

DAFTAR PUSTAKA

- Amrullah, Bashiruddin, dkk. 2023. *Penciptaan Karya Seni Lukis Bertemakan Dampak Pencemaran Lingkungan dengan Metode Penciptaan Alma Hawkins*. "Jurnal of Language, Literature, and Arts". Volume 3, Nomor 3, halaman 462. (<https://journal3.um.ac.id/index.php/fs/article/view/2927>) diakses pada 12 Desember 2025.
- Angin, C. S. B. P., Hardiman, & Sila, I. N. (2022). Lukisan Kaca Ketut Santosa (Sebuah Tinjauan Estetika Tradisi Bali). *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 12(1), 44–54. <https://doi.org/10.23887/jjpsp.v12i1.43833> diakses pada 12 January 2026
- Bellina, N. H. 2018. *Dasar-Dasar Seni Lukis*. Jakarta. Direktorat Pembinaan Pendidikan Khusus. <https://id.scribd.com/document/703667853/Buku-2021-10-TG-SW-Dasar-dasar-seni-lukis> (diakses pada 29 Juni 2026)
- Dewi, N. W. E., Sudarmawan, A., & Ardana, I. G. N. S. (2020). Alih Keterampilan Seni Lukis Gaya Batuan Oleh Komunitas Baturulangun Batuan. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 10(1), 22–31. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPSP/index> diakses pada 12 January 2026
- Dewi, C. S. 2012. *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*. Jakarta. Fakultas Seni Rupa Institut Kesenian Jakarta. http://repository.ikj.ac.id/872/1/Isi%20PDSR%20%281%29_compressed.pdf (diakses pada 29 Juni 2026)
- Habibah, N. F., & Dawami, A. K. (2021). Emosi Estetis Pada Lukisan “Ibu dan Anak” Karya Basoeki Abdullah. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 10(2), 165–171. (<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPSP/article/view/109629/35659>) diakses pada 12 January 2026.
- Hendry, Zulfi & Ari Wahyudi. 2022. *Lukisan Surrealis Seni Angguk: Sebuah Penelitian Berbasis Penciptaan Seni*. "Jurnal Seni Rupa, Kriya, Desain dan Pembelajaran". Volume 1, Nomor 2, halaman 170. (<https://jurnal.uny.ac.id/index.php/sungging/article/view/60125>) diakses pada 12 Desember 2025.
- Koncoroputri, S. A., dkk. 2023. *Ekspresi Visual Human Emotions dalam Karya Seni Lukis*. "AKSARA: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal". Volume 9, Nomor 3, halama 1511.

(<https://ejurnal.pps.ung.ac.id/index.php/Aksara/article/view/1875>)
diakses pada 10 Desember 2025.

Maftukha, Nina. 2017. *Art Therapy Seni Lukis Ekspresif Untuk Penderita Gangguan Kejiwaan Di Unit Informasi Layanan Sosial (UILS) Meruya*. "Jurnal Desain dan Seni", Vol 4., Edisi 3, halaman 362. (<https://publikasi.mercubuana.ac.id/index.php/narada/article/view/3230>) diakses pada 3 Desember 2025.

Putri, AtisyaN.A, dkk. 2023. *Pandangan Mahasiswa Pendidikan Seni Terhadap Seni Lukis Realisme*. "Jurnal Religion: Jurnal Agama, Sosial, dan Budaya". Volume 1, Nomor 3, halaman 71. (<https://maryamsejahtera.com/index.php/Religion/article/view/131>) diakses pada 12 Desember 2025.

Priyatno, Agus. 2015. *Memahami Seni Rupa*. Medan. Universitas Negeri Medan. <https://digilib.unimed.ac.id/id/eprint/36165/> (diakses pada 29 Juni 2026)

Rediasa, I.N, dkk. 2021. *Karya Perupa Bali dalam Merespon Pandemi Covid 19 Dengan Analisis Semiotika Roland Barthes*. "Jurnal Pendidikan Seni Rupa". Volume 11, No. 3., Halaman 104. (<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPSP/article/view/39765>) diakses pada 19 Desember 2025.

Shokiyah, Nunuk Nur. 2014. *Analisis Kebutuhan Antara Kegiatan Melukis Dengan Kebutuhan Psikologis Pada Remaja*. "Jurnal Seni Budaya". Volume 12 Nomor 1, halaman 38. (<http://repository.isi-ska.ac.id/2649/1/Nunuk%20Nur%20Shokiyah.pdf>) diakses pada 18 Desember 2025.

Yunaldi, Aldi. 2016. *Ekspresi Goresan Garis dan Warna Dalam Karya Seni Lukis*. "Jurnal Seni Desain dan Budaya". Volume 1, Nomor 1 halaman 46. (<https://share.google/5LN9ryN0fG7KgOs8n>) diakses pada 16 Desember 2025

Yunus, Pangeran Paita. 2020. *Komunikasi Ekspresif Estetik Karya Seni*. "Jurnal Media Komunikasi dan Sains". Volume 3, Nomor 2 halaman 72. (<https://jcomm.unram.ac.id/index.php/jcomm/article/view/77>) diakses pada 16 Desember 2025