

PERANCANGAN DESAIN KEMASAN USAHA KERIPIK BAWANG GUNTING “ONION CHIPS AMI” DI BUSUNGBIU

TUGAS AKHIR



**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL (D3)
JURUSAN SENI DAN DESAIN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

TUGAS AKHIR

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR AHLI MADYA



Pembimbing I	Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum. NIP.196312311989031021
Pembimbing II	I Gusti Made Budiarta, S.Pd., M.Pd. NIP.196904091997031002



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetak dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

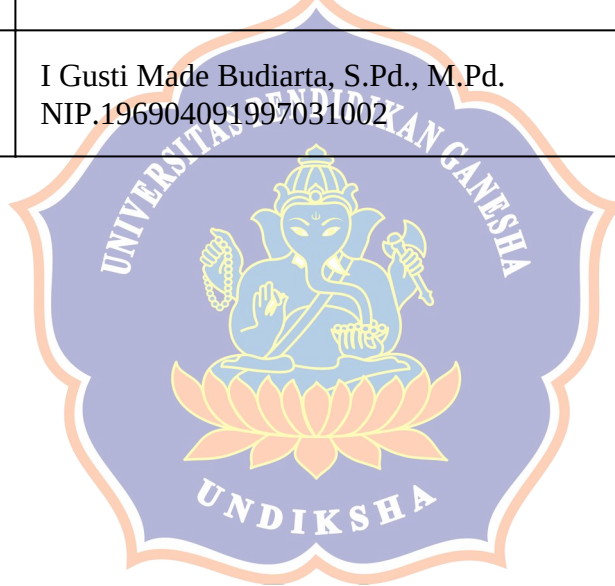


**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

Tugas Akhir oleh Ahmad Zian Paradis ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 06 Januari 2026

Dewan Penguji

Ketua	Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds. NIP.197405042006042001
Anggota	Elly Herliyani, S.Sn., M.Pd. NIP.198006022010122003
Anggota	Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum. NIP.196312311989031021
Anggota	I Gusti Made Budiarta, S.Pd., M.Pd. NIP.196904091997031002



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya

Menyetujui

Ketua Ujian	Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd. NIP.198104192006042002
Sekretaris Ujian	Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds. NIP.197405042006042001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

PERNYATAAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Perancangan Desain Kemasan Usaha Keripik Bawang Gunting “*Onion Chips Ami*” Di Busungbiu” yang keseluruhan isinya merupakan benar karya sendiri, tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, penulis siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada penulis apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya ini.

Singaraja, 13 Januari 2026

Yang Membuat Pernyataan,



Ahmad Zian Paradis

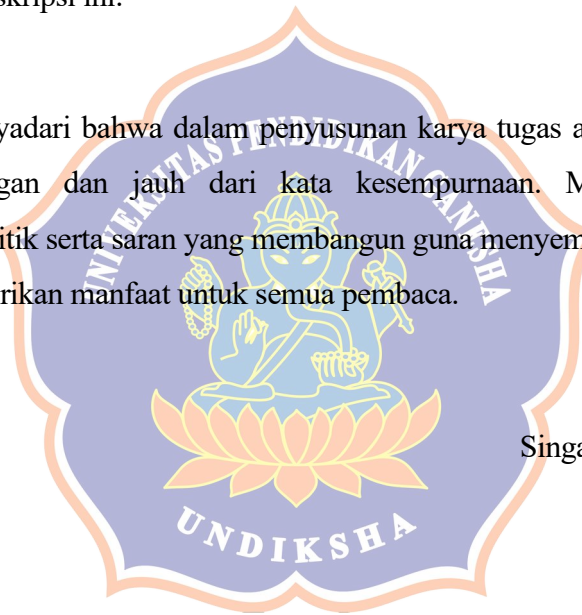
KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat melakukan perancangan dan menyelesaikan Tugas Akhir ini yang berjudul **“Perancangan Desain Kemasan Usaha Keripik Bawang Gunting *“Onion Chips Ami”* di Busungbiu.** Dalam proses penyusunan tugas akhir ini dapat saya kerjakan sampai selesai tentunya karena adanya bimbingan, arahan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Bapak Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni di Universitas Pendidikan Ganesha.
4. Ibu Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds., selaku Koordinator Program Studi D-III Desain Komunikasi Visual, Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
5. Bapak Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum., selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan dan dukungan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
6. Bapak I Gusti Made Budiarta, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan dan dukungan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
7. Ibu Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds., selaku Penguji I yang telah memberikan arahan, masukan, dan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian laporan tugas akhir ini.
8. Ibu Elly Herlyani, S.Sn., M.Pd., selaku Penguji II yang telah memberikan arahan, masukan, dan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian laporan tugas akhir ini.

9. Bapak/Ibu Dosen dan Pegawai di Jurusan Seni dan Desain, yang telah memberikan ilmu dalam penyelesaian tugas akhir ini.
10. Bapak Muhajirin dan Ibu Yuliani selaku kedua orang tua penulis yang telah memberikan kasih sayang, bimbingan, dukungan secara moral dan materil dalam penyelesaian skripsi ini.
11. Teman-teman Prodi Desain Komunikasi Visual Angkatan 2023 dan Kakak tingkat Prodi Desain Komunikasi Visual yang telah memberikan dukungan, semangat, motivasi dan bantuan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan. \
12. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah membantu penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan karya tugas akhir ini masih memiliki banyak kekurangan dan jauh dari kata kesempurnaan. Maka dari itu, penulis mengharapkan kritik serta saran yang membangun guna menyempurnakan tugas akhir ini dan dapat memberikan manfaat untuk semua pembaca.



Singaraja, 25 Januari 2026

Penulis,

DAFTAR ISI

TUGAS AKHIR	
PERANCANGAN DESAIN KEMASAN USAHA KERIPIK	ii
PERNYATAAN	iii
PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Batasan Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Manfaat Perancangan	8
1.6 Sasaran/Target Perancangan	9
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	 10
2.1 Perancangan	10
2.2 Branding	11
2.3 Media Promosi	12
2.4 Desain Komunikasi Visual	12
2.5 Kemasan	14
2.5.1 Fungsi Kemasan	17
2.5.2 Bahan Kemasan	19
2.6 Keripik Bawang	21
2.7 Sejarah Berdirinya Usaha Keripik Bawang Gunting " <i>Onion Chips Ami</i> " ..	22
2.8 Media Pendukung untuk Mempromosikan Usaha Keripik Bawang Gunting	23

2.8.1 Logo	24
2.8.2 Totebag	25
2.8.3 Sosial Media Post	26
2.8.4 Iklan Tiktok	27
2.9 Jenis Perancangan Media Utama dan Media Pendukung	28
 BAB III METODE PERANCANGAN.....	29
3.1 Subjek dan Objek Perancangan	29
3.1.1 Subjek perancangan	29
3.1.2 Objek perancangan.....	29
3.2 Lokasi Perancangan.....	30
3.3 Teknik Pengumpulan Data Perancangan.....	30
3.3.1 Observasi.....	31
3.3.2 Wawancara	32
3.3.3 Dokumentasi	33
3.4 Konsep berkarya	34
3.5 Media Berkarya.....	35
3.5.1 Media Utama	35
3.5.2 Media Pendukung	38
3.6 Visualisasi.....	40
3.7 Produksi	41
 BAB IV HASIL KARYA DAN PEMBAHASAN	43
4.1 Hasil Rancangan	43
4.1.1 Desain Media Utama.....	43
4.1.2 Desain Media Pendukung	74
4.2 Pembahasan	112
4.2.1 Perancangan Desain Media Promosi Utama Usaha Keripik Bawang Gunting “Onion Chips Ami”	112
4.2.2 Perancangan Desain Media Pendukung Usaha Keripik Bawang Gunting “Onion Chips Ami”	114

BAB V PENUTUP	116
5.1 Kesimpulan.....	116
5.2 Saran	117
DAFTAR PUSTAKA	118
LAMPIRAN.....	121



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kemasan Awal Keripik Bawang Gunting Onion Chips Ami	3
Gambar 2. 1 Contoh Kemasan	14
Gambar 2. 2 Screenshot Wawancara Melalui WhatsApp	23
Gambar 2. 3 Contoh Logo	24
Gambar 2. 4 Contoh Totebag	25
Gambar 2. 5 Contoh Sosial Media Post	26
Gambar 2. 6 Contoh Iklan Tiktok	27
Gambar 3 1 Peta Lokasi Usaha	30
Gambar 3 2 Proses Pembuatan Keripik Bawang Gunting “Onion Chips Ami”	32
Gambar 3 3 Kegiatan Wawancara Dengan Pemilik Usaha Keripik Bawang Gunting “Onion Chips Ami”	33
Gambar 3 4 Tempat Produksi Keripik Bawang “Onion Chips Ami”	33
Gambar 4 1 Alternatif Desain Kemasan Sachet 1	43
Gambar 4 2 Alternatif Desain Kemasan Saset 2	44
Gambar 4 3 Alternatif Desain Kemasan Saset 3	46
Gambar 4 4 Desain Kemasan Saset Terpilih	47
Gambar 4 5 Mockup Kemasan Saset Terpilih	48
Gambar 4 6 Google Lens Desain Kemasan Saset	48
Gambar 4 7 Proses Pembuatan Kemasan Saset	50
Gambar 4 8 Proses Pembuatan Kemasan Saset	50
Gambar 4 9 Alternatif Desain Kemasan Lusinan 1	51
Gambar 4 10 Alternatif Desain Kemasan Lusinan 2	53
Gambar 4 11 Alternatif Desain Kemasan Lusinan 3	54
Gambar 4 12 Desain Kemasan Lusinan Terpilih	56
Gambar 4 13 Mockup Desain Kemasan Lusinan	56
Gambar 4 14 Google Lens Desain Kemasan Lusinan	57
Gambar 4 15 Proses Pembuatan Desain Kemasan Lusinan	58

Gambar 4 16 Proses Pembuatan Desain Kemasan Lusinan.....	59
Gambar 4 17 Alternatif Desain Kemasan Pouch 1.....	60
Gambar 4 18 Alternatif Desain Kemasan Pouch 2.....	61
Gambar 4 19 Alternatif Desain Kemasan Pouch 3.....	63
Gambar 4 20 Desain Kemasan Pouch Terpilih	64
Gambar 4 21 Google Lens Desain Kemasan Pouch	65
Gambar 4 22 Proses Pembuatan Desain Kemasan Pouch.....	66
Gambar 4 23 Proses Pembuatan Desain Kemasan Pouch.....	67
Gambar 4 24 Proses Pembuatan Desain Kemasan Pouch.....	67
Gambar 4 25 Alternatif Desain Kemasan Toples 1	68
Gambar 4 26 Alternatif Desain Kemasan Toples 2	69
Gambar 4 27 Alternatif Desain Kemasan Toples 3	70
Gambar 4 28 Desain Kemasan Toples Terpilih	72
Gambar 4 29 Google Lens Desain Kemasan Toples	72
Gambar 4 30 Proses Pembuatan Desain Kemasan Toples	73
Gambar 4 31 Proses Pembuatan Desain Kemasan Toples	74
Gambar 4 32 Alternatif Desain Logo 1	74
Gambar 4 33 Alternatif Desain Logo 2	76
Gambar 4 34 Alternatif Desain Logo 3	77
Gambar 4 35 Desain Logo Terpilih	78
Gambar 4 36 Mockup Desain Logo Terpilih	79
Gambar 4 37 Google Lens Desain Logo	79
Gambar 4 38 Proses Pembuatan Desain Logo	81
Gambar 4 39 Proses Pembuatan Desain Logo	81
Gambar 4 40 Proses Pembuatan Desain Logo	82
Gambar 4 41 Alternatif Desain Totebag 1	82
Gambar 4 42 Alternatif Desain Totebag 2.....	84
Gambar 4 43 Alternatif Desain Totebag 3.....	85
Gambar 4 44 Desain Totebag Terpilih	86
Gambar 4 45 Mockup Desain Totebag Terpilih	87

Gambar 4 46 Google Lens Desain Totebag	87
Gambar 4 47 Proses Pembuatan Desain Totebag.....	89
Gambar 4 48 Proses Pembuatan Desain Totebag.....	89
Gambar 4 49 Alternatif Desain Feed Instagram 1	90
Gambar 4 50 Alternatif Desain Feed Instagram 2.....	92
Gambar 4 51 Alternatif Desain Feed Instagram 3.....	94
Gambar 4 52 Desain Feed Instagram Terpilih	96
Gambar 4 53 Mockup Desain Feed Instagram Terpilih	96
Gambar 4 54 Proses Pembuatan Desain Feed Instagram.....	98
Gambar 4 55 Desain Pembuatan Desain Feed Instagram	99
Gambar 4 56 Google Lens Desain Feed Instagram	99
Gambar 4 57 Desain Iklan Tiktok.....	100
Gambar 4 58 Proses Pembuatan Desain Iklan Tiktok.....	111
Gambar 4 59 Proses Pembuatan Desain Iklan Tiktok.....	112



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Wawancara Tanggal 22 Juni 2025.....	121
Lampiran 2 Proses Pembuatan Keripik Bawang Gunting	121
Lampiran 3 Dokumentasi Foto Seminar Proposal	123
Lampiran 4 Catatan Revisi.....	124
Lampiran 5 Daftar Hadir Peserta	125
Lampiran 6 Proses Bimbingan	126
Lampiran 7 Surat Permohonan Ujian Tugas Akhir	127

