

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI EDUKATIF MENGENAI TRAUMA INNER CHILD BAGI KALANGAN GENERASI Z

TUGAS AKHIR



**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL (D3)
JURUSAN SENI DAN DESAIN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetak dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

TUGAS AKHIR

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR AHLI MADYA



Pembimbing I	Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds. NIP.197405042006042001
Pembimbing II	I Gusti Made Budiarta, S.Pd., M.Pd. NIP.196904091997031002

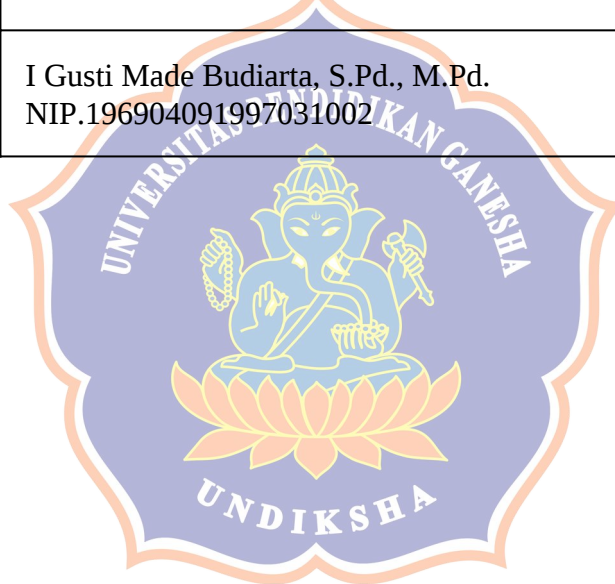


- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Tugas Akhir oleh Thusita Iswari ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 09 Februari 2026

Dewan Penguji

Ketua	Ketut Nala Hari Wardana, S.Sn., M.Pd. NIP.197406241999031001
Anggota	Elly Herliyani, S.Sn., M.Pd. NIP.198006022010122003
Anggota	Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds. NIP.197405042006042001
Anggota	I Gusti Made Budiarta, S.Pd., M.Pd. NIP.196904091997031002



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya

Menyetujui

Ketua Ujian	Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd. NIP.198104192006042002
Sekretaris Ujian	Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds. NIP.197405042006042001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

PERNYATAAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Perancangan Buku Ilustrasi Edukatif Mengenai Trauma *Inner Child* bagi Kalangan Generasi Z” yang keseluruhan isinya merupakan benar karya sendiri, tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, penulis siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada penulis apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya ini.



Singaraja, 9 Maret 2026

Yang Membuat Pernyataan,



Thusita Iswari

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat Rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan karya tugas akhir yang berjudul “Perancangan Buku Ilustrasi Edukatif mengenai Trauma Inner Child bagi Kalangan Generasi Z”, sebagai salah satu syarat dalam menuntaskan pendidikan dalam Program Studi D-III Desain Komunikasi Visual, Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

Penyusunan karya tugas akhir ini telah melibatkan bimbingan, arahan, serta dukungan dari berbagai pihak. Maka, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Bapak Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum. selaku Ketua Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
4. Ibu Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds., Koordinator Program Studi D-III Desain Komunikasi Visual, Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha, serta selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan dukungan dalam menyelesaikan karya tugas akhir.

5. Kedua orang tua dan seluruh anggota keluarga, serta orang-orang terdekat yang telah memberikan semangat, dukungan, serta doa, dalam menyelesaikan karya tugas akhir.
6. Kakak tingkat dan alumni Program Studi Desain Komunikasi Visual yang telah memberikan saran dan referensi dalam menyelesaikan karya tugas akhir.
7. Teman-teman Program Studi Desain Komunikasi Visual Angkatan 2023 yang telah memberikan semangat dan dukungan dalam menyelesaikan karya tugas akhir.

Penulis menyadari bahwa dalam perancangan tugas akhir ini terdapat kekurangan dan keterbatasan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan masukan yang membangun demi menyempurnakan karya tugas akhir ini di masa mendatang. Kiranya karya tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca, khususnya dalam meningkatkan pemahaman mengenai isu trauma *inner child* bagi kalangan generasi Z.

Singaraja, 28 Februari 2026

Penulis

DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Batasan Masalah.....	6
1.4 Tujuan.....	7
1.5 Manfaat	7
1.6 Target/Sasaran	8
BAB II.....	9
TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Perancangan Buku Ilustrasi Edukatif.....	9
2.2 Buku Ilustrasi Edukatif	10

2.2.1	Ilustrasi.....	11
2.2.2	Tipografi.....	15
2.2.3	Warna	16
2.2.4	Komposisi/Layout.....	18
2.3	Inner Child	20
2.3.1	Trauma Inner Child (Inner Child Trauma).....	21
2.4	Generasi Z	22
BAB III		24
METODE PERANCANGAN		24
3.1	Konsep Perancangan	24
3.2	Bagan Alur Perancangan	25
3.3	Teknik Pengumpulan Data	26
3.3.1	Observasi.....	26
3.3.2	Penelusuran Pustaka.....	26
3.4	Media Perancangan	27
3.4.1	Komponen Alat	27
3.4.2	Komponen Bahan.....	28
3.5	Proses Perancangan.....	29
3.5.1	Merancang Teks	29
3.5.2	Merancang Ilustrasi.....	29
3.5.3	Layout	30

BAB IV	31
HASIL RANCANGAN DAN PEMBAHASAN	31
4.1 Hasil Rancangan.....	31
4.1.1 Desain Media Utama.....	31
4.1.2 Desain Media Pendukung	65
4.2 Pembahasan.....	123
4.2.1 Penggunaan Elemen Visual pada Media Utama	123
4.2.2 Penggunaan Elemen Visual pada Media Pendukung	125
4.3 Hasil Survei Kepuasan/Ketertarikan terhadap Karya	126
BAB V.....	132
PENUTUP.....	132
5.1 Simpulan	132
5.2 Saran.....	133
DAFTAR PUSTAKA.....	135
LAMPIRAN.....	141

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Contoh Konten tentang Wounded Inner Child di Media Sosial	1
Gambar 2. Contoh Kasus Pengalaman Traumatis yang Ditemukan di YouTube	2
Gambar 3. Ide Pakaian Gaya Eropa Sederhana	24
Gambar 4. Bunga Forget Me Not	25
Gambar 5. Desain Cover Depan dan Belakang Buku	31
Gambar 6. Desain Inside Cover	31
Gambar 7. Desain Isi Buku Halaman Kosong dan Prakata	32
Gambar 8. Desain Isi Buku Daftar Isi dan Halaman 1	32
Gambar 9. Desain Isi Buku Halaman 2 dan 3	33
Gambar 10. Desain Isi Buku Halaman 4 dan 5	33
Gambar 11. Desain Isi Buku Halaman 6 dan 7	34
Gambar 12. Desain Isi Buku Halaman 8 dan 9	34
Gambar 13. Desain Isi Buku Halaman 10 dan 11	35
Gambar 14. Desain Isi Buku Halaman 12 dan 13	35
Gambar 15. Desain Isi Buku Halaman 14 dan 15	36
Gambar 16. Desain Isi Buku Halaman 16 dan Referensi	36
Gambar 17. Desain Halaman Tentang Penulis dan Ucapan Terima Kasih	37
Gambar 18. Desain Halaman Kosong	37
Gambar 19. Desain Karakter Diri Dewasa	41
Gambar 20. Desain Karakter Diri Kecil	42
Gambar 21. Desain Bunga Forget Me Not	43
Gambar 22. Desain Bentuk Random dan Blob	43

Gambar 23. Brush dari Objek	59
Gambar 24. Tahap Sketsa Perancangan Ilustrasi	60
Gambar 25. Tahap Lineart Perancangan Ilustrasi	61
Gambar 26. Tahap Warna dan Finishing Perancangan Ilustrasi	62
Gambar 27. Proses Layout Media Utama	63
Gambar 28. Pencarian pada Google Lens	64
Gambar 29. Alternatif Desain Poster 1	65
Gambar 30. Alternatif Desain Poster 2	67
Gambar 31. Alternatif Desain Poster 3	69
Gambar 32. Desain Poster Terpilih	71
Gambar 33. Proses Pembuatan Desain Poster	73
Gambar 34. Pencarian pada Google Lens	74
Gambar 35. Alternatif Desain Pembatas Buku 1	74
Gambar 36. Alternatif Desain Pembatas Buku 2	76
Gambar 37. Alternatif Desain Pembatas Buku 3	78
Gambar 38. Desain Pembatas Buku Terpilih	80
Gambar 39. Proses Pembuatan Desain Pembatas Buku	81
Gambar 40. Pencarian pada Google Lens	82
Gambar 41. Alternatif Desain Gantungan Kunci 1	82
Gambar 42. Alternatif Desain Gantungan Kunci 2	84
Gambar 43. Alternatif Desain Gantungan Kunci 3	85
Gambar 44. Desain Gantungan Kunci Terpilih	87
Gambar 45. Proses Pembuatan Desain Gantungan Kunci	88
Gambar 46. Pencarian pada Google Lens	89

Gambar 47. Alternatif Desain <i>Notebook</i> 1	90
Gambar 48. Alternatif Desain <i>Notebook</i> 2	92
Gambar 49. Alternatif Desain <i>Notebook</i> 3	94
Gambar 50. Desain <i>Notebook</i> Terpilih	96
Gambar 51. Proses Pembuatan Desain <i>Notebook</i>	97
Gambar 52. Pencarian pada Google Lens	98
Gambar 53. Alternatif Desain <i>Tumbler</i> 1	99
Gambar 54. Alternatif Desain <i>Tumbler</i> 2	101
Gambar 55. Alternatif Desain <i>Tumbler</i> 3	103
Gambar 56. Desain <i>Tumbler</i> Terpilih	105
Gambar 57. Proses Pembuatan Desain <i>Tumbler</i>	106
Gambar 58. Pencarian pada Google Lens	107
Gambar 59. Alternatif Desain <i>Affirmation Card</i> 1	108
Gambar 60. Alternatif Desain <i>Affirmation Card</i> 2	109
Gambar 61. Alternatif Desain <i>Affirmation Card</i> 3	111
Gambar 62. Desain <i>Affirmation Card</i> Terpilih	113
Gambar 63. Proses Pembuatan Desain <i>Affirmation Card</i>	115
Gambar 64. Pencarian pada Google Lens	116
Gambar 65. Alternatif Desain Stiker 1	117
Gambar 66. Alternatif Desain Stiker 2	118
Gambar 67. Alternatif Desain Stiker 3	120
Gambar 68. Desain Stiker Terpilih	121
Gambar 69. Proses Pembuatan Desain Stiker	122
Gambar 70. Pencarian pada Google Lens	123