

**PERANCANGAN ILUSTRASI BUKU CERITA
“GEMA KULKUL PURI AGUNG KLUNGKUNG”
DENGAN TEKNIK DIGITAL PAINTING BERBASIS
ORNAMEN TRADISIONAL**

TUGAS AKHIR



OLEH:
I GUSTI AYU NEWYA ALISTA TRISNA
2302071015

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL (D3)
JURUSAN SENI DAN DESAIN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



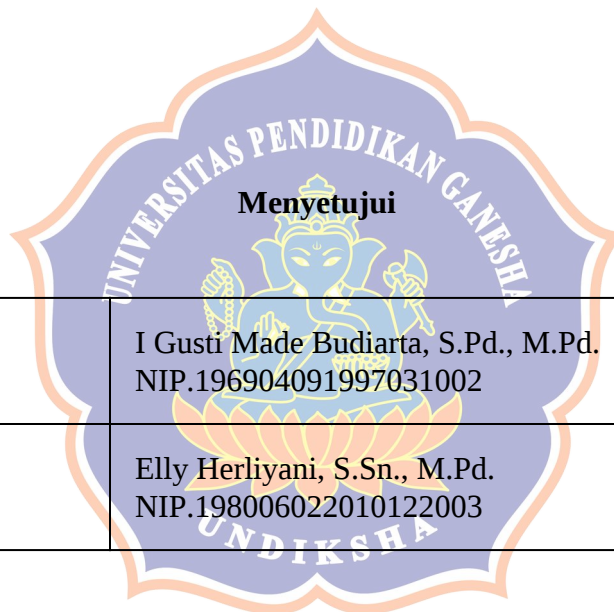
**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

TUGAS AKHIR

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR AHLI MADYA



Pembimbing I	I Gusti Made Budiarta, S.Pd., M.Pd. NIP.196904091997031002
Pembimbing II	Elly Herliyani, S.Sn., M.Pd. NIP.198006022010122003



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

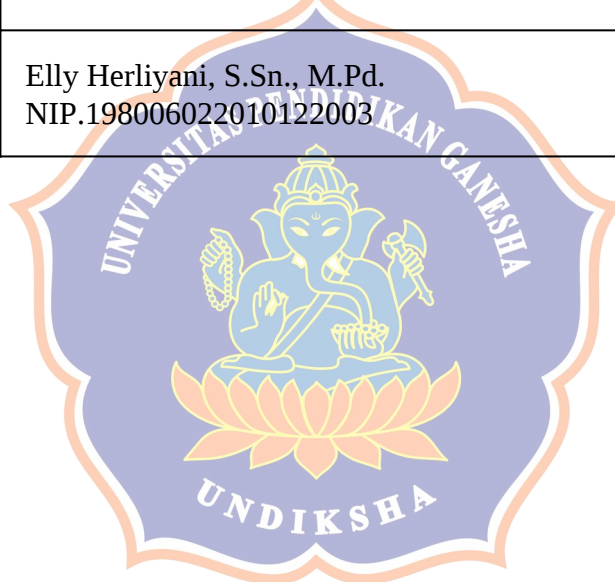


**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

Tugas Akhir oleh I Gusti Ayu Newya Alista Trisna ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 06 Januari 2026

Dewan Penguji

Ketua	Ketut Nala Hari Wardana, S.Sn., M.Pd. NIP.197406241999031001
Anggota	Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum. NIP.196312311989031021
Anggota	I Gusti Made Budiarta, S.Pd., M.Pd. NIP.196904091997031002
Anggota	Elly Herliyani, S.Sn., M.Pd. NIP.198006022010122003



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya

Menyetujui

Ketua Ujian	Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd. NIP.198104192006042002
Sekretaris Ujian	Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds. NIP.197405042006042001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

PERNYATAAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Perancangan Ilustrasi Buku Cerita “GEMA KULKUL PURI AGUNG KLUNGKUNG” Dengan Teknik Digital Painting Berbasis Ornamen Tradisional” yang keseluruhan isinya merupakan benar karya sendiri, tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, penulis siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada penulis apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya ini.



Singaraja, 13 Januari 2026

Yang Membuat Pernyataan,



I Gusti Ayu Newya Alista Trisna

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan anugerah-Nya penulis dapat menyusun, melakukan perancangan dan menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “ Perancangan ilustrasi buku cerita “GEMA KULKUL PURI AGUNG KLUNGKUNG” dengan teknik digital painting berbasis ornamen tradisional”

Dalam proses penyusunan tugas akhir ini dapat saya kerjakan sampai selesai tentunya karena adanya bimbingan, arahan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, saya sampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M. Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Bapak Dr. Drs. I Ketut Supir, M. Hum. selaku Ketua Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni di Universitas Pendidikan Ganesha.
4. Ibu Ni Nyoman Sri Witari, Sn., M.Ds., selaku Koordinator D-III Prodi Desain Komunikasi Visual, Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
5. Bapak I Gusti Made Budiarta, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan dan dukungan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
6. Ibu Elly Herliyani, S.Sn., M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan dan dukungan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
7. Bapak Ketut Nala Hari Wardana, S.Sn. dan bapak Dr. Drs. I Ketut Supir, M. Hum. selaku penguji ahli
8. Seluruh keluarga besar yang telah memberi semangat, dukungan serta doa sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.

9. Teman Prodi Desain Komunikasi Visual Angkatan 2023 yang telah memberikan semangat dan dukungan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini masih memiliki kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Maka dari itu, penulis mengharapkan kritik serta saran yang membangun guna menyempurnakan tugas akhir ini dan dapat memberikan manfaat untuk semua pembaca.

Singaraja, 13 Januari 2026



Penulis

Daftar isi

Daftar isi.....	viii
Daftar gambar.....	x
Daftar lampiran	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar belakang masalah.....	1
1.2. Perumusan masalah.....	5
1.3. Batasan masalah.....	6
1.4. Tujuan perancangan	6
1.5. Manfaat perancangan	7
1.6. Sasaran/target perancangan.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN PAPARAN DATA LAPANGAN	8
2.1 Perancangan	8
2.2 Buku Cerita Bergambar.....	8
2.2.1 Fungsi Buku Cerita Bergambar.....	10
2.3 Ornamen Bali	11
2.3.1 Ukiran.....	12
2.3.2 Kain Songket.....	13
2.4 Ilustrasi.....	15
2.4.1 Fungsi Ilustrasi	16
2.4.2 Jenis-jenis Ilustrasi	17
2.4.3 Digital Painting	20

2.5	Kulkul.....	21
2.5.1	Sejarah Kulkul.....	22
BAB III		24
METODE PERANCANGAN		24
3.1	Teknik Pengumpulan Data Perancangan	24
3.2	Data Lapangan	26
3.3	Media Berkarya.....	27
3.4	Proses Berkarya.....	28
BAB IV		30
HASIL KARYA DAN PEMBAHASAN.....		30
4.1.	Hasil	30
4.1.1	Buku Cerita Bergambar.....	30
4.1.2	Media Pendukung	45
4.2.	Pembahasan.....	70
BAB V PENUTUP.....		71
DAFTAR PUSTAKA		73



Daftar gambar

Gambar 1. 1 daftar nama responden	2
Gambar 1. 2 umur responden	2
Gambar 1. 3 hasil jawaban responden.....	3
Gambar 2. 1 buku cerita rakyat	9
Gambar 2. 2 karang gajah	13
Gambar 2. 3 kain songket	13
Gambar 2. 4 kain endek	15
Gambar 2. 5 bale kulkul	22
Gambar 3. 1 dokumentasi wawancara	26
Gambar 4. 1 Dewa Ayu.....	31
Gambar 4. 2 refrensi karakter dewa ayu	32
Gambar 4. 3 karakter ida bagus.....	32
Gambar 4. 4 refrensi karakter ida bagus	33
Gambar 4. 5 karakter kakek dewa.....	33
Gambar 4. 6 karakter naga Basuki.....	34
Gambar 4. 7 refrensi karakter naga basuki.....	35
Gambar 4. 8 karakter barong.....	35
Gambar 4. 9 refrensi karakter barong	36
Gambar 4. 10 karakter rangda	36
Gambar 4. 11 refrensi karakter rangda.....	37
Gambar 4. 12 karakter dewi danu	37
Gambar 4. 13 karakter nenek danau.....	38
Gambar 4. 14 proses sketsa.....	41
Gambar 4. 15 proses pewarnaan	42
Gambar 4. 16 proses penambahan teks	43
Gambar 4. 17 hasil akhir	44

Gambar 4. 18 gantungan kunci I.....	45
Gambar 4. 19 gantungan kunci II.....	46
Gambar 4. 20 gantungan kunci III	47
Gambar 4. 21 desain gantungan kunci terpilih.....	48
Gambar 4. 22 pencocokan gantungan kunci pada google lens	49
Gambar 4. 23 desain sticker I.....	49
Gambar 4. 24 desain sticker II	50
Gambar 4. 25 desain sticker III	51
Gambar 4. 26 desain sticker terpilih	52
Gambar 4. 27 pencocokan sticker pada google lens	53
Gambar 4. 28 desain poster I.....	53
Gambar 4. 29 desain poster II	54
Gambar 4. 30 desain poster III.....	55
Gambar 4. 31 desain poster terpilih	56
Gambar 4. 32 pencocokan poster pada google lens.....	57
Gambar 4. 33 desain tumblr I.....	57
Gambar 4. 34 desain tumblr II.....	58
Gambar 4. 35 desain tumblr III.....	59
Gambar 4. 36 desain tumblr terpilih.....	60
Gambar 4. 37 pencocokan tumblr dalam google lens	61
Gambar 4. 38 desain baju I	61
Gambar 4. 39 desain baju II	62
Gambar 4. 40 desain baju III.....	63
Gambar 4. 41 desain baju terpilih	64
Gambar 4. 42 pencocokan baju dalam google lens.....	65
Gambar 4. 43 desain totebag I	65
Gambar 4. 44 desain totebag II	66
Gambar 4. 45 desain totebag III.....	67
Gambar 4. 46 desain totebag terpilih	68
Gambar 4. 47 pencocokan totebag pada google lens	69
Gambar 4. 48 video pendek	70

Daftar lampiram

Lampiran 1 daftar nama responden.....	75
Lampiran 2 umur responden	75
Lampiran 3 hasil responden	76
Lampiran 4 wawancara dengan keluarga puri agung klungkung.....	76
Lampiran 5 booth pameran	77

