

PERANCANGAN VIDEO DOKUMENTER SEJARAH BERDIRINYA NAHDLATUL ULAMA (NU) DI BULELENG

Oleh

Ahmad Syarif Fathur Rohim, NIM: 2302071002

Program Studi D-III Desain Komunikasi Visual

ABSTRAK

Perkembangan sejarah organisasi Nahdlatul Ulama (NU) di Buleleng, Bali merupakan bagian penting dari narasi sejarah lokal yang belum banyak didokumentasikan secara visual. Padahal, NU memiliki peran yang signifikan dalam bidang sosial, keagamaan, dan pendidikan di wilayah tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk merancang sebuah video dokumenter yang mampu mengangkat sejarah berdirinya NU di Buleleng melalui pendekatan komunikasi visual yang informatif dan edukatif. Metode yang digunakan dalam perancangan ini meliputi observasi, wawancara dengan tokoh NU setempat, studi literatur, serta analisis visual terhadap bentuk dan gaya penyampaian informasi yang sesuai dengan target audiens, khususnya generasi muda. Hasil perancangan ini berupa video dokumenter berdurasi pendek yang dikemas dengan gaya naratif, menggunakan footage dokumentasi, desain grafis, dan elemen visual pendukung lainnya. Karya ini diharapkan dapat menjadi media edukasi visual yang menarik, memperkuat identitas lokal, serta menginspirasi masyarakat untuk lebih mengenal dan menghargai sejarah NU di Buleleng.

Kata kunci: *Perancangan, Video Dokumenter, Sejarah, Nahdlatul Ulama, Buleleng, Edukasi Visual.*

ABSTRACT

The historical development of the Nahdlatul Ulama (NU) organization in Buleleng, Bali is an essential part of local history that has yet to be widely documented in visual form. NU plays a significant role in the social, religious, and educational aspects of the region. This project aims to design a documentary video that presents the history of NU's establishment in Buleleng through an informative and educational visual communication approach. The design process involves observation, interviews with local NU figures, literature studies, and visual analysis to determine a suitable style and narrative format for the target audience, particularly younger generations. The result of this project is a short-format documentary video presented with a narrative style, incorporating archival footage, graphic design, and supporting visual elements. This work is expected to serve as an engaging educational medium, strengthen local identity, and inspire the community to better understand and appreciate NU's historical presence in Buleleng..

Keywords: Design, Documentary Video, History, Nahdlatul Ulama, Buleleng, Visual Education.

