

DAFTAR PUSTAKA

- Aangriani, M. (2022). *Pengembangan Buku Cerita Bergambar Interaktif Berorientasi Literasi Dan Pendidikan Karakter Siswa Untuk Meningkatkan Kemampuan Literasi Kelas V Sdn 63 Dodu Kota Bima*. 41.
- Adi Nugraha, S., Seni Rupa, J., Bahasa dan Seni, F., & Negeri Semarang, U. (2019). *Arty: Jurnal Seni Rupa Papercraft Design For Indonesian Rare Animals Introduction Kreasi Buku Anak Dengan Variasi Papercraft Sebagai Pengenalan Hewan Langka Di Indonesia*.
<http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/arti>
- Bab Ii. (n.d.).
- Budiarsa, I. K., Sudiana, I. N., & Arnyana, I. B. P. (2022). *Pengembangan Buku Cerita Berkearifan Lokal Bali Untuk Meningkatkan Kemampuan Literasi Budaya Siswa Kelas Ii Sekolah Dasar*. 6(2).
- Dewi, V. R., Jampel, I. N., & Parmiti, D. P. (2022). Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas III Melalui Buku Cerita Bergambar. *Jurnal Edutech Undiksha*, 10(2), 271–279. <https://doi.org/10.23887/jeu.v10i2.46904>
- Diaz Tripramesti, Asih, A., & Tantri, S. (2024). *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Tersedia Secara Online*
<https://Ejournal.Undiksha.Ac.Id/Index.Php/Jpbs> Struktur Dan Kaidah Kebahasaan Cerita Rakyat Pada Kanal “Kejarcita” Serta Relevansinya Terhadap Pembelajaran Menulis Teks Cerita Fantasi. 14, 35–43.
<https://doi.org/10.23887/Jpbsi.v14i1.78089>
- Dita, M. A. D. P., Lasmawan, I. W., & Margunayasa, I. G. (2024). *Buku Cerita Bergambar Berbasis Tri Hita Karana Sebagai Media Pembelajaran Yang Layak, Praktis, Dan Efektif*. 8(1).
- Doktrinaya, I. K. G. (2022, April 11). *Folklor Bali Dikemas Menarik, Sarat Pesan Moral Bangun Karakter*.
https://Baliexpress.Jawapos.Com/Balinese/671178202/Folklor-Bali-Dikemas-Menarik-Sarat-Pesan-Moral-Bangun-Karakter?Utm_Source=Chatgpt.Com#Google_Vignette.
- Eko, O. :, & Prasetyo, B. (2006). Peran Ilustrasi Visual Dalam Pembelajaran. In *Majalah Ilmiah Pembelajaran Nomor (Vol. 2)*.

Kartikawati, D., Affandi, L., & Syazali. (2025). *Pengaruh Media Buku Cerita Bergambar Terhadap Peningkatan Minat Baca Peserta Didik Kelas Iii Sdn 1 Terong Tawah.*

Pratama, R. N., & Zahar, I. (2025). Perancangan Ilustrasi Semi Realisme Sebagai Interpretasi Visual Puisi. *Nusantara Journal Of Multidisciplinary Science*, 3(2). <https://Jurnal.Intekom.Id/Index.Php/Njms>

Primasari, A., & Hidayat, M. T. (2022). Efektivitas Penggunaan Media Belajar Buku Cerita Bergambar Terhadap Pemahaman Literasi Membaca Siswa Kelas Atas Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(4), 6224–6233. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i4.3209>

Sari, N. M. A. E. T. R. (2020). Barong Landung: Akulturasi Budaya Bali Dan Tionghoa. *Jurnal Penelitian Sejarah Dan Budaya*, 6(2), 270–296. <https://doi.org/10.36424/jpsb.v6i2.199>

Witari, S., Suryana, J., Nala, K., & Wardana, H. (2025). *Perkembangan Ilustrasi Digital Di Bali Berbasis Modalitas Budaya Tradisi.* <https://doi.org/10.23887/prasi.v20i02.104048>

