

DAFTAR PUSTAKA

Dewi, R. K., Suwastini, N. K. A., Supir, I. K., & Utami, I. A. I. (2022). The Characterizations of Merida in Disney's 2012 Brave. *Jurnal Ilmu Agama & Kebudayaan*, 22(2).

<https://ejournal.unhi.ac.id/index.php/dharmasmrti/issue/view/23>

Gusti Made Budiarta, I., Nyoman Sri Witari, N., & Bronto Sutrisno Jurusan Seni dan Desain, L. (2023). Penerapan Elemen Tipografi Pada Desain Logo Karya Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Rupa dalam Kuliah Desain Komunikasi Visual. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 13(1), 60–69.

<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPSP/index>

Herliyani, E., Suryana, J., Nala, K., & Wardana, H. (2017). *ANALISIS VISUAL GRAPHICAL USER INTERFACE (GUI) WEBSITE UNIVERSITAS NEGERI EKS. IKIP: BAHAN PENGEMBANGAN MATERI AJAR DESAIN KOMUNIKASI VISUAL BERBASIS PENDIDIKAN KARAKTER* (Vol. 12, Issue 02).

<http://rudinisirat.blogspot.com>

Herliyani, E., & Suryana, D. J. (2015). *DKV SEBAGAI PERANCANGAN MEDIA PROMOSI JURUSAN DESAIN KOMUNIKASI VISUAL (DIII) UNDIKSHA BERBASIS WEB* (Vol. 10, Issue 20). <http://dkv.undiksha.ac.id/>

Lidwell, William., Holden, Kritina., & Butler, Jill. (2003). *Universal principles of design*. Rockport.

Purbasari, M., Laura., Luzar, C., & Farhia, Y. (2014). *ANALISIS ASOSIASI KULTURAL ATAS WARNA* (Vol. 5, Issue 1).

Tanesia, C. Y., & Yanuar Heryanto, N. (n.d.). *Penentuan Skema Warna Pada Klip Video Musik Adaptasi Lagu dan Lirik Berdasarkan Psikologi Warna (Studi Kasus: "Tentang Masa Depan/Satu Dua Langkah")*.

Titik Imaji, J., & Alvin Hananto, B. (2018). *MELIHAT KESEIMBANGAN VISUAL DALAM TIPOGRAFI (STUDI KASUS KARYA DESAIN LOGOTYPE PADA MATA KULIAH TIPOGRAFI DASAR). 1*, 76–82. <http://journal.ubm.ac.id/index.php/titik-imaji/>

SMK/MAK KELAS X Dasar-Dasar Desain Komunikasi Visual. (2022).