



Lampiran 1. Surat Observasi Awal

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Laman : https://fip.undiksha.ac.id Surel : fip@undiksha.ac.id													
Nomor	: 3924/UN48.10.6/LT/2024	Singaraja, 14 Maret 2025												
Lampiran	: -													
Hal	: Observasi Awal													
Yth. SD Negeri 3 Kaliuntu di tempat Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Proposal Skripsi, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut. <table border="1"> <thead> <tr> <th>No</th> <th>Nama</th> <th>NIM</th> <th>Program Studi</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Putu Surya Gutama</td> <td>2211031256</td> <td>Pendidikan Guru Sekolah Dasar</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Hari Semara Putra</td> <td>2211031270</td> <td>Pendidikan Guru Sekolah Dasar</td> </tr> </tbody> </table> Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.			No	Nama	NIM	Program Studi	1	Putu Surya Gutama	2211031256	Pendidikan Guru Sekolah Dasar	2	Hari Semara Putra	2211031270	Pendidikan Guru Sekolah Dasar
No	Nama	NIM	Program Studi											
1	Putu Surya Gutama	2211031256	Pendidikan Guru Sekolah Dasar											
2	Hari Semara Putra	2211031270	Pendidikan Guru Sekolah Dasar											
Ketua Jurusan  Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd. NIP. 198408202012121004														
 http://fip.undiksha.ac.id  Fakultas Ilmu Pendidikan  fipundiksha  FIP Undiksha  0877 8811 6905														

Lampiran 2. Dokumentasi Observasi dan Wawancara



Dokumentasi Observasi di SD Negeri 3 Kaliuntu



Dokumentasi Wawancara dengan Wali Kelas V SD Negeri 3 Kaliuntu

Lampiran 3. Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon: (0362) 22570 Email: fip@umdiksha.ac.id
Laman: www.fip.umdiksha.ac.id

Nomor : 15641/UN48.10.1/PK.01.03/2025 Singaraja, 08 Desember 2025
Lampiran :
Hal : Ijin Penelitian (Skripsi)

Yth.
Kepala SD Negeri 3 Kulantra
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan pengumpulan data Seminar Hasil Penelitian di instansi Bapak/Ibu pmpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Hari Semara Putra
NIM : 2211031270
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Direktori surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wakil Dekan I,



Kodek Suranata
NIP. 198208162008121002



Catatan:
• UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan atau Dokumen Elektronik dan atau hasil olahannya mempunyai nilai hukum yang sah"
• Dokumen ini bersama ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSE
• Surat ini dapat ditukarkan keadaannya dengan menggunakan qr code yang telah tertera.

Lampiran 4 Surat Balasan dari SD



PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI 3 KALIUNTU
 Alamat : Jalan Tekukur Gang 1 / 1 Singaraja Telpon 0362 – 27364
 e-mail : sdtiga_kaliuntu@yahoo.com

SURAT KETERANGAN
 Nomor : 045.2/129/Pendas/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SD Negeri 3 Kaliuntu :

Nama	: Nyoman Koni Frestianti, S.Pd
NIP	: 19710522 199606 2 001
Pangkat/Gol.Ruang	: Pembina Tk.I/IVb
Tempat Tugas	: SDN 3 Kaliuntu

Dengan ini menerangkan yang tersebut di bawah ini:

Nama	: Hari Semara Putra
NIM	: 2211031207
Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan	: Pendidikan Dasar / PENDAS
Fakultas	: Ilmu Pendidikan
Asal Universitas	: Universitas Pendidikan Ganesha

Memang benar mahasiswa tersebut di atas telah melaksanakan Penelitian di SD Negeri 3 Kaliuntu sebagai syarat kelengkapan dalam penyusunan skripsi

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

Singaraja, 11 Februari 2026
 Kepala SDN 3 Kaliuntu



Nyoman Koni Frestianti, S.Pd
 NIP 19710522 199606 2 001

Lampiran 5 Surat uji judges

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali Kode Pos 81116 Telepon: (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id Laman: www.fip.undiksha.ac.id	
Nomor Lampiran Hal	14802/UN48.10.6/PK.01.03/2025 - 1 Uji Judges
Singaraja, 12 November 2025	
Yth, 1 Nyoman Tri Ekaputra, S.E., M.Pd. di tempat	
Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat penekualahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat mengerjakan instrumen (sebagai judge) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.	
Nama NIM Program Studi Jurusan Fakultas	Hari Semara Putra 2211031270 Pendidikan Guru Sekolah Dasar Pendidikan Dasar /PENDAS Ilmu Pendidikan
Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.	
 Plt. Ketua Jurusan, I Gede Marganayasa NIP. 198504022009121009	
 Catatan: • U.S.E. No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Selamatan Elektronik dan atau Dokumen Elektronik dan atau hasil usahanya merupakan alat bukti hukum yang sah" • Dokumen ini terdapat diintegrasikan secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan Bulet. • Surat ini dapat dibuktikan keabsahannya dengan menggunakan qr code yang terdapat tertera	

Lampiran 6 Validitas Media Pembelajaran

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali Kode Pos 81116 Telepon: (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id Laman: www.fip.undiksha.ac.id	
Nomor Lampiran Hal	15640/UN48.10.6/PK.01.03/2025 - Validitas Media Pembelajaran
Singaraja, 08 Desember 2025	
Yth, Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd. di tempat	
Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat penekualahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:	
Nama NIM Program Studi Jurusan Fakultas	Hari Semara Putra 2211031270 Pendidikan Guru Sekolah Dasar Pendidikan Dasar /PENDAS Ilmu Pendidikan
Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.	
 Plt. Ketua Jurusan, I Gede Marganayasa NIP. 198504022009121009	
 Catatan: • U.S.E. No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Selamatan Elektronik dan atau Dokumen Elektronik dan atau hasil usahanya merupakan alat bukti hukum yang sah" • Dokumen ini terdapat diintegrasikan secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan Bulet. • Surat ini dapat dibuktikan keabsahannya dengan menggunakan qr code yang terdapat tertera	



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon: (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 15640/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 8 Desember 2025
Lampiran :
Hal : Validasi Media Pembelajaran

Yth,
Korwag Aie Wahyuni S.Pd., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:

Nama : Hari Semara Putra
NIM : 2211031270
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Pt. Ketua Jurusan,



I Gede Margamayasa
NIP. 198504022009121009



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon: (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 15640/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 8 Desember 2025
Lampiran :
Hal : Validasi Media Pembelajaran

Yth,
Prof.Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:

Nama : Hari Semara Putra
NIM : 2211031270
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Pt. Ketua Jurusan,



I Gede Margamayasa
NIP. 198504022009121009



Catatan:
• UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah".
• Dokumen ini menjadi dokumen resmi karena elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSN.
• Surat ini dapat dibuktikan keabsahannya dengan menggunakan aplikasi yang telah terinstal.

Catatan:
• UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah".



Lampiran 7 Lembar Uji Judges/Instrumen Pakar 1

LEMBAR PENILAIAN JUDGES
INSTRUMEN VALIDASI AHLI MEDIA
 PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *SMART CARD AUGMENTED REALITY* UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA PADA MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA INDONESIA KELAS V SD

A. Petunjuk Pengisian

- 1) Mohon Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
- 2) Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada salah satu penilaian yang paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
- 3) Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan, ataupun komentar terkait perbaikan instrumen.

B. Instrumen Ahli Media

No	Indikator Penilaian	Penilaian		Keterangan
		Relevan	Tidak Relevan	
Aspek Tampilan Visual				
1	Desain visual menarik dan sesuai untuk siswa SD	✓		
Aspek Keterpaduan Elemen				
2	Teks, gambar, dan elemen AR saling mendukung	✓		
Aspek Navigasi				
3	Navigasi media mudah dipahami dan digunakan	✓		
Aspek Interaktivitas				
4	Media memungkinkan siswa berinteraksi aktif	✓		
Aspek Konsistensi Format				
5	Format penyajian antar halaman/media konsisten	✓		
Aspek Dukungan Teknologi				
6	Media dapat dijalankan dengan baik pada perangkat yang tersedia di sekolah	✓		
Aspek Kecepatan Akses				

No	Indikator Penilaian	Penilaian		Keterangan
		Relevan	Tidak Relevan	
7	Proses pembelajaran berbasis media aktif belajar	✓		
Aspek Keamanan Penggunaan				
8	Media aman digunakan oleh siswa dan tidak mengandung risiko	✓		
Aspek Reliabilitas				
9	Media dapat digunakan secara terus-menerus	✓		
Aspek Daya Tarik Umum				
10	Media menyenangkan, tidak membosankan dan membangkitkan motivasi belajar	✓		

C. Komentar dan Saran Perbaikan

.....

.....

.....

.....

.....

Singaraja, 13 November 2025

Pakar 1,


 N. Wayan Eka Widhiastika, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 198211132024212001

LEMBAR PENILAIAN JUDGES
INSTRUMEN VALIDASI AHLI MATERI

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN SMART CARD
AUGMENTED REALITY UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR
SISWA PADA MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA INDONESIA
KELAS V SD**

A. Petunjuk Pengisian

- Mohon Bapak/Ibu memberi pernyataan dengan isikoma.
- Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada salah satu penilaian yang paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
- Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan, ataupun komentar terkait perbaikan instrumen.

B. Instrumen Ahli Materi

No	Indikator Penilaian	Penilaian		Keterangan
		Relevan	Tidak Relevan	
Aspek Relevansi Materi				
1	Materi sesuai dengan CP dan TP serta kontekstual	✓		
Aspek Struktur Materi				
2	Materi disusun sistematis dan berurutan logis	✓		
Aspek Kebahasaan Konsep				
3	Konsep dalam materi jelas secara ilmiah	✓		
Aspek Kebahasaan Materi				
4	Materi mudah dihubungkan dengan kehidupan sehari-hari siswa	✓		
Aspek Tingkat Kesukaran				
5	Materi sesuai tingkat perkembangan kognitif siswa SD	✓		
Aspek Pengembangan Kompetensi				

No	Indikator Penilaian	Penilaian		Keterangan
		Relevan	Tidak Relevan	
6	Materi mendukung berpikir kritis dan pemecahan masalah	✓		
Aspek Kelengkapan Materi				
7	Materi mencakup semua indikator dan submateri yang relevan	✓		
Aspek Bahasa dan Tulis				
8	Tulisan digariskan sesuai indikator dan mudah dipahami siswa	✓		
Aspek Kejelasan Gambar				
9	Gambar yang disajikan sesuai dan mendukung pemahaman materi	✓		
Aspek Akurasi Referensi				
10	Keterkaitan materi relevan dan sesuai dengan konteks yang diajarkan	✓		

C. Komentar dan Saran

Singaper, 13 November 2025

Pakar I,



Ni Wayan Eka Widiantini, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198211132024212001

LEMBAR PENILAIAN JUDGES
INSTRUMEN UJI PRAKTIK RESPON GURU

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN SMART CARD
AUGMENTED REALITY UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR
SISWA PADA MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA INDONESIA
KELAS V SD**

A. Petunjuk Pengisian

- Mohon Bapak/Ibu menuliskan pernyataan dengan isikoma.
- Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada salah satu penilaian yang paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
- Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan, ataupun komentar terkait perbaikan instrumen.

B. Instrumen Uji Praktek Respon Guru

No	Indikator Penilaian	Penilaian		Keterangan
		Relevan	Tidak Relevan	
Aspek Tujuan Pembelajaran				
1	Tujuan pembelajaran selaras dengan tujuan yang terdapat dalam kurikulum	✓		
Aspek Konsistensi Implementasi				
2	Guru mudah mengintegrasikan media ke dalam kegiatan belajar	✓		
Aspek Efisiensi Waktu				
3	Penggunaan media tidak memakan waktu berlebihan	✓		
Aspek Keterampilan Materi				
4	Media sesuai karakteristik dan kebutuhan siswa	✓		
Aspek Dukungan Kurikulum				
5	Media sesuai kurikulum yang berlaku (Kurikulum Merdeka)	✓		
Aspek Potensial Penggunaan				
6	Potensial media mudah dipahami oleh guru	✓		

No	Indikator Penilaian	Penilaian		Keterangan
		Relevan	Tidak Relevan	
Aspek Pengkondisian Sumbodayaan				
7	Media tidak memerlukan perangkat khusus yang rumit	✓		
Aspek Konsistensi Penyajian				
8	Tampilan media konsisten dan tidak membingungkan	✓		
Aspek Efektivitas				
9	Media dapat digunakan dalam berbagai strategi pembelajaran	✓		
Aspek Ketercapaian Tujuan				
10	Media membantu siswa mencapai tujuan pembelajaran	✓		

C. Komentar dan Saran

Singaper, 13 November 2025

Pakar I,



Ni Wayan Eka Widiantini, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198211132024212001

LEMBAR PENILAIAN JUDGES
INSTRUMEN RESPON SISWA

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN SMART CARD
AUGMENTED REALITY UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR
SISWA PADA MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA INDONESIA
KELAS V SD**

A. Petunjuk Pengisian

- 1) Mohon Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
- 2) Mohon beri tanda ceklis (✓) pada kolom penilaian yang paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
- 3) Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan, ataupun komentar terkait perbaikan instrumen.

B. Instrumen Respon SISWA

No	Indikator Penilaian	Penilaian		Keterangan
		Relevan	Tidak Relevan	
Aspek Komunikasi Menggunakan				
1	Media mudah digunakan tanpa bantuan orang lain.	✓		
Aspek Keterbacaan Konten				
2	Tulisan, gambar, dan audio mudah dipahami.	✓		
Aspek Daya Tarik Visual				
3	Tampilan menarik dan menyenangkan.	✓		
Aspek Interaktivitas				
4	Siswa bisa merespon atau mengoperasikan media secara mandiri.	✓		
Aspek Dukungan Pemahaman				
5	Media membantu siswa memahami pelajaran.	✓		
Aspek Pengalaman Belajar				
6	Siswa merasa senang dan tertarik selama penggunaan media.	✓		
Aspek Relevansi Konteks				
7	Media sesuai dengan kehidupan sehari-hari siswa.	✓		

No	Indikator Penilaian	Penilaian		Keterangan
		Relevan	Tidak Relevan	
Aspek Petunjuk Mudah Dipahami				
8	Instruksi dalam media dapat dimengerti siswa.	✓		
Aspek Konsistensi Isi Visual				
9	Tampilan antar halaman/konten seragam dan tidak membingungkan.	✓		
Aspek Efektivitas Belajar				
10	Siswa merasa belajar lebih cepat dan paham melalui media ini.	✓		

C. Komentar dan Saran

Singaraja, 13 November 2023

Pakar 1,

W.P.

Ni Wayan Eka Widiastuti, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198211132024212001

LEMBAR PENILAIAN JUDGES
INSTRUMEN EFEKTIVITAS

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN SMART CARD
AUGMENTED REALITY UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR
SISWA PADA MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA INDONESIA
KELAS V SD**

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
2. Mohon beri tanda ceklis (✓) pada kolom penilaian yang paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
3. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan, ataupun komentar terkait perbaikan instrumen.

B. Penilaian

No Soal	Penilaian		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		
16	✓		

17	✓		
18	✓		
19	✓		
20	✓		
21	✓		
22	✓		
23	✓		
24	✓		
25	✓		

C. Komentar dan Saran

Singaraja, 13 November 2023

Pakar 1,

W.P.

Ni Wayan Eka Widiastuti, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198211132024212001

Lampiran 8 Lembar Uji Judges/Instrumen Pakar 2

LEMBAR PENILAIAN JUDGES
INSTRUMEN VALIDASI AHLI MEDIA

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *SMART CARD*
AUGMENTED REALITY UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR
SISWA PADA MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA INDONESIA
KELAS V SD

A. Petunjuk Pengisian

- 1) Mohon Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
- 2) Mohon beri tanda Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada salah satu penilaian yang paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
- 3) Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan, ataupun komentar terkait perbaikan instrumen.

B. Instrumen Ahli Media

No	Indikator Penilaian	Penilaian		Keterangan
		Relevan	Tidak Relevan	
Aspek Tampilan Visual				
1	Desain visual menarik dan sesuai untuk siswa SD	✓		
Aspek Keterpaduan Elemen				
2	Teks, gambar, dan elemen AR saling mendukung	✓		
Aspek Navigasi				
3	Navigasi media mudah dipahami dan digunakan	✓		
Aspek Interaktivitas				
4	Media memancingkan siswa berinteraksi aktif	✓		
Aspek Konsistensi Format				
5	Format penyajian antar halaman/media konsisten	✓		
Aspek Dukungan Teknologi				
6	Media dapat dijalankan dengan baik pada perangkat yang tersedia di sekolah	✓		
Aspek Kecepatan Akses				

LEMBAR PENILAIAN JUDGES
INSTRUMEN VALIDASI AHLI MEDIA

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *SMART CARD*
AUGMENTED REALITY UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR
SISWA PADA MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA INDONESIA
KELAS V SD

A. Petunjuk Pengisian

- 1) Mohon Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
- 2) Mohon beri tanda Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada salah satu penilaian yang paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
- 3) Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan, ataupun komentar terkait perbaikan instrumen.

B. Instrumen Ahli Media

No	Indikator Penilaian	Penilaian		Keterangan
		Relevan	Tidak Relevan	
Aspek Tampilan Visual				
1	Desain visual menarik dan sesuai untuk siswa SD	✓		
Aspek Keterpaduan Elemen				
2	Teks, gambar, dan elemen AR saling mendukung	✓		
Aspek Navigasi				
3	Navigasi media mudah dipahami dan digunakan	✓		
Aspek Interaktivitas				
4	Media memancingkan siswa berinteraksi aktif	✓		
Aspek Konsistensi Format				
5	Format penyajian antar halaman/media konsisten	✓		
Aspek Dukungan Teknologi				
6	Media dapat dijalankan dengan baik pada perangkat yang tersedia di sekolah	✓		
Aspek Kecepatan Akses				

LEMBAR PENILAIAN JUDGES
INSTRUMEN VALIDASI AHLI MATERI
 PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *SMART CARD*
AUGMENTED REALITY UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR
 SISWA PADA MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA INDONESIA
 KELAS V SD

A. Petunjuk Pengisian

- 1) Mohon Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
- 2) Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada salah satu penilaian yang paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
- 3) Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan, ataupun komentar terkait perbaikan instrumen.

B. Instrumen Ahli Materi

No	Indikator Penilaian	Penilaian		Keterangan
		Relevan	Tidak Relevan	
Aspek Relevansi Materi				
1	Materi sesuai dengan CP dan TP serta keefektifan	✓		
Aspek Struktur Materi				
2	Materi disusun sistematis dan berurutan logis	✓		
Aspek Kebenaran Konsep				
3	Konsep dalam materi benar secara ilmiah	✓		
Aspek Kebermaknaan Materi				
4	Materi mudah dihubungkan dengan kehidupan sehari-hari siswa	✓		
Aspek Tingkat Kesukaran				
5	Materi sesuai tingkat perkembangan kognitif siswa SD	✓		
Aspek Pengembangan Kompetensi				

No	Indikator Penilaian	Penilaian		Keterangan
		Relevan	Tidak Relevan	
6	Materi mendorong berpikir kritis dan pemahaman mendalam	✓		
Aspek Kelengkapan Materi				
7	Materi mencakup semua indikator dan submateri yang relevan	✓		
Aspek Bahasa dan Istilah				
8	Istilah digunakan secara konsisten dan mudah dipahami siswa	✓		
Aspek Keselarasan Gambar				
9	Ilustrasi yang ditampilkan sesuai dan mendukung pemahaman materi	✓		
Aspek Akurasi Referensi				
10	Sumber materi relevan dan sesuai dengan literatur yang diakui	✓		

C. Komentar dan Saran

.....

.....

.....

Singaraja, 10 Desember 2025

Pakar II,


 Nyoman Tri Esguerra, S.E., M.Pd.
 NIP. 199405182024061001

LEMBAR PENILAIAN JUDGES
INSTRUMEN RESPON SISWA
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *SMART CARD*
***AUGMENTED REALITY* UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR**
SISWA PADA MATERI KEDERAGAMAN BUDAYA INDONESIA
KELAS V SD

A. Petunjuk Pengisian

- 1) Mohon Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
- 2) Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada salah satu penilaian yang paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
- 3) Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan, ataupun komentar terkait perbaikan instrumen.

B. Instrumen Respon SISWA

No	Indikator Penilaian	Penilaian		Keterangan
		Relevan	Tidak Relevan	
Aspek Kemudahan Menggunakan				
1	Media mudah digunakan tanpa bantuan orang lain.	✓		
Aspek Keterbacaan Konten				
2	Tulisan, gambar, dan animasi mudah dipahami.	✓		
Aspek Daya Tarik Visual				
3	Tampilan menarik dan menyenangkan.	✓		
Aspek Interaktivitas				
4	Siswa bisa merespon atau mengoperasikan media secara mandiri.	✓		
Aspek Dukungan Pemahaman				
5	Media membantu siswa memahami pelajaran.	✓		
Aspek Pengalaman Belajar				
6	Siswa merasa senang dan tertarik selama penggunaan media.	✓		
Aspek Relevansi Konteks				
7	Media sesuai dengan kehidupan sehari-hari siswa.	✓		

No	Indikator Penilaian	Penilaian		Keterangan
		Relevan	Tidak Relevan	
Aspek Petunjuk Mudah Dipahami				
8	Instruksi dalam media dapat dimengerti siswa.	✓		
Aspek Konsistensi Isi Visual				
9	Tampilan antar halaman/kartu seragam dan tidak membingungkan	✓		
Aspek Efektivitas Belajar				
10	Siswa merasa belajar lebih cepat dan paham melalui media ini.	✓		

C. Komentar dan Saran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Singaraja, 10 Desember 2025

Pakac II,


 Nyoman Tri Ekaputra, S.E., M.Pd.
 NIP. 199405182024061001

LEMBAR PENILAIAN JUDGES
INSTRUMEN UJI EFEKTIVITAS
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN SMART CARD
AUGMENTED REALITY UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR
SISWA PADA MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA INDONESIA
KELAS V SD

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
2. Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) yang paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
3. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan, ataupun komentar terkait perbaikan validasi.

B. Penilaian

No. Soal	Penilaian		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		
16	✓		

17	✓		
18	✓		
19	✓		
20	✓		
21	✓		
22	✓		
23	✓		
24	✓		
25	✓		

C. Komentar dan Saran

.....

.....

.....

.....

Singaraja, 10 Desember 2025

Pakar II,


 I Nyoman Tri Ekaputra, S.E., M.Pd.
 NIP. 199405182024061001

Lampiran 9 Uji Materi Pakar 1

INSTRUMEN VALIDASI AHLI MATERI

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *SMART CARD AUGMENTED REALITY* UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA PADA MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA INDONESIA KELAS V SD

Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran *Smart Card Augmented Reality* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Keberagaman Budaya Indonesia Kelas V SD

Sasaran Program : Siswa Kelas V Sekolah Dasar

Peneliti : Hari Semana Putra

Pembimbing : Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M.Pd. (Pembimbing 1)
Dr. Ketut Susanti, S.Pd., M.Pd. (Pembimbing 2)

Institusi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : I Nyoman Tri Ekaputra, S.E., M.Pd.

Institusi Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Selubungan dilaksanakan penelitian yang berjudul "Pengembangan Media Pembelajaran *Smart Card Augmented Reality* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Keberagaman Budaya Indonesia Kelas V SD". Saya memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap isi/materi pada produk *Smart Card Augmented Reality* ini.

Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang produk *Smart Card Augmented Reality* yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya produk tersebut untuk menunjang pelajaran Pendidikan Pancasila terkhusus pada materi keberagaman budaya Indonesia.

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan sangat berguna sebagai indikator kualitas dan bahan pertimbangan untuk perbaikan produk *Smart Card Augmented Reality* ini. Atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Pengantar

- 1) Lembar validasi isi/materi pada produk ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli materi pembelajaran.
- 2) Informasi kelayakan media ini didasarkan pada lima komponen yakni aspek relevansi materi, struktur materi, kebenaran konsep, kebermanaknaan materi, tingkat kesukaran, pengembangan kompetensi, kelengkapan materi, bahasa dan istilah, keseluruhan gambar, dan aspek akurasi referensi.

B. Petunjuk Pengisian

1. Pemberian jawaban pada instrumen penilaian yang dilakukan dengan memberikan tanda (+) pada kolom yang telah disediakan untuk masing-masing indikator penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut.
Keterangan:
4 = Sangat Baik (SB)
3 = Baik (B)
2 = Cukup (C)
1 = Kurang (K)
2. Komentar dan saran dilakukan pada kolom yang telah disediakan.

C. Penilaian

No	Indikator Penilaian	Penilaian				Keterangan
		1 (K)	2 (C)	3 (B)	4 (SB)	
Aspek Relevansi Materi						
1	Materi sesuai dengan CP dan TP serta kontekstual.				✓	
Aspek Struktur Materi						
2	Materi disusun sistematis dan berurutan logis.				✓	
Aspek Kebenaran Konsep						
3	Konsep dalam materi benar secara ilmiah.				✓	
Aspek Kebermanaknaan Materi						
4	Materi mudah dihubungkan dengan kehidupan sehari-hari siswa.				✓	

No	Indikator Penilaian	Penilaian				Keterangan
		1 (K)	2 (C)	3 (B)	4 (SB)	
Aspek Tingkat Kesukaran						
5	Materi sesuai tingkat perkembangan kognitif siswa SD.			✓		
Aspek Pengembangan Kompetensi						
6	Materi mendorong berpikir kritis dan penalaran mendalam.			✓		
Aspek Kelengkapan Materi						
7	Materi mencakup semua indikator dan submateri yang relevan.				✓	
Aspek Bahasa dan Istilah						
8	Istilah digunakan secara konsisten dan mudah dipahami siswa.				✓	
Aspek Kejelasan Gambar						
9	Ilustrasi yang ditampilkan sesuai dan mendukung pemahaman materi.				✓	
Aspek Akurasi Referensi						
10	Sumber materi relevan dan sesuai dengan literatur yang diakui.				✓	

D. Komentar

Untuk kepentingan revisi media *Smart Card Augmented Reality* ini, saya mohon kepada Bapak/Ibu menuliskan saran/perbaikan di bawah ini.

.....

.....

.....

.....

.....

E. Kesimpulan

Media *Smart Card Augmented Reality* ini dinyatakan *)

- ☒ a. Layak digunakan tanpa revisi.
- ☐ b. Layak digunakan dengan revisi.
- ☐ c. Tidak layak digunakan.

*) : Lingkari salah satu

Singaraja, 30 Januari 2026

Pakat I,



I Nyoman Tri Eswara, S.E., M.Pd.
NIP. 199405182024061001



Lampiran 10 Uji Materi Pakar 2

INSTRUMEN VALIDASI AHLI MATERI

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN SMART CARD
AUGMENTED REALITY UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR
SISWA PADA MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA INDONESIA
KELAS V SD**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Smart Card
Augmented Reality Untuk Meningkatkan Hasil Belajar
Siswa Pada Materi Keberagaman Budaya Indonesia Kelas
V SD

Sasaran Program : Siswa Kelas V Sekolah Dasar

Peneliti : Han Somars Putra

Pembimbing : Dr. I Made Citra Witawa, S.Pd., M.Pd. (Pembimbing 1)
Dr. Ketut Susani, S.Pd., M.Pd. (Pembimbing 2)

Institusi : Universitas Pendidikan Ganesha

Naras Validasi : Komang Arit Widyani, S.Pd., M.Pd.

Institusi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Selubungan dilakukannya penelitian yang berjudul "Pengembangan Media Pembelajaran Smart Card Augmented Reality Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Keberagaman Budaya Indonesia Kelas V SD", saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap isi/materi pada produk Smart Card Augmented Reality ini.

Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang produk Smart Card Augmented Reality yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya produk tersebut untuk muatan pelajaran Pendidikan Pancasila terkhusus pada materi keberagaman budaya Indonesia.

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan sangat berguna sebagai indikator kualitas dan bahan pertimbangan untuk perbaikan produk Smart Card Augmented Reality ini. Atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Pengantar

- 1) Lembar validasi isi/materi pada produk ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli materi pembelajaran.
- 2) Informasi kelayakan media ini didasarkan pada lima komponen yakni aspek relevansi materi, struktur materi, kebenaran konsep, kebermanaknaan materi, tingkat kesukaran, pengembangan kompetensi, kelengkapan materi, bahasa dan istilah, kesesuaian gambar, dan aspek akurat referensi.

B. Petunjuk Pengisian

1. Pemberian jawaban pada instrumen penilaian yang dilakukan dengan memberikan tanda (✓) pada kolom yang telah disediakan untuk masing-masing indikator penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut.
Keterangan:
4 = Sangat Baik (SB)
3 = Baik (B)
2 = Cukup (C)
1 = Kurang (K)
2. Komentar dan saran dilakukan pada kolom yang telah disediakan.

C. Penilaian

No	Indikator Penilaian	Penilaian				Keterangan
		1 (K)	2 (C)	3 (B)	4 (SB)	
Aspek Relevansi Materi						
1	Materi sesuai dengan CP dan TP serta kontekstual.				✓	
Aspek Struktur Materi						
2	Materi disusun sistematis dan berurutan logis.				✓	
Aspek Kebenaran Konsep						
3	Konsep dalam materi benar secara ilmiah.				✓	
Aspek Kebermanaknaan Materi						
4	Materi mudah dihubungkan dengan kehidupan sehari-hari siswa.				✓	

No	Indikator Penilaian	Penilaian				Keterangan
		1 (K)	2 (C)	3 (B)	4 (SB)	
Aspek Tingkat Kesukaran						
5	Materi sesuai tingkat perkembangan kognitif siswa SD				✓	
Aspek Pengembangan Kompetensi						
6	Materi mendorong berpikir kritis dan pemahaman mendalam				✓	
Aspek Kelengkapan Materi						
7	Materi mencakup semua indikator dan submateri yang relevan				✓	
Aspek Bahasa dan Istilah						
8	Istilah digunakan secara konsisten dan mudah dipahami siswa				✓	
Aspek Keselarasan Gambar						
9	Ilustrasi yang ditampilkan sesuai dan mendukung pemahaman materi				✓	
Aspek Akurasi Referensi						
10	Sumber materi relevan dan sesuai dengan literatur yang diakui				✓	

D. Komentar

Untuk kepentingan revisi media *Smart Card Augmented Reality* ini, saya mohon kepada Bapak/Ibu menuliskan saran/perbaikan di bawah ini.

1) Kurang ut. Rambu tidak bisa. Jawab. Hampir
 penghapusan foto bisa warnanya & bedanya
 selanjutnya sudah sangat menarik dan layak

E. Kesimpulan

Media *Smart Card Augmented Reality* ini dinyatakan *

- a. Layak digunakan tanpa revisi
- b. Layak digunakan dengan revisi
- c. Tidak layak digunakan

*v. Lingkari salah satu

Singaraja, 30 Januari 2026

Pakar II,



Komang Ajit Wehrani, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 198004232024212001



Lampiran 11 Pakar 1 Validasi Media

INSTRUMEN VALIDASI AHLI MEDIA

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *SMART CARD AUGMENTED REALITY* UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA PADA MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA INDONESIA KELAS V SD

Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran *Smart Card Augmented Reality* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Keberagaman Budaya Indonesia Kelas V SD

Sasaran Program : Siswa Kelas V Sekolah Dasar

Peneliti : Hari Senjaya Putra

Pembimbing : Dr. I Made Cusa Witawa, S.Pd., M.Pd. (Pembimbing 1)
Dr. Ketut Susanti, S.Pd., M.Pd. (Pembimbing 2)

Institusi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Prof. Dr. I Gede Wawan Sutadha, S.Pd., M.Pd.

Institusi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dilaksanakannya penelitian yang berjudul "Pengembangan Media Pembelajaran *Smart Card Augmented Reality* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Keberagaman Budaya Indonesia Kelas V SD". Saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap produk *Smart Card Augmented Reality* ini.

Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang produk *Smart Card Augmented Reality* yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya produk tersebut untuk muatan pelajaran Pendidikan Pancasila terkhusus pada materi keberagaman budaya Indonesia.

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan sangat berguna sebagai indikator kualitas dan bahan pertimbangan untuk perbaikan produk *Smart Card Augmented Reality* ini. Atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Pengantar

- 1) Lembar validasi media pembelajaran ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli media pembelajaran.
- 2) Informasi kelayakan media ini didasarkan pada lima komponen yakni aspek tampilan visual, keterpaduan elemen, navigasi, interaktivitas, konsistensi format, dukungan teknologi, kecepatan akses, keamanan penggunaan, reusability, daya tarik umum.

B. Petunjuk Pengisian

- 1) Pemberian jawaban pada instrumen penilaian yang dilakukan dengan memberikan tanda (√) pada kolom yang telah disediakan untuk masing-masing indikator penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut.
Keterangan:
4 = Sangat Baik (SB)
3 = Baik (B)
2 = Cukup (C)
1 = Kurang (K)
- 2) Komentar dan saran dilakukan pada kolom yang telah disediakan.

C. Penilaian

No	Indikator Penilaian	Penilaian				Keterangan
		1 (K)	2 (C)	3 (B)	4 (SB)	
Aspek Tampilan Visual						
1	Desain visual menarik dan sesuai untuk siswa SD.				√	
Aspek Keterpaduan Elemen						
2	Teks, gambar, dan elemen AR saling mendukung.				√	
Aspek Navigasi						
3	Navigasi media mudah dipahami dan digunakan.			√		
Aspek Interaktivitas						
4	Media memungkinkan siswa berinteraksi aktif.				√	

No	Indikator Penilaian	Penilaian				Keterangan
		1 (K)	2 (C)	3 (B)	4 (SB)	
Aspek Konsistensi Format						
5	Format penyajian antar halaman/media konsisten.			✓		
Aspek Dukungan Teknologi						
6	Media dapat dijalankan dengan baik pada perangkat yang tersedia di sekolah.				✓	
Aspek Kecepatan Akses						
7	Proses memunculkan konten media tidak lambat.				✓	
Aspek Keamanan Penggunaan						
8	Media aman digunakan oleh siswa dan tidak mengandung risiko.			✓		
Aspek Reusability						
9	Media dapat digunakan kembali untuk topik pembelajaran sejenis.				✓	
Aspek Daya Tarik Umum						
10	Media menyenangkan, tidak monoton, dan merumuskan motivasi belajar.				✓	

D. Komentar

Untuk kepentingan revisi media *Smart Card Augmented Reality* ini, saya mohon kepada Bapak/Ibu menuliskan saran/perbaikan di bawah ini.

.....

.....

.....

.....

.....

E. Kesimpulan

Media *Smart Card Augmented Reality* ini dinyatakan *).

- a. Layak digunakan tanpa revisi
☒ b. Layak digunakan dengan revisi
 c. Tidak layak digunakan

*): Lingkari salah satu

Singuraja, 02 Februari 2026

Pakar I,

JH

Prof. Dr. I Gede Wawan Sudatha, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198202142008121004

Lampiran 12 Pakar 2 Validasi Media

INSTRUMEN VALIDASI AHLI MEDIA

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN SMART CARD
AUGMENTED REALITY UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR
SISWA PADA MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA INDONESIA
KELAS V SD**

Jenis Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Smart Card
Augmented Reality Untuk Meningkatkan Hasil Belajar
Siswa Pada Materi Keberagaman Budaya Indonesia Kelas
V SD

Sasaran Program : Siswa Kelas V Sekolah Dasar

Peneliti : Hari Sorana Putra

Pembimbing : Dr. I Made Citra Wisnu, S.Pd., M.Pd. (Pembimbing 1)
Dr. Ketut Susanti, S.Pd., M.Pd. (Pembimbing 2)

Institusi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Dr. Dewa Gede Agus Purno Prabowo, S.Pd., M.Pd.

Institusi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Selubungan dilaksanakan penelitian yang berjudul "Pengembangan Media Pembelajaran Smart Card Augmented Reality Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Keberagaman Budaya Indonesia Kelas V SD". Saya menghormati keadaban Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap produk Smart Card Augmented Reality ini.

Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang produk Smart Card Augmented Reality yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya produk tersebut untuk masuk pelajaran Pendidikan Pancasila terkhusus pada materi keberagaman budaya Indonesia.

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan sangat berguna sebagai indikator kualitas dan bahan pertimbangan untuk perbaikan produk Smart Card Augmented Reality ini. Atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terima kasih.

F. Pengantar

3) Lembar validasi media pembelajaran ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli media pembelajaran.

4) Informasi kelayakan media ini didasarkan pada lima komponen yakni aspek tampilan visual, keterpaduan elemen, navigasi, interaktivitas, konsistensi format, dukungan teknologi, kecepatan akses, keamanan penggunaan, reabilitas, daya tarik umum.

G. Petunjuk Pengisian

3) Pemberian jawaban pada instrumen penilaian yang dilakukan dengan memberikan tanda (+) pada kolom yang telah disediakan untuk masing-masing indikator penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut.

Keterangan:

4 = Sangat Baik (SB)

3 = Baik (B)

2 = Cukup (C)

1 = Kurang (K)

4) Komentar dan saran dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

H. Penilaian

No	Indikator Penilaian	Penilaian				Keterangan
		1 (K)	2 (C)	3 (B)	4 (SB)	
Aspek Tampilan Visual						
1	Desain visual menarik dan sesuai untuk siswa SD				✓	
Aspek Keterpaduan Elemen						
2	Teks, gambar, dan elemen AR saling mendukung				✓	
Aspek Navigasi						
3	Navigasi media mudah dipahami dan digunakan				✓	
Aspek Interaktivitas						

Card Augmented Reality ini. Atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terima kasih.

F. Pengantar

3) Lembar validasi media pembelajaran ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli media pembelajaran.

4) Informasi kelayakan media ini didasarkan pada lima komponen yakni aspek tampilan visual, keterpaduan elemen, navigasi, interaktivitas, konsistensi format, dukungan teknologi, kecepatan akses, keamanan penggunaan, reabilitas, daya tarik umum.

G. Petunjuk Pengisian

3) Pemberian jawaban pada instrumen penilaian yang dilakukan dengan memberikan tanda (+) pada kolom yang telah disediakan untuk masing-masing indikator penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut.

Keterangan:

4 = Sangat Baik (SB)

3 = Baik (B)

2 = Cukup (C)

1 = Kurang (K)

4) Komentar dan saran dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

H. Penilaian

No	Indikator Penilaian	Penilaian				Keterangan
		1 (K)	2 (C)	3 (B)	4 (SB)	
Aspek Tampilan Visual						
1	Desain visual menarik dan sesuai untuk siswa SD				✓	
Aspek Keterpaduan Elemen						
2	Teks, gambar, dan elemen AR saling mendukung				✓	
Aspek Navigasi						
3	Navigasi media mudah dipahami dan digunakan				✓	
Aspek Interaktivitas						

Lampiran 13 Uji Respon Guru

LEMBAR INSTRUMEN UJI PRAKTIKI RESPON GURU
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *SMART CARD*
***AUGMENTED REALITY* UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR**
SISWA PADA MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA INDONESIA
KELAS V SD

Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran *Smart Card Augmented Reality* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Keberagaman Budaya Indonesia Kelas V SD

Sasaran Program : Siswa Kelas V Sekolah Dasar

Peneliti : Hari Senara Putra

Pembimbing : Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M.Pd. (Pembimbing 1)
 Dr. Ketut Susiani, S.Pd., M.Pd. (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : I Dewa Ayu Sri Sutilawati, S.Pd.

Instansi/Lembaga : SD Negeri 3 Kaluntu

Dengan hormat,

Selubungan dilaksanakannya penelitian yang berjudul "Pengembangan Media Pembelajaran *Smart Card Augmented Reality* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Keberagaman Budaya Indonesia Kelas V SD". Saya memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap produk *Smart Card Augmented Reality* ini.

Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang produk *Smart Card Augmented Reality* yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya produk tersebut untuk muatan pelajaran Pendidikan Pancasila terkhusus pada materi keberagaman budaya Indonesia.

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan sangat berguna sebagai indikator kualitas dan bahan pertimbangan untuk perbaikan produk *Smart Card Augmented Reality* ini. Atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Tujuan

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mengukur kepraktisan media pembelajaran *smart card augmented reality* untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada materi keberagaman budaya Indonesia kelas V SD.

B. Petunjuk

- 1) Diberikan kepada Bapak/Ibu untuk menggunakan media pembelajaran *smart card augmented reality*
- 2) Penilaian dilakukan dengan cara memberikan tanda checklist (✓) pada kolom penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut.

Keterangan:

4 = Sangat Baik (SB)
 3 = Baik (B)
 2 = Cukup (C)
 1 = Kurang (K)

3. Apabila terdapat beberapa hal yang direvisi, mohon menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.

C. Penilaian

No	Indikator Penilaian	Penilaian				Keterangan
		1 (K)	2 (C)	3 (B)	4 (SB)	
Aspek Tujuan Pembelajaran						
1	Tujuan pembelajaran tersampaikan dengan jelas dalam penggunaan media				✓	
Aspek Kemudahan Implementasi						
2	Guru mudah mengintegrasikan media ke dalam kegiatan belajar				✓	
Aspek Efisiensi Waktu						
3	Penggunaan media tidak memakan waktu berlebihan				✓	
Aspek Kesesuaian Materi						
4	Media sesuai karakteristik dan kebutuhan siswa				✓	
Aspek Dukungan Kurikulum						
5	Media sesuai kurikulum yang berlaku (Kurikulum Merdeka)				✓	

No	Indikator Penilaian	Penilaian				Keterangan
		1 (K)	2 (C)	3 (B)	4 (SB)	
Aspek Petunjuk Penggunaan						
6	Petunjuk media mudah dipahami oleh guru.				✓	
Aspek Pemahaman Sumberdaya						
7	Media tidak memerlukan perangkat khusus yang menyulitkan.				✓	
Aspek Konsistensi Penyajian						
8	Tampilan media konsisten dan tidak membingungkan.				✓	
Aspek Fleksibilitas						
9	Media dapat digunakan dalam berbagai strategi pembelajaran.				✓	
Aspek Ketercapaian Tujuan						
10	Media membantu siswa mencapai tujuan pembelajaran.				✓	

D. Komentar

Untuk kepentingan revisi Media *Smart Card Augmented Reality* ini, saya mohon kepada Bapak/Ibu menuliskan saran/perbaikan di bawah ini.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

E. Kesimpulan

Media *Smart Card Augmented Reality* ini dinyatakan *)

- a. Layak digunakan tanpa revisi
- b. Layak digunakan dengan revisi
- c. Tidak layak digunakan

*) *Lingkari salah satu*

Wali Kelas V



I Dewa Ayu Sri Susilawati, S.Pd.

NIP. 19840711202212004



Lampiran 14 Tingkat Kesukaran Butir

$Nilai = \frac{22}{25} \times 100 = 88$

LEMBAR UJI TINGKAT KESUKARAN SOAL

Nama : Agus Prasetyo
 Kelas : VI
 No Absen : 4

Bacalah setiap soal dengan cermat dan pilihlah jawaban yang menurut kalian paling benar.
 Cermati langkah berikut:

- Baca pertanyaan dan semua pilihan jawaban terlebih dahulu dengan hati-hati.
- Posisikan kalian memahami isi pertanyaan sebelum memilih jawaban.
- Lingkari atau tuliskan huruf pilihan jawaban (A, B, C, atau D) pada lembar jawaban yang tersedia.

Kerjakan dengan tenang, teliti, dan percaya diri. Jangan lupa periksa kembali jawaban kalian sebelum mengumpulkan!

1. Keberagaman agama merupakan salah satu ciri utama masyarakat di Indonesia. Sikap yang paling tepat dalam menghadapi keberagaman tersebut adalah...

- Menganggap agama sendiri yang paling benar sehingga orang lain harus mengikutinya
- ☒ Menghormati keyakinan setiap orang agar tercipta kehidupan yang rukun
- Menyuruh teman mengikuti tradisi agama mayoritas
- Membedakan perlakuan terhadap teman berdasarkan agamanya

2. Seorang siswa diminta menjelaskan mengapa perayaan hari besar agama berbeda-beda antar kelompok masyarakat. Penjelasan yang tepat adalah...

- Setiap daerah menyesuaikan perayaan agar lebih menarik
- ☒ Setiap agama memiliki ajaran dan tradisi yang berbeda
- Pemerintah mengatur perbedaan waktu perayaan antar daerah
- Perbedaan perayaan bergantung pada jumlah pengikut agama

3. Perhatikan tabel berikut:

Tempat ibadah	Agama
Gereja	...
Klenteng	Konghucu
Pura	Hindu

B. Memastikan pendapat mayoritas
 C. Menghindari kerja sama
 D. Meningkatkan diri sendiri

14. Perhatikan pernyataan berikut:
 Dalam kelompok belajar yang anggotanya berasal dari berbagai suku dan budaya, setiap anggota sering menyampaikan pendapat yang berbeda. Agar kelompok dapat mencapai kesepakatan bersama dan bekerja secara efektif, setiap anggota sebaiknya...
 Pernyataan yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah...

- Mengajukan pendapat yang berbeda agar diskusi tidak terasa lama
- ☒ Memberi kesempatan yang sama bagi semua anggota untuk menyampaikan pendapat
- Mengutamakan pendapat yang paling banyak didukung tanpa memperdebatkan dalam
- Memilih pendapat yang sesuai dengan budaya mayoritas kelompok

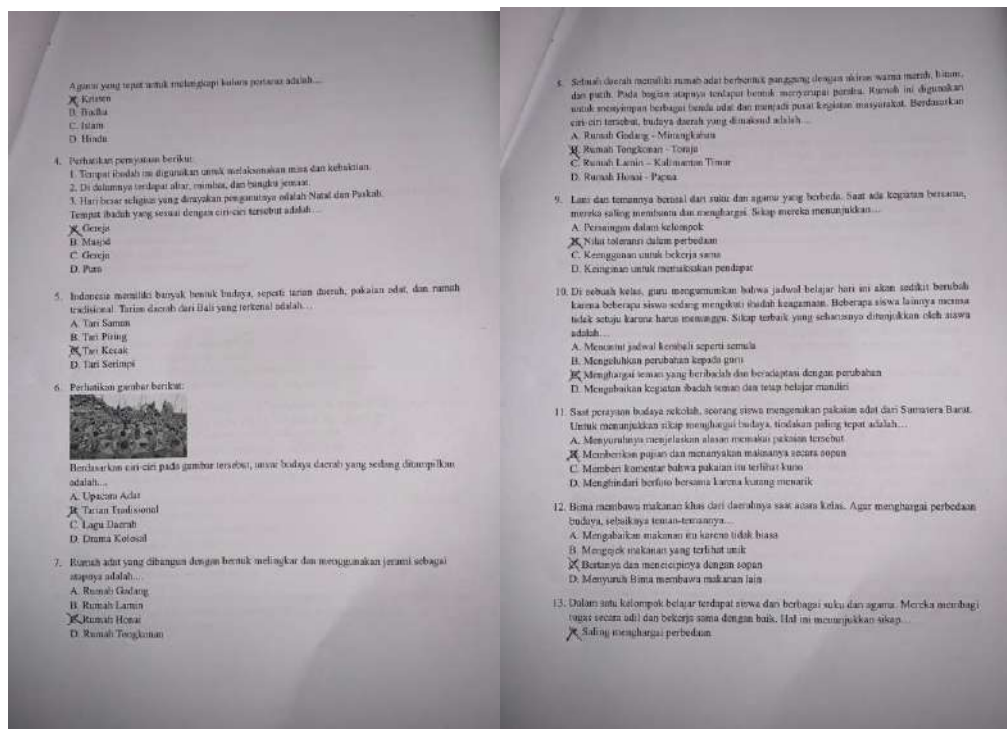
15. Bacalah teks berikut:
 Indonesia dikenal sebagai bangsa yang memiliki kekayaan budaya yang beragam. Di Nusa Tenggara Timur terdapat tradisi Pesta yang melibatkan lelucon dan ketangkasan. Di Kalimantan Barat, masyarakat Dayak memiliki upacara Naga sebagai bentuk syukur panen. Sementara itu, suku Baduy di Banten mempertahankan gaya hidup sederhana sebagai bagian dari perlawanan diri. Keberagaman ini tidak hanya memperkaya identitas kita sebagai bangsa, tetapi juga menjadi perekat persatuan karena masyarakat dapat saling belajar dan saling menghargai perbedaan tersebut.
 Maksud utama yang dapat disimpulkan dari teks di atas adalah bahwa keberagaman budaya....

- Menjadi penghalang persatuan karena menunjukkan banyak perbedaan
- Harus diorganisir agar tidak menimbulkan konflik
- ☒ Menjadi kekuatan bangsa karena memperkaya nilai dan identitas nasional
- Perlu dikurangi agar tidak diarah oleh pemerintah

16. Beberapa daerah di Indonesia memiliki budaya yang berbeda-beda, seperti Tari Kecak di Bali, Upacara Rambu Solo di Toraja, dan Tradisi Tabuk di Sumatera Barat. Perbedaan budaya tersebut menunjukkan bahwa setiap daerah memiliki ciri khas masing-masing. Maka dari itu, adanya perbedaan budaya di berbagai daerah tersebut bagi bangsa Indonesia adalah...

- Setiap budaya harus harus diorganisir agar tidak menimbulkan masyarakat
- ☒ Keberagaman budaya menunjukkan kekayaan bangsa yang perlu dijaga dan dilestarikan
- Budaya daerah harus penting untuk kepentingan wisata dan hiburan
- Perbedaan budaya dapat melemahkan identitas nasional masyarakat

17. Indonesia memiliki keragaman budaya seperti Balas Minang, Tari Sajojo dari Papua, dan Tradisi Gribeg di Jawa Tengah. Perbedaan budaya tersebut dapat menjadi kekayaan bangsa apabila masyarakat dari berbagai daerah saling menghargai dan menghormati persatuan. Berdasarkan informasi tersebut, manfaat persatuan dalam keberagaman budaya tersebut adalah...



Lampiran 15 Pretest

$$\text{Nilai} = \frac{15}{25} \times 100 = 60$$

LEMBAR SOAL UJI EFEKTIVITAS (PRETEST)

Nama : *Devi Ge de Angjan*
 Kelas : *5*
 No Absen : *3*

Bacalah setiap soal dengan cermat dan pilihlah jawaban yang menurut kalian paling benar.
 Cermati langkah berikut:

- Baca pertanyaan dan semua pilihan jawaban terlebih dahulu dengan hati-hati.
- Pastikan kalian memahami isi pertanyaan sebelum memilih jawaban.
- Lingkari atau tuliskan huruf pilihan jawaban (A, B, C, atau D) pada lembar jawaban yang tersedia.

Kerjakan dengan tenang, teliti, dan percaya diri. Jangan lupa periksa kembali jawaban kalian sebelum mengumpulkan!

- Keberagaman agama merupakan salah satu ciri utama masyarakat di Indonesia. Sikap yang paling tepat dalam menghadapi keberagaman tersebut adalah...
 A. Menganggap agama sendiri yang paling benar sehingga orang lain harus mengikutinya
 B. Menghormati keyakinan setiap orang agar tercipta kehidupan yang rukun
☒ C. Menyuruh teman mengikuti tradisi agama mayoritas
 D. Membedakan perlakuan terhadap teman berdasarkan agamanya
- Seorang siswa diminta menjelaskan mengapa perayaan hari besar agama berbeda-beda antar kelompok masyarakat. Penjelasan yang tepat adalah...
 A. Setiap daerah menyesuaikan perayaan agar lebih menarik
 B. Setiap agama memiliki ajaran dan tradisi yang berbeda
☒ C. Pemerintah mengatur perbedaan waktu perayaan antar daerah
 D. Perbedaan perayaan bergantung pada jumlah penganut agama

- Perhatikan tabel berikut:

Tempat ibadah	Agama
Gereja	?
Klenteng	Konghucu
Pura	Hindu

Agama yang tepat untuk melengkapi kolom pertama adalah....

- A. Kristen
- ☒ B. Budha
- C. Islam
- D. Hindu

4. Perhatikan pernyataan berikut:

1. Tempat ibadah ini digunakan untuk melaksanakan misa dan kebaktian.
 2. Di dalamnya terdapat altar, mimbar, dan bangku jemaat.
 3. Hari besar religius yang dirayakan penganutnya adalah Natal dan Paskah.
- Tempat ibadah yang sesuai dengan ciri-ciri tersebut adalah...

- ☒ A. Gereja
- B. Masjid
- C. Gereja
- D. Pura

5. Indonesia memiliki banyak bentuk budaya, seperti tarian daerah, pakaian adat, dan rumah tradisional. Tarian daerah dari Bali yang terkenal adalah...

- A. Tari Saman
- B. Tari Piring
- ☒ C. Tari Kecak
- D. Tari Serimpi

6. Perhatikan gambar berikut:



Berdasarkan ciri-ciri pada gambar tersebut, unsur budaya daerah yang sedang ditampilkan adalah....

- ☒ A. Upacara Adat
- B. Tarian Tradisional
- C. Lagu Daerah
- D. Drama Kolosal

7. Rumah adat yang dibangun dengan bentuk melingkar dan menggunakan jerami sebagai atapnya adalah....

- A. Rumah Gadang
- B. Rumah Lamin
- ☒ C. Rumah Honai
- D. Rumah Tongkonan

8. Sebuah daerah memiliki rumah adat berbentuk panggung dengan ukiran warna merah, hitam, dan putih. Pada bagian atapnya terdapat bentuk menyerupai perahu. Rumah ini digunakan untuk menyimpan berbagai benda adat dan menjadi pusat kegiatan masyarakat. Berdasarkan ciri-ciri tersebut, budaya daerah yang dimaksud adalah...
- A. Rumah Gadang - Minangkabau
 - ☒ B. Rumah Tongkonan - Toraja
 - C. Rumah Lamin - Kalimantan Timur
 - D. Rumah Honai - Papua
9. Lani dan temannya berasal dari suku dan agama yang berbeda. Saat ada kegiatan bersama, mereka saling membantu dan menghargai. Sikap mereka menunjukkan...
- A. Persaingan dalam kelompok
 - ☒ B. Nilai toleransi dalam perbedaan
 - C. Keengganan untuk bekerja sama
 - D. Keinginan untuk memaksakan pendapat
10. Di sebuah kelas, guru mengumumkan bahwa jadwal belajar hari ini akan sedikit berubah karena beberapa siswa sedang mengikuti ibadah keagamaan. Beberapa siswa lainnya merasa tidak setuju karena harus menunggu. Sikap terbaik yang seharusnya ditunjukkan oleh siswa adalah...
- ☒ A. Menuntut jadwal kembali seperti semula
 - B. Mengeluhkan perubahan kepada guru
 - C. Menghargai teman yang beribadah dan beradaptasi dengan perubahan
 - D. Mengabaikan kegiatan ibadah teman dan tetap belajar mandiri
11. Saat perayaan budaya sekolah, seorang siswa mengenakan pakaian adat dari Sumatera Barat. Untuk menunjukkan sikap menghargai budaya, tindakan paling tepat adalah...
- ☒ A. Menyuruhnya menjelaskan alasan memakai pakaian tersebut
 - B. Memberikan pujian dan menanyakan maknanya secara sopan
 - C. Memberi komentar bahwa pakaian itu terlihat kuno
 - D. Menghindari berfoto bersama karena kurang menarik
12. Bima membawa makanan khas dari daerahnya saat acara kelas. Agar menghargai perbedaan budaya, sebaiknya teman-temannya...
- A. Mengabaikan makanan itu karena tidak biasa
 - B. Mengejek makanan yang terlihat unik
 - C. Bertanya dan mencicipinya dengan sopan
 - ☒ D. Menyuruh Bima membawa makanan lain
13. Dalam satu kelompok belajar terdapat siswa dari berbagai suku dan agama. Mereka membagi tugas secara adil dan bekerja sama dengan baik. Hal ini menunjukkan sikap...
- ☒ A. Saling menghargai perbedaan

- B. Memaksakan pendapat mayoritas
 - C. Menghindari kerja sama
 - D. Mementingkan diri sendiri
14. Perhatikan pernyataan berikut:
- Dalam kelompok belajar yang anggotanya berasal dari berbagai suku dan budaya, setiap anggota sering menyampaikan pendapat yang berbeda. Agar kelompok dapat mencapai kesepakatan bersama dan bekerja secara efektif, setiap anggota sebaiknya...
- Pernyataan yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah...
- A. Mengabaikan pendapat yang berbeda agar diskusi tidak terlalu lama
 - ☒ B. Memberi kesempatan yang sama bagi semua anggota untuk menyampaikan pendapat
 - C. Mengutamakan pendapat yang paling banyak didukung tanpa mempertimbangkan alasan
 - D. Memilih pendapat yang sesuai dengan budaya mayoritas kelompok
15. Bacalah teks berikut:
- Indonesia dikenal sebagai bangsa yang memiliki kekayaan budaya luar biasa. Di Nusa Tenggara Timur terdapat tradisi Pasola yang melibatkan keberanian dan ketangkasan. Di Kalimantan Barat, masyarakat Dayak memiliki upacara Naik Dange sebagai bentuk syukur panen. Sementara itu, suku Baduy di Banten mempertahankan gaya hidup sederhana sebagai bagian dari pelestarian alam. Keberagaman ini tidak hanya memperlihatkan identitas khas tiap daerah, tetapi juga menjadi perekat persatuan karena masyarakat dapat saling belajar dan saling menghargai perbedaan tersebut.
- Makna utama yang dapat disimpulkan dari teks di atas adalah bahwa keberagaman budaya...
- A. Menjadi penghalang persatuan karena menunjukkan banyak perbedaan
 - B. Harus diseragamkan agar tidak menimbulkan konflik
 - ☒ C. Menjadi kekuatan bangsa karena memperkaya nilai dan identitas nasional
 - D. Perlu dikurangi agar mudah diatur oleh pemerintah
16. Beberapa daerah di Indonesia memiliki budaya yang berbeda-beda, seperti Tari Kecak di Bali, Upacara Rambu Solo' di Toraja, dan Tradisi Tabuik di Sumatera Barat. Perbedaan budaya tersebut menunjukkan bahwa setiap daerah memiliki ciri khas masing-masing. Makna dari adanya perbedaan budaya di berbagai daerah tersebut bagi bangsa Indonesia adalah...
- ☒ A. Setiap budaya daerah harus diseragamkan agar tidak membingungkan masyarakat
 - B. Keberagaman budaya menunjukkan kekayaan bangsa yang perlu dijaga dan dihargai
 - C. Budaya daerah hanya penting untuk kepentingan wisata dan hiburan
 - D. Perbedaan budaya dapat melemahkan identitas nasional masyarakat
17. Indonesia memiliki keragaman budaya seperti Bahasa Minang, Tari Sajojo dari Papua, dan Tradisi Grebeg di Jawa Tengah. Perbedaan budaya tersebut dapat menjadi kekayaan bangsa apabila masyarakat dari berbagai daerah saling menghargai dan membangun persatuan. Berdasarkan informasi tersebut, manfaat persatuan dalam keberagaman budaya tersebut adalah...

- A. Masyarakat hanya mengenal budaya dari daerah tertentu saja
 B. Kerja sama antardaerah terhambat karena budaya yang berbeda
☒ C. Tradisi dari berbagai daerah dapat hidup berdampingan dan saling memperkaya
 D. Diubah agar sama dengan budaya lain
18. Perbedaan budaya di Indonesia terlihat dari beragamnya rumah adat, bahasa daerah, makanan khas, serta upacara tradisional di tiap daerah. Jika masyarakat tidak mampu menjaga persatuan dalam keberagaman tersebut, hubungan antardaerah dapat terganggu. Persatuan menjadi sangat penting dalam keberagaman budaya karena....
 A. Persatuan membuat satu budaya menjadi lebih dominan
☒ B. Tanpa persatuan, perbedaan budaya dapat menimbulkan kesenjangan dan pertentangan
 C. Persatuan memastikan semua daerah memiliki budaya yang sama
 D. Persatuan membuat budaya lokal tidak perlu dilestarikan
19. Di kelas V, guru meminta setiap siswa membawa makanan khas daerah masing-masing. Ada yang membawa pempek, gudeg, rendang, dan papeda. Saat mencicipi, beberapa siswa awalnya ragu karena bentuk makanan yang berbeda dari makanan yang biasa mereka makan. Namun setelah mencoba, mereka saling bercerita tentang asal-usul dan tradisi dari makanan tersebut. Berdasarkan kasus tersebut, sikap positif yang harus dilakukan adalah....
 A. Menolak mencoba makanan lain karena rasanya pasti berbeda
 B. Membandingkan makanan mana yang paling enak dan merendahkan yang lain
☒ C. Mencoba makanan dari berbagai daerah dan menghargai ceritanya
 D. Mengusulkan agar semua siswa membawa makanan yang sama saja
20. Di sebuah sekolah, diadakan "Hari Budaya Nusantara". Setiap siswa diminta menampilkan budaya dari daerah masing-masing. Rani memakai pakaian adat Bali, Seno membawa alat musik angklung, dan Lala menampilkan tarian daerah Papua. Saat kegiatan berlangsung, beberapa siswa memberikan komentar:
 1. Seru sekali, aku jadi tahu budaya dari daerah lain!
 2. Kenapa sih budayanya beda-beda? Ribet banget.
 3. Aku mau belajar gerakan tari Papua, kelihatannya unik.
 4. Budaya daerahku yang paling keren, yang lain biasa saja.
 Berdasarkan kasus tersebut, pasangan sikap yang menunjukkan sikap positif dan sikap negatif terhadap keberagaman budaya adalah...
 A. (1) dan (3) sebagai sikap negatif; (2) dan (4) sebagai sikap positif
☒ B. (1) dan (3) sebagai sikap positif; (2) dan (4) sebagai sikap negatif
 C. (2) dan (4) sebagai sikap positif; (1) dan (3) sebagai sikap negatif
 D. Semua pernyataan menunjukkan sikap positif terhadap keberagaman budaya
21. Tari Saman dari Aceh dilakukan secara duduk berkelompok, sedangkan Tari Kecak dari Bali dilakukan dengan berdiri melingkar sambil bersuara "cak". Perbedaan ini menunjukkan bahwa...

- A. Semua tari daerah harus sama bentuknya
 B. Setiap daerah memiliki ciri khas budaya masing-masing
 C. Tari Kecak dan Tari Saman berasal dari daerah yang sama
☒ D. Tari tradisional tidak mencerminkan budaya daerah
22. Upacara Ngaben dari Bali merupakan prosesi pembakaran jenazah, sedangkan Upacara Rambu Solo' dari Toraja adalah prosesi pemakaman dengan rangkaian adat yang panjang. Perbedaan ini menunjukkan bahwa...
 A. Ngaben dan Rambu Solo' tidak memiliki makna adat dan hanya dilakukan untuk hiburan
 B. Rambu Solo' tidak melibatkan keluarga besar, sedangkan Ngaben melibatkan seluruh desa
☒ C. Ngaben menggunakan prosesi pembakaran jenazah, sedangkan Rambu Solo' dilakukan melalui beberapa tahapan adat sebelum pemakaman
 D. Kedua upacara berasal dari daerah yang sama dan hanya berbeda jenis musiknya
23. Di sebuah kelas, beberapa siswa menolak bekerja dalam satu kelompok dengan teman yang berbeda suku. Hal ini membuat kelompok belajar menjadi tidak seimbang dan beberapa anggota merasa tidak dihargai. Dampak dari sikap intoleran tersebut adalah....
 A. Kerja sama menjadi lebih cepat karena kelompok lebih seragam
☒ B. Hubungan pertemanan terganggu dan suasana belajar menjadi tidak nyaman
 C. Semua siswa merasa lebih percaya diri untuk bekerja sendiri
 D. Keberagaman budaya dapat meningkat tanpa adanya hambatan
24. Beberapa warga di sebuah desa menolak hadir dalam acara budaya daerah lain karena merasa budayanya paling benar. Sikap tersebut terus berulang setiap tahun. Jika sikap intoleran tersebut dibiarkan, akibat yang akan terjadi adalah....
 A. Muncul rasa saling menghargai antarwarga
 B. Tradisi dari berbagai suku dapat berpadu menjadi budaya baru
☒ C. Terjadi perpecahan dan menurunnya kerukunan antarwarga
 D. Acara budaya menjadi lebih ramai dan menarik
25. Indonesia memiliki keberagaman budaya seperti bahasa daerah, pakaian adat, dan tarian tradisional. Keberagaman ini menunjukkan ciri khas tiap daerah, namun semuanya menjadi bagian penting dari jati diri bangsa Indonesia. Pernyataan yang tepat yang menggambarkan hubungan antara keberagaman budaya dan identitas nasional adalah...
☒ A. Keberagaman membuat setiap daerah terpisah dan sulit membangun persatuan bangsa
 B. Keberagaman memperkuat identitas nasional karena menunjukkan kekayaan budaya Indonesia
 C. Keberagaman menyebabkan budaya daerah harus diseragamkan agar mudah dikenali
 D. Keberagaman membuat budaya nasional perlu dipilih dari salah satu budaya daerah saja

Lampiran 16 Posttest

$$\text{Nilai} = \frac{23}{25} \times 100 = 92$$

LEMBAR SOAL UJI EFEKTIVITAS (POSTTEST)

Nama : Dewa gede anogan
Kelas : 5
No Absen : 3

Bacalah setiap soal dengan cermat dan pilihlah jawaban yang menurut kalian paling benar.
Cermati langkah berikut:

- Baca pertanyaan dan semua pilihan jawaban terlebih dahulu dengan hati-hati.
- Pastikan kalian memahami isi pertanyaan sebelum memilih jawaban.
- Lingkari atau tuliskan huruf pilihan jawaban (A, B, C, atau D) pada lembar jawaban yang tersedia.

Kerjakan dengan tenang, teliti, dan percaya diri. Jangan lupa periksa kembali jawaban kalian sebelum mengumpulkan!

- Keberagaman agama merupakan salah satu ciri utama masyarakat di Indonesia. Sikap yang paling tepat dalam menghadapi keberagaman tersebut adalah...
 - Menganggap agama sendiri yang paling benar sehingga orang lain harus mengikutinya
 - ☒ Menghormati keyakinan setiap orang agar tercipta kehidupan yang rukun
 - Menyuruh teman mengikuti tradisi agama mayoritas
 - Membedakan perlakuan terhadap teman berdasarkan agamanya
- Seorang siswa diminta menjelaskan mengapa perayaan hari besar agama berbeda-beda antar kelompok masyarakat. Penjelasan yang tepat adalah...
 - Setiap daerah menyesuaikan perayaan agar lebih menarik
 - ☒ Setiap agama memiliki ajaran dan tradisi yang berbeda
 - Pemerintah mengatur perbedaan waktu perayaan antar daerah
 - Perbedaan perayaan bergantung pada jumlah penganut agama
- Perhatikan tabel berikut:

Tempat ibadah	Agama
Gereja	?
Klenteng	Konghucu
Pura	Hindu

Agama yang tepat untuk melengkapi kolom pertama adalah....

- ☒ A. Kristen
- B. Budha
- C. Islam
- D. Hindu

4. Perhatikan pernyataan berikut:

1. Tempat ibadah ini digunakan untuk melaksanakan misa dan kebaktian.
 2. Di dalamnya terdapat altar, mimbar, dan bangku jemaat.
 3. Hari besar religius yang dirayakan penganutnya adalah Natal dan Paskah.
- Tempat ibadah yang sesuai dengan ciri-ciri tersebut adalah...

- ☒ A. Gereja
- B. Masjid
- C. Gereja
- D. Pura

5. Indonesia memiliki banyak bentuk budaya, seperti tarian daerah, pakaian adat, dan rumah tradisional. Tarian daerah dari Bali yang terkenal adalah...

- A. Tari Saman
- B. Tari Piring
- ☒ C. Tari Kecak
- D. Tari Serimpi

6. Perhatikan gambar berikut:



Berdasarkan ciri-ciri pada gambar tersebut, unsur budaya daerah yang sedang ditampilkan adalah....

- A. Upacara Adat
- ☒ B. Tarian Tradisional
- C. Lagu Daerah
- D. Drama Kolosal

7. Rumah adat yang dibangun dengan bentuk melingkar dan menggunakan jerami sebagai atapnya adalah....

- A. Rumah Gadang
- B. Rumah Lamin
- ☒ C. Rumah Honai
- D. Rumah Tongkonan

8. Sebuah daerah memiliki rumah adat berbentuk panggung dengan ukiran warna merah, hitam, dan putih. Pada bagian atapnya terdapat bentuk menyerupai perahu. Rumah ini digunakan untuk menyimpan berbagai benda adat dan menjadi pusat kegiatan masyarakat. Berdasarkan ciri-ciri tersebut, budaya daerah yang dimaksud adalah....
- A. Rumah Gadang - Minangkabau
 - ☒ B. Rumah Tongkonan - Toraja
 - C. Rumah Lamin - Kalimantan Timur
 - D. Rumah Honai - Papua
9. Lani dan temannya berasal dari suku dan agama yang berbeda. Saat ada kegiatan bersama, mereka saling membantu dan menghargai. Sikap mereka menunjukkan...
- A. Persaingan dalam kelompok
 - ☒ B. Nilai toleransi dalam perbedaan
 - C. Keengganan untuk bekerja sama
 - D. Keinginan untuk memaksakan pendapat
10. Di sebuah kelas, guru mengumumkan bahwa jadwal belajar hari ini akan sedikit berubah karena beberapa siswa sedang mengikuti ibadah keagamaan. Beberapa siswa lainnya merasa tidak setuju karena harus menunggu. Sikap terbaik yang seharusnya ditunjukkan oleh siswa adalah...
- A. Menuntut jadwal kembali seperti semula
 - B. Mengeluhkan perubahan kepada guru
 - ☒ C. Menghargai teman yang beribadah dan beradaptasi dengan perubahan
 - D. Mengabaikan kegiatan ibadah teman dan tetap belajar mandiri
11. Saat perayaan budaya sekolah, seorang siswa mengenakan pakaian adat dari Sumatera Barat. Untuk menunjukkan sikap menghargai budaya, tindakan paling tepat adalah...
- ☒ A. Menyuruhnya menjelaskan alasan memakai pakaian tersebut
 - B. Memberikan pujian dan menanyakan maknanya secara sopan
 - C. Memberi komentar bahwa pakaian itu terlihat kuno
 - D. Menghindari berfoto bersama karena kurang menarik
12. Bima membawa makanan khas dari daerahnya saat acara kelas. Agar menghargai perbedaan budaya, sebaiknya teman-temannya...
- A. Mengabaikan makanan itu karena tidak biasa
 - B. Mengejek makanan yang terlihat unik
 - ☒ C. Bertanya dan mencicipinya dengan sopan
 - D. Menyuruh Bima membawa makanan lain
13. Dalam satu kelompok belajar terdapat siswa dari berbagai suku dan agama. Mereka membagi tugas secara adil dan bekerja sama dengan baik. Hal ini menunjukkan sikap...
- ☒ A. Saling menghargai perbedaan

- B. Memaksakan pendapat mayoritas
 C. Menghindari kerja sama
 D. Mementingkan diri sendiri
14. Perhatikan pernyataan berikut:
 Dalam kelompok belajar yang anggotanya berasal dari berbagai suku dan budaya, setiap anggota sering menyampaikan pendapat yang berbeda. Agar kelompok dapat mencapai kesepakatan bersama dan bekerja secara efektif, setiap anggota sebaiknya...
 Pernyataan yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah...
 A. Mengabaikan pendapat yang berbeda agar diskusi tidak terlalu lama
☒ B. Memberi kesempatan yang sama bagi semua anggota untuk menyampaikan pendapat
 C. Mengutamakan pendapat yang paling banyak didukung tanpa mempertimbangkan alasan
 D. Memilih pendapat yang sesuai dengan budaya mayoritas kelompok
15. Bacalah teks berikut:
 Indonesia dikenal sebagai bangsa yang memiliki kekayaan budaya luar biasa. Di Nusa Tenggara Timur terdapat tradisi Pasola yang melibatkan keberanian dan ketangkasan. Di Kalimantan Barat, masyarakat Dayak memiliki upacara Naik Dango sebagai bentuk syukur panen. Sementara itu, suku Baduy di Banten mempertahankan gaya hidup sederhana sebagai bagian dari pelestarian alam. Keberagaman ini tidak hanya memperlihatkan identitas khas tiap daerah, tetapi juga menjadi perekat persatuan karena masyarakat dapat saling belajar dan saling menghargai perbedaan tersebut.
 Makna utama yang dapat disimpulkan dari teks di atas adalah bahwa keberagaman budaya....
 A. Menjadi penghalang persatuan karena menunjukkan banyak perbedaan
 B. Harus diseragamkan agar tidak menimbulkan konflik
☒ C. Menjadi kekuatan bangsa karena memperkaya nilai dan identitas nasional
 D. Perlu dikurangi agar mudah diatur oleh pemerintah
16. Beberapa daerah di Indonesia memiliki budaya yang berbeda-beda, seperti Tari Kecak di Bali, Upacara Rambu Solo' di Toraja, dan Tradisi Tabuik di Sumatera Barat. Perbedaan budaya tersebut menunjukkan bahwa setiap daerah memiliki ciri khas masing-masing. Makna dari adanya perbedaan budaya di berbagai daerah tersebut bagi bangsa Indonesia adalah...
 A. Setiap budaya daerah harus diseragamkan agar tidak membingungkan masyarakat
☒ B. Keberagaman budaya menunjukkan kekayaan bangsa yang perlu dijaga dan dihargai
 C. Budaya daerah hanya penting untuk kepentingan wisata dan hiburan
 D. Perbedaan budaya dapat melemahkan identitas nasional masyarakat
17. Indonesia memiliki keragaman budaya seperti Bahasa Minang, Tari Sajojo dari Papua, dan Tradisi Grebeg di Jawa Tengah. Perbedaan budaya tersebut dapat menjadi kekayaan bangsa apabila masyarakat dari berbagai daerah saling menghargai dan membangun persatuan. Berdasarkan informasi tersebut, manfaat persatuan dalam keberagaman budaya tersebut adalah...

- A. Masyarakat hanya mengenal budaya dari daerah tertentu saja
 B. Kerja sama antardaerah terhambat karena budaya yang berbeda
☒ C. Tradisi dari berbagai daerah dapat hidup berdampingan dan saling memperkaya
 D. Diubah agar sama dengan budaya lain
18. Perbedaan budaya di Indonesia terlihat dari beragamnya rumah adat, bahasa daerah, makanan khas, serta upacara tradisional di tiap daerah. Jika masyarakat tidak mampu menjaga persatuan dalam keberagaman tersebut, hubungan antardaerah dapat terganggu. Persatuan menjadi sangat penting dalam keberagaman budaya karena....
 A. Persatuan membuat satu budaya menjadi lebih dominan
☒ B. Tanpa persatuan, perbedaan budaya dapat menimbulkan kesenjangan dan pertentangan
 C. Persatuan memastikan semua daerah memiliki budaya yang sama
 D. Persatuan membuat budaya lokal tidak perlu dilestarikan
19. Di kelas V, guru meminta setiap siswa membawa makanan khas daerah masing-masing. Ada yang membawa pempek, gudeg, rendang, dan papeda. Saat mencicipi, beberapa siswa awalnya ragu karena bentuk makanan yang berbeda dari makanan yang biasa mereka makan. Namun setelah mencoba, mereka saling bercerita tentang asal-usul dan tradisi dari makanan tersebut. Berdasarkan kasus tersebut, sikap positif yang harus dilakukan adalah....
 A. Menolak mencoba makanan lain karena rasanya pasti berbeda
 B. Membandingkan makanan mana yang paling enak dan merendahkan yang lain
☒ C. Mencoba makanan dari berbagai daerah dan menghargai ceritanya
 D. Mengusulkan agar semua siswa membawa makanan yang sama saja
20. Di sebuah sekolah, diadakan "Hari Budaya Nusantara". Setiap siswa diminta menampilkan budaya dari daerah masing-masing. Rani memakai pakaian adat Bali, Seno membawa alat musik angklung, dan Lala menampilkan tarian daerah Papua. Saat kegiatan berlangsung, beberapa siswa memberikan komentar:
 1. Seru sekali, aku jadi tahu budaya dari daerah lain!
 2. Kenapa sih budayanya beda-beda? Ribet banget.
 3. Aku mau belajar gerakan tari Papua, kelihatannya unik.
 4. Budaya daerahku yang paling keren, yang lain biasa saja.
 Berdasarkan kasus tersebut, pasangan sikap yang menunjukkan sikap positif dan sikap negatif terhadap keberagaman budaya adalah...
 A. (1) dan (3) sebagai sikap negatif; (2) dan (4) sebagai sikap positif
☒ B. (1) dan (3) sebagai sikap positif; (2) dan (4) sebagai sikap negatif
 C. (2) dan (4) sebagai sikap positif; (1) dan (3) sebagai sikap negatif
 D. Semua pernyataan menunjukkan sikap positif terhadap keberagaman budaya
21. Tari Saman dari Aceh dilakukan secara duduk berkelompok, sedangkan Tari Kecak dari Bali dilakukan dengan berdiri melingkar sambil bersuara "cak". Perbedaan ini menunjukkan bahwa...

- A. Semua tari daerah harus sama bentuknya
~~X~~ B. Setiap daerah memiliki ciri khas budaya masing-masing
 C. Tari Kecak dan Tari Saman berasal dari daerah yang sama
 D. Tari tradisional tidak mencerminkan budaya daerah
22. Upacara Ngaben dari Bali merupakan prosesi pembakaran jenazah, sedangkan Upacara Rambu Solo' dari Toraja adalah prosesi pemakaman dengan rangkaian adat yang panjang. Perbedaan ini menunjukkan bahwa...
- A. Ngaben dan Rambu Solo' tidak memiliki makna adat dan hanya dilakukan untuk hiburan
 B. Rambu Solo' tidak melibatkan keluarga besar, sedangkan Ngaben melibatkan seluruh desa
~~X~~ C. Ngaben menggunakan prosesi pembakaran jenazah, sedangkan Rambu Solo' dilakukan melalui beberapa tahapan adat sebelum pemakaman
 D. Kedua upacara berasal dari daerah yang sama dan hanya berbeda jenis musiknya
23. Di sebuah kelas, beberapa siswa menolak bekerja dalam satu kelompok dengan teman yang berbeda suku. Hal ini membuat kelompok belajar menjadi tidak seimbang dan beberapa anggota merasa tidak dihargai. Dampak dari sikap intoleran tersebut adalah....
- A. Kerja sama menjadi lebih cepat karena kelompok lebih seragam
~~X~~ B. Hubungan pertemanan terganggu dan suasana belajar menjadi tidak nyaman
 C. Semua siswa merasa lebih percaya diri untuk bekerja sendiri
 D. Keberagaman budaya dapat meningkat tanpa adanya hambatan
24. Beberapa warga di sebuah desa menolak hadir dalam acara budaya daerah lain karena merasa budayanya paling benar. Sikap tersebut terus berulang setiap tahun. Jika sikap intoleran tersebut dibiarkan, akibat yang akan terjadi adalah....
- A. Muncul rasa saling menghargai antarwarga
 B. Tradisi dari berbagai suku dapat berpadu menjadi budaya baru
~~X~~ C. Terjadi perpecahan dan menurunnya kerukunan antarwarga
 D. Acara budaya menjadi lebih ramai dan menarik
25. Indonesia memiliki keberagaman budaya seperti bahasa daerah, pakaian adat, dan tarian tradisional. Keberagaman ini menunjukkan ciri khas tiap daerah, namun semuanya menjadi bagian penting dari jati diri bangsa Indonesia. Pernyataan yang tepat yang menggambarkan hubungan antara keberagaman budaya dan identitas nasional adalah...
- ~~X~~ A. Keberagaman membuat setiap daerah terpisah dan sulit membangun persatuan bangsa
 B. Keberagaman memperkuat identitas nasional karena menunjukkan kekayaan budaya Indonesia
 C. Keberagaman menyebabkan budaya daerah harus diseragamkan agar mudah dikenali
 D. Keberagaman membuat budaya nasional perlu dipilih dari salah satu budaya daerah saja

Lampiran 17 Foto Dokumentasi Penelitian

Lampiran 18 Bukti HKI



REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC002026048799, 14 April 2026

Pencipta

Nama : Hari Semara Putra, Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M.Pd. dkk

Alamat : Dusun Tampak Siring, Kec. Tomoni Timur, Kab. Luwu Timur, Sulawesi Selatan, Tomoni Timur, Kab. Luwu Timur, Sulawesi Selatan, 92972

Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta

Nama : Hari Semara Putra, Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M.Pd. dkk

Alamat : Dusun Tampak Siring, Kec. Tomoni Timur, Kab. Luwu Timur, Sulawesi Selatan, Tomoni Timur, Kab. Luwu Timur, Sulawesi Selatan, 92972

Kewarganegaraan : Indonesia

Jenis Ciptaan : Program Komputer

Judul Ciptaan : Smart Card Augmented Reality

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 11 Februari 2026, di Singaraja

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.

Nomor Pencatatan : 001195300

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n. MENTERI HUKUM
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL
u.b
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri



Agung Damarsasongko, SH., MH.
NIP. 196912261994031001



Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik

Disclaimer:

1. Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.
2. Surat Pencatatan ini telah disegel secara elektronik menggunakan segel elektronik yang diterbitkan oleh Balai Besar Sertifikasi Elektronik, Badan Siber dan Sandi Negara.
3. Surat Pencatatan ini dapat dibuktikan keasliannya dengan memindai kode QR pada dokumen ini dan informasi akan ditampilkan dalam browser.



LAMPIRAN PENCIPTA

No	Nama	Alamat
1	Hari Semara Putra	Dusun Tampak Siring, Kec. Tomoni Timur, Kab. Luwu Timur, Sulawesi Selatan Tomoni Timur, Kab. Luwu Timur
2	Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M.Pd.	Desa Petiga, Kecamatan Marga, Kabupaten Tabanan Marga, Kab. Tabanan
3	Dr. Ketut Susiani, S.Pd., M.Pd	Jl. Pura Dalem, Desa Anturan, Banjar Munduk, Buleleng, Bali Buleleng, Kab. Buleleng

LAMPIRAN PEMEGANG

No	Nama	Alamat
1	Hari Semara Putra	Dusun Tampak Siring, Kec. Tomoni Timur, Kab. Luwu Timur, Sulawesi Selatan Tomoni Timur, Kab. Luwu Timur
2	Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M.Pd.	Desa Petiga, Kecamatan Marga, Kabupaten Tabanan Marga, Kab. Tabanan
3	Dr. Ketut Susiani, S.Pd., M.Pd	Jl. Pura Dalem, Desa Anturan, Banjar Munduk, Buleleng, Bali Buleleng, Kab. Buleleng
4	Fakultas Ilmu Pendidikan (FIP) Universitas Pendidikan Ganesha	Jalan Udayana No.11 Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali Buleleng, Kab. Buleleng





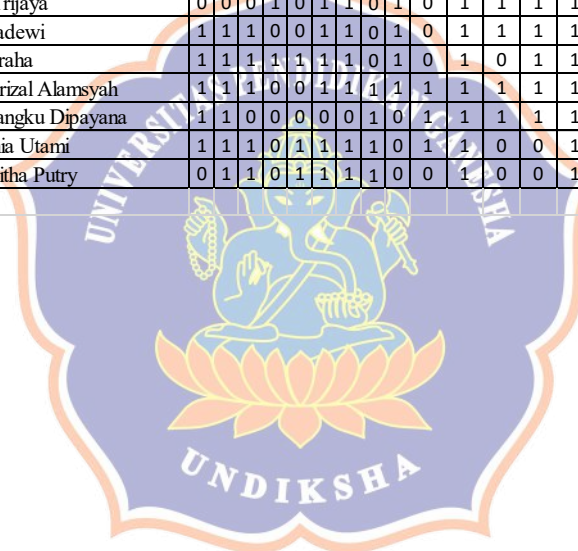
Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik

Disclaimer:

1. Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.
2. Surat Pencatatan ini telah disegel secara elektronik menggunakan segel elektronik yang diterbitkan oleh Balai Besar Sertifikasi Elektronik, Badan Siber dan Sandi Negara.
3. Surat Pencatatan ini dapat dibuktikan keasliannya dengan memindai kode QR pada dokumen ini dan informasi akan ditampilkan dalam browser.

Lampiran 19 Data Pretest Siswa

DATA PRETEST SISWA																										
No.	Nama	Nomor Soal																								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
1	Desak Made Natha Sadina Putri	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0
2	Desak Putu Nadya Cahaya Putri	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0
3	Dewa Gede Anggan Dhana Saputra	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0
4	Gede Sabda Arya Wiranata	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1
5	I Gede Putra Agasthya	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1
6	Kadek Amanda Dewi	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0
7	Kadek Budiarka	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1
8	Kadek Dwi Nata Ardana	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1
9	Kadek Indra Dwipayana	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0
10	Kadek Manik Yunita	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0
11	Kadek Mela Anjani	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
12	Kadek Nimisha Verayani	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1
13	Ketut Arya Destadhjuna	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1
14	Ketut Bagus Hendrawan	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1
15	Komang Ganta Yasa	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0
16	Komang Sri Widiasih Lestari	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0
17	Komang Yoga Trijaya	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0
18	Luh Putu Candradewi	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0
19	Mikael Adi Nugraha	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1
20	Muhammad Fahrizal Alamsyah	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0
21	Putu Ananda Mangku Dipayana	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
22	Putu Indah Kurnia Utami	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0
23	Putu Merry Slagitha Putry	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0



DATA POSTEST SISWA																											
No.	Nama	Nomor Soal																									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
1	Desak Made Natha Sadina Putri	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	
2	Desak Putu Nadya Cahaya Putri	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	
3	Dewa Gede Anggan Dhana Saputra	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	
4	Gede Sabda Arya Wiranata	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	
5	I Gede Putra Agasthya	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	
6	Kadek Amanda Dewi	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	
7	Kadek Budiarka	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	
8	Kadek Dwi Nata Ardana	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	
9	Kadek Indra Dwipayana	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	
10	Kadek Manik Yunita	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	
11	Kadek Mela Anjani	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
12	Kadek Nimisha Verayani	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	
13	Ketut Arya Destadhjuna	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	
14	Ketut Bagus Hendrawan	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	
15	Komang Ganta Yasa	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	
16	Komang Sri Widiasih Lestari	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	
17	Komang Yoga Trijaya	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	
18	Luh Putu Candradewi	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	
19	Mikael Adi Nugraha	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	
20	Muhammad Fahrizil Alamsyah	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	
21	Putu Ananda Mangku Dipayana	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
22	Putu Indah Kurnia Utami	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0														

1) Uji Validitas

No.	Nama	Nomor Soal																									Total
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
1	Dewa Komang Tristan Byakta Messyana	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	17
2	Dewa Nyoman Dino Ananda Jaya	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	16
3	Gede Aditya Arya Prayata	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	18
4	I Dewa Ayu Mesi Kania Kirana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	23
5	I Gede Defan Narendra	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	19
6	Kadek Dewi Sri Maharani	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	23
7	Kadek Ezra Nugraha	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	20
8	Kadek Narayani	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	17
9	Ketut Keshu Karyawan	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	18
10	Ketut Lanang Perbawa	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	23	
11	Ketut Premia Sai Suwantari	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
12	Komang Agus Dharma Putra	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24
13	Komang Wira Agustini	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	24
14	Komang Wira Mahesa Purnama	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	16
15	Luh Putu Alisha Khaira Wilda	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	16
16	Made Athalia Putri Malika Bukian	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	16
17	Made Axel Anggara Putra	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	14
18	Ni Kadek Ayu Garneta Cahya	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24
19	Putu Desta Putra	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
20	Putu Eva Chintiana Putri	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
21	Putu Indar Yani	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	18
22	Putu Keisya Darma Putri	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	15
23	Putu Mesya Cristina Putri	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
24	Putu Novishya Resyani	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	20
Total		15	19	14	12	19	18	17	19	18	16	14	16	18	18	12	13	12	16	19	16	19	17	17	15	15	
Uji Validitas																											
rxy hitung		0,7	0,5	0,9	0,9	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,73	0,91	0,58	0,5	0,55	0,86	0,81	0,42	0,49	0,5	0,85	0,46	0,47	0,52	0,5	0,66	
R tabel n=24		0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	
Simpulan		Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	
Kategori		Tinggi	Sedang	Sangat	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Tinggi	Sangat	Sedang	Sedang	Sedang	Sangat	Sangat	Sedang	Sedang	Sedang	Sangat	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Tinggi	
Jumlah Soal Valid		25																									
Jumlah Soal Tidak Valid		0																									

Reliabilitas Data																									
Varians Item	0,2	0,2	0,3	0,3	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,23	0,25	0,23	0,2	0,2	0,26	0,26	0,26	0,23	0,17	0,23	0,17	0,22	0,22	0,24	0,24
Jumlah Total Varian	5,5																								
Varians Total	51																								
Koefisiensi Reliabilitas (R11)	0,9																								
Kesimpulan	Reliabilitas Sangat Tinggi																								

[illegible][illegible]

No.	Nama	Nomor Soal																									Total
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
1	Dewa Komang Tristan Byakta Meksyana	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	13
2	Dewa Nyoman Dino Ananda Jaya	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	10
3	Gede Aditya Arya Prayata	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	22
4	I Dewa Ayu Mesi Kania Kirana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	20
5	I Gede Defan Narendra	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	13
6	Kadek Devi Sri Maharani	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	23
7	Kadek Ezra Nugraha	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	17
8	Kadek Narayani	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	13
9	Ketut Keshu Karyawan	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	18
10	Ketut Lanang Perbawa	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	21
11	Ketut Prema Sai Suwantari	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
12	Komang Agus Dharma Putra	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24
13	Komang Wina Agustini	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	24
14	Komang Wira Mahesa Purnama	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	8
15	Luh Putu Alisha Khaira Wilda	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	9
16	Made Athalia Putri Malika Bukien	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	8
17	Made Axel Anggara Putra	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	4
18	Ni Kadek Ayu Garneta Culya	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24
19	Putu Desta Putra	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
20	Putu Eva Chintiana Putri	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
21	Putu Indar Yani	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1</					

Lampiran 22 Hasil Analisis Uji Validitas Media

1. Hasil Perhitungan Validitas Ahli Materi

No	Aspek/Pernyataan	Skor	
		Ahli I	Ahli II
1	Materi sesuai dengan CP dan TP serta kontekstual	4	4
2	Materi disusun sistematis dan berurutan logis	4	4
3	Konsep dalam materi benar secara ilmiah	4	4
4	Materi mudah dihubungkan dengan kehidupan sehari-hari siswa	4	4
5	Materi sesuai tingkat perkembangan kognitif siswa SD	3	4
6	Materi mendorong berpikir kritis dan pemahaman mendalam	3	4
7	Materi mencakup semua indikator dan submateri yang relevan	4	4
8	Istilah digunakan secara konsisten dan mudah dipahami siswa	4	4
9	Ilustrasi yang ditampilkan sesuai dan mendukung pemahaman materi	4	4
10	Sumber materi relevan dan sesuai dengan literatur yang diakui	4	4
Total Skor		38	40
Jumlah Keseluruhan Skor ($\sum x$)		78	
Jumlah Keseluruhan Subjek (n)		20	

$$M = \frac{\sum x}{n}$$

$$M = \frac{38+40}{10+10} = \frac{78}{20} = 3,90 \text{ (Kualifikasi Sangat Baik)}$$

Rata-rata skor yang diperoleh adalah 3,29. Berdasarkan penilaian skala empat rata-rata keseluruhan skor validitas produk oleh ahli materi yang dikembangkan termasuk dalam kualifikasi **sangat baik**.

2. Hasil Perhitungan Validitas Ahli Media

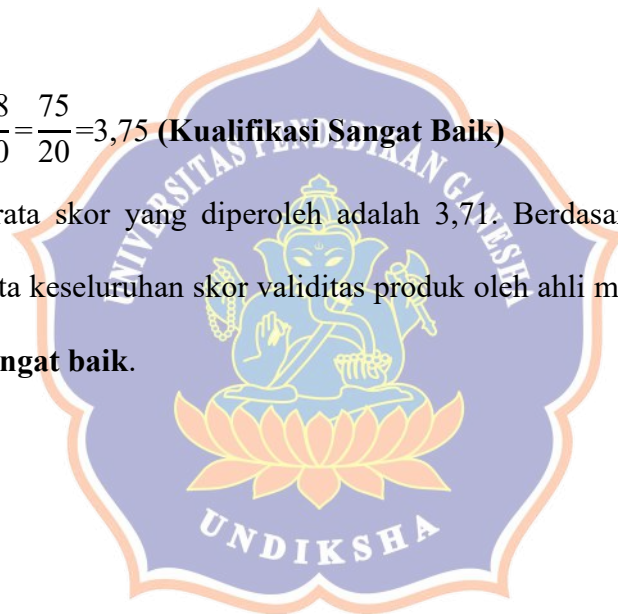
No	Indikator	Skor	
		Ahli I	Ahli II
1	Desain visual menarik dan sesuai untuk siswa SD	4	4
2	Teks, gambar, dan elemen AR saling mendukung	4	4
3	Navigasi media mudah dipahami dan digunakan	3	4

4	Media memungkinkan siswa berinteraksi aktif	4	4
5	Format penyajian antar halaman/media konsisten	3	4
6	Media dapat dijalankan dengan baik pada perangkat yang tersedia di sekolah	4	4
7	Proses memunculkan konten media tidak lambat	4	4
8	Media aman digunakan oleh siswa dan tidak mengandung risiko	3	4
9	Media dapat digunakan kembali untuk topik pembelajaran sejenis	4	3
10	Media menyenangkan, tidak monoton, dan menumbuhkan motivasi belajar	4	3
Total Skor		37	38
Jumlah Keseluruhan Skor ($\sum x$)		75	
Jumlah Keseluruhan Subjek (n)		20	

$$M = \frac{\sum x}{n}$$

$$M = \frac{37+38}{10+10} = \frac{75}{20} = 3,75 \text{ (Kualifikasi Sangat Baik)}$$

Rata-rata skor yang diperoleh adalah 3,71. Berdasarkan penilaian skala empat rata-rata keseluruhan skor validitas produk oleh ahli media termasuk dalam kualifikasi **sangat baik**.



Lampiran 23 Hasil Analisis Uji Kepraktisan Media

1. Hasil Analisis Uji Kepraktisan Media oleh Praktisi

No	Indikator	Skor
		Praktisi I
1	Tujuan pembelajaran tersampaikan dengan jelas dalam penggunaan media	4
2	Guru mudah mengintegrasikan media ke dalam kegiatan belajar	4
3	Penggunaan media tidak memakan waktu berlebihan	4
4	Media sesuai dengan karakteristik dan kebutuhan siswa	4
5	Media sesuai dengan kurikulum yang berlaku (Kurikulum Merdeka)	4
6	Petunjuk media mudah dipahami oleh guru	4
7	Media tidak memerlukan perangkat khusus yang menyulitkan	4
8	Tampilan media konsisten dan tidak membingungkan	4
9	Media dapat digunakan dalam berbagai strategi pembelajaran	4
10	Media membantu siswa mencapai tujuan pembelajaran	4
Total Skor		40
Jumlah Keseluruhan Skor ($\sum x$)		40
Jumlah Keseluruhan Subjek (n)		10

$$M = \frac{40}{10} = 4 \text{ (Kualifikasi Sangat Baik)}$$

Rata-rata skor yang diperoleh adalah 4. Berdasarkan penilaian skala empat rata-rata keseluruhan skor validitas produk oleh praktisi termasuk dalam kualifikasi **sangat baik**.

2. Hasil Analisis Uji Kepraktisan Media oleh Respon Siswa

Responden	$\sum x$	n	M	$\sum M$	Kualifikasi
R 1	39	10	3,9	3,8	Sangat Baik
R 2	38	10	3,8		
R 3	40	10	4		
R 4	37	10	3,7		
R 5	38	10	3,8		

Responden	$\sum x$	n	M	$\sum M$	Kualifikasi
R 6	38	10	3,8		
R 7	36	10	3,6		
R 8	39	10	3,9		
R 9	37	10	3,7		
R 10	40	10	4		
R 11	38	10	3,8		
R 12	39	10	3,9		
R 13	36	10	3,6		
R 14	38	10	3,8		
R 15	37	10	3,7		
R 16	35	10	3,5		
R 17	40	10	4		
R 18	37	10	3,7		
R 19	39	10	3,9		
R 20	37	10	3,7		
R 21	39	10	3,9		
R 22	38	10	3,8		
R 23	35	10	3,9		
Kualifikasi : Sangat Baik (Tidak perlu direvisi)					

Rata-rata skor yang diperoleh adalah 3,8. Berdasarkan penilaian skala empat rata-rata keseluruhan skor validitas produk oleh praktisi termasuk dalam kualifikasi **sangat baik**.



Lampiran 24 Modul Ajar

MODUL AJAR PENDIDIKAN PANCASILA KELAS 5

INFORMASI UMUM	
Nama Penyusun	Hari Semara Putra
Satuan Pendidikan	SD Negeri 3 Kaliuntu
Tahun Ajaran	2025/2026
Kelas/Fase	5/C
Semester	Genap
Mata Pelajaran	Pendidikan Pancasila
Bab 3	Keragaman Budaya Indonesia
Topik A	Budaya Daerah Indonesia
Alokasi Waktu	4 x Pertemuan (4 x 35 Menit)

IDENTIFIKASI PESERTA DIDIK
A. Peserta didik
▪ Pengetahuan Awal: Peserta didik telah mengenal keberagaman budaya dari lingkungan sekitar, seperti budaya daerah tempat tinggal, serta pernah melihat atau mendengar budaya lain melalui media dan pengalaman sederhana dalam kegiatan budaya. ▪ Minat Belajar: Peserta didik memiliki minat belajar yang cukup baik terhadap materi budaya daerah, terutama melalui kegiatan yang menarik seperti melihat gambar, video, serta diskusi tentang budaya yang dekat dengan kehidupan mereka. ▪ Latar Belakang: Peserta didik sering menjumpai keberagaman budaya dalam kehidupan sehari-hari, baik di lingkungan keluarga, sekolah, maupun melalui media, namun belum sepenuhnya memahami makna keberagaman tersebut.

- **Kebutuhan Belajar:** Peserta didik membutuhkan pembelajaran yang menyenangkan melalui penggunaan media visual, lagu daerah, dan permainan tebak gambar budaya (joyful learning), pembiasaan sikap menghargai keberagaman melalui kegiatan kerja sama dan diskusi (mindful learning), serta pemahaman sederhana bahwa keberagaman budaya merupakan bagian dari nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan sehari-hari (meaningful learning).

B. Materi Pembelajaran

Bab 3 Keragaman Budaya Indonesia

Topik A Budaya Daerah Indonesia

C. Dimensi Profil Lulusan

- **Kolaborasi,** Peserta didik memiliki kemampuan bekerja sama dalam kelompok untuk mengenal dan memahami keberagaman budaya daerah, serta saling menghargai pendapat teman.
- **Kewargaan,** Peserta didik menunjukkan sikap bangga terhadap keberagaman budaya Indonesia serta menghargai perbedaan budaya sebagai wujud cinta tanah air dan pengamalan nilai-nilai Pancasila.

DESAIN PEMBELAJARAN

A. Capaian Pembelajaran

Peserta didik mampu memahami kronologi sejarah kelahiran Pancasila; meneladani sikap para perumus Pancasila dan menerapkan di lingkungan masyarakat; menghubungkan sila-sila dalam Pancasila sebagai suatu kesatuan yang utuh, menguraikan makna nilai-nilai Pancasila sebagai dasar negara, pandangan hidup, dan ideologi bangsa dan negara.

B. Lintas Disiplin Ilmu

Bahasa Indonesia

- Memahami dan menyampaikan informasi tentang budaya daerah melalui teks lisan dan tulisan (presentasi, deskripsi budaya).

Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS)

- Mengetahui keragaman sosial dan budaya masyarakat Indonesia serta penyebarannya di berbagai daerah.

Seni Budaya (SBdP)

- Mengetahui dan menampilkan unsur budaya daerah seperti tarian, lagu daerah, makanan daerah, dan alat musik tradisional.

C. Tujuan Pembelajaran

- Peserta didik dapat menyebutkan contoh budaya daerah
- Peserta didik dapat menjelaskan hubungan budaya dengan nilai Pancasila
- Peserta didik menunjukkan sikap menghargai perbedaan

D. Alur Tujuan Pembelajaran

- Peserta didik mampu menyebutkan contoh budaya daerah Indonesia yang beragam.
- Peserta didik mampu mengidentifikasi jenis-jenis budaya daerah seperti rumah adat, pakaian adat, tarian, lagu daerah, dan alat musik tradisional.
- Peserta didik mampu menjelaskan asal daerah dari contoh budaya yang dipelajari.
- Peserta didik mampu menjelaskan hubungan antara keberagaman budaya dengan nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan sehari-hari.
- Peserta didik mampu menunjukkan sikap menghargai perbedaan budaya melalui kegiatan diskusi dan kerja kelompok.

E. Pemahaman Bermakna

Keberagaman budaya di Indonesia merupakan kekayaan bangsa yang harus dikenali, dipahami, dan dihargai oleh setiap warga negara. Dengan memahami budaya daerah yang berbeda-beda, peserta didik dapat menumbuhkan sikap toleransi, kerja sama, dan menghargai perbedaan sebagai bagian dari pengamalan nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan sehari-hari.

F. Kemampuan Awal

Peserta didik telah mengetahui berbagai contoh budaya daerah di Indonesia melalui lingkungan sekitar dan media, seperti rumah adat, pakaian adat, tarian, dan lagu daerah. Mereka juga pernah melihat atau mengikuti kegiatan budaya sederhana di sekolah maupun masyarakat, meskipun belum sepenuhnya memahami jenis, asal daerah, serta makna dari keberagaman budaya tersebut.

G. Praktik Pedagogis

- Pendekatan: Deep learning
- Model: Kooperatif Learning STAD
- Metode: Ceramah, Diskusi, Tanya Jawab, Penugasan

H. Pertanyaan Pemantik

- Budaya apa saja yang kamu lihat?
- Mengapa setiap daerah memiliki budaya yang berbeda?

I. Kemitraan Pembelajaran

- Guru berperan sebagai fasilitator yang membimbing peserta didik dalam mengenal dan memahami keragaman budaya daerah Indonesia serta menumbuhkan sikap menghargai perbedaan.
- Orang tua mendukung dengan mengenalkan budaya daerah yang ada di lingkungan keluarga serta menanamkan sikap bangga terhadap budaya Indonesia.
- Sekolah menyediakan lingkungan belajar yang kondusif, menghargai keberagaman, serta mendukung kegiatan pembelajaran yang menampilkan budaya daerah Indonesia.

J. Lingkungan Pembelajaran

- **Ruang Fisik:** Kelas ditata untuk mendukung kegiatan diskusi kelompok
- **Ruang Virtual:** Penggunaan proyektor untuk menampilkan gambar/video ilustrasi.
- **Budaya Belajar:** Lingkungan yang saling menghargai, berani bertanya, dan rasa ingin tahu yang tinggi.

K. Pemanfaatan Digital

- Menampilkan video pembelajaran atau animasi pendek tentang keragaman budaya daerah Indonesia.
- Menggunakan gambar digital sebagai media visual untuk mengenalkan berbagai budaya daerah Indonesia seperti rumah adat, pakaian adat, tarian, dan alat musik tradisional.

LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan Pembuka (10 menit)

Orientasi Bermakna *Midfull Learning*

1. Guru membuka pembelajaran dengan salam, menanyakan kabar peserta didik (*Communication*).
2. Salah satu peserta didik memimpin untuk berdoa sesuai dengan agama dan kepercayaan masing-masing (*religius*).
3. Guru melakukan presensi untuk mengecek kehadiran peserta didik dan meminta peserta didik untuk mempersiapkan perlengkapan dan peralatan yang diperlukan. (*Kesiapan Belajar*) (*KSE: Kesadaran diri & Pengelolaan diri*).
4. Guru mengajak peserta didik untuk menyanyikan salah satu lagu nasional “Garuda Pancasila” (*Nasionalisme*)
<https://youtu.be/7K7FAalfN4?si=1ft48DpdbijAbZ0e>
5. Peserta didik bersama guru membuat kesepakatan kelas yang harus dipatuhi bersama
6. Guru mengajak peserta didik melakukan *ice breaking* “tepuk semangat”
7. Guru melakukan kegiatan apersepsi (mengulang pembelajaran yang kemarin).
8. Guru memotivasi peserta didik dengan menyampaikan tujuan pembelajaran dan langkah-langkah pembelajaran.

Kegiatan Inti (50 menit)

Stimulasi (Orientasi Masalah)

1. Peserta didik mengamati video pembelajaran tentang keragaman budaya Indonesia yang ditayangkan oleh guru.



Video Animasi Pembelajaran Keberagaman Budaya Indonesia | Kelas 5 SD
 Pengembangan Media Presentasi TP UNJ
 261 subscribers

Subscribe

Link: <https://youtu.be/ypntEO7J0iI?si=C0NNXlfz69IbgbV>

2. Peserta didik menyimak berbagai contoh budaya daerah seperti rumah adat, pakaian adat, tarian, lagu daerah, dan alat musik tradisional.
3. Peserta didik menjawab pertanyaan pemantik dari guru terkait isi video, seperti
 - Budaya apa saja yang kamu lihat?
 - Mengapa setiap daerah memiliki budaya yang berbeda?
4. Peserta didik menyampaikan pengalaman atau pengetahuan awal yang dimiliki tentang budaya daerah di Indonesia.

Identifikasi dan Eksplorasi

5. Peserta didik mengamati Smart Card Augmented Reality (AR) yang diperlihatkan oleh guru sebagai media pembelajaran.



6. Peserta didik bekerja sama dalam kelompok untuk memindai (scan) kode QR pada Smart Card AR menggunakan perangkat digital.
7. Peserta didik mengamati animasi 3 dimensi yang muncul dari hasil pemindaian yang menampilkan berbagai budaya daerah Indonesia.
8. Peserta didik mengidentifikasi informasi dari animasi 3D seperti nama budaya, asal daerah, dan jenis budaya (rumah adat, pakaian adat, tarian, lagu daerah, dan alat musik tradisional).
9. Peserta didik mencatat hasil pengamatan pada lembar kerja kelompok.
10. Peserta didik mengajukan pertanyaan terkait budaya yang ditampilkan untuk memperdalam pemahaman.

Pengorganisasian Kelompok (STAD)

11. Peserta didik dibagi ke dalam kelompok heterogen yang terdiri dari 4–5 orang.

12. Peserta didik menentukan peran dalam kelompok seperti ketua, pencatat, penyaji, dan anggota. 13. Peserta didik bekerja sama untuk mengolah hasil pengamatan dari video dan Smart Card AR.
Diskusi dan Kolaborasi 14. Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatan budaya daerah dari video dan Smart Card AR. 15. Peserta didik mengidentifikasi perbedaan dan persamaan budaya antar daerah di Indonesia. 16. Peserta didik menghubungkan keberagaman budaya dengan nilai-nilai Pancasila, terutama sikap saling menghargai dan toleransi.
Elaborasi dan Pemaknaan (Deep Learning) 17. Peserta didik menganalisis pentingnya keberagaman budaya sebagai kekayaan bangsa Indonesia. 18. Peserta didik menyimpulkan bahwa keberagaman budaya harus dihargai dan dijaga bersama. 19. Peserta didik mengaitkan sikap menghargai budaya dengan kehidupan sehari-hari di sekolah dan masyarakat.
Presentasi Hasil Kelompok 20. Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi kelompok di depan kelas. 21. Peserta didik dari kelompok lain memberikan tanggapan, pertanyaan, atau masukan secara santun.
Kegiatan Penutup (10 menit) 1. Peserta didik menyimak penguatan materi dari guru tentang keragaman budaya Indonesia dan nilai-nilai Pancasila. 2. Peserta didik memperbaiki atau melengkapi hasil diskusi berdasarkan umpan balik yang diberikan oleh guru. 3. Peserta didik mengerjakan soal evaluasi secara individu untuk mengukur pemahaman terhadap materi keragaman budaya Indonesia. 4. Peserta didik mengumpulkan hasil pekerjaan kepada guru. 5. Peserta didik dibimbing oleh guru untuk menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah dilakukan.

6. Peserta didik bersama guru menegaskan kembali kesimpulan pembelajaran sebagai bentuk penguatan akhir.
7. Peserta didik menyampaikan perasaan dan pengalaman belajarnya selama kegiatan berlangsung.
8. Peserta didik memperoleh informasi dari guru mengenai kegiatan pembelajaran pada pertemuan selanjutnya.
9. Peserta didik mengikuti kegiatan ice breaking yang dipandu guru sebelum mengakhiri pembelajaran.
10. Peserta didik bersama guru membaca doa setelah belajar sebagai wujud rasa syukur.
11. Peserta didik menjawab salam penutup yang disampaikan oleh guru.

PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Remedial	Pengayaan
Kegiatan remedial ditujukan kepada peserta didik yang hasil belajarnya belum memenuhi target sehingga guru melakukan pengulangan materi secara individual dan memberikan tugas tambahan untuk memperbaiki hasil belajar peserta didik tersebut.	Kegiatan Pengayaan kegiatan pengayaan dilaksanakan memiliki tujuan untuk memberikan penguatan dan memahami capaian pembelajaran yang telah ditetapkan.

REFLEKSI PEMBELAJARAN

A. REFLEKSI GURU		
Pertanyaan Refleksi	Ya	Tidak
1. Apakah media pembelajaran (video dan Smart Card Augmented Reality) sudah membantu peserta didik memahami keragaman budaya Indonesia?		

2. Apakah penyampaian materi tentang budaya daerah Indonesia sudah jelas sehingga mudah dipahami oleh peserta didik? 3. Apakah proses pembelajaran yang dilaksanakan sudah memberikan pemahaman bermakna tentang pentingnya menghargai keberagaman budaya? 4. Apakah kegiatan pembelajaran hari ini mampu membuat peserta didik antusias dalam mempelajari keragaman budaya Indonesia? 5. Apakah peserta didik sudah mampu menghubungkan keberagaman budaya dengan nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan sehari-hari?		
B. REFLEKSI SISWA		
Pertanyaan Refleksi	Ya	Tidak
1. Apakah kamu merasa kesulitan memahami keragaman budaya Indonesia yang dipelajari hari ini? 2. Apakah kamu merasa siap untuk menjelaskan kembali tentang contoh budaya daerah kepada temanmu? 3. Apakah kamu tertarik untuk mempelajari lebih lanjut tentang budaya daerah di Indonesia? 4. Apakah kamu merasa pembelajaran tentang keragaman budaya hari ini menyenangkan dan menarik? 5. Apakah kamu sudah memahami pentingnya menghargai perbedaan budaya sebagai bagian dari nilai Pancasila?		

- **Budaya:** Cara hidup yang berkembang dalam masyarakat dan diwariskan dari generasi ke generasi, seperti adat istiadat, bahasa, dan kesenian.
- **Budaya Daerah:** Budaya yang berasal dari suatu wilayah tertentu di Indonesia dan menjadi ciri khas daerah tersebut.
- **Keragaman Budaya:** Perbedaan budaya yang dimiliki oleh masyarakat di berbagai daerah di Indonesia.
- **Rumah Adat:** Bangunan tradisional yang menjadi ciri khas suatu daerah.
- **Pakaian Adat:** Busana tradisional yang digunakan oleh masyarakat pada acara tertentu.
- **Tarian Daerah:** Seni gerak yang berasal dari suatu daerah dan memiliki makna tertentu.
- **Lagu Daerah:** Lagu yang berasal dari suatu daerah dan menggunakan bahasa daerah.
- **Alat Musik Tradisional:** Alat musik khas daerah yang digunakan dalam pertunjukan seni budaya.
- **Augmented Reality (AR):** Teknologi yang menggabungkan dunia nyata dengan objek digital (seperti animasi 3D) yang dapat dilihat melalui perangkat digital.

DAFTAR PUSTAKA

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. 2021. *Buku Siswa Pendidikan Pancasila Kelas V SD/MI*. Jakarta: Pusat Perbukuan Kemendikbudristek

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Singaraja, 2 Februari 2026
Guru kelas V

.....
NIP.

.....
NIP.

RIWAYAT HIDUP



Hari Semara Putra lahir di Margomulyo pada tanggal 28 Juli 2004. Penulis lahir dari pasangan I Made Kardana dan Ni Made Sudiasih. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Penulis berasal dari Dusun Tampak Siring, Desa Maryomulyo, Kecamatan Tomoni Timur, Kabupaten Luwu Timur, Provinsi Sulawesi Selatan.

Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 184 Gianyar dan lulus pada tahun 2016 Kemudian melanjutkan di SMP Negeri 1 Tomoni Timur dan lulus pada tahun 2019. Pada tahun 2022, penulis lulus dari SMA Negeri 10 Luwu Timur jurusan Ilmu Pengetahuan Alam. Kemudian penulis melanjutkan ke Starta 1 Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Ganesha tahun 2022. Pada semester akhir tahun 2026 penulis telah menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran *Smart Card Augmented Reality* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Keberagaman Budaya Indonesia Kelas V SD”

