

LEXICONS USED IN SIAT SAMPIAN RITUAL IN BEDULU VILLAGE, GIANYAR REGENCY

SKRIPSI



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS (S1)
JURUSAN BAHASA ASING
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetak dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**



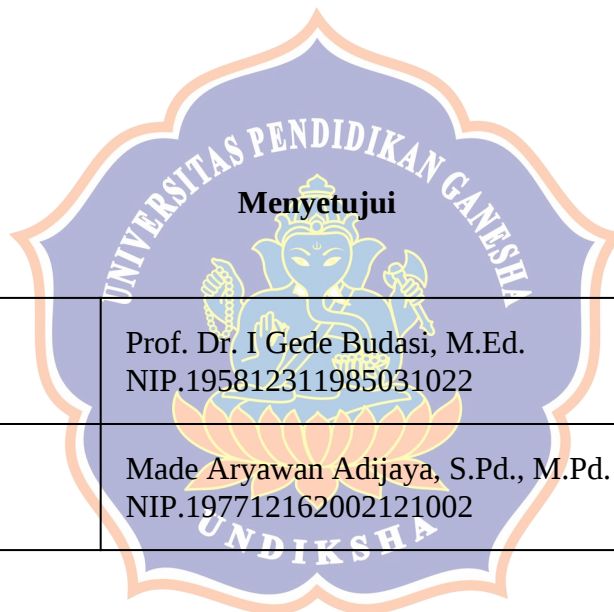
- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetak dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN



Pembimbing I	Prof. Dr. I Gede Budasi, M.Ed. NIP.195812311985031022
Pembimbing II	Made Aryawan Adijaya, S.Pd., M.Pd. NIP.197712162002121002



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetak dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

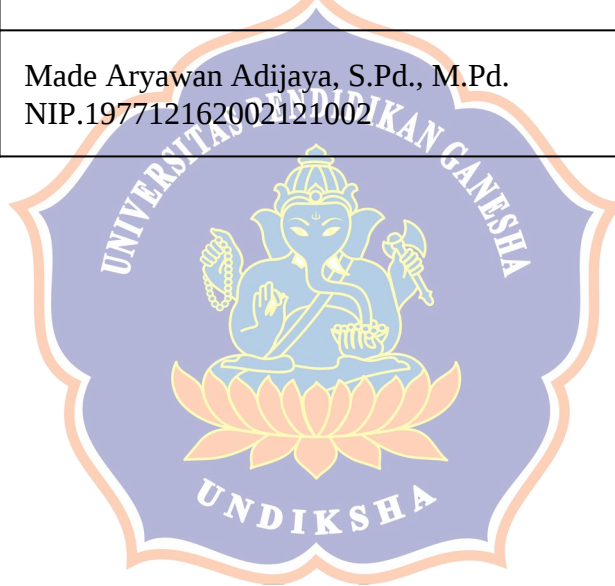


**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

Skripsi oleh Ni Made Ayu Widhiantari Putri ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 03 Juli 2026

Dewan Penguji

Ketua	Dr. I Wayan Swandana, S.S., M.Hum. NIP.198411182015041002
Anggota	Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd. NIP.197609022000031001
Anggota	Prof. Dr. I Gede Budasi, M.Ed. NIP.195812311985031022
Anggota	Made Aryawan Adijaya, S.Pd., M.Pd. NIP.197712162002121002



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui

Ketua Ujian	Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd. NIP.198104192006042002
Sekretaris Ujian	Prof. Dr. I G A Lokita Purnamika Utami, S.Pd., M.Pd. NIP.198304022006042001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "Lexicon Used In Siat Sampian Ritual In Bedulu Village, Gianyar Regency" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya atau ada klaim terhadap keaslian karya saya.



Singaraja, 1 Juli 2026

Yang membuat pernyataan



Ni Made Ayu Widhiantari Putri

NIM. 2212021140

ACKNOWLEDGEMENT

First and foremost, all praise and gratitude to Ida Sang Hyang Widhi Wasa for the blessing and guidance for the researcher to finish this thesis entitled *“Lexicons Used in Siat Sampian Ritual in Bedulu Village, Gianyar Regency.”* This thesis is submitted as one of the requirements for obtaining a Bachelor’s degree in Education at Ganesha University of Education.

Therefore, the researcher would like to express sincere gratitude and appreciation to all the people who have offered guidance, support, and suggestions to complete this thesis. The researcher presents sincere appreciation to:

1. Thank you, Prof. Dr. I Gede Budasi, M.Ed., for being the first supervisor in this research. Thank you for your invaluable guidance, patience, kindness, and constructive feedback throughout the process of writing this thesis, which helped shape my ideas.
2. Thank you, Made Aryawan Adijaya, S.Pd., M.Pd., for being the second supervisor in this research. Thank you for your sincerity, knowledge, and advice, which helped me to improve the quality of this research.
3. Appreciation to Samuan Tiga Temple committees and the head of Bedulu Village. Thank you for giving permission and the information needed for this research.
4. My beloved family, my father, my mother, my sister, my younger brother, and my aunt, thank you for your unconditional love, encouragement, prayers, and support both emotionally and financially, as well as for every moment and sacrifice, which have been my greatest source of strength.
5. My dear friends, Sik Kok Bagi Duo, Calon SIIO, Pulu-Pulu, and all the friends I made in college. Thank you for being my support system and for keeping me going throughout this journey.
6. Appreciation to Don Toliver and Lana Del Rey. Thank you for creating songs that became the soundtrack of this thesis. Their music provides comfort during stressful times.

7. Appreciation to Ni Made Ayu Widhiantari Putri. Thank you for hanging on until this point, despite all the struggle you've been through. Thank you for believing in yourself and being you.

Finally, the researcher recognizes that this thesis is not without limitations; thus, advice and suggestions are highly appreciated for the improvement of this thesis. The researcher sincerely hoped that this thesis would provide valuable information and contributions to educational development.

Singaraja,



Ni Made Ayu Widhiantari Putri

TABLE OF CONTENTS

PERNYATAAN.....	i
ABSTRACT	viii
ABSTRAK	ix
TABLE OF CONTENTS	ii
LIST OF TABLES.....	v
LIST OF FIGURES.....	vi
CHAPTER I INTRODUCTION	1
1.0 Overview	1
1.1 Research Background.....	1
1.2 Problem Identification.....	5
1.3 Research Limitation	5
1.4 Research Questions	5
1.5 Research Objectives.....	5
1.6 Research Significance.....	6
1.6.1 Theoretical Significance.....	6
1.6.2 Practical Significance.....	6
CHAPTER II LITERATURE REVIEW.....	7
2.0 Overview	7
2.1 Theoretical Review	7
2.1.1 Ethnolinguistics.....	7
2.1.2 Language and Culture	8
2.1.3 The Concept of Lexicons	9
2.1.4 The Concept of Meaning.....	10
2.1.4.1 Lexical Meaning.....	11
2.1.4.2 Cultural Meaning	12
2.1.5 <i>Siat Sampian</i> Ritual.....	13
2.1.6 Endangered Language.....	14
2.1.7 Language Maintenance	14
2.1.8 Definition of Key Term	15
2.2 Empirical Review.....	16
CHAPTER III RESEARCH METHOD.....	22
3.0 Overview	22

3.1 Research Design.....	22
3.2 Research Setting.....	23
3.3 Research Informant.....	23
3.4 Research Object	24
3.5 Research Instruments	25
3.5.1 The Researcher.....	25
3.5.2 Phone Camera	25
3.5.3 Interview Guide.....	25
3.5.4 Interview Sheets.....	26
3.5.5 Voice Recorder.....	26
3.6 Method of Data Collection.....	27
3.6.1 Observation	27
3.6.2 Interview	27
3.7 Method of Data Analysis.....	28
3.7.1 Data Reduction.....	28
3.7.2 Data Display.....	28
3.7.3 Conclusion Drawing/Verifying.....	28
3.8 Research Procedures	29
3.9 Trustworthiness (Triangulation).....	29
CHAPTER IV	
FINDING AND DISCUSSION	31
4.0 Overview.....	31
4.1 Finding	31
4.1.1 Lexicons Found in the Stages of <i>Siat Sampian</i> Ritual Performance in Bedulu Village.....	31
4.1.2 Lexicons Related to the Tools Used in <i>Siat Sampian</i> Ritual in Bedulu Village	34
4.1.3 Lexicons Related to the Offerings Used in <i>Siat Sampian</i> Ritual in Bedulu Village.....	37
4.1.4 The Cultural Meaning of Identified Lexicons.....	38
4.2 Discussion	63
4.2.1 Lexicons Interpretation from an Ethnolinguistic Perspective.....	63
4.2.2 Lexical and Cultural Meanings in the Lexicons of <i>Siat Sampian</i> Rituals	63
4.2.3 The Lexicons as a Representation of Cultural Identity.....	64

4.3 Implication	64
CHAPTER V	
CLOSURE.....	66
5.0 Overview	66
5.1 Conclusion.....	66
5.2 Suggestions	67
REFERENCES.....	68
APPENDICES.....	74



LIST OF TABLES

Table 3.1 Interview Guide.....	26
Table 3.2 Interview Sheet.....	26
Table 4.1 The Stages of the <i>Siat Sampian</i> ritual	31
Table 4.2 The Tools Used in the <i>Siat Sampian</i> ritual	34
Table 4.3 The Offerings Used in the <i>Siat Sampian</i> ritual.....	37



LIST OF FIGURES

Figure 3.1 Miles and Huberman's Model of Data Analysis	28
Figure 4.1 Matur Piuning	39
Figure 4.2 Mebakti	40
Figure 4.3 Ngeleneng	41
Figure 4.4 Mundut Pakuluh	41
Figure 4.5 Ngasep	42
Figure 4.6 Ngerejang	43
Figure 4.7 Memepasawya	43
Figure 4.8 Ngober Dedari	44
Figure 4.9 Ngober Nyambung	45
Figure 4.10 Mebakti Permas	45
Figure 4.11 Muspa ring Penglumbaran	46
Figure 4.12 Rambut Sedana Shrine	46
Figure 4.13 Muspa ring Penataran	47
Figure 4.14 Ratu Agung Sakti Shrine	47
Figure 4.15 Tedun Permas	48
Figure 4.16 Tedun Parekan	49
Figure 4.17 Ngombak by Permas	48
Figure 4.18 Ngombak by Parekan	49
Figure 4.19 Mewali ring Ratu Agung Sakti	50
Figure 4.20 Mendet	51
Figure 4.21 Nyuryak	51
Figure 4.22 Mebakti Parekan	52
Figure 4.23 Nunas Tirta	53
Figure 4.24 Ngiderin Sampian	53
Figure 4.25 Mesiat by Permas	54
Figure 4.26 Mesiat by Parekan	54
Figure 4.27 Karawista	55
Figure 4.28 Asep	55
Figure 4.29 Genta	56
Figure 4.30 Tirta	56

Figure 4.31 Pakuluh	57
Figure 4.32 Bunga Pucuk Bang	57
Figure 4.33 Selempod	58
Figure 4.34 Kamen Selem.....	59
Figure 4.35 Sampian Dangsil.....	59
Figure 4.36 Dangsil.....	60
Figure 4.37 Banten Pejati.....	61
Figure 4.38 Segehan.....	61
Figure 4.39 Canang Raos	62
Figure 4.40 Peras Ajuman.....	62

