

DAFTAR PUSTAKA

- Herdiana, I., Hardiman, H., & Rediasa, I. N. (2020). Analisis Estetik Lukisan Made Ariana. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 79-91. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPSP/article/download/35791/19532>
- Julia, M., & Masyruroh, A. J. (2022). Literature review determinasi struktur organisasi: Teknologi, lingkungan dan strategi organisasi. *Jurnal Ekonomi Manajemen Sistem Informasi*, 3(4), 383-395. <https://pdfs.semanticscholar.org/71fe/de9ba7489ed210ae90976d8c350325a94f35.pdf>
- Pandanwangi, A. (2022). Sejarah Seni Rupa Modern. *Zahir Publishing*
[https://www.google.com/books?hl=id&lr=&id=MbKjEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=Pandanwangi,+A.+\(2022\).+Sejarah+Seni+Rupa+Modern.+Zahir+Publishing.&ots=Hw7-zjMZl4&sig=7LXCYefq_z7SgcZ1fvTZCGB4ek](https://www.google.com/books?hl=id&lr=&id=MbKjEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=Pandanwangi,+A.+(2022).+Sejarah+Seni+Rupa+Modern.+Zahir+Publishing.&ots=Hw7-zjMZl4&sig=7LXCYefq_z7SgcZ1fvTZCGB4ek)
- Radjasa, M. K. (2021). Penciptaan Karya Lukis Berbasis Gaya Dekoratif Naif Bertemakan Teman Imajinatif (*Doctoral dissertation*. Institut Seni Indonesia Yogyakarta). http://digilib.isi.ac.id/10242/4/Mutia_2021_Naskah%20Publikasi.pdf
- Salahuddin, A. (2024). Dampak Aktivitas Penambangan Bahan Galian C pada Lingkungan Biofisik dan Sosial Ekonomi Penambang di Kabupaten Bone Bolango. *Jurnal Teknik*, 22(1), 24-44. <https://scholar.archive.org/work/oytxmjrczvdhgzg6dp5c7zw4jppq/access/wayback/http://jstl.unram.ac.id/index.php/jstl/article/download/200/pdf>
- Sandra, A., Koriawan, G. E. H., & Sutrisno, L. B. (2025). Analisis Visual Lukisan Kaligrafi Arab Karya Mohammad Ramli: Pendahuluan, Metode, Hasil Dan Pembahasan, Biografi Singkat Mohammad Ramli, Alat, Bahan, Media, dan Teknik Lukisan Kaligrafi Arab Mohammad Ramli, Bentuk Tulisan Kaligrafi Arab (Khat) dalam Lukis. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 98–109. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPSP/article/download/97725/34549>
- Saputra, I. K. Y., Sila, I. N., & Ardana, I. G. N. S. (2024). Seni ukir tua di Desa Tejakula. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 74–85. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPSP/article/download/78048/29050>
- Septiani, M., Afni, N., & Andharsaputri, R. L. (2019). Perancangan Sistem informasi Penyewaan Alat Berat. *JUSIM (Jurnal Sist. Inf. Musirawas)*, 4(02), 127–135. <https://www.academia.edu/download/115774662/417.pdf>

- Sitepu, D. C. A. B., Suartini, L., & Sutrisno, L. B. (2024). Penerapan Ragam Motif Batak Karo Pada Gerabah. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 14(1), 37-49. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPSP/article/download/78045/29047>
- Sri Sucihati, W. (2021). Kehidupan Kuda Laut Sebagai Inspirasi Karya Seni Lukis Dekoratif. Doctoral Dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Suarsana, I. M., Sukarta, I. N., & Rediasa, I. N. (2015). Ibm Kelompok Tani Lontar Di Desa Tianyar Kecamatan Kubu. *Widya Laksana*, 4(2), 139–145. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JPKM/article/download/9600/6112>
- Suartini, L., & Supir, I. K. (2024). Lingkungan sebagai sumber dan media pembelajaran seni rupa di sekolah dasar lingkungan seni kabupaten Buleleng. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 154–161. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPSP/article/download/78055/29057>
- Susanti, N., Juwariyah, A., Trisakti, T., & Prasetyanti, R. (2025). Kajian Estetika Kritis Pada Motif Batik Joyo Harjo Karya Muhammad Farizky Afdillah Dengan Pendekatan Teori Theodor W. *Jurnal Impresi Indonesia*, 4(9), 3283- 3292. <https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/acintya/article/download/5062/3650>
- Yudha, I. M. B. (n.d.). Pengenalan Teknik Melukis Untuk Anak-anak SD dan SMP Melalui Workshop Kolaborasi Teknik Seni Lukis Modern. <http://repo.isidps.ac.id/4636/1/LAPORAN%20WORKSHOP%20MUSEUM%20BALI%202021.pdf>