

DAFTAR RUJUKAN

- Andriyani, K. M. D. N., A. A. A. D., & Meidariani, N. W. (2020). Implementasi Jenis Dan Fungsi Tindak Tutur Pada Interaksi Staf Wedding Organizer Terhadap Wisatawan Jepang Di Bali. *SPHOTA: Jurnal Linguistik dan Sastra*, 12(1).
- Anime News Network. (2023). *Skip and Loafer*. Tersedia pada <https://www.animenewsnetwork.com/encyclopedia/anime.php?id=24980> (diakses pada tanggal 16 Desember 2025).
- Haryanti, Eka. (2019). *Penggunaan bahasa dalam perspektif tindak tutur dan implikasinya bagi pendidikan literasi*. *Jurnal Tambora*, 3(1), 21-26.
- Hamirza, Rafdani. (2024). *Tindak Tutur Direktif pada Film Hachinengoshi No Hanayome*. *Mahadaya: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 4(1), 151-162.
- Harywardani, A., Antartika, I., & Yeni, Y. (2025). *Analisis Terjemahan Tuturan Direktif Pada Subtitle Drama Jimi Ni Sugoi! Kouetsu Garu: Kouno Etsuko*. *Pustaka: Jurnal Ilmu-Ilmu Budaya*, 25(1), 63.
- Hymes, Dell. 1974. *Foundations of Sociolinguistic: An Ethnographic Approach*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- Iwao, Ogawa. 1998. *Minna No Nihongo II: Translation & Grammatical Notes*. Japan: 3A Corporation.
- Iori, Isao. 2000. *Shokyuu o Oshieru Hito no tame no Nihon Go Bunpou Handobukku*. Tokyo: 3A Corporation.
- Levinson, Stephen C. 1983. *Pragmatics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Leech, Geoffrey N. 1983. *Principles of Pragmatics*. London: Longman.
- Makino, Seiichi. dan Tsutsui, Michio. 1986. *A Dictionary of Basic Japanese Grammar*, Tokyo: The Japan Times.
- Matsuura, Kenji. 1994. *Nihongo-Indonesiango Jiten*. Kyoto: Kyoto Sangyo University Press.
- Michihiro, Takai. 2009. *Minna No Nihongo Intermediate Level I : Translation & Grammatical Notes*. Japan: 3A Corporation.
- Mulya, I. G. B. A., Hermawan, G. S., & Adnyani, K. E. K. (2021). *Analisis tindak tutur ekspresif dalam film ano hi mita hana karya Nishiura Masaki*. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha*, 7(2), 117-128.

- Miyazaki, Akira. (2025). *Apa itu kejahatan masuk tanpa izin? Penjelasan tentang kasus ketika polisi tidak bertindak*. Daylight Law Office. Tersedia pada: <https://www.daylight-law.jp/criminal/zaisan/shinnyu/> (diakses pada tanggal 1 April 2026)
- Namatame, Yasu. 1996. *Nihongo Kyoushi No Tame No Gendai Nihongo Hyougen Buntan*. Jepang: Kabushiki Kaisha Honjinsha.
- Nirmala, Irma. 2022. *Modul Praktis JFT Basic A2*. Sidoarjo: Genta Group.
- Natalia, A. (2023). *Tindak Tutur dalam Kaiwa Pada Buku Minna No Nihongo 2*. Kiryoku, 7(1), 100-106.
- Pramesti, P. D. M. Y., Beratha, N. S., Budiarsa, M., & Sudipa, I. N. (2018, August). *Speech Characteristics of Indonesian Caregivers Towards Elderly in Japan*. In Fourth Prasasti International Seminar on Linguistics (Prasasti 2018) (pp. 415-418). Atlantis Press.
- Pramesti, P. D. M. Y., Beratha, N. L. S., Budiarsa, M., & Sudipa, I. N. (2019). *The role of indonesian caregivers" nonverbal elements and face threatening acts toward the aged*. Theory and Practice in Language Studies, 9(9), 1243-1252.
- Pramesti, P. D. M. Y., Beratha, N. L. S., Budiarsa, M., Sudipa, I. N. (2019). *The Relationship between The Concept of PDR and The Practice of Brown&Levinson'Politeness Strategies by Indonesian Caregivers in Domain of Elderly Care in Japan*. E-Journal of Linguistics, 13(1), 13-23.
- Pratama, P. D. D., Hermawan, G. S., & Yeni (2022). *Analisis Tindak Tutur Direktif Dalam Dorama 3 Nen A Gumi karya Komuro Naoko dan Suzuki*. Jurnal SAKURA: Sastra, Bahasa, Kebudayaan dan Pranata Jepang, 4(2), 156-169.
- Prasetya, Y. D., & Mael, M. R. (2022). *Fungsi Tindak Tutur Direktif Larangan Dalam Serial Drama Lupin No Musume Season 2*. HIKARI, 6(1), 407-417.
- Perdana, A. P., & Santoso, T. (2023). *Analisis Tindak Tutur Direktif Dalam Manga: New Game! Vol. 1-2*. Praniti: Jurnal Pendidikan, Bahasa, dan Sastra, 3(1), 23-31.
- Pratiwi, U. H., & Andari, N. (2023). *Tindak Tutur Direktif Dalam Anime Jujutsu Kaisen Karya Gege Akutami*. Mezurashii: Journal of Japanese Studies, 5(1), 1-16.
- Rahmatulloh, E. S. (2023). *Tindak Tutur Ilokusi Direktif Langsung Dalam Anime Kuroshitsuji Season 1 Karya Yana Toboso*. HIKARI, 7(2), 260-271.
- Rasna, I. W., Suandi, I. N., Putrayasa, I. B., & Paramarta, K. (2024). *Directive speech act politeness in a pediksaan ritual: a sociopragmatic study*. Journal of Language Teaching and Research, 15(2), 644-653.

- Shoji, S. (2024). *Skip and Loafer meraih penghargaan skenario animasi terbaik di Festival Televisi Shanghai Magnolia Awards ke-29*. Japan Anime News. Tersedia pada <https://us.oricon-group.com/news/959/> (diakses pada tanggal 16 Desember 2025).
- Santosa, I. G. B., & Pramesti, P. D. M. Y. (2025). Analisis Direktif Perintah dan Permintaan Film Kimetsu no Yaiba: Hashira Training Arc. *Jurnal Pustaka*, 25(2), 171-181.
- Searle, John R. 1969. *Speech Acts: An Essay in the Philosophy of Language*. New York : Cambridge University Press.
- Searle, John R. 1979. *Exspression and Meaning: Studies in the Theory of Speech Acts*. New York : Cambrige University Press.
- Tri Fajar, Aprilina. (2017). *Modus Tindak Tutur Direktif Tidak Langsung Dalam Anime Noragami* (Undergraduate thesis, Universitas Diponegoro). Repositori Institusi Universitas Diponegoro.
- Tarigan, Henry Guntur. 2021. *Pengajaran Pragmatik*. Bandung : Angkasa.
- Wijana, I Dewa Putu. 1996. *Dasar-Dasar Pragmatik*. Yogyakarta : Andi.
- Yule, George. 1996. *Pragmatics*. Oxford: Oxford University Press.
- Yuliantoro, Agus. 2020. *Analisis Pragmatik*. Klaten:UNWIDHA Press.

