

ANALISIS TINDAK TUTUR DIREKTIF BAHASA JEPANG DALAM ANIME SKIP AND LOAFER

Oleh

I Ketut Windra Yuda, NIM 2212061023

Prodi Pendidikan Bahasa Jepang

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini yaitu menganalisis makna tindak tutur direktif, bentuk ungkapan tindak tutur direktif yang digunakan, serta faktor konteks sosial yang memengaruhi pemilihan bentuk ungkapan tindak tutur direktif yang digunakan dalam *anime Skip and Loafer*. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Metode pengumpulan data yang digunakan yaitu metode simak yang dilanjutkan dengan teknik catat. Dalam menganalisis data menggunakan teori makna tindak tutur direktif menurut Namatame (1996), teori bentuk ungkapan tindak tutur menurut Yule (1996), serta teori komponen tutur yang dikemukakan oleh Hymes (1974). Hasil penelitian menunjukkan bahwa ditemukan 44 data tindak tutur direktif dalam *anime Skip and Loafer*. Dari data tersebut ditemukan enam makna tindak tutur direktif, yaitu perintah, permintaan, larangan, izin, anjuran, dan mengajak. Berdasarkan bentuk ungkapan tindak tutur yang digunakan, ditemukan 37 data tindak tutur langsung dan tujuh data tindak tutur tidak langsung. Faktor konteks sosial yang paling memengaruhi pemilihan bentuk ungkapan tindak tutur direktif yang digunakan yaitu *participants* (peran penutur, perbedaan kedudukan, serta hubungan antara penutur dan mitra tutur) dan *ends* (niat atau tujuan penutur). Hubungan para tokoh yang sudah semakin akrab biasanya memilih menggunakan bentuk ungkapan tindak tutur langsung, namun bentuk ungkapan tindak tutur langsung juga terlihat dipilih dalam hubungan yang belum akrab ketika penutur ingin agar tuturannya segera dipahami oleh mitra tutur.

Kata kunci: tindak tutur direktif, konteks sosial, *Skip and Loafer*

アニメ『スキップとローファー』における 日本語の指示的発話行為分析

イ・クトウツト・ウィンドラ・ユダ
学籍番号 2212061023
日本語教育学科

要旨

本研究の目的は、使用される指示的発話行為の意味、使用された指示的発話行為の表現形式、そしてアニメ『スキップとローファー』において、指示的発話行為の表現形式の選択に影響を与える社会的文脈要因を分析することである。本研究では、記述的研究の類型と定性的接近を採用した。採用したデータ収集方法は、けいちょう、その後、記録法を用いた。データ分析においては、ナマタメ（1996）による指示的発話行為の意味、ユール（1996）による指示的発話行為の表現形式、そしてハイムズ（1974）が提唱した発話構成要素論を用いた。この研究の結果、アニメ『スキップとローファー』において四十四件の指示的発話行為データが見せた。これらのデータから、指示的発話行為には命令、依頼、禁止、許可、提案、誘いの六つの意味があることが発見された。使用された指示的発話行為の表現形式に基づくと、直接発話行為が三十七件、間接発話行為が七件発見された。指示的発話行為の表現形式の選択に最も影響を与える社会的文脈要因は、参加者（話者の役割、地位の違い、および話者と聞き手との関係）と目的（話者の意図または目的）である。親しい関係にある人物同士は、通常、直接発話を用いる傾向があるが、親しくない関係であっても、話者が自分の発言を聞き手にすぐに理解してもらいたい場合、直接発話が選ばれることがある。

キーワード: 指示的発話行為, 会的文脈, スキップとローファー