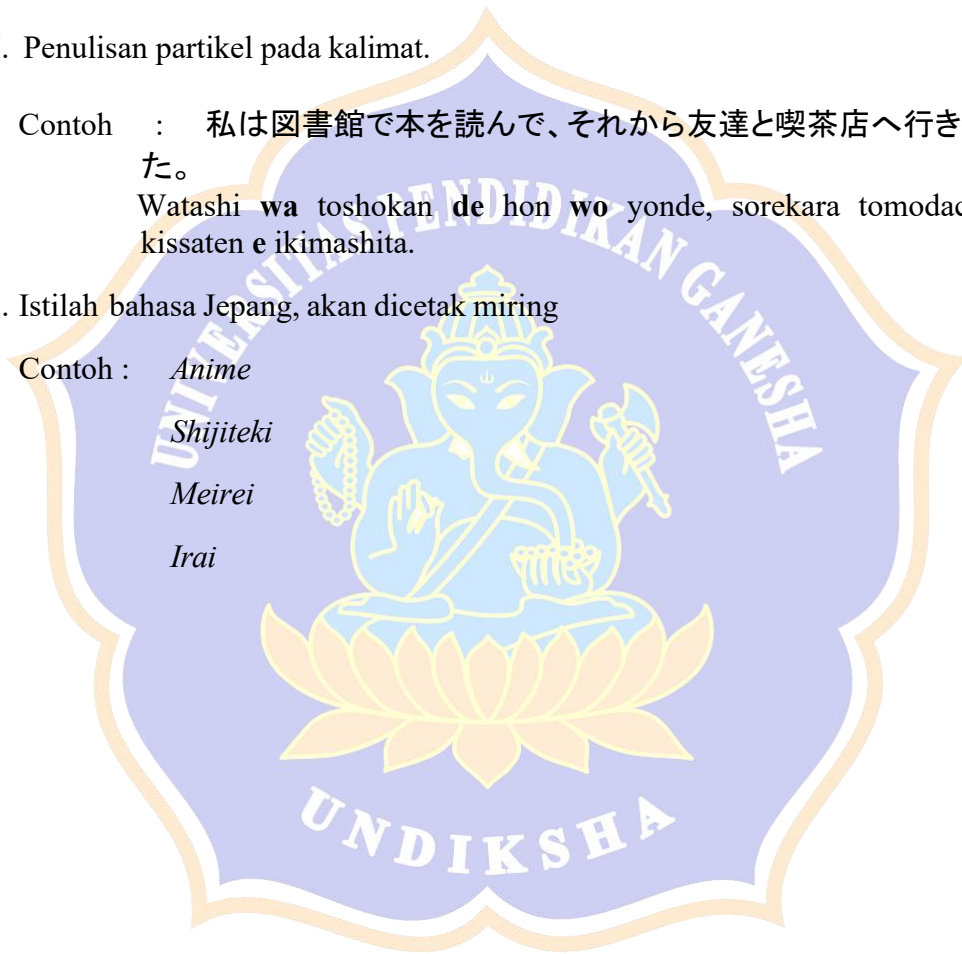
Contoh : あんな An`na \*Ang`na
みんな Min`na \*Ming`na

7. Penulisan partikel pada kalimat.

Contoh : 私は図書館で本を読んで、それから友達と喫茶店へ行きました。
Watashi wa toshokan de hon wo yonde, sorekara tomodachi to kissaten e ikimashita.

8. Istilah bahasa Jepang, akan dicetak miring

Contoh : *Anime*
Shijiteki
Meirei
Irai



DAFTAR ISI

PRAKATA	i
TRANSLITERASI	iii
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Pembatasan Masalah	8
1.4 Rumusan Masalah	8
1.5 Tujuan Penelitian	9
1.6 Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	11
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	11
2.2 Landasan Teori.....	14
2.2.1 Pragmatik	14
2.2.2 Tindak Tutur.....	15
2.2.3 Tindak Tutur Direktif.....	18
2.2.4 Makna Tindak Tutur Direktif.....	19
2.2.5 Bentuk Ungkapan Tindak Tutur.....	22
2.2.6 Aspek Situasi Tuturan	24
2.2.7 Komponen Tutur	25
2.2.8 <i>Anime Skip And Loafer</i>	27

2.3	Model Penelitian	28
BAB III METODE PENELITIAN		31
3.1	Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	31
3.2	Sumber Data.....	31
3.3	Metode Pengumpulan Data	32
3.4	Metode dan Teknik Analisis Data.....	34
3.5	Pengecekan Keabsahan Data.....	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		36
4.1	Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	36
4.1.1	Hasil Penelitian	36
4.1.2	Pembahasan.....	38
4.2	Implikasi.....	81
BAB V PENUTUP		83
5.1	Rangkuman	83
5.2	Simpulan	84
5.3	Saran.....	86
DAFTAR RUJUKAN		
LAMPIRAN		



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kartu Data.....	33
Tabel 4.1 Makna Tindak Tutur Direktif.....	37
Tabel 4.2 Bentuk UngkapanTindak Tutur Direktif.....	37



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Penelitian	29
Gambar 4.1 Guru olahraga SMA Tsubame Barat memerintahkan Iwakura untuk beristirahat di UKS	41
Gambar 4.2 Takamine memerintahkan Kazakami untuk berjaga di bagian orientasi.....	43
Gambar 4.3 Fumi meminta Iwakura untuk mengirim foto liang-liang.....	48
Gambar 4.4 Shima meminta Kanechika untuk berhenti menakut-nakuti adik kelas yang tidak dikenalnya	50
Gambar 4.5 Kanechika meminta Iwakura untuk menonton video drama.....	52
Gambar 4.6 Iwakura meminta bantuan Shima untuk menunjukkan jalan menuju sekolah	54
Gambar 4.7 Shima melarang Iwakura untuk tidak mempercayai maupun mendengarkan gosip yang beredar tentang dirinya	58
Gambar 4.8 Shima melarang Cris untuk tidak memberi tahu Ririka mengenai festival budaya yang akan dilaksanakan	61
Gambar 4.9 Shima melarang Ririka untuk tidak masuk ke ruang kelas karena Ririka bukan siswa SMA Tsubame Barat	63
Gambar 4.10 Shima meminta izin kepada Iwakura untuk memanggilnya dengan sebutan “Mitsumi”	66
Gambar 4.11 Iwakura meminta izin kepada Takamine untuk ikut serta mendampingi Takamine dalam menjalankan tugas osis.....	69
Gambar 4.12 Egashira menganjurkan Iwakura untuk tidak terlalu menganggap serius perkataan Shima.....	72
Gambar 4.13 Yuzuki menganjurkan Kurume untuk tidak perlu memaksakan diri berbicara dengannya jika merasa tidak nyaman	75
Gambar 4.14 Takamine mengajak Iwakura mengunjungi rumah Noyama untuk menyampaikan salam dan menyerahkan materi kegiatan osis	79

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01. Kartu Data.....	
Lampiran 02. Riwayat Hidup.....	

