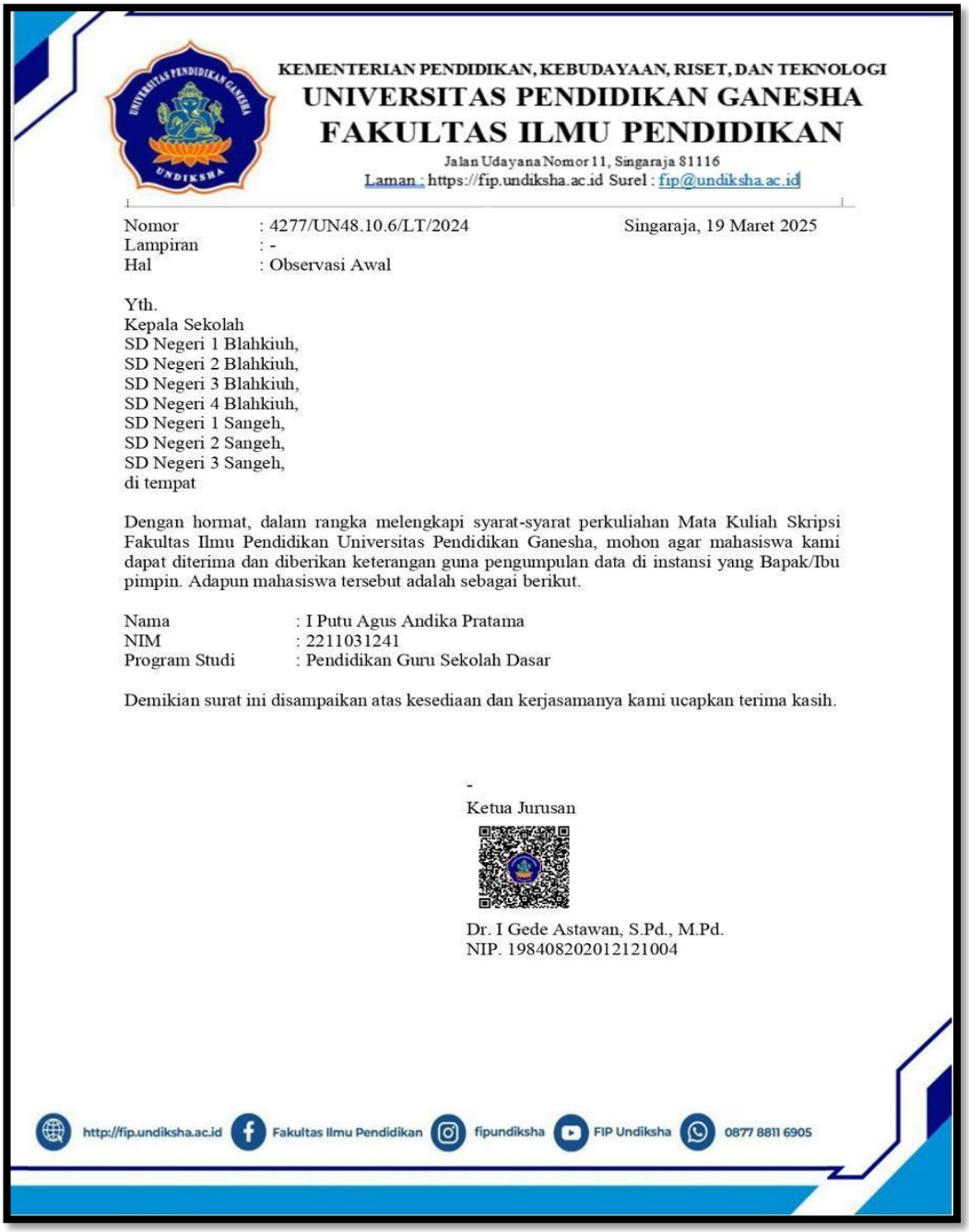
LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Permohonan Izin Observasi Awal dan Pengumpulan Data Untuk Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman : https://fip.undiksha.ac.id Surel : fip@undiksha.ac.id

Nomor : 4277/UN48.10.6/LT/2024 Singaraja, 19 Maret 2025
Lampiran : -
Hal : Observasi Awal

Yth.
Kepala Sekolah
SD Negeri 1 Blahkiuh,
SD Negeri 2 Blahkiuh,
SD Negeri 3 Blahkiuh,
SD Negeri 4 Blahkiuh,
SD Negeri 1 Sangeh,
SD Negeri 2 Sangeh,
SD Negeri 3 Sangeh,
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : I Putu Agus Andika Pratama
NIM : 2211031241
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

-
Ketua Jurusan

Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198408202012121004

http://fip.undiksha.ac.id Fakultas Ilmu Pendidikan fipundiksha FIP Undiksha 0877 8811 6905

Lampiran 2. Dokumentasi Wawancara Bersama Guru Wali Kelas V SD Gugus I Abiansemal, Kabupaten Badung.



Guru Wali Kelas V SD Negeri 1 Blahkiuh.



Guru Wali Kelas V SD Negeri 2 Blahkiuh.



Guru Wali Kelas V SD Negeri 3 Blahkiuh.



Guru Wali Kelas V SD Negeri 4 Blahkiuh.



Guru Wali Kelas V SD Negeri 1 Sangeh.



Guru Wali Kelas V SD Negeri 2 Sangeh.



Guru Wali Kelas V SD Negeri 3 Sangeh.

Lampiran 3. Surat Izin Uji Instrumen Penelitian di SD Negeri 1 Blahkiuh

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali,Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 4184/UN48.10.6/PK.01.03/2026 Singaraja, 12 Maret 2026
Lampiran : -
Hal : Uji Instrumen

Yth.
Kepala SD NEGERI 1 BLAHKIUH
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan uji instrumen penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : I PUTU AGUS ANDIKA PRATAMA
NIM : 2211031241
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

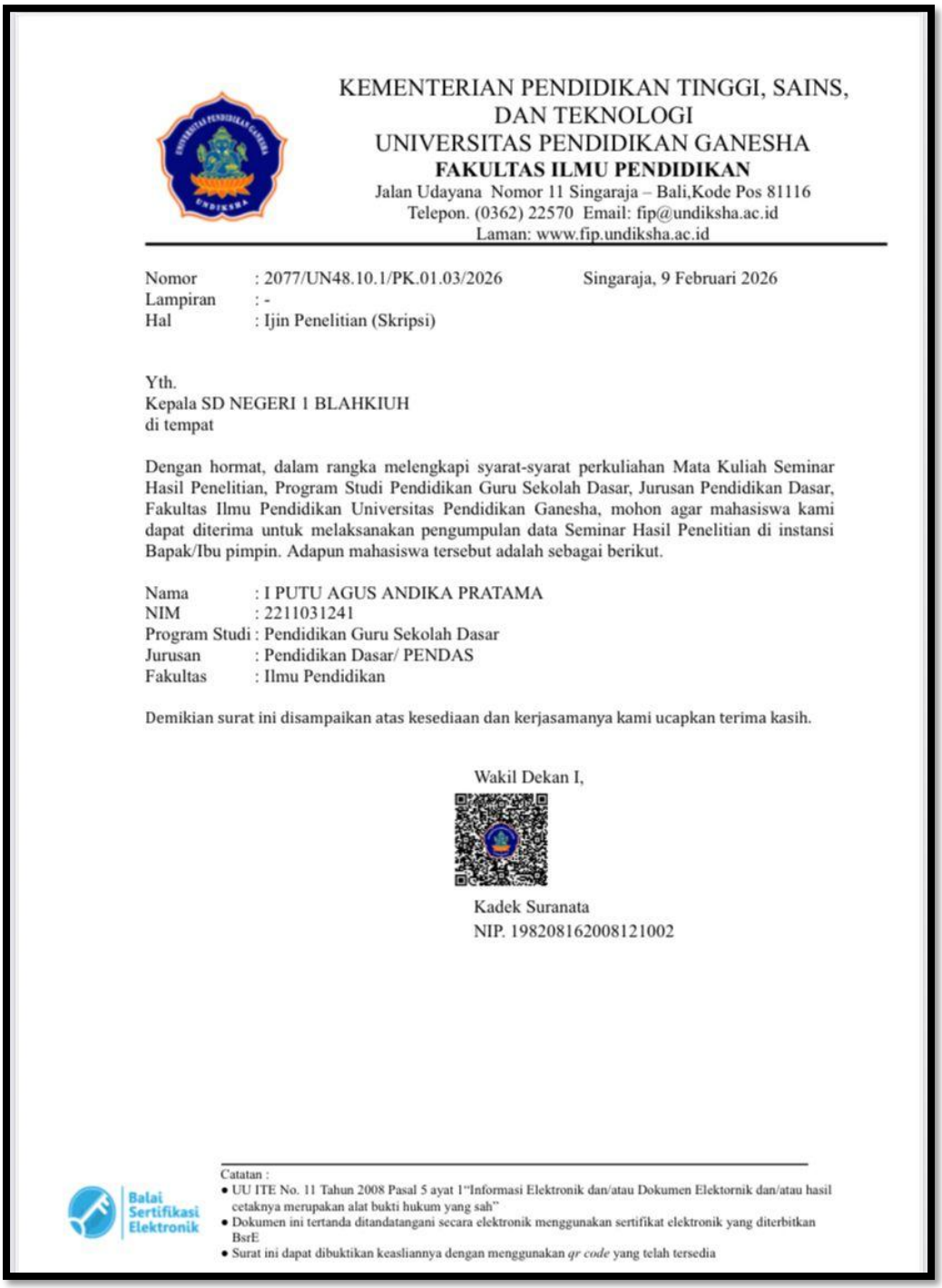
Ketua Jurusan,

I Nyoman Laba Jayanta
NIP. 198601102015041001

Balai Sertifikasi Elektronik

Catatan :
- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1"Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektornik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 4. Surat Izin Melaksanakan Penelitian di SD Negeri 1 Blahkiuh



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali,Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 2077/UN48.10.1/PK.01.03/2026 Singaraja, 9 Februari 2026
Lampiran : -
Hal : Ijin Penelitian (Skripsi)

Yth.
Kepala SD NEGERI 1 BLAHKIUH
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan pengumpulan data Seminar Hasil Penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : I PUTU AGUS ANDIKA PRATAMA
NIM : 2211031241
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wakil Dekan I,

Kadek Suranata
NIP. 198208162008121002

Balai Sertifikasi Elektronik

Catatan :
- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1"Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektornik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 5. Surat Izin Melaksanakan Penelitian di SD Negeri 3 Blahkiuh

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali,Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 2913/UN48.10.1/PK.01.03/2026 Singaraja, 24 Februari 2026
Lampiran : -
Hal : Ijin Penelitian (Skripsi)

Yth.
Kepala SD NEGERI 3 BLAHKIUH
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan pengumpulan data Seminar Hasil Penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : I Putu Agus Andika Pratama
NIM : 2211031241
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

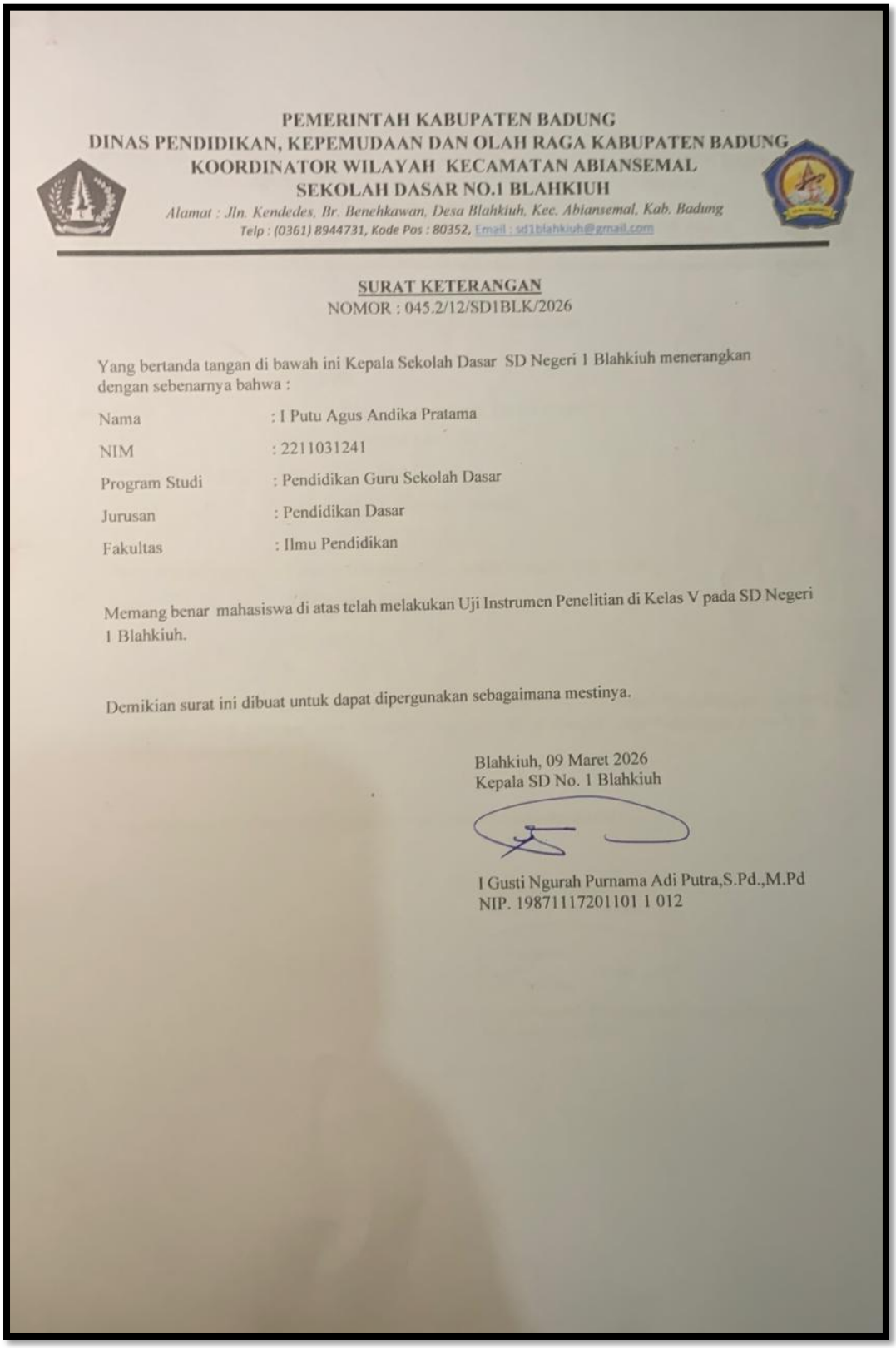
Wakil Dekan I,

Kadek Suranata
NIP. 198208162008121002

Balai Sertifikasi Elektronik

Catatan :
- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1"Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektornik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 6. Surat Pernyataan melaksanakan Uji Coba Instrumen di SD Negeri 1 Blahkiuh



PEMERINTAH KABUPATEN BADUNG
DINAS PENDIDIKAN, KEPEMUDAAN DAN OLAH RAGA KABUPATEN BADUNG
KOORDINATOR WILAYAH KECAMATAN ABIANSEMAL
SEKOLAH DASAR NO.1 BLAHKIUH
Alamat : Jln. Kendedes, Br. Benehkawan, Desa Blahkiuh, Kec. Abiansemal, Kab. Badung
Telp : (0361) 8944731, Kode Pos : 80352, Email : sd1blahkiuh@gmail.com

SURAT KETERANGAN
NOMOR : 045.2/12/SD1BLK/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah Dasar SD Negeri 1 Blahkiuh menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama	: I Putu Agus Andika Pratama
NIM	: 2211031241
Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan	: Pendidikan Dasar
Fakultas	: Ilmu Pendidikan

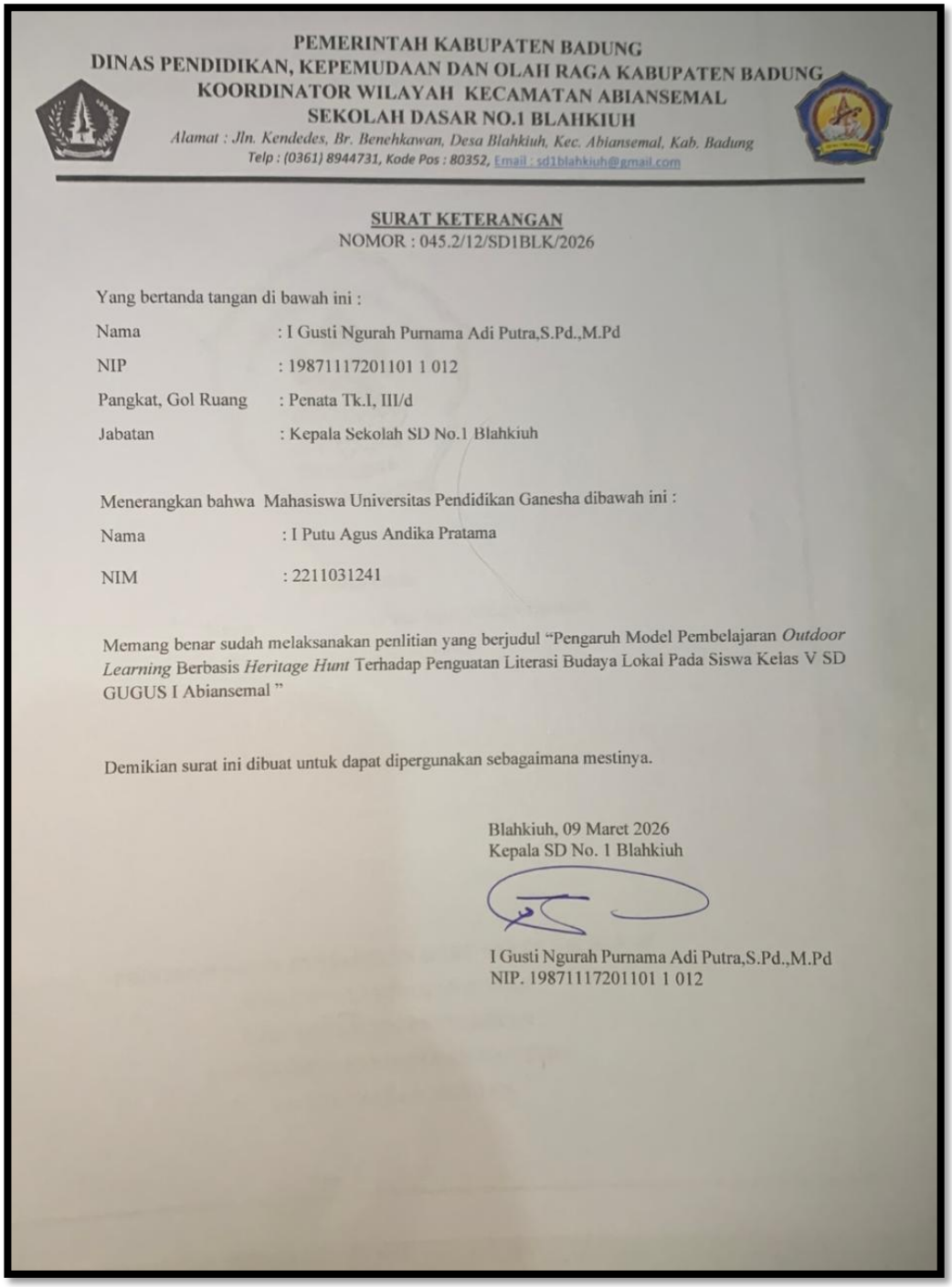
Memang benar mahasiswa di atas telah melakukan Uji Instrumen Penelitian di Kelas V pada SD Negeri 1 Blahkiuh.

Demikian surat ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Blahkiuh, 09 Maret 2026
Kepala SD No. 1 Blahkiuh

I Gusti Ngurah Purnama Adi Putra,S.Pd.,M.Pd
NIP. 19871117201101 1 012

Lampiran 7. Surat Pernyataan Pelaksanaan Penelitian di SD Negeri 1 Blahkiuh



PEMERINTAH KABUPATEN BADUNG
DINAS PENDIDIKAN, KEPEMUDAAN DAN OLAH RAGA KABUPATEN BADUNG
KOORDINATOR WILAYAH KECAMATAN ABIANSEMAL
SEKOLAH DASAR NO.1 BLAHKIUH
Alamat : Jln. Kendedes, Br. Benehkawan, Desa Blahkiuh, Kec. Abiansemal, Kab. Badung
Telp : (0361) 8944731, Kode Pos : 80352, Email : sd1blahkiuh@gmail.com

SURAT KETERANGAN
NOMOR : 045.2/12/SD1BLK/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: I Gusti Ngurah Purnama Adi Putra,S.Pd.,M.Pd
NIP	: 19871117201101 1 012
Pangkat, Gol Ruang	: Penata Tk.I, III/d
Jabatan	: Kepala Sekolah SD No.1 Blahkiuh

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha dibawah ini :

Nama	: I Putu Agus Andika Pratama
NIM	: 2211031241

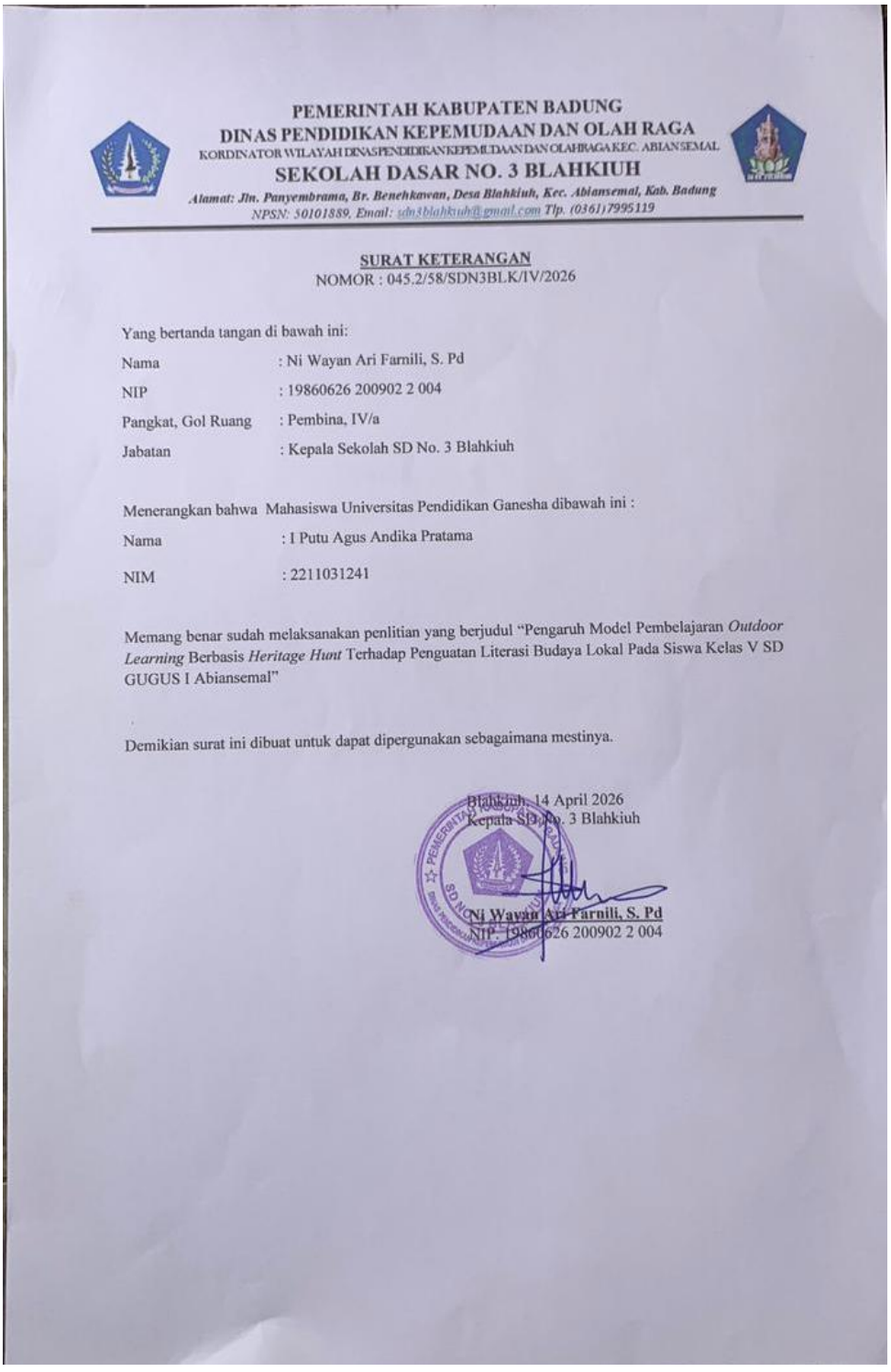
Memang benar sudah melaksanakan penlitian yang berjudul "Pengaruh Model Pembelajaran *Outdoor Learning* Berbasis *Heritage Hunt* Terhadap Penguatan Literasi Budaya Lokal Pada Siswa Kelas V SD GUGUS I Abiansemal "

Demikian surat ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Blahkiuh, 09 Maret 2026
Kepala SD No. 1 Blahkiuh

I Gusti Ngurah Purnama Adi Putra,S.Pd.,M.Pd
NIP. 19871117201101 1 012

Lampiran 8. Surat Pernyataan Pelaksanaan Penelitian di SD Negeri 3 Blahkiuh



PEMERINTAH KABUPATEN BADUNG
DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAH RAGA
KORDINATOR WILAYAH DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAHRAGA KEC. ABIANSEMAL
SEKOLAH DASAR NO. 3 BLAHKIUH
Alamat: Jln. Panyembrama, Br. Benehkawan, Desa Blahkiuh, Kec. Abiansemal, Kab. Badung
NPSN: 50101889, Email: sdn3blahkiuh@gmail.com Tlp. (0361)7995119

SURAT KETERANGAN
NOMOR : 045.2/58/SDN3BLK/IV/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Ni Wayan Ari Farnili, S. Pd
NIP	: 19860626 200902 2 004
Pangkat, Gol Ruang	: Pembina, IV/a
Jabatan	: Kepala Sekolah SD No. 3 Blahkiuh

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha dibawah ini :

Nama	: I Putu Agus Andika Pratama
NIM	: 2211031241

Memang benar sudah melaksanakan penlitian yang berjudul "Pengaruh Model Pembelajaran *Outdoor Learning* Berbasis *Heritage Hunt* Terhadap Penguatan Literasi Budaya Lokal Pada Siswa Kelas V SD GUGUS I Abiansemal"

Demikian surat ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Blahkiuh, 14 April 2026
Kepala SD No. 3 Blahkiuh

Ni Wayan Ari Farnili, S. Pd
NIP. 19860626 200902 2 004

Lampiran 9. Surat Keterangan Uji Judges I



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI JUDGES 1

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama	:	Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari. S.pd., M.Pd.
NIP	:	199008052015042001

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

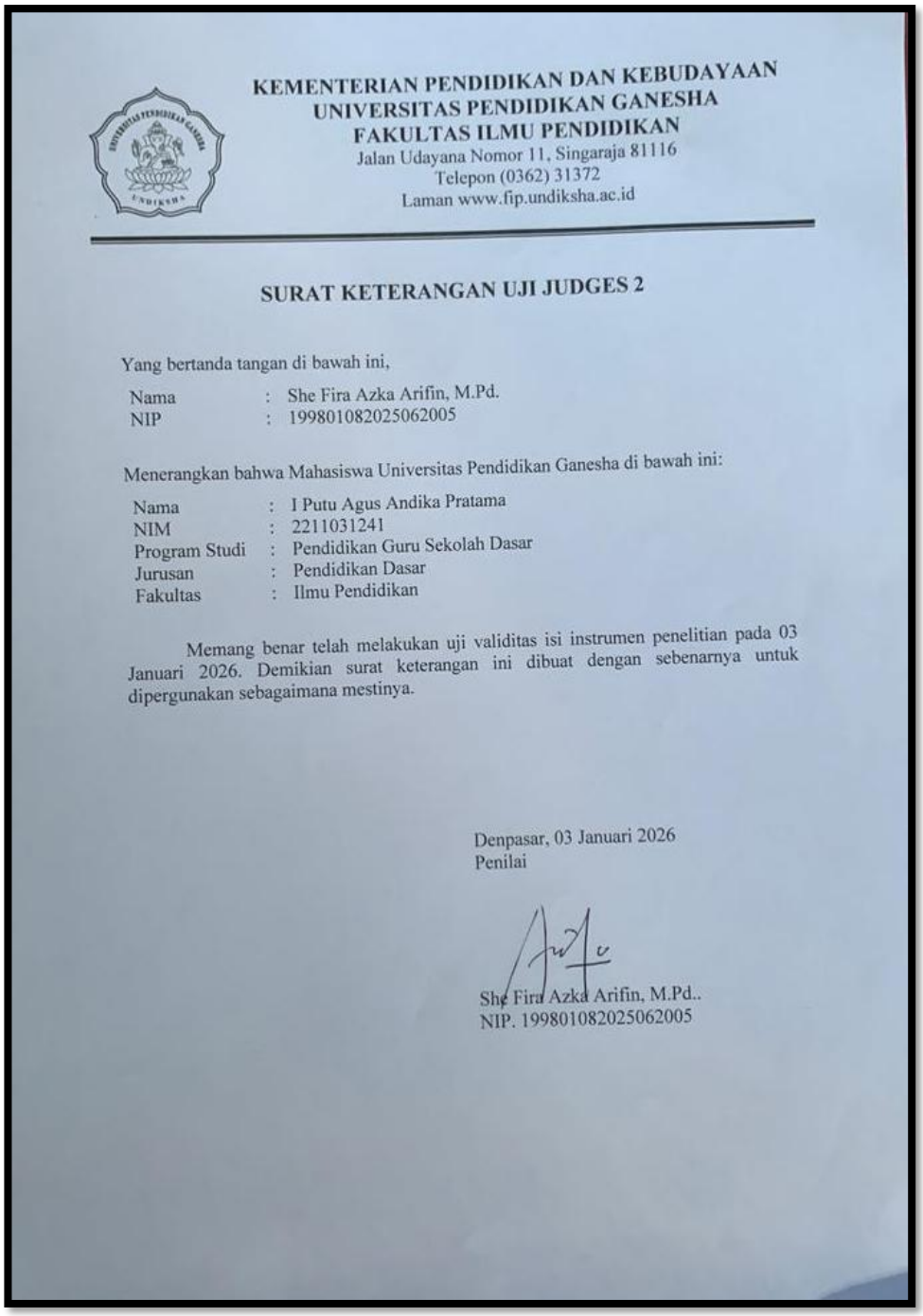
Nama	:	I Putu Agus Andika Pratama
NIM	:	2211031241
Program Studi	:	Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan	:	Pendidikan Dasar
Fakultas	:	Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan uji validitas isi instrumen penelitian pada 22 Agustus 2025. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 22 Agustus 2025
Penilai

Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari. S.pd., M.Pd.
NIP. 199008052015042001

Lampiran 10. Surat Keterangan Uji Judges II



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI JUDGES 2

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama	:	She Fira Azka Arifin, M.Pd.
NIP	:	199801082025062005

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama	:	I Putu Agus Andika Pratama
NIM	:	2211031241
Program Studi	:	Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan	:	Pendidikan Dasar
Fakultas	:	Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan uji validitas isi instrumen penelitian pada 03 Januari 2026. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 03 Januari 2026
Penilai

She Fira Azka Arifin, M.Pd..
NIP. 199801082025062005

Lampiran 11. Kisi-Kisi Instrumen Penelitian

FORMAT VALIDASI INSTRUMEN KOGNITIF SOAL PENGARUH *OUTDOOR LEARNING* BERBASIS *HERITAGE HUNT* TERHADAP PENGUATAN LITERASI BUDAYA IPAS PADA SISWA KELAS V SD DI GUGUS I ABIANSEMAL

A. Petunjuk Pengisian

1. Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
2. Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai untuk setiap butir tes
3. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila memiliki kritik, saran, ataupun perbaikan instrumen.

B. Lembar Uji Relevansi

Capaian Pembelajaran (CP)	Tujuan Pembelajaran (TP)	Indikator Soal	Tingkat Kompetensi Pengetahuan						Bentuk Soal	Banyak Soal	Nomor Soal
			C1	C2	C3	C4	C5	C6			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)
Peserta didik mampu memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang diri, makhluk ciptaan Tuhan, serta lingkungan sosial dan budaya.	1. Peserta didik mampu memahami nilai budaya lokal dalam kehidupan sehari-hari dengan benar.	1. Peserta didik mampu menjelaskan tentang nilai-nilai budaya lokal, adat istiadat dengan benar.		√					Pilihan Ganda	5	1-5
		2. Peserta didik mampu menjelaskan tentang nilai budaya lokal yang ada dalam kegiatan keagamaan di masyarakat dengan benar.		√					Pilihan Ganda	3	6-8
	2. Peserta didik mampu memahami makna budya lokal dalam kehidupan sehari-hari dengan benar.	Peserta didik mampu menjelaskan makna pelestarian budaya lokal bagi penguatan rasa cinta tanah air dan persatuan bangsa dengan benar.		√					Pilihan Ganda	6	9-14
	3. Peserta didik mampu menerapkan nilai budaya lokal dalam kehidupan sehari-hari, pelestarian budaya lokal di lingkungan sekitar dengan benar	Peserta didik mampu menentukan tentang nilai prilaku yang sesuai dengan benar.			√				Pilihan Ganda	3	15-17
	4. Peserta didik mampu menganalisis pentingnya pelestarian budaya lokal sebagai bentuk cinta tanah air dan menjaga identitas bangsa dengan benar.	Peserta didik mampu menganalisis keterkaitan antara kepedulian terhadap pelestarian budaya dengan dampaknya bagi identitas bangsa dengan benar.				√			Pilihan Ganda	5	18-22

Capaian Pembelajaran (CP)	Tujuan Pembelajaran (TP)	Indikator Soal	Tingkat Kompetensi Pengetahuan						Bentuk Soal	Banyak Soal	Nomor Soal
			C1	C2	C3	C4	C5	C6			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)
	5. Peserta didik mampu menilai bentuk komunikatif dalam melestarikan nilai-nilai budaya lokal kepada masyarakat dengan benar.	1. Peserta didik mampu menilai bentuk komunikasi dalam memperkenalkan serta melestarikan budaya lokal.					√		Pilihan Ganda	6	23-28
		2. Peserta didik mampu menyimpulkan langkah kreatif dalam melestarikan budaya lokal dengan benar					√		Pilihan Ganda	2	29-30

Keterangan :

C1 : Meningingat **C3 : Mengaplikasikan** **C5 : Mengevaluasi**

C2 : Memahami **C4 : Menganalisis** **C6 : Mencipta**

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
UNDIKSHA

Lampiran 12. Instrumen Penelitian

1. Tradisi adat yang diwariskan secara turun-temurun perlu dijaga keberlangsungannya oleh generasi muda. Tindakan yang tepat untuk menerapkan nilai budaya agar tradisi tersebut tetap lestari adalah ....
   A. Menonton saja karena sudah menjadi tugas orang dewasa
   B. Membantu dan menghormati jalannya upacara dengan sikap sopan
   C. Mengubah tata cara upacara agar terlihat lebih modern
   D. Tidak ikut karena takut melakukan kesalahan

2. Saat warga mempersiapkan perayaan adat, mereka bekerja sama membersihkan dan menghias tempat upacara. Nilai budaya apa yang dapat kamu teladani dari kegiatan tersebut.....
   A. Semangat bersaing untuk menunjukkan hasil terbaik
   B. Kebersamaan dan gotong royong dalam menjaga tradisi
   C. Keinginan untuk dipuji oleh orang lain
   D. Sikap acuh karena bukan tanggung jawab pribadi

3. Peninggalan sejarah berupa patung atau bangunan bersejarah merupakan bagian dari warisan budaya yang perlu dijaga. Tindakan yang mencerminkan penerapan nilai budaya terhadap peninggalan tersebut adalah ....
   A. Mengambil foto sambil naik ke patung agar terlihat menarik
   B. Menjaga kebersihan dan menghormati keberadaan peninggalan itu
   C. Menganggap patung tersebut tidak penting bagi generasi sekarang
   D. Menyentuh dan memindahkannya untuk dijadikan koleksi pribadi

4. Sebuah tradisi mulai jarang dilakukan karena masyarakat merasa tidak lagi memiliki waktu. Sikap yang sebaiknya ditunjukkan agar tradisi tetap hidup adalah ....
   A. Membiarkan saja karena zaman sudah berubah
   B. Mendorong masyarakat tetap melaksanakan tradisi secara sederhana namun bermakna
   C. Mengusulkan agar diganti dengan acara hiburan modern
   D. Menyalahkan orang tua yang tidak lagi aktif

5. Sebelum acara adat dimulai, warga dan anak-anak membersihkan lingkungan bersama. Tindakan yang menunjukkan penerapan nilai budaya dalam situasi tersebut adalah ....
   A. Ikut membantu membersihkan dengan penuh tanggung jawab
   B. Datang hanya untuk melihat hasil akhirnya
   C. Menunggu disuruh baru mau bekerja
   D. Menyuruh teman lain bekerja menggantikannya
6. Pura dan balai banjar dimanfaatkan oleh masyarakat sebagai tempat berkumpul sebelum pelaksanaan upacara adat. Pemanfaatan tersebut menunjukkan fungsi sosial tempat ibadah dalam kehidupan masyarakat, yaitu ....
   A. Tempat berjualan makanan saat acara berlangsung
   B. Tempat membangun kebersamaan dan kerukunan antarwarga
   C. Tempat untuk menunjukkan pakaian adat terbaik
   D. Tempat mencari hiburan dan melepas penat
7. Upacara keagamaan menjadi sarana interaksi akrab antarwarga dari berbagai usia. Tindakan yang mencerminkan penerapan nilai sosial dan budaya dari kegiatan tersebut adalah ....
   A. Berdiam diri agar tidak mengganggu orang lain
   B. Berbicara dengan sopan dan menghargai setiap peserta upacara
   C. Menghindari warga yang tidak dikenal
   D. Menyela pembicaraan orang tua untuk bertanya hal pribadi
8. Jika kamu berkunjung ke tempat ibadah berbeda dengan keyakinanmu, sikap terbaik yang menunjukkan penghormatan terhadap nilai budaya adalah ....
   A. Menertawakan cara beribadah yang tidak kamu pahami
   B. Menjaga sikap sopan dan mematuhi aturan yang berlaku di tempat itu
   C. Mengambil gambar selama upacara berlangsung
   D. Membicarakan perbedaan di depan orang banyak
9. Ketika seorang teman menertawakan upacara daerah lain, tindakan yang paling mencerminkan pemahaman nilai budaya adalah ....
   A. Menegur dengan sopan dan mengingatkan agar menghargai budaya lain
   B. Ikut tertawa agar suasana tidak tegang

C. Mengabaikan agar tidak terjadi perdebatan

D. Membalas dengan mengejek budayanya sendiri

10. Perubahan gaya hidup modern menyebabkan sebagian generasi muda kurang memahami makna tradisi budaya lokal yang diwariskan secara turun-temurun. Upaya yang paling tepat untuk menjaga keberlangsungan budaya lokal berdasarkan kondisi tersebut
    A. Membiarkan budaya berkembang secara alami mengikuti perubahan zaman.
    B. Mendorong generasi muda memahami makna tradisi budaya melalui kegiatan edukatif dan kontekstual.
    C. Menggantikan tradisi budaya lokal dengan budaya populer yang lebih diminati.
    D. Melaksanakan tradisi budaya hanya sebagai kegiatan seremonial tanpa pemaknaan.
11. Setiap daerah memiliki tradisi yang berbeda-beda sebagai hasil dari latar belakang budaya yang beragam. Pemaknaan yang paling tepat terhadap perbedaan tradisi tersebut dalam konteks pelestarian budaya lokal adalah ....
    A. Perbedaan tradisi menjadi penghambat kesamaan budaya nasional
    B. Perbedaan tradisi menunjukkan kekayaan budaya yang perlu dipahami dan dilestarikan
    C. Perbedaan tradisi menyebabkan masyarakat sulit menyesuaikan diri
    D. Perbedaan tradisi membuat budaya lokal sulit berkembang
12. Pagelaran budaya dari daerah lain menampilkan tradisi dan ekspresi budaya yang berbeda dengan budaya setempat. Sikap yang paling tepat dalam menilai keberagaman budaya tersebut sebagai bagian dari pemaknaan budaya adalah ....
    A. Membandingkan mana budaya yang lebih bagus
    B. Menikmati pertunjukan dengan rasa kagum dan menghargai maknanya
    C. Tidak memperhatikan karena berbeda daerah
    D. Menyebut budaya sendiri lebih baik
13. Pelestarian budaya perlu dilakukan sejak dini agar nilai dan makna budaya lokal tetap dipahami oleh generasi berikutnya. Alasan yang paling tepat untuk

mendukung pelestarian budaya sejak dini berdasarkan pemaknaan budaya adalah ....

A. Agar budaya lokal dikenal luas dan menarik perhatian masyarakat luar
B. Agar generasi muda memahami makna budaya sebagai bagian dari identitas dan kehidupan masyarakat
C. Agar pelestarian budaya dapat dijadikan kegiatan rutin tanpa perlu pemahaman lebih lanjut
D. Agar budaya lokal tetap ada meskipun tidak lagi dipahami maknanya

14. Pembuatan karya bertema budaya lokal oleh generasi muda memiliki peran penting dalam pelestarian budaya. Alasan yang paling bermakna terkait pentingnya kegiatan tersebut adalah ....

A. Memberikan kesempatan bagi siswa untuk dikenal oleh masyarakat luas
B. Memenuhi kewajiban sekolah dalam pelaksanaan kegiatan budaya
C. Menjadi sarana hiburan bagi masyarakat sekitar
D. Menjadi media kreatif untuk mewariskan nilai dan makna budaya kepada masyarakat secara berkelanjutan

15. Perilaku masyarakat dalam kegiatan adat seharusnya sesuai dengan norma budaya yang berlaku. Perilaku yang mencerminkan penerapan norma budaya dalam kegiatan tersebut adalah ....

A. Berbicara dengan suara keras saat prosesi berlangsung
B. Mengenakan pakaian yang sesuai dengan ketentuan adat
C. Hadir dalam kegiatan adat meskipun tidak memahami aturan yang berlaku
D. Mengamati jalannya kegiatan adat tanpa memperhatikan tata cara yang ditetapkan

16. Pentingnya berbahasa yang sopan dalam acara adat ditunjukkan oleh alasan berikut,
yaitu ....

A. Karena aturan itu dibuat oleh pemerintah
B. Karena menunjukkan penghargaan terhadap orang lain dan nilai budaya
C. Karena ingin dipuji sebagai anak berpendidikan
D. Karena takut dimarahi oleh tokoh adat

17. Seorang remaja menolak mengikuti kegiatan adat karena menganggapnya kuno. Berdasarkan nilai budaya, sikap yang seharusnya dilakukan adalah ....
    A. Membiarkan agar tidak mengganggu kegiatan
    B. Menjelaskan makna positif di balik tradisi tersebut dengan cara yang baik
    C. Melaporkannya ke aparat desa
    D. Menghapus tradisi agar sesuai zaman
18. Kurangnya kepedulian masyarakat terhadap pelestarian budaya lokal menyebabkan nilai dan makna budaya tidak lagi diwariskan secara optimal kepada generasi muda. Kondisi tersebut paling berpotensi berdampak pada identitas bangsa dalam bentuk ....
    A. Terbentuknya identitas bangsa yang lebih modern dan terbuka
    B. Melemahnya identitas bangsa karena generasi muda kehilangan rujukan nilai budaya
    C. Berkembangnya budaya lokal secara alami tanpa perlu pelestarian khusus
    D. Meningkatnya peran teknologi sebagai pengganti fungsi budaya
19. Kepedulian masyarakat terhadap pelestarian budaya lokal tidak hanya berfungsi menjaga tradisi, tetapi juga berpengaruh terhadap cara generasi muda memandang jati diri bangsanya. Hubungan yang paling tepat antara kedua hal tersebut adalah ....
    A. Pelestarian budaya memperkuat identitas bangsa karena nilai budaya menjadi dasar pembentukan jati diri generasi muda
    B. Identitas bangsa terbentuk secara alami tanpa dipengaruhi oleh keberadaan budaya lokal
    C. Kepedulian terhadap budaya lokal hanya berdampak pada kegiatan adat, bukan pada identitas bangsa
    D. Pelestarian budaya lebih berpengaruh pada pariwisata dibandingkan pembentukan identitas
20. Pewarisan nilai budaya kepada generasi muda yang tidak dilakukan secara berkelanjutan dapat menimbulkan dampak jangka panjang. Dampak yang paling logis berdasarkan kondisi tersebut adalah ....
    A. Nilai budaya lokal sulit dipahami sehingga perannya dalam kehidupan berbangsa semakin berkurang

B. Generasi muda mampu menciptakan budaya baru tanpa keterkaitan dengan budaya sebelumnya
C. Budaya lokal menjadi lebih fleksibel mengikuti perkembangan zaman
D. Masyarakat lebih mudah menerima budaya global secara selektif

21. Upaya pelestarian budaya lokal yang tidak disertai pemahaman makna budaya cenderung hanya bersifat seremonial. Analisis yang paling tepat terhadap kondisi tersebut adalah ....

A. Pelestarian budaya tetap berhasil selama kegiatan budaya masih dilaksanakan
B. Tradisi budaya dapat digantikan oleh kebiasaan modern yang lebih praktis
C. Pelestarian budaya tidak perlu melibatkan generasi muda
D. Kegiatan budaya menjadi kurang bermakna karena tidak membentuk pemahaman identitas bangsa.

22. Berbagai kegiatan dapat dilakukan untuk menciptakan suasana sekolah yang menghargai budaya lokal. Kegiatan yang paling efektif dalam menumbuhkan pemahaman dan penghargaan terhadap budaya lokal di lingkungan sekolah adalah ....

A. Mengadakan lomba permainan tradisional sebagai kegiatan tahunan sekolah
B. Mengadakan hari budaya tanpa disertai penjelasan makna budaya yang ditampilkan
C. Mengintegrasikan kegiatan budaya ke dalam aktivitas sekolah disertai pemaknaan nilai budaya lokal
D. Membatasi kegiatan budaya hanya pada siswa yang memiliki minat tertentu

23. Ketika ingin mengenalkan budaya daerah kepada tamu dari luar daerah, diperlukan cara komunikasi yang tepat agar pesan budaya dapat dipahami dengan baik. Cara yang paling efektif untuk memperkenalkan budaya daerah berdasarkan prinsip komunikasi budaya adalah ....

A. Menghindari pembicaraan tentang budaya agar tidak terjadi kesalahan penyampaian

B. Menjelaskan asal-usul dan makna tradisi dengan bahasa yang sopan, jelas, dan menarik
C. Menyampaikan informasi budaya secara bercanda agar suasana lebih santai
D. Menyerahkan penjelasan sepenuhnya kepada pihak lain tanpa keterlibatan diri

24. Berbagai cara dapat dilakukan siswa untuk mengekspresikan kebanggaan terhadap budaya daerah di lingkungan sekolah. Kegiatan yang paling mencerminkan upaya kreatif dan positif dalam memperkenalkan budaya daerah adalah ....
A. Menggunakan atribut budaya hanya sebagai hiasan
B. Mengajak teman mengikuti tradisi tanpa memberikan penjelasan
C. Menyimpan informasi budaya agar tidak disalahartikan
D. Mengadakan kegiatan bertema budaya yang melibatkan siswa dari berbagai kelas

25. Seorang siswa diminta menjelaskan adat istiadat daerahnya dalam pertemuan antarwarga. Cara penyampaian yang paling tepat agar informasi budaya dapat dipahami dan dihargai oleh peserta pertemuan adalah ....
A. Menyampaikan penjelasan singkat tanpa menguraikan makna adat
B. Membacakan informasi dari sumber lain tanpa memahami isinya
C. Menghindari diskusi agar tidak terjadi kesalahan penjelasan
D. Menjelaskan adat dengan bahasa sopan serta memberikan contoh penerapan nilai budaya

26. Dalam upaya mengekspresikan nilai pelestarian budaya melalui karya, diperlukan pemilihan bentuk karya yang tepat. Karya yang paling mencerminkan pemaknaan dan pelestarian budaya lokal adalah ....
A. Gambar pemandangan alam tanpa unsur budaya
B. Cerita fiksi yang tidak berkaitan dengan budaya daerah
C. Poster berisi ajakan menjaga warisan budaya disertai penjelasan makna tradisi lokal
D. Laporan kegiatan olahraga sekolah

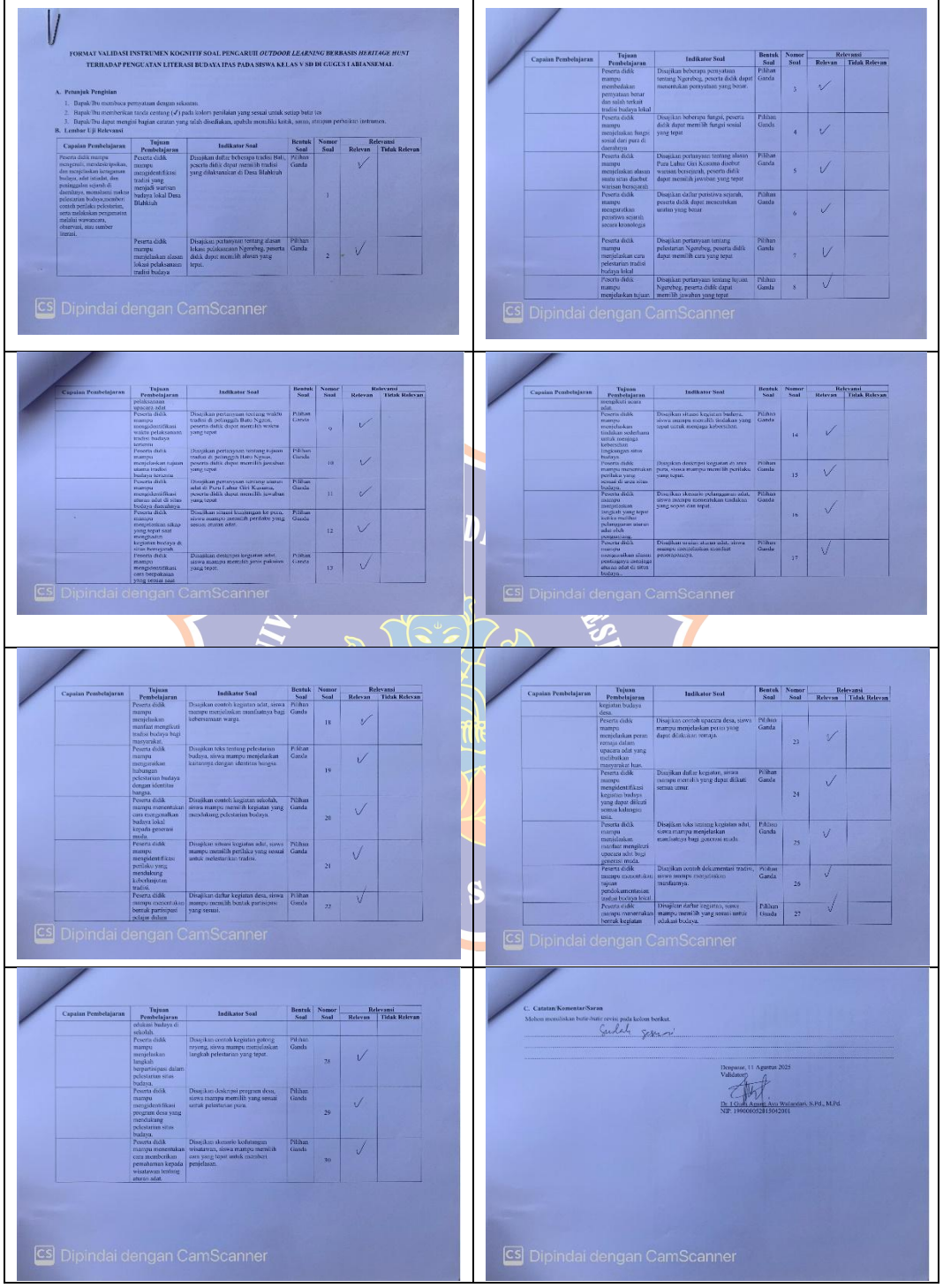
27. Wisatawan yang menyaksikan tradisi daerah memerlukan pemahaman agar dapat menghargai budaya tersebut. Cara yang paling tepat untuk mengenalkan tradisi daerah kepada wisatawan adalah ....
    A. Memberikan penjelasan singkat tanpa mengaitkan nilai budaya
    B. Mengurangi informasi agar kegiatan tidak terlalu ramai
    C. Membiarkan wisatawan berinteraksi tanpa arahan apa pun
    D. Menjelaskan tradisi dengan bahasa ramah serta menekankan makna dan nilai kebersamaan
28. Dalam suatu kegiatan adat, terdapat peserta yang bersikap kurang sesuai dengan nilai budaya yang berlaku. Tindakan yang paling tepat untuk menjaga penghargaan terhadap budaya sekaligus menciptakan suasana yang kondusif adalah ....
    A. Menegur secara tegas di depan umum agar menjadi pelajaran
    B. Mengabaikan perilaku tersebut karena bukan tanggung jawab pribadi
    C. Melaporkan kepada pihak tertentu tanpa memberikan penjelasan
    D. Menyampaikan teguran secara sopan sambil menjelaskan nilai budaya yang perlu dihormati
29. Tulisan tentang budaya lokal dapat menjadi media pelestarian budaya jika disusun dengan tepat. Langkah yang paling bermakna agar tulisan tersebut mencerminkan nilai budaya lokal adalah ....
    A. Menyalin informasi dari internet agar tulisan cepat selesai
    B. Membahas topik umum yang tidak berkaitan dengan budaya
    C. Menulis berdasarkan hasil pengamatan dan pemaknaan terhadap nilai budaya
    D. Menghindari pembahasan adat karena dianggap sulit
30. Kurangnya pengetahuan anak-anak tentang upacara adat setempat dapat memengaruhi keberlanjutan budaya lokal. Langkah paling kreatif dan positif untuk memperkenalkan upacara adat tersebut kepada anak-anak adalah ....
    A. Membiarkan kondisi tersebut karena bukan tanggung jawab anak-anak
    B. Menyerahkan sepenuhnya kepada orang tua tanpa keterlibatan lingkungan
    C. Melarang anak-anak mendekati kegiatan adat
    D. Mengadakan kegiatan bercerita atau pameran foto sederhana tentang tradisi

Kunci Jawaban :

1) B
2) B
3) B
4) B
5) A
6) B
7) B
8) B
9) A
10) B
11) B
12) B
13) B
14) D
15) B
16) B
17) B
18) B
19) A
20) A
21) D
22) C
23) B
24) D
25) D
26) C
27) D
28) D
29) C
30) D

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
UNDIKSHA

Lampiran 13. Lembar Validitas Isi Uji Judges I



FORMAT VALIDASI INSTRUMEN KOGNITIF SOAL PENGARUH *OUTDOOR LEARNING BERBASIS HERITAGE HUNT* TERHADAP PENGUATAN LITERASI BUDAYA IPAS PADA SISWA KELAS V SD DI GUGUS I ABIANSEMAL

A. Petunjuk Pengisian

1. Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
2. Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai untuk setiap butir soal.
3. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila memiliki kritik, saran, ataupun perbaikan instrumen.

B. Lembar Uji Relevansi

Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Indikator Soal	Bentuk Soal	Nomor Soal	Relevansi	
					Relevan	Tidak Relevan
Peserta didik mampu mengenali, mendeskripsikan, dan menjelaskan keragaman budaya, adat istiadat, dan peninggalan sejarah di daerahnya, memahami makna pelestarian budaya,memberi contoh perilaku pelestarian, serta melakukan pengamatan melalui wawancara, observasi, atau sumber literasi.	Peserta didik mampu mengidentifikasi tradisi yang menjadi warisan budaya lokal Dusa Blahkiah	Disajikan daftar beberapa tradisi Bali , peserta didik dapat memilih tradisi yang dilaksanakan di Desa Blahkiah	Pilihan Ganda	1	✓	
	Peserta didik mampu menjelaskan alasan lokasi pelaksanaan tradisi budaya	Disajikan pernyataan tentang alasan lokasi pelaksanaan Ngerebeg, peserta didik dapat memilih alasan yang tepat.	Pilihan Ganda	2	✓	

Dipindai dengan CamScanner

Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Indikator Soal	Bentuk Soal	Nomor Soal	Relevansi	
					Relevan	Tidak Relevan
	Peserta didik mampu membedakan pernyataan benar dan salah terkait tradisi budaya lokal	Disajikan beberapa pernyataan tentang Ngerebeg, peserta didik dapat menentukan pernyataan yang benar.	Pilihan Ganda	3	✓	
	Peserta didik mampu menjelaskan fungsi sosial dari para di daerahnya	Disajikan beberapa fungsi, peserta didik dapat memilih fungsi sosial yang tepat	Pilihan Ganda	4	✓	
	Peserta didik mampu menjelaskan alasan satu situs disebut warisan bersejarah	Disajikan pertanyaan tentang alasan Pura Luhur Giri Kusuma disebut warisan bersejarah, peserta didik dapat memilih jawaban yang tepat	Pilihan Ganda	5	✓	
	Peserta didik mampu mengurutkan peristiwa sejarah secara kronologis	Disajikan daftar peristiwa sejarah, peserta didik dapat mengurutkan urutan yang benar	Pilihan Ganda	6	✓	
	Peserta didik mampu menjelaskan cara pelestarian tradisi budaya lokal	Disajikan pertanyaan tentang pelestarian Ngerebeg, peserta didik dapat memilih cara yang tepat.	Pilihan Ganda	7	✓	
	Peserta didik mampu menjelaskan tujuan	Disajikan pertanyaan tentang tujuan Ngerebeg, peserta didik dapat memilih jawaban yang tepat.	Pilihan Ganda	8	✓	

Dipindai dengan CamScanner

Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Indikator Soal	Bentuk Soal	Nomor Soal	Relevansi	
					Relevan	Tidak Relevan
	pelaksanaan upacara adat					
	Peserta didik mampu mengidentifikasi waktu pelaksanaan tradisi budaya setempat.	Disajikan pertanyaan tentang waktu tradisi di peringgih Batu Ngiyan, peserta didik dapat memilih waktu yang tepat	Pilihan Ganda	9	✓	
	Peserta didik mampu menjelaskan tujuan utama tradisi budaya setempat.	Disajikan pertanyaan tentang tujuan tradisi di peringgih Batu Ngiyan, peserta didik dapat memilih jawaban yang tepat	Pilihan Ganda	10	✓	
	Peserta didik mampu mengidentifikasi aturan adat di situs budaya daerahnya.	Disajikan pernyataan tentang aturan adat di Pura Luhur Giri Kusuma, peserta didik dapat memilih jawaban yang tepat.	Pilihan Ganda	11	✓	
	Peserta didik mampu menjelaskan sikap yang tepat saat mengikuti kegiatan budaya di situs bersejarah	Disajikan situasi kunjungan ke pura, siswa mampu memilih perilaku yang sesuai aturan adat.	Pilihan Ganda	12	✓	
	Peserta didik mampu mengidentifikasi cara berpakaian yang sesuai saat	Disajikan deskripsi kegiatan adat, siswa mampu memilih jenis pakaian yang tepat.	Pilihan Ganda	13	✓	

Dipindai dengan CamScanner

Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Indikator Soal	Bentuk Soal	Nomor Soal	Relevansi	
					Relevan	Tidak Relevan
	mengikuti kegiatan adat.					
	Peserta didik mampu menjelaskan tradisi sebelum dan sesudah panen di lingkungan situs budaya.	Disajikan situasi kegiatan budaya, siswa mampu memilih tindakan yang tepat untuk menjaga kebersihan.	Pilihan Ganda	14	✓	
	Peserta didik mampu menentukan perilaku yang sesuai di area situs budaya.	Disajikan deskripsi kegiatan di area pura, siswa mampu memilih perilaku yang tepat.	Pilihan Ganda	15	✓	
	Peserta didik mampu mengelompokkan tanggung jawab yang tepat bahwa meliber pelanggaran aturan adat oleh pemangku.	Disajikan skenario pelanggaran adat, siswa mampu menentukan tindakan yang sopan dan tepat.	Pilihan Ganda	16	✓	
	Peserta didik mampu menganalisis dampak pelanggaran aturan adat terhadap	Disajikan sesuai aturan adat, siswa mampu menyelesaikan konflik pertentangan.	Pilihan Ganda	17	✓	

Dipindai dengan CamScanner

Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Indikator Soal	Bentuk Soal	Nomor Soal	Relevansi	
					Relevan	Tidak Relevan
	Peserta didik mampu menjelaskan manfaat mengikuti tradisi budaya bagi masyarakat.	Disajikan contoh kegiatan adat, siswa mampu menjelaskan manfaatnya bagi kebersamaan warga.	Pilihan Ganda	18	✓	
	Peserta didik mampu menganalisis hubungan pelestarian budaya dengan identitas bangsa.	Disajikan teks tentang pelestarian budaya, siswa mampu menjelaskan kaitannya dengan identitas bangsa.	Pilihan Ganda	19	✓	
	Peserta didik mampu menentukan cara menggunakan budaya lokal kepada generasi muda.	Disajikan contoh kegiatan sekolah, siswa mampu memilih kegiatan yang mendukung pelestarian budaya.	Pilihan Ganda	20	✓	
	Peserta didik mampu mengidentifikasi perilaku yang mendukung keberlangsung tradisi.	Disajikan situasi kegiatan adat, siswa mampu memilih perilaku yang sesuai untuk melestarikan tradisi.	Pilihan Ganda	21	✓	
	Peserta didik mampu menentukan bentuk partisipasi adapun dalam	Disajikan daftar kegiatan desa, siswa mampu memilih bentuk partisipasi yang sesuai.	Pilihan Ganda	22	✓	

Dipindai dengan CamScanner

Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Indikator Soal	Bentuk Soal	Nomor Soal	Relevansi	
					Relevan	Tidak Relevan
	adalam budaya di sekolah.					
	Peserta didik mampu menjelaskan langkah berpartisipasi dalam pelestarian situs budaya.	Disajikan contoh kegiatan gotong royong, siswa mampu menjelaskan langkah pelestarian yang tepat.	Pilihan Ganda	28	✓	
	Peserta didik mampu mengidentifikasi program desa yang mendukung pelestarian situs budaya.	Disajikan deskripsi program desa, siswa mampu memilih yang sesuai untuk pelestarian pura.	Pilihan Ganda	29	✓	
	Peserta didik mampu menentukan cara memberikan pemahaman kepada wisatawan tentang aturan adat.	Disajikan skenario kedatangan wisatawan, siswa mampu memilih cara yang tepat untuk memberi penjelasan.	Pilihan Ganda	30	✓	

Dipindai dengan CamScanner

C. Catatan/Komentar/Saran

Mohon memalikan butir-butir revisi pada kolom berikut.

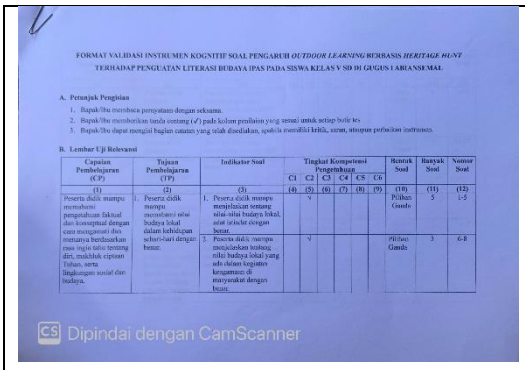
Gudah Sesuai

Denpasar, 11 Agustus 2025
Validator

Dr. I Gusti Ayu Agung Ayu Wulantari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199006052021502001

Dipindai dengan CamScanner

Lampiran 14. Lembar Validitas Isi Uji Judges II



FORMAT VALIDASI INSTRUMEN KOGNITIF SOAL PENGARUH *OUTDOOR LEARNING* BERBASIS *HERITAGE HUNT* TERHADAP PENGUATAN LITERASI BUDAYA IPAS PADA SISWA KELAS V SD DI GUGUS I ABIANSEMAL

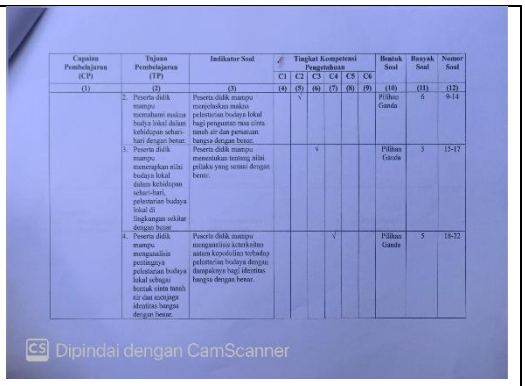
A. Petunjuk Pengisian

1. Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
2. Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai untuk setiap butir ini.
3. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila memiliki kritik, saran, ataupun perbaikan instrumen.

B. Lembar Uji Relevansi

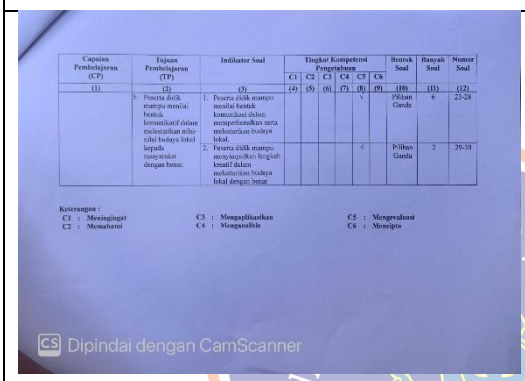
Capaian Pembelajaran (CP)	Tujuan Pembelajaran (TP)	Indikator Soal	Tingkat Kompetensi Pengetahuan						Bentuk Soal	Banyak Soal	Nomor Soal
			C1	C2	C3	C4	C5	C6			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)
Peserta didik mampu memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang diri, makhluk ciptaan Tuhan, serta lingkungan sosial dan budaya.	1. Peserta didik mampu menyebutkan nilai budaya lokal dalam kehidupan sehari-hari dengan benar.	1. Peserta didik mampu menjelaskan tentang nilai-nilai budaya lokal, sesuai letaknya dengan benar.		√					Pilihan Ganda	5	1-5
		2. Peserta didik mampu menerapkan nilai budaya lokal yang ada dalam kegiatan kegotongan di masyarakat dengan benar.		√					Pilihan Ganda	3	6-8

Dipindai dengan CamScanner



Capaian Pembelajaran (CP)	Tujuan Pembelajaran (TP)	Indikator Soal	Tingkat Kompetensi Pengetahuan						Bentuk Soal	Banyak Soal	Nomor Soal
			C1	C2	C3	C4	C5	C6			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)
	2. Peserta didik mampu memahami makna budaya lokal dalam kehidupan sehari-hari dengan benar.	Peserta didik mampu menjelaskan makna pelestarian budaya lokal bagi penguatan rasa cinta tanah air dan persatuan bangsa dengan benar.		√					Pilihan Ganda	6	9-14
	3. Peserta didik mampu menerapkan nilai budaya lokal dalam kehidupan sehari-hari, pelestarian budaya lokal di lingkungan sekitar dengan benar.	Peserta didik mampu menentukan tentang nilai pelaku yang sesuai dengan benar.			√				Pilihan Ganda	3	15-17
	4. Peserta didik mampu menganalisis pentingnya pelestarian budaya lokal sebagai bentuk cinta tanah air dan sanggup identitas bangsa dengan benar.	Peserta didik mampu menganalisis keterkaitan antara kepedulian terhadap pelestarian budaya dengan dampaknya bagi identitas bangsa dengan benar.				√			Pilihan Ganda	5	18-22

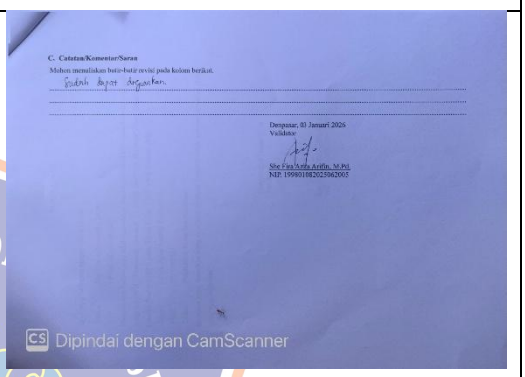
Dipindai dengan CamScanner



Capaian Pembelajaran (CP)	Tujuan Pembelajaran (TP)	Indikator Soal	Tingkat Kompetensi Pengetahuan						Bentuk Soal	Banyak Soal	Nomor Soal
			C1	C2	C3	C4	C5	C6			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)
	5. Peserta didik mampu menilai bentuk komunikasi dalam melestarikan nilai-nilai budaya lokal kepada masyarakat dengan benar.	1. Peserta didik mampu menilai bentuk komunikasi dalam melestarikan serta mempertahankan nilai budaya lokal.					√		Pilihan Ganda	6	23-28
		2. Peserta didik mampu menyimpulkan logika kreatif dalam melestarikan budaya lokal dengan benar.					√		Pilihan Ganda	2	29-30

Keterangan :
C1 : Meningingat
C2 : Memahami
C3 : Mengaplikasikan
C4 : Menganalisis
C5 : Mengevaluasi
C6 : Mencipta

Dipindai dengan CamScanner



C. Catatan/Komentar/Saran

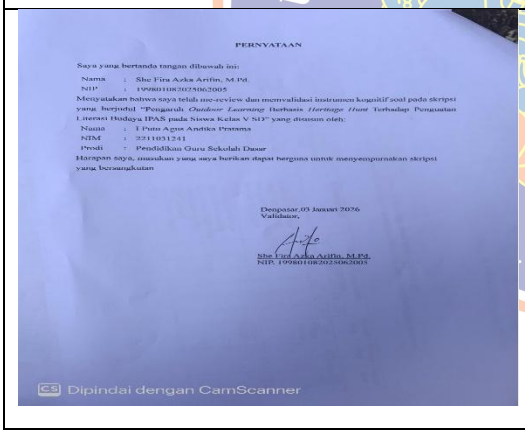
Mohon memalukan buta-buta revisi pada kolom berikut.

Sudah bagus, lanjutkan.

Denpasar, 03 Januari 2026
Validator

She Fira Azka Arifin, M.Pd.
NIP. 199801082025062005

Dipindai dengan CamScanner



PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : She Fira Azka Arifin, M.Pd.
NIP. : 199801082025062005

Menyatakan bahwa saya telah me-review dan memvalidasi instrumen kognitif soal pada skripsi yang berjudul "Pengaruh *Outdoor Learning* Berbasis *Heritage Hunt* Terhadap Penguatan Literasi Budaya IPAS pada Siswa Kelas V SD" yang disusun oleh:

Nama : I Putu Agus Aditia Pratama
NIM : 2211051241
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan

Denpasar,03 Januari 2026
Validator,

She Fira Azka Arifin, M.Pd.
NIP. 199801082025062005

Dipindai dengan CamScanner

Lampiran 15. Uji Validitas Butir Tes

NO	NAMA	NOMOR BUTIR SOAL																														∑Y	∑Y^2
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1	Dwi Chantika Kirana	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	20	66.667
2	I Gusti Ayu Komang Amelia Putri Jayanti	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	16	53.333
3	Juna	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	11	36.667
4	I Komang Gede Wirasa Putra	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	11	36.667
5	Kinan	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	11	36.667
6	I Putu Ryan Andra Saputra	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	25	83.333
7	Ida Bagus Mas Pranaja Baswara Wangsa	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	24	80.000
8	I Made Alden Umbu Sulung	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	26	86.667
9	Ni Kadek Sarisha Rani	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	26	86.667
10	Ni Ketut Diah Paramudya Dewi	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	29	96.667
11	Ni Komang Intan Ayu Athalia Putri	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	27	90.000
12	Ni Made Agatha Nirwasita	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	27	90.000
13	Marsya	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	23	76.667
14	Ni Putu Ratih Maharani	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	10	33.333
15	Ni Putu Santhi Garbantari	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	27	90.000
16	Putu Gian Nani Wiguna	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	21	70.000
	∑X	15	15	15	10	8	12	15	9	11	8	15	11	15	15	10	10	10	10	7	8	11	7	15	13	10	10	10	10	10	9		
	∑X ^2	225	225	225	100	64	144	225	81	121	64	225	121	225	225	100	100	100	100	49	64	121	49	225	169	100	100	100	100	100	81		
	r tabel	0.497	0.497	0.497	0.497	0.497	0.497	0.497	0.497	0.497	0.497	0.497	0.497	0.497	0.497	0.497	0.497	0.497	0.497	0.497	0.497	0.497	0.497	0.497	0.497	0.497	0.497	0.497	0.497	0.497	0.497		
	r hit	-0.239	-0.200	-0.24	0.689	0.549	0.885	-0.083	0.632	0.722	0.757	-0.200	0.743	-0.122	-0.200	0.904	0.630	0.670	0.846	0.532	0.625	-0.074	0.742	-0.083	-0.276	0.650	0.904	0.904	0.709	0.709	0.842		
	Status	AK VA	AK VA	AK VA	VALID	VALID	VALID	AK VA	VALID	VALID	VALID	AK VA	VALID	AK VA	AK VA	VALID	VALID	VALID	VALID	VALID	VALID	AK VA	VALID	AK VA	AK VA	VALID	VALID	VALID	VALID	VALID	VALID		
	Valid	20																															
	Tidak Valid	10																															

Lampiran 16.Uji Reliabilitas Perangkat Tes

NO	NAMA	NOMOR BUTIR SOAL																													∑Y	∑Y^2
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1	Dwi Chantika Kirana	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	20	66.667
2	I Gusti Ayu Komang Amelia Putri Jayanti	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	16	53.333
3	Juna	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	11	36.667
4	I Komang Gede Wirasa Putra	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	11	36.667
5	Kinan	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	11	36.667
6	I Putu Ryan Andra Saputra	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	25	83.333
7	Ida Bagus Mas Pranaja Baswara Wangsa	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	24	80
8	I Made Alden Umbu Sulung	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	26	86.667
9	Ni Kadek Sarisha Rani	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	26	86.667
10	Ni Ketut Diah Paramudya Dewi	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	29	96.667
11	Ni Komang Intan Ayu Athalia Putri	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	27	90
12	Ni Made Agatha Nirwasita	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	27	90
13	Marsya	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	23	76.667
14	Ni Putu Ratih Maharani	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	10	33.333
15	Ni Putu Santhi Garbantari	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	27	90
16	Putu Gian Nani Wiguna	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	21	70
	Jumlah Siswa Benar				10	8	12		9	11	8		11			10	10	10	10	7	8		7			10	10	10	10	10	9		
	p				0.625	0.5	0.75		0.5625	0.6875	0.5		0.6875			0.625	0.625	0.625	0.625	0.4375	0.5		0.4375			0.625	0.625	0.625	0.625	0.625	0.5625		
	q				0.375	0.5	0.25		0.4375	0.3125	0.5		0.3125			0.375	0.375	0.375	0.375	0.5625	0.5		0.5625			0.375	0.375	0.375	0.375	0.375	0.4375		
	pq				0.2344	0.25	0.1875		0.2461	0.2148	0.25		0.2148			0.2344	0.2344	0.2344	0.2344	0.2461	0.25		0.2461			0.2344	0.2344	0.2344	0.2344	0.2344	0.2461		
	∑pq	4.6953125																															
	K	20																															
	K-1	19																															
	SD	46.51666667																															
	KR20	0.946380754																															
	Status	Sangat Tinggi																															

Lampiran 17. Uji Tingkat Kesukaran Perangkat Tes

NO	NAMA	NOMOR BUTIR SOAL																														∑Y	∑Y^2
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1	Dwi Chantika Kirana	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	20	66.667
2	I Gusti Ayu Komang Amelia Putri Jayanti	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	16	53.333
3	Juna	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	11	36.667
4	I Komang Gede Wirasa Putra	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	11	36.667
5	Kinan	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	11	36.667
6	I Putu Ryan Andra Saputra	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	25	83.333
7	Ida Bagus Mas Pranaja Baswara Wangsa	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	24	80
8	I Made Alden Umbu Sulung	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	26	86.667
9	Ni Kadek Sarisha Rani	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	26	86.667
10	Ni Ketut Diah Paramudya Dewi	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	29	96.667
11	Ni Komang Intan Ayu Athalia Putri	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	27	90
12	Ni Made Agatha Nirwasita	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	27	90
13	Marsya	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	23	76.667
14	Ni Putu Ratih Maharani	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	10	33.333
15	Ni Putu Santhi Garbantari	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	27	90
16	Putu Gian Nani Wiguna	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	21	70
	Jumlah Siswa Benar				10	8	12		9	11	8		11			10	10	10	10	7	8		7			10	10	10	10	10	9		
	Jumlah Siswa				16	16	16		16	16	16		16			16	16	16	16	16	16		16			16	16	16	16	16	16		
	Indeks Siswa				0.625	0.5	0.75		0.5625	0.6875	0.5		0.6875			0.625	0.625	0.625	0.625	0.4375	0.5		0.4375			0.625	0.625	0.625	0.625	0.625	0.5625		
	Tingkat Kesukaran				Sedang	Sedang	Mudah		Sedang	Sedang	Sedang		Sedang			Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang		Sedang			Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang		

Tingkat Kesukaran	
Mudah	1
Sedang	19
Sukar	0

Lampiran 18.Uji Daya Beda Perangkat Tes

NO	NAMA	NOMOR BUTIR SOAL																													kor Tota	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
10	Ni Ketut Diah Paramudya Dewi	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	29	KELOMPOK ATAS
11	Ni Komang Intan Ayu Athalia Putri	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	27	
12	Ni Made Agatha Nirwasita	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	27	
15	Ni Putu Santhi Garbantari	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	27	
8	I Made Alden Umbu Sulung	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	26	
9	Ni Kadek Sarisha Rani	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	26	
6	I Putu Ryan Andra Saputra	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	25	
7	Ida Bagus Mas Pranaja Baswara Wangsa	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	24	
13	Marsya	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	23	KELOMPOK BAWAH
16	Putu Gian Nani Wiguna	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	21	
1	Dwi Chantika Kirana	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	20	
2	I Gusti Ayu Komang Amelia Putri Jayanti	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	16	
3	Juna	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	11	
4	I Komang Gede Wirasa Putra	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	11	
5	Kinan	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	11	
14	Ni Putu Ratih Maharani	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	10	
	Rata-rata atas				1.00	0.75	1.00		0.75	0.88	0.88		1.00			1.00	0.88	0.88	1.00	0.50	0.75		0.75			0.75	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00		
	Rata-rata bawah				0.25	0.25	0.50		0.38	0.50	0.13		0.38			0.25	0.38	0.38	0.25	0.38	0.25		0.13			0.50	0.25	0.25	0.25	0.25	0.13		
	Daya Pembeda				0.75	0.50	0.50		0.38	0.38	0.75		0.63			0.75	0.50	0.50	0.75	0.13	0.50		0.63			0.25	0.75	0.75	0.75	0.75	0.88		
	Keterangan				Sangat B	Sangat B	Sangat Baik		Baik	Baik	Sangat Baik		Sangat Baik			Sangat B	Sangat B	Sangat B	Sangat B	Kurang	Sangat Baik		Sangat Baik			Cukup	Sangat B	Sangat B	Sangat B	Sangat B	Sangat Baik		

Daya Beda	
Sangat Baik	16
Baik	2
Cukup	1
Kurang Baik	1

Kriteria Daya Pembeda	
0,40 atau lebih	Sangat Baik
0,30 - 0,39	Baik
0,20 - 0,29	Cukup
0,19 ke bawah	Kurang Baik

rata kelompok atas - Rata-rata Kelompok
Skor Maksimum

Lampiran 19. Modul Ajar Eksperimen

MODUL AJAR ILMU PENGETAHUAN ALAM DAN SOSIAL (IPAS)
FASE C KELAS V MATERI PEMAHAMAN SEJARAH DAN KEBUDAYAAN LOKAL
BERBASIS *OUTDOOR LEARNING* (*HERITAGE HUNT*)
PERTEMUAN I (ORIENTASI)



Disusun Oleh:

Nama : I Putu Agus Andika Pratama
NIM : 2211031241

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
TAHUN AJARAN 2025/2026

MODUL AJAR IPAS KURIKULUM MERDEKA
KELAS V

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Penyusun	:	**I Putu Agus Andika Pratama**
Instansi	:	**SD Negeri 1 Blahkiuh**
Tahun Penyusunan	:	**2026**
Jenjang Sekolah	:	**Sekolah Dasar**
Mata Pelajaran	:	**Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)**
Fase/Kelas	:	**C/V**
Topik	:	**Seperti Apakah Budaya Daerahku?**
Alokasi Waktu	:	**1x pertemuan (2JP/ 2 x 35 menit)**

B. KOMPETENSI AWAL

1. Peserta didik telah memiliki pengetahuan awal tentang keberagaman budaya yang ada di lingkungan sekitar melalui pengalaman sehari-hari, seperti upacara adat, tempat ibadah, dan tradisi lokal.
2. Peserta didik juga telah terbiasa melakukan diskusi sederhana dan menyampaikan pendapat secara lisan dalam kegiatan pembelajaran.

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

1. Beriman dan berakhlak mulia (melalui sikap hormat, santun, dan menjaga etika saat mempelajari serta mengunjungi warisan budaya dan tempat suci).
2. Bergotong royong (melalui kerja sama dalam diskusi kelompok dan aktivitas belajar bersama untuk memahami budaya lokal).
3. Mandiri (menunjukkan tanggung jawab dalam mengikuti kegiatan pembelajaran serta menyampaikan pendapat secara percaya diri).
4. Bernalar kritis (melalui kegiatan bertanya, berdiskusi, dan merefleksikan makna serta nilai warisan budaya lokal).
5. Kreatif (dengan mengungkapkan ide, pendapat, dan pemahaman budaya secara lisan maupun tertulis).

D. SARANA DAN PRASARANA

1. Materi Ajar
   a. PPT
   b. Video pembelajaran
   c. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)
   d. Lembar Evaluasi

2. Perlengkapan yang dibutuhkan Peserta Didik
   a. LKPD
   b. Peralatan tulis

3. **Perlengkapan yang dibutuhkan Guru (opsional)**
   a. LCD/proyektor
   b. Speaker
   c. Kabel roll

E. MATERI PEMBELAJARAN

Materi Reguler	Materi Remidial	Materi Pengayaan
Pemahaman tentang budaya dan warisan budaya lokal yang meliputi pengertian budaya, bentuk-bentuk warisan budaya di lingkungan sekitar, serta nilai religius, sosial, dan historis yang terkandung di dalamnya, dengan mengenal Pura Luhur Giri Kusuma sebagai salah satu warisan budaya lokal.	Penguatan pemahaman dasar mengenai pengertian budaya dan warisan budaya melalui penjelasan ulang secara sederhana serta diskusi menggunakan contoh konkret dan gambar.	Pendalaman literasi budaya dengan mengidentifikasi warisan budaya lain di lingkungan sekitar serta mengkaji makna dan nilai budaya yang terkandung melalui diskusi singkat.

E. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik reguler/tipikal	Umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar
Peserta didik dengan pencapaian tinggi	Mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berpikir HOTS dan memiliki keterampilan memimpin

F. MODEL PEMBELAJARAN

- Model : *Outdoor Learning* berbasis *Heritage Hunt*
- Metode : Diskusi, tanya jawab, observasi,analisis dan refleksi

KOMPNEN INTI

A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN

Tujuan Pembelajaran :

1. Peserta didik mampu menjelaskan pengertian budaya dan warisan budaya lokal yang ada di lingkungan sekitar (C2).
2. Peserta didik mampu menjelaskan nilai religius, sosial, dan historis yang terkandung dalam warisan budaya lokal (C3).
3. Peserta didik mampu mengidentifikasi contoh warisan budaya lokal di sekitar sekolah sebagai bagian dari identitas budaya daerah (C3).
4. Peserta didik mampu menunjukkan sikap tanggung jawab dan kerja sama dalam kegiatan diskusi kelompok tentang budaya lokal (A4).
5. Peserta didik mampu menyajikan hasil diskusi tentang budaya dan warisan budaya lokal secara lisan dengan percaya diri (P4).

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

1. Peserta didik memahami bahwa budaya dan warisan budaya lokal terbentuk melalui proses sejarah dan nilai-nilai yang diwariskan secara turun-temurun dalam kehidupan masyarakat.
2. Peserta didik menyadari bahwa warisan budaya, seperti tempat suci dan peninggalan budaya, merupakan bagian dari identitas daerah yang perlu dipelajari, dihargai, dan dilestarikan agar tetap bermakna bagi kehidupan masyarakat masa kini dan masa depan.

C. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu memahami dan menjelaskan keberagaman budaya serta warisan budaya lokal sebagai bagian dari identitas masyarakat, serta menunjukkan sikap peduli, menghargai, dan bertanggung jawab terhadap pelestarian budaya di lingkungan sekitarnya.

D. PERTANYAAN PEMANTIK

1. Apa yang kamu ketahui tentang budaya dan warisan budaya yang ada di lingkungan sekitarmu?
2. Pernahkah kamu mengunjungi Pura Luhur Giri Kusuma? Tradisi atau kegiatan apa saja yang pernah kamu lihat di sana?
3. Mengapa warisan budaya, seperti pura atau tempat bersejarah, perlu dijaga dan dilestarikan?

E. PERSIAPAN PEMBELAJARAN

1. Guru menyiapkan sarana dan prasarana yang dibutuhkan selama kegiatan pembelajaran seperti mempersiapkan modul ajar dan media pembelajaran, menyiapkan lembar kerja peserta didik, dsb.
2. Guru mengingatkan peserta didik untuk mempersiapkan alat dan bahan yang dibutuhkan

F. . KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN I (ORIENTASI)

KEGIATAN PENDAHULUAN (10 menit).

1. Guru membuka kegiatan dengan aktifitas rutin kelas, sesuai kesepakatan kelas (menyapa, dan mengecek kehadiran)***(Comunication/Abad 21).***
2. Guru mengajak peserta didik untuk berdoa sebelum kegiatan pembelajaran dimulai, dipimpin oleh ketua kelas atau perangkat kelas lainnya. **(Religius)**
3. Siswa diingatkan untuk selalu mengutamakan sikap disiplin setiap saat dan manfaatnya bagi tercapai cita-cita
4. Menyanyikan lagu Garuda Pancasila atau lagu nasional lainnya. Guru memberikan penguatan tentang pentingnya menanamkan semangat Nasionalisme **(Nasionalisme)**
5. Guru melakukan apersepsi dengan memberikan pertanyaan kepada peserta didik. **(Apersepsi)**
   a. Apa yang kamu ketahui tentang budaya dan warisan budaya yang ada di lingkungan sekitarmu?
   b. Pernahkah kamu mengunjungi Pura Luhur Giri Kusuma? Tradisi atau kegiatan apa saja yang pernah kamu lihat di sana?

c. Mengapa warisan budaya, seperti pura atau tempat bersejarah, perlu dijaga dan dilestarikan?

6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. **(Mengkomunikasi)**

KEGIATAN INTI (50 menit)

7. Guru menjelaskan secara singkat konsep budaya dan warisan budaya lokal serta tujuan pembelajaran yang akan dicapai melalui kegiatan *Outdoor Learning* berbasis *Heritage Hunt*.
8. Guru mengaitkan materi dengan lingkungan sekitar sekolah, khususnya Pura Luhur Giri Kusuma, sebagai sumber belajar budaya.
9. Peserta didik dibagi ke dalam beberapa kelompok kecil dan diberikan penjelasan mengenai aturan, etika, serta tata tertib pembelajaran luar kelas, terutama saat berada di area pura.
10. Guru memandu peserta didik mengamati media visual (gambar/video) tentang Pura Luhur Giri Kusuma dan tradisi yang ada di dalamnya sebagai bekal sebelum kegiatan lapangan.
11. Setiap kelompok mendiskusikan secara singkat hal-hal apa saja yang perlu diamati saat kegiatan Outdoor Learning pada pertemuan berikutnya.
12. Peserta didik menuliskan hasil diskusi awal berupa daftar pertanyaan atau fokus pengamatan terkait budaya dan tradisi di Pura Luhur Giri Kusuma.
13. Guru memberikan penguatan dan klarifikasi terhadap hasil diskusi peserta didik sebagai persiapan menuju kegiatan Outdoor Learning secara langsung.

KEGIATAN PENUTUP (10 menit)

14. Pesertda didik bersama guru menyimpulkan seluruh kegiatan pembelajaran yang sudah dilakukan
15. Peserta didik bersama guru melakukan refleksi singkat mengenai pemahaman awal tentang budaya dan warisan budaya lokal dengan mengajukan beberapa pertanyaan seperti:
    a. Apakah kalian sudah paham terkait materi pembelajaran hari ini?
    b. Apakah masih ada yang belum dipahami?
    c. Bagaimana perasaan kalian setelah mengikuti pembelajaran hari ini?
16. Guru memberikan soal evaluasi kepada peserta didik.
17. Guru memberikan umpan balik terhadap keaktifan, kerja sama, dan sikap peserta didik selama pembelajaran.
18. Guru menyampaikan rencana kegiatan Outdoor Learning berbasis Heritage Hunt yang akan dilaksanakan pada pertemuan berikutnya.
19. Guru menyampaikan apresiasi atas kerjasama dan semangat belajar siswa.
20. Guru meminta salah satu siswa untuk memimpin menyanyikan "Lagu Daerah" yang diikuti seluruh siswa.
21. Guru bersama peserta didik berdoa terlebih dahulu untuk menutup pembelajaran
22. Guru mengakhiri pembelajaran dengan mengucapkan salam.

F. ASESMEN PENILAIAN (terlampir)

1. Pengetahuan
   a. Teknik : Tes tertulis.
   b. Instrumen : Jawab singkat

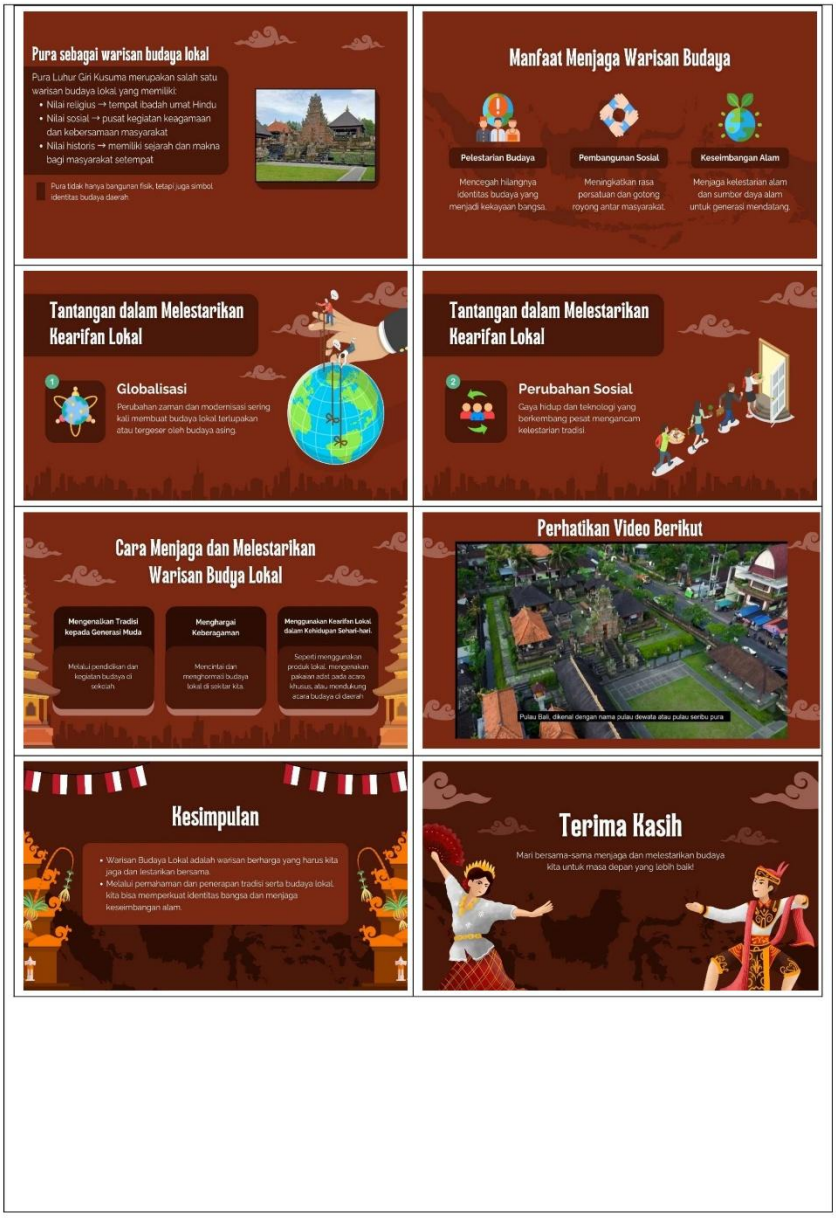
2. Keterampilan
   a. Teknik : NON TES
   b. Instrumen : Rubrik penilaian.
   c. Alat : Lembar kerja
3. Sikap
   a. Teknik : NON TES
   b. Instrumen : Format Penilaian Sikap
   c. Alat : Lembar Observasi

G. LAMPIRAN

1. Bahan Ajar (PPT)
2. LKPD
3. Rubik Penilaian
4. Evaluasi

Lampiran 1/Bahan Ajar




Pura sebagai warisan budaya lokal
Pura Luhur Giri Kusuma merupakan salah satu warisan budaya lokal yang memiliki:
• Nilai religius → tempat ibadah umat Hindu
• Nilai sosial → pusat kegiatan keagamaan dan kebersamaan masyarakat
• Nilai historis → memiliki sejarah dan makna bagi masyarakat setempat
Pura tidak hanya bangunan fisik, tetapi juga simbol identitas budaya daerah.
Manfaat Menjaga Warisan Budaya
Pelestarian Budaya
Mencegah hilangnya identitas budaya yang menjadi kekayaan bangsa.
Pembangunan Sosial
Meningkatkan rasa persatuan dan gotong royong antar masyarakat.
Keseimbangan Alam
Menjaga kelestarian alam dan sumber daya alam untuk generasi mendatang.
Tantangan dalam Melestarikan Kearifan Lokal
1
Globalisasi
Perubahan zaman dan modernisasi sering kali membuat budaya lokal terlupakan atau tergeser oleh budaya asing.
Tantangan dalam Melestarikan Kearifan Lokal
2
Perubahan Sosial
Gaya hidup dan teknologi yang berkembang pesat mengancam kelestarian tradisi.
Cara Menjaga dan Melestarikan Warisan Budya Lokal
Mengenalkan Tradisi kepada Generasi Muda
Melalui pendidikan dan kegiatan budaya di sekolah.
Menghargai Keberagaman
Mencintai dan menghormati budaya lokal di sekitar kita.
Menggunakan Kearifan Lokal dalam Kehidupan Sehari-hari.
Seperti menggunakan produk lokal, mengenakan pakaian adat pada acara khusus, atau mendukung acara budaya di daerah.
Perhatikan Video Berikut
Pulau Bali, dikenal dengan nama pulau dewata atau pulau seribu pura
Kesimpulan
• Warisan Budaya Lokal adalah warisan berharga yang harus kita jaga dan lestarikan bersama.
• Melalui pemahaman dan penerapan tradisi serta budaya lokal, kita bisa memperkuat identitas bangsa dan menjaga keseimbangan alam.
Terima Kasih
Mari bersama-sama menjaga dan melestarikan budaya kita untuk masa depan yang lebih baik!

Lampiran 2/ LKPD

Lembar Kerja Peserta Didik:

LKPD

Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)
Fase c Kelas V

Sejarah dan kebudayaan lokal di Sekitar

Anggota Kelompok : .....



Tujuan Pembelajaran:

1. Peserta didik mampu memahami pengertian budaya dan warisan budaya lokal.
2. Peserta didik mampu mengidentifikasi contoh warisan budaya di lingkungan sekitar sebagai persiapan kegiatan pembelajaran luar kelas.

Langkah Pengerjaan:

1. Kerjakan LKPD ini secara berkelompok.
2. Bacalah setiap perintah dengan teliti.
3. Diskusikan jawaban bersama anggota kelompok.
4. Tuliskan jawaban dengan singkat dan jelas.

KEGIATAN 1
Ayo Berdiskusi !



1. Pernahkah kamu mengunjungi Pura Luhur Giri Kusuma ?

   □ Pernah □ Belum

2. Jika pernah, kegiatan atau tradisi apa yang pernah kamu lihat di sana?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

KEGIATAN 2
Ayo Mengamati !

Perhatikan beberapa gambar kegiatan adat yang ada di bawah !



Pertanyaan

1. Kegiatan apa yang saja yang kalian lihat pada gambar tersebut?
2. Menurut kelompokmu, apakah gambar tersebut termasuk budaya atau warisan budaya? jelaskan secara singkat!
3. Menurut kalian apakah budaya dan warisan budaya itu berbeda? atau sama? jelaskan!

KEGIATAN 1
Ayo Mengamati !

JAWABAN:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Lampiran 3/ Rubik Penilaian

- **Asesmen Individu (Mengerjakan Soal Evaluasi)**
- **Asesmen Kelompok (Mengerjakan LKPD)**
- **Penilaian Sikap**
- **Penilaian Pengetahuan**
- **Penilaian Keterampilan**

A. Penilaian Kompetensi Sikap

Jenis Penilaian: Non Tes
Teknik Penilaian: Observasi
Instrumen: Lembar Observasi
Bentuk Penilaian: Rubrik Pedoman
Penilaian: Terlampir

Instrumen Penilaian Sikap

a. Indikator Penilaian Sikap (Profil Pelajar Pancasila)

1. Kurang baik jika menunjukkan hanya satu indikator dari empat indikator penilaian sikap.
2. Cukup baik jika menunjukkan hanya dua indikator dari empat indikator penilaian sikap.
3. Baik jika sudah menunjukkan tiga indikator dari empat indikator penilaian sikap.
4. Sangat baik jika sudah menunjukkan seluruh indikator penilaian sikap

b. Profil Pelajar Pancasila

Berilah tanda cek list (√) pada kolom yang tersedia jika peserta didik sudah menunjukkan sikap/perilaku tersebut.

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian																				Nilai
		Beriman dan berahlak mulia				Gotong Royong				Bernalar Kritis				Mandiri				Kreatif				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.																						
2.																						
3.																						

Sangat Baik: 4 Baik: 3 Cukup: 2 Kurang: 1

c. Rubik Penilaian Profil Pelajar Pancasila

Sikap	Indikator
Beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa	a. Melakukan doa sebelum memulai pembelajaran b. Melakukan doa sebelum menyelesaikan pembelajaran c. Saling menghormati antar sesama teman dan kepada guru d. Memberikan pertolongan kepada teman yang kesusahan
Gotong royong	a. Mematuhi segala aturan yang terdapat di sekolah b. Saling membantu antar satu sama lain c. Melakukan diskusi dengan baik bersama anggota kelompok d. Menjaga kebersihan lingkungan kelas bersama
Bernalar Kritis	a. Memiliki rasa ingin tahu yang tinggi b. Selalu aktif dalam kegiatan diskusi (menjawab/bertanya) c. Mampu memecahkan permasalahan berkaitan dengan konsep yang dipelajari d. Mampu menyampaikan pendapat atau gagasan pribadi sebagai suatu pemecahan masalah
Mandiri	a. Siswa mampu mengerjakan soal evaluasi secara mandiri b. Bertanggung jawab atas jawaban atau pemecahan masalah yang diberikan c. Mampu mengatur waktu dengan baik d. Memperoleh informasi dan pengetahuan secara mandiri
Kreatif	a. Mengemukakan ide /pendapat saat diskusi kelompok b. Menyajikan hasil diskusi kelompok dengan menarik c. Menghubungkan hasil kegiatan dengan contoh benda konkret di sekitar

Pedoman Penilaian ;

$$\text{Nilai} = \frac{Jumlah\ skor\ yang\ diperoleh}{16} \times 10$$

B. Penilaian Pengetahuan

Jenis Penilaian: Tes
Teknik Penilaian: Soal Evaluasi
Istrumen Penilaian: Lembar Soal objektif
KKM = 70

No	Nama Peserta Didik	Soal Evaluasi										Jumlah Skor	Nilai
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
	Bobot soal	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
1.													
2.													
3.													
Dst													

NILAI = Skor yang diperoleh x 10

Keterangan :

1) 90-100 = Sangat Baik
2) 80-89 = Baik
3) 65-79 = Cukup
4) 40-64 = Kurang
5) 00-39 = Sangat Kurang

C. Penilaian Keterampilan

Jenis Penilaian: Non Tes
Teknik Penilaian: Observasi
Instrumen: Lembar Observasi
Bentuk Penilaian: Rubrik Pedoman
Penilaian: Terlampir

a. Pedoman Pengamatan

Berilah tanda cek list (√) pada kolom yang tersedia jika peserta didik sudah menunjukkan sikap/perilaku tersebut

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian								Nilai
		Kerapian LKPD				Presentasi				
		1	2	3	4	1	2	3	4	
1										
2										

4: sangat baik 3: Baik 2: Cukup 1: Kurang

b. Aspek dan Rubik Penilaian

No	Butir Penilaian	Indikator
1.	Kerapian LKPD	1. Menulis jawaban dengan rapi dan mudah dibaca 2. Menyusun hasil diskusi seara sistematis dan rapi 3. Menyajikan LKPD dengan rapi tanpa coretan
2.	Ketepatan Konsep	1. Menjawab soal dengan tepat berdasarkan pengamatan video 2. Mengidentifikasi contoh warisan budaya lokal sesuai pengamatan video dengan benar 3. Menjelaskan nilai budaya (religius, sosial, atau historis) secara benar.
3.	Keaktifan dan Kerja Sama Kelompok	1. Aktif berdiskusi dalam kelompok dengan baik 2. Menghargai pendapat teman selama diskusi kelompok 3. Bekerjasama menyelesaikan LKPD tepat waktu 4. Menunjukkan sikap tanggung jawab terhadap hasil diskusi kelompok

Pedoman Penilaian

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Lampiran 3/ EVALUASI

SOAL EVALUASI
PEMAHAMAN SEJARAH KEBUDAYAAN LOKAL

NAMA :
KELAS :

PETUNJUK PENGERJAAN

1. Bacalah setiap soal dengan teliti sebelum memilih jawaban.
2. Pilihlah satu jawaban yang paling benar dengan memberi tanda silang (✕) pada huruf A, B, C, atau D di lembar jawaban yang disediakan.
3. Kerjakan soal-soal dengan tertib dan jujur tanpa bekerja sama dengan teman.
4. Periksa kembali jawabanmu sebelum dikumpulkan.
5. Setiap soal bernilai 10 poin, sehingga nilai maksimal adalah 100.
6. Gunakan waktu dengan sebaik-baiknya agar semua soal dapat dikerjakan dengan tenang dan tepat.

SOAL

1. Budaya dapat diartikan sebagai …
   A. aturan yang dibuat pemerintah
   B. hasil cipta, rasa, dan karsa manusia dalam kehidupan masyarakat
   C. kebiasaan yang bersifat pribadi
   D. kegiatan yang dilakukan di sekolah saja
2. Warisan budaya adalah …
   A. kebiasaan baru yang sedang berkembang
   B. peninggalan budaya yang tidak memiliki nilai penting
   C. hasil budaya masa lalu yang diwariskan kepada generasi berikutnya
   D. kegiatan hiburan masyarakat
3. Contoh warisan budaya **benda** adalah …
   A. tarian daerah
   B. lagu tradisional
   C. pura dan bangunan bersejarah
   D. upacara adat
4. Pura Luhur Giri Kusuma termasuk warisan budaya karena …
   A. digunakan sebagai tempat bermain
   B. memiliki nilai religius, sosial, dan historis
   C. hanya bangunan lama
   D. tidak digunakan masyarakat
5. Nilai religius dari sebuah pura berkaitan dengan …
   A. kegiatan ekonomi
   B. kegiatan olahraga
   C. tempat ibadah dan kepercayaan masyarakat
   D. tempat wisata semata
6. Nilai sosial dalam warisan budaya terlihat dari …
   A. keindahan bangunan
   B. sejarah pembangunan pura
   C. kegiatan kebersamaan masyarakat
   D. usia bangunan

7. Mengapa warisan budaya perlu dilestarikan?
   A. agar cepat rusak
   B. agar dilupakan
   C. sebagai identitas dan peninggalan berharga bagi generasi berikutnya
   D. agar diganti budaya luar
8. Sikap yang tepat saat mempelajari warisan budaya adalah …
   A. berbicara keras
   B. bersikap acuh
   C. sopan, tertib, dan menghormati aturan
   D. bebas melakukan apa saja
9. Contoh warisan budaya tak benda adalah …
   A. pura
   B. arca
   C. tradisi upacara adat
   D. bangunan bersejarah
10. Mempelajari budaya lokal dapat membantu peserta didik untuk …
    A. melupakan budaya daerah
    B. menghargai dan mencintai identitas daerah
    C. meniru budaya luar sepenuhnya
    D. menghindari kegiatan masyarakat

KUNCI JAWABAN :

1. B
2. C
3. C
4. B
5. C
6. C
7. C
8. C
9. C
10. B

MODUL AJAR ILMU PENGETAHUAN ALAM DAN SOSIAL (IPAS)
FASE C KELAS V MATERI PEMAHAMAN SEJARAH DAN KEBUDAYAAN LOKAL
BERBASIS *OUTDOOR LEARNING* (*HERITAGE HUNT*)
PERTEMUAN II (PERSIAPAN OBSERVASI LAPANGAN)

Disusun Oleh:

Nama : I Putu Agus Andika Pratama
NIM : 2211031241

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

TAHUN AJARAN 2025/2026

MODUL AJAR IPAS KURIKULUM MERDEKA
KELAS V

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Penyusun	:	**I Putu Agus Andika Pratama**
Instansi	:	**SD Negeri 1 Blahkiuh**
Tahun Penyusunan	:	**2026**
Jenjang Sekolah	:	**Sekolah Dasar**
Mata Pelajaran	:	**Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)**
Fase/Kelas	:	**C/V**
Topik	:	**Seperti Apakah Budaya Daerahku?**
Alokasi Waktu	:	**1x pertemuan (2JP/ 2 x 35 menit)**

B. KOMPETENSI AWAL

1. Peserta didik telah memiliki pemahaman awal tentang pengertian budaya dan warisan budaya lokal berdasarkan hasil pembelajaran pada pertemuan pertama.
2. Peserta didik juga telah mampu mengemukakan pendapat sederhana melalui diskusi kelompok serta menunjukkan sikap sopan dan tertib dalam kegiatan pembelajaran.

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

1. Beriman dan berakhlak mulia (melalui sikap hormat, santun, dan menjaga etika saat mempelajari serta mengunjungi warisan budaya dan tempat suci).
2. Bergotong royong (melalui kerja sama dalam diskusi kelompok dan aktivitas belajar bersama untuk memahami budaya lokal).
3. Mandiri (menunjukkan tanggung jawab dalam mengikuti kegiatan pembelajaran serta menyampaikan pendapat secara percaya diri).
4. Bernalar kritis (melalui kegiatan bertanya, berdiskusi, dan merefleksikan makna serta nilai warisan budaya lokal).
5. Kreatif (dengan mengungkapkan ide, pendapat, dan pemahaman budaya secara lisan maupun tertulis).

D. SARANA DAN PRASARANA

1. **Materi Ajar**
   a. PPT
   b. Video pembelajaran
   c. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)
   d. Lembar Evaluasi
2. **Perlengkapan yang dibutuhkan Peserta Didik**
   a. LKPD
   b. Peralatan tulis
3. **Perlengkapan yang dibutuhkan Guru (opsional)**

a. LCD/proyektor
b. Speaker
c. Kabel roll

E. MATERI PEMBELAJARAN

Materi Reguler	Materi Remidial	Materi Pengayaan
Pemahaman tentang persiapan observasi budaya dan warisan budaya lokal, meliputi penentuan fokus pengamatan, etika observasi di tempat suci, serta perencanaan kegiatan *Heritage Hunt* dengan Pura Luhur Giri Kusuma sebagai objek kajian.	Penguatan kembali konsep budaya dan warisan budaya lokal serta etika observasi melalui penjelasan sederhana dan diskusi terbimbing.	Pendalaman literasi budaya dengan mengkaji fokus pengamatan budaya lain di lingkungan sekitar serta membandingkannya secara sederhana.

E. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik reguler/tipikal	Umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar
Peserta didik dengan pencapaian tinggi	Mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berpikir HOTS dan memiliki keterampilan memimpin

F. MODEL PEMBELAJARAN

- Model : *Outdoor Learning* berbasis *Heritage Hunt*
- Metode : Diskusi, tanya jawab, observasi,analisis dan refleksi

KOMPNEN INTI

A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN

Tujuan Pembelajaran :

1. Peserta didik mampu menjelaskan kembali konsep budaya dan warisan budaya lokal secara lisan dengan benar *(C2)*.
2. Peserta didik mampu menentukan fokus pengamatan budaya yang akan dilakukan pada kegiatan *Heritage Hunt (C3)*.
3. Peserta didik mampu menyusun rencana observasi sederhana terkait objek, aktivitas, dan nilai budaya yang akan diamati *(C3)*.
4. Peserta didik mampu menunjukkan sikap disiplin, tanggung jawab, dan kerja sama dalam persiapan kegiatan observasi lapangan *(A4)*

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

Peserta didik memahami bahwa kegiatan observasi budaya perlu dipersiapkan dengan baik agar data yang diperoleh akurat dan bermakna, serta dilakukan dengan sikap sopan dan menghormati nilai budaya setempat.

C. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu memahami dan menjelaskan budaya serta warisan budaya lokal sebagai bagian dari identitas masyarakat, serta menunjukkan sikap peduli, tanggung jawab, dan menghargai nilai budaya dalam persiapan kegiatan observasi warisan budaya di lingkungan sekitar.

D. PERTANYAAN PEMANTIK

1. Hal apa saja yang perlu diamati ketika kita mengunjungi tempat warisan budaya?
2. Mengapa kita perlu mematuhi aturan dan etika saat berada di tempat suci?
3. Apa yang akan terjadi jika kegiatan observasi dilakukan tanpa persiapan?

E. PERSIAPAN PEMBELAJARAN

1. Guru menyiapkan sarana dan prasarana yang dibutuhkan selama kegiatan pembelajaran seperti mempersiapkan modul ajar dan media pembelajaran, menyiapkan lembar kerja peserta didik, dsb.
2. Guru mengingatkan peserta didik untuk mempersiapkan alat tulis dan perlengkapan yang dibutuhkan

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN II (PERSIAPAN OBSERVASI LAPANGAN)

KEGIATAN PENDAHULUAN (10 menit).

1. Guru membuka kegiatan dengan aktifitas rutin kelas, sesuai kesepakatan kelas (menyapa, dan mengecek kehadiran)***(Comunication/Abad 21).***
2. Guru mengajak peserta didik untuk berdoa sebelum kegiatan pembelajaran dimulai, dipimpin oleh ketua kelas atau perangkat kelas lainnya. **(Religius)**
3. Siswa diingatkan untuk selalu mengutamakan sikap disiplin setiap saat dan manfaatnya bagi tercapai cita-cita.
4. Menyanyikan lagu Garuda Pancasila atau lagu nasional lainnya. Guru memberikan penguatan tentang pentingnya menanamkan semangat Nasionalisme **(Nasionalisme)**
5. Guru melakukan apersepsi dengan memberikan pertanyaan kepada peserta didik. **(Apersepsi)**
    a. Hal apa saja yang perlu diamati ketika kita mengunjungi tempat warisan budaya?
    b. Mengapa kita perlu mematuhi aturan dan etika saat berada di tempat suci?
    c. Apa yang akan terjadi jika kegiatan observasi dilakukan tanpa persiapan?
6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran**. (Mengkomunikasi)**

KEGIATAN INTI (50 menit)

7. Guru menjelaskan kembali secara singkat konsep budaya dan warisan budaya lokal. menjelaskan secara singkat konsep budaya dan warisan budaya lokal serta tujuan pembelajaran yang akan dicapai melalui kegiatan *Outdoor Learning* berbasis *Heritage Hunt.*
8. Guru menjelaskan tujuan dan alur kegiatan *Heritage Hunt* yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya.

9. Peserta didik dibagi ke dalam beberapa kelompok kecil.
10. Setiap kelompok menentukan fokus pengamatan (bangunan, tradisi, aktivitas, atau nilai budaya).
11. Guru menjelaskan etika observasi di tempat suci (sikap sopan, berpakaian rapi, menjaga kebersihan, dan tidak mengganggu aktivitas ibadah).
12. Peserta didik diberikan LKPD Perencanaan *Heritage Hunt* secara berkelompok.
13. Guru membimbing dan memberikan penguatan terhadap hasil perencanaan kelompok.

KEGIATAN PENUTUP (10 menit)

14. Pesertda didik bersama guru menyimpulkan seluruh kegiatan pembelajaran yang sudah dilakukan
15. Peserta didik bersama guru melakukan refleksi singkat mengenai pemahaman awal tentang budaya dan warisan budaya lokal dengan mengajukan beberapa pertanyaan seperti:
    a. Apakah kalian sudah paham terkait materi pembelajaran hari ini?
    b. Apakah masih ada yang belum dipahami?
    c. Bagaimana perasaan kalian setelah mengikuti pembelajaran hari ini?
16. Guru memberikan soal evaluasi kepada peserta didik.
17. Guru memberikan umpan balik terhadap keaktifan, kerja sama, dan sikap peserta didik selama pembelajaran.
18. Guru menyampaikan rancangan sederana kegiatan Outdoor Learning berbasis Heritage Hunt yang akan dilaksanakan pada pertemuan berikutnya.
19. Guru menyampaikan apresiasi atas kerjasama dan semangat belajar siswa.
20. Guru meminta salah satu siswa untuk memimpin menyanyikan "Lagu Daerah" yang diikuti seluruh siswa.
21. Guru bersama peserta didik berdoa terlebih dahulu untuk menutup pembelajaran
22. Guru mengakhiri pembelajaran dengan mengucapkan salam.

G. ASESMEN PENILAIAN (terlampir)

1. Pengetahuan
   a. Teknik : Tes tertulis.
   b. Instrumen : Jawab singkat
2. Keterampilan
   a. Teknik : NON TES
   b. Instrumen : Rubrik penilaian.
   c. Alat : Lembar kerja
3. Sikap
   a. Teknik : NON TES
   b. Instrumen : Format Penilaian Sikap
   c. Alat : Lembar Observasi.

H. LAMPIRAN

1. Bahan Ajar (PPT)
2. LKPD
3. Rubik Penilaian
4. Evaluasi

Lampiran 1/Bahan Ajar





















Lampiran 2/ LKPD









Lampiran 3/ Rubik Penilaian

- **Asesmen Individu (Mengerjakan Soal Evaluasi)**
- **Asesmen Kelompok (Mengerjakan LKPD)**
- **Penilaian Sikap**
- **Penilaian Pengetahuan**
- **Penilaian Keterampilan**

A. Penilaian Kompetensi Sikap

Jenis Penilaian: Non Tes
Teknik Penilaian: Observasi
Instrumen: Lembar Observasi
Bentuk Penilaian: Rubrik Pedoman
Penilaian: Terlampir

Instrumen Penilaian Sikap

a. Indikator Penilaian Sikap (Profil Pelajar Pancasila)

1. Kurang baik jika menunjukkan hanya satu indikator dari empat indikator penilaian sikap.
2. Cukup baik jika menunjukkan hanya dua indikator dari empat indikator penilaian sikap.
3. Baik jika sudah menunjukkan tiga indikator dari empat indikator penilaian sikap.
4. Sangat baik jika sudah menunjukkan seluruh indikator penilaian sikap

1. **Profil Pelajar Pancasila**

Berilah tanda cek list (√) pada kolom yang tersedia jika peserta didik sudah menunjukkan sikap/perilaku tersebut.

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian																				Nilai
		Beriman dan berahlak mulia				Gotong Royong				Bernalar Kritis				Mandiri				Kreatif				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.																						
2.																						
3.																						

Sangat Baik: 4 Baik: 3 Cukup: 2 Kurang: 1

2. **Rubik Penilaian Profil Pelajar Pancasila**

Sikap	**Indikator**
Beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa	a. Melakukan doa sebelum memulai pembelajaran b. Melakukan doa sebelum menyelesaikan pembelajaran c. Saling menghormati antar sesama teman dan kepada guru d. Memberikan pertolongan kepada teman yang kesusahan
Gotong royong	a. Mematuhi segala aturan yang terdapat di sekolah b. Saling membantu antar satu sama lain c. Melakukan diskusi dengan baik bersama anggota kelompok d. Menjaga kebersihan lingkungan kelas bersama
Bernalar Kritis	a. Memiliki rasa ingin tahu yang tinggi. b. Selalu aktif dalam kegiatan diskusi (menjawab/bertanya) c. Mampu memecahkan permasalahan berkaitan dengan konsep yang dipelajari d. Mampu menyampaikan pendapat atau gagasan pribadi sebagai suatu pemecahan masalah
Mandiri	a. Siswa mampu mengerjakan soal evaluasi secara mandiri b. Bertanggung jawab atas jawaban atau pemecahan masalah yang diberikan c. Mampu mengatur waktu dengan baik d. Memperoleh informasi dan pengetahuan secara mandiri
Kreatif	a. Mengemukakan ide /pendapat saat diskusi kelompok b. Menyajikan hasil diskusi kelompok dengan menarik c. Menghubungkan hasil kegiatan dengan contoh benda konkret di sekitar

Pedoman Penilaian ;

$$\text{Nilai} = \frac{Jumlah\ skor\ yang\ diperoleh}{16} \times 10$$

B. Penilaian Pengetahuan

Jenis Penilaian: Tes

Teknik Penilaian: Soal Evaluasi

Istrumen Penilaian: Lembar Soal objektif

No	Nama Peserta Didik	Soal Evaluasi										Jumlah Skor	Nilai
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
	Bobot soal	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
1.													
2.													
3.													
Dst													

KKM = 70

NILAI = Skor yang diperoleh x 10

Keterangan :

6) 90-100 = Sangat Baik
7) 80-89 = Baik
8) 65-79 = Cukup
9) 40-64 = Kurang
10) 00-39 = Sangat Kurang

C. Penilaian Keterampilan

Jenis Penilaian: Non Tes

Teknik Penilaian: Observasi

Instrumen: Lembar Observasi

Bentuk Penilaian: Rubrik Pedoman

Penilaian: Terlampir

a. Pedoman Pengamatan

Berilah tanda cek list (√) pada kolom yang tersedia jika peserta didik sudah menunjukkan sikap/perilaku tersebut

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian								Nilai
		Kerapian LKPD				Presentasi				
		1	2	3	4	1	2	3	4	
1										
2										

4: sangat baik 3: Baik 2: Cukup 1: Kurang

b. Aspek dan Rubik Penilaian

No	Butir Penilaian	Indikator
1.	Kerapian LKPD	4. Menulis jawaban dengan rapi dan mudah dibaca 5. Menyusun hasil diskusi scara sistematis dan rapi 6. Menyajikan LKPD dengan rapi tanpa coretan
2.	Ketepatan Konsep	4. Menjawab soal dengan tepat berdasarkan pengamatan video 5. Mengidentifikasi contoh warisan budaya lokal sesuai pengamatan video dengan benar 6. Menjelaskan nilai budaya (religius, sosial, atau historis) secara benar.
3.	Keaktifan dan Kerja Sama Kelompok	5. Aktif berdiskusi dalam kelompok dengan baik 6. Menghargai pendapat teman selama diskusi kelompok 7. Bekerjasama menyelesaikan LKPD tepat waktu 8. Menunjukkan sikap tanggung jawab terhadap hasil diskusi kelompok

Pedoman Penilaian

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Lampiran 3/ EVALUASI

SOAL EVALUASI
PEMAHAMAN SEJARAH KEBUDAYAAN LOKAL

NAMA :
KELAS :

PETUNJUK PENGERJAAN

1. Bacalah setiap soal dengan teliti sebelum memilih jawaban.
2. Pilihlah satu jawaban yang paling benar dengan memberi tanda silang (✕) pada huruf A, B, C, atau D di lembar jawaban yang disediakan.
3. Kerjakan soal-soal dengan tertib dan jujur tanpa bekerja sama dengan teman.
4. Periksa kembali jawabanmu sebelum dikumpulkan.
5. Setiap soal bernilai 10 poin, sehingga nilai maksimal adalah 100.
6. Gunakan waktu dengan sebaik-baiknya agar semua soal dapat dikerjakan dengan tenang dan tepat.

SOAL

1. Kegiatan *Heritage Hunt* dalam pembelajaran budaya bertujuan untuk …
   A. bermain di luar kelas
   B. mengamati warisan budaya secara terencana
   C. menggantikan pembelajaran di kelas
   D. menghafal nama tempat budaya
2. Sebelum melakukan observasi budaya, hal penting yang perlu dilakukan adalah …
   A. langsung mencatat hasil pengamatan
   B. menentukan fokus pengamatan
   C. mengabaikan aturan yang ada
   D. bekerja sendiri tanpa kelompok
3. Berikut ini yang termasuk fokus pengamatan **budaya** adalah …
   A. jumlah pengunjung
   B. warna pakaian siswa
   C. bangunan, tradisi, dan nilai budaya
   D. cuaca di sekitar lokasi
4. Mengapa peserta didik perlu mematuhi etika saat berada di tempat suci?
   A. agar kegiatan cepat selesai
   B. supaya terlihat berani
   C. untuk menghormati nilai budaya dan kepercayaan masyarakat
   D. agar bebas melakukan aktivitas
5. Contoh sikap yang tepat saat melakukan observasi di pura adalah …
   A. berbicara keras
   B. bermain dan berlari
   C. bersikap sopan dan tertib
   D. mengambil benda di sekitar pura
6. Nilai **religius** pada warisan budaya berkaitan dengan …
   A. kegiatan ekonomi
   B. keindahan bangunan
   C. fungsi tempat ibadah dan kepercayaan
   D. usia bangunan

7. Menyusun rencana observasi sebelum kegiatan lapangan bertujuan untuk …
   A. membatasi kegiatan peserta didik
   B. mempersulit kegiatan observasi
   C. membantu pengamatan agar lebih terarah
   D. mengurangi kerja kelompok
8. Kerja sama kelompok dalam kegiatan *Heritage Hunt* diperlukan agar …
   A. tugas cepat diabaikan
   B. setiap anggota bekerja sendiri
   C. kegiatan berjalan efektif dan tertib
   D. hanya satu siswa yang aktif
9. Salah satu manfaat menentukan fokus pengamatan adalah …
   A. pengamatan menjadi tidak jelas
   B. hasil observasi lebih terarah dan sistematis
   C. waktu observasi menjadi lebih lama
   D. siswa menjadi pasif
10. Persiapan observasi budaya menunjukkan sikap …
    A. acuh terhadap budaya
    B. tidak peduli lingkungan
    C. tanggung jawab dan menghargai budaya
    D. bebas tanpa aturan

KUNCI JAWABAN :

1. B
2. B
3. C
4. C
5. C
6. C
7. C
8. C
9. B
10. C

MODUL AJAR ILMU PENGETAHUAN ALAM DAN SOSIAL (IPAS)
FASE C KELAS V MATERI PEMAHAMAN SEJARAH DAN KEBUDAYAAN LOKAL
BERBASIS *OUTDOOR LEARNING* (*HERITAGE HUNT*)
PERTEMUAN III (PEMBELAJARAN OUTDOOR LEARNING)

Disusun Oleh:

Nama : I Putu Agus Andika Pratama
NIM : 2211031241

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
TAHUN AJARAN 2025/2026

MODUL AJAR IPAS KURIKULUM MERDEKA
KELAS V

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Penyusun	:	**I Putu Agus Andika Pratama**
Instansi	:	**SD Negeri 1 Blahkiuh**
Tahun Penyusunan	:	**2026**
Jenjang Sekolah	:	**Sekolah Dasar**
Mata Pelajaran	:	**Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)**
Fase/Kelas	:	**C/V**
Topik	:	**Seperti Apakah Budaya Daerahku?**
Alokasi Waktu	:	**1x pertemuan (2JP/ 2 x 35 menit)**

B. KOMPETENSI AWAL

1. Peserta didik telah memahami pengertian budaya dan warisan budaya lokal pada pembelajaran sebelumnya.
2. Peserta didik telah menyusun rencana observasi dan memahami etika observasi di tempat suci melalui pembelajaran pada pertemuan sebelumnya.

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

1. Beriman dan berakhlak mulia (melalui sikap hormat, santun, dan menjaga etika saat mempelajari serta mengunjungi warisan budaya dan tempat suci).
2. Bergotong royong (melalui kerja sama dalam diskusi kelompok dan aktivitas belajar bersama untuk memahami budaya lokal).
3. Mandiri (menunjukkan tanggung jawab dalam mengikuti kegiatan pembelajaran serta menyampaikan pendapat secara percaya diri).
4. Bernalar kritis (melalui kegiatan bertanya, berdiskusi, dan merefleksikan makna serta nilai warisan budaya lokal).
5. Kreatif (dengan mengungkapkan ide, pendapat, dan pemahaman budaya secara lisan maupun tertulis).

D. SARANA DAN PRASARANA

1. **Bahan Ajar**
   a. Lembar Observasi lapangan
   b. Buku Panduan Kegiatan
   e. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)
   f. Lembar Evaluasi
2. **Perlengkapan yang dibutuhkan Peserta Didik**
   a. LKPD
   b. Peralatan tulis
   c. Perlengkapan persembahyangan.
3. **Perlengkapan yang dibutuhkan Guru (opsional)**
   a. Speaker
   d. Perlengkapan kegiatan yang diperlukan

E. MATERI PEMBELAJARAN

Materi Reguler	Materi Remidial	Materi Pengayaan
Pemahaman tentang observasi langsung warisan budaya lokal yang meliputi pengamatan bangunan dan bagian pura, tradisi atau aktivitas keagamaan, serta nilai budaya (religius, sosial, dan historis) melalui kegiatan *Heritage Hunt* di Pura Luhur Giri Kusuma.	Penguatan pemahaman hasil observasi budaya melalui bimbingan guru, diskusi sederhana, serta penjelasan ulang dengan contoh konkret dari objek yang diamati di lapangan.	Pendalaman literasi budaya dengan mengaitkan hasil observasi lapangan dengan kehidupan masyarakat sehari-hari serta pentingnya pelestarian warisan budaya lokal.

E. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik reguler/tipikal	Umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar
Peserta didik dengan pencapaian tinggi	Mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berpikir HOTS dan memiliki keterampilan memimpin

F. MODEL PEMBELAJARAN

- Model : *Outdoor Learning* berbasis *Heritage Hunt*
- Metode : Diskusi, tanya jawab, observasi,analisis dan refleksi

KOMPNEN INTI

A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN

Tujuan Pembelajaran :

1. Peserta didik mampu mengidentifikasi bentuk warisan budaya lokal yang diamati di lingkungan sekitar *(C3)*.
2. Peserta didik mampu mengumpulkan data budaya melalui kegiatan observasi lapangan secara sistematis *(C3)*.
3. Peserta didik mampu menjelaskan nilai budaya (religius, sosial, dan historis) berdasarkan hasil observasi *(C3)*.
4. Peserta didi mampu menunjukkan sikap disiplin, sopan, dan tanggung jawab selama kegiatan observasi lapangan *(A4)*.
5. Peserta didik mampu menyajikan hasil pembelajaran *outdoor learning* berbasis *heritage hunt* tentang budaya dan warisan budaya lokal secara lisan dengan percaya diri (P4).

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

Peserta didik memahami bahwa observasi langsung dengan pembelajaran luar ruangan terhadap warisan budaya membantu memperoleh pengetahuan yang lebih nyata dan bermakna serta menumbuhkan sikap menghargai dan melestarikan budaya lokal.

C. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu mengamati dan mengidentifikasi warisan budaya lokal secara langsung serta menunjukkan sikap peduli dan bertanggung jawab terhadap pelestarian budaya di lingkungan sekitarnya.

D. PERTANYAAN PEMANTIK

1. Apa saja hal penting yang dapat diamati dari sebuah warisan budaya?
2. Nilai budaya apa yang kamu temukan dari hasil pengamatan?
3. Mengapa kita harus bersikap sopan dan tertib saat berada di tempat suci?

G. PERSIAPAN PEMBELAJARAN

1. Guru menyiapkan sarana dan prasarana yang dibutuhkan selama kegiatan pembelajaran seperti mempersiapkan modul ajar dan media pembelajaran, menyiapkan lembar kerja peserta didik, dsb.
2. Guru mengingatkan peserta didik untuk mempersiapkan alat dan bahan yang dibutuhkan

3. . KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN III

(OBSERVASI LAPANGAN / PEMBELAJARAN *OUTDOOR LEARNING* BERBASIS *HERITAGE HUNT*)

KEGIATAN PENDAHULUAN (10 menit).

1. Guru Guru mengumpulkan peserta didik di area Pura Luhur Giri Kusuma.
2. Guru membuka kegiatan dengan aktifitas rutin seperti di kelas, sesuai kesepakatan kelas (menyapa, dan mengecek kehadiran)***(Comunication/Abad 21).***
3. Peserta didik melaksanakan persembahyangan bersama sesuai tata cara yang berlaku, dengan tujuan memohon kelancaran dan keselamatan selama kegiatan observasi.
4. Guru mengingatkan kembali tujuan kegiatan observasi dan etika yang harus dijaga selama berada di area pura.
5. Siswa diingatkan untuk selalu mengutamakan sikap disiplin setiap saat dan manfaatnya bagi tercapai cita-cita
6. Guru melakukan apersepsi dengan memberikan pertanyaan kepada peserta didik. **(Apersepsi)**
   a. Apa Apa saja hal penting yang dapat diamati dari sebuah warisan budaya?
   b. Nilai budaya apa yang kamu temukan dari hasil pengamatan?
   c. Mengapa kita harus bersikap sopan dan tertib saat berada di tempat suci?
7. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran**. (Mengkomunikasi)**

KEGIATAN INTI (50 menit)

8. Guru mengumpulkan peserta diik sesuai dengan kelompok kerja yang telah dibentuk pada pertemuan sebelumnya.
9. Guru membagikan LKPD berupa lembar observasi yang akan dikerjakan setiap kelompok pada saat pembelajaran *outdoor learning* di Pura Luhur Giri Kusuma.
10. Guru menjelaskan secara singkat kepada peserta didik mengenai kegiatan pembelajaran outdoor learning dan juga pembuatan lembar observasi/LKPD yang telah dibagikan.
11. Peserta didik mencatat hasil pembelajaran dan Observasinya pada lembar kerja yang disediakan.

12. Guru membimbing dan mengamati sikap peserta didik.

KEGIATAN PENUTUP (10 menit)

13. Setelah kegiatan observasi selesai, peserta didik berkumpul kembali di titik yang telah ditentukan oleh guru.
14. Peserta didik bersama guru melakukan refleksi singkat mengenai hasil observasi yang telah dilakukan, termasuk pengetahuan baru yang diperoleh selama kegiatan *Heritage Hunt*.
15. Guru memberikan penguatan terhadap nilai-nilai budaya, sikap peduli, dan tanggung jawab yang perlu ditunjukkan dalam upaya pelestarian warisan budaya lokal.
16. Guru menyampaikan gambaran singkat mengenai kegiatan pembelajaran pada pertemuan berikutnya, yaitu pengolahan dan analisis hasil observasi.
17. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan doa bersama dan salam penutup.

F. ASESMEN PENILAIAN (terlampir)

1. Pengetahuan
   c. Teknik : Tes tertulis.
   d. Instrumen : Jawab singkat
2. Keterampilan
   d. Teknik : NON TES
   e. Instrumen : Rubrik penilaian.
   f. Alat : Lembar kerja
3. Sikap
   d. Teknik : NON TES
   e. Instrumen : Format Penilaian Sikap
   f. Alat : Lembar Observasi

G. LAMPIRAN

1. Bahan Ajar (PPT)
2. LKPD
3. Rubik Penilaian
4. Evaluasi

Lampiran 1/Panduan Kegiatan

KURIKULUM MERDEKA

PANDUAN PELAKSANAAN OUTDOOR LEARNING

UNTUK TINGKAT SISWA SD



TUJUAN KEGIATAN

Panduan ini disusun untuk membantu peserta didik melakukan kegiatan observasi lapangan secara terarah dan sistematis terhadap warisan budaya lokal melalui kegiatan Heritage Hunt di Pura Luhur Giri Kusuma.

OBJEK OBSERVASI

Peserta didik mengamati suatu objek sesuai aspek yang disepakati sebagai berikut :

1. Bangunan dan bagian-bagian pura
2. Tradisi atau aktivitas keagamaan
3. Nilai budaya (religius, sosial, dan historis)

PANDUAN KEGIATAN

1. Mengamati objek secara langsung dengan tertib dan penuh rasa hormat.
2. Mencatat informasi penting yang ditemukan sesuai fokus pengamatan kelompok.
3. Mendiskusikan hasil pengamatan bersama anggota kelompok.
4. Menuliskan hasil observasi secara sistematis pada LKPD

ETIKA OBSERVASI

1. Berpakaian sopan dan rapi sesuai ketentuan di pura.
2. Menjaga ketenangan dan kebersihan lingkungan pura.
3. Tidak mengganggu kegiatan ibadah yang sedang berlangsung.
4. Menghormati aturan, guru, dan pengelola pura.

GAMBARAN LOKASI KEGIATAN OUTDOOR LEARNING



Lampiran 2/ LKPD

Lembar Kerja Peserta Didik

LKPD

Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)
Fase c Kelas V

Sejarah dan kebudayaan lokal di Sekitar

Anggota Kelompok : .....



Tujuan Pembelajaran:

1. Melalui kegiatan observasi lapangan, peserta didik mampu mengidentifikasi bentuk warisan budaya lokal serta nilai religius, sosial, dan historis yang terkandung di dalamnya secara sistematis dan bertanggung jawab.

Langkah Pengerjaan:

1. Lakukan observasi dengan tertib dan sopan.
2. Amati objek budaya sesuai fokus kelompok.
3. Diskusikan hasil pengamatan bersama anggota kelompok.
4. Isilah LKPD dengan jelas dan jujur.

KEGIATAN 1
Ayo Observasi Lapangan

1. Nama objek budaya/tradisi yang diamati:
2. Jenis warisan budaya:
   ☐ Benda ☐ Tak Benda

1. Nama objek budaya/tradisi yang diamati:
2. Jenis warisan budaya:
   ☐ Benda ☐ Tak Benda

1. Nama objek budaya/tradisi yang diamati:
2. Jenis warisan budaya:
   ☐ Benda ☐ Tak Benda

1. Nama objek budaya/tradisi yang diamati:
2. Jenis warisan budaya:
   ☐ Benda ☐ Tak Benda

KEGIATAN 1
Ayo Observasi Lapangan

1. Nama objek budaya/tradisi yang diamati:
2. Jenis warisan budaya:
   ☐ Benda ☐ Tak Benda

1. Nama objek budaya/tradisi yang diamati:
2. Jenis warisan budaya:
   ☐ Benda ☐ Tak Benda

1. Nama objek budaya/tradisi yang diamati:
2. Jenis warisan budaya:
   ☐ Benda ☐ Tak Benda

1. Nama objek budaya/tradisi yang diamati:
2. Jenis warisan budaya:
   ☐ Benda ☐ Tak Benda

KEGIATAN 2
Hasil Observasi

Tabel Observasi Heritage Hunt

Setelah melihat dan kegiatan observasi lakukan Hunt di area pura, lakukan informasi yang diperoleh pada tabel yang telah disediakan.
Pada kolom aspek pengamatan, pilih satu aspek yang sesuai dengan objek yang diamati, yaitu:
1. Bangunan dan bagian-bagian pura
2. Tradisi atau adat istiadat sekitarnya
3. Nilai budaya (sosial, religius, atau historis)
Setiap kelompok memilih satu aspek pengamatan sesuai dengan objek yang diamati di lingkungan.
Isilah kolom hasil pengamatan dengan jelas dan lengkap berdasarkan hasil diskusi kelompok.
Kerjakan pengisian tabel sesuai dengan contoh yang telah diberikan.

NO	ASPEK PENGAMATAN	NAMA OBYEK PENGAMATAN	HASIL PENGAMATAN
1	Bentuknya dan Bahan Pura	Pura Dalem	Pura Dalem merupakan sebuah bangunan yang ada di pura. Pura merupakan yang mengandung nilai warisan budaya benda yang memiliki nilai sosial sehingga termasuk warisan budaya benda. Pura Dalem juga satu kesatuan adat suatu masyarakat dan penggunaan pura, cara pemakaian dan kegunaan adat di Pura Dalem ini.

NO	ASPEK PENGAMATAN	NAMA OBYEK PENGAMATAN	HASIL PENGAMATAN

Lampiran 3/ Rubik Penilaian

- **Asesmen Individu (Mengerjakan Soal Evaluasi)**
- **Asesmen Kelompok (Mengerjakan LKPD)**
- **Penilaian Sikap**
- **Penilaian Pengetahuan**
- **Penilaian Keterampilan**

Penilaian Kompetensi Sikap

Jenis Penilaian: Non Tes
Teknik Penilaian: Observasi
Instrumen: Lembar Observasi
Bentuk Penilaian: Rubrik Pedoman
Penilaian: Terlampir

Instrumen Penilaian Sikap

a. Indikator Penilaian Sikap (Profil Pelajar Pancasila)

1. Kurang baik jika menunjukkan hanya satu indikator dari empat indikator penilaian sikap.
2. Cukup baik jika menunjukkan hanya dua indikator dari empat indikator penilaian sikap.
3. Baik jika sudah menunjukkan tiga indikator dari empat indikator penilaian sikap.
4. Sangat baik jika sudah menunjukkan seluruh indikator penilaian sikap

b. Profil Pelajar Pancasila

Berilah tanda cek list (√) pada kolom yang tersedia jika peserta didik sudah menunjukkan sikap/perilaku tersebut.

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian																				Nilai
		Beriman dan berahlak mulia				Gotong Royong				Bernalar Kritis				Mandiri				Kreatif				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.																						
2.																						
3.																						

Sangat Baik: 4 Baik: 3 Cukup: 2 Kurang: 1

c. Rubik Penilaian Profil Pelajar Pancasila

Sikap	Indikator
Beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa	a. Melakukan doa sebelum memulai pembelajaran b. Melakukan doa sebelum menyelesaikan pembelajaran c. Saling menghormati antar sesama teman dan kepada guru d. Memberikan pertolongan kepada teman yang kesusahan
Gotong royong	a. Mematuhi segala aturan yang terdapat di sekolah b. Saling membantu antar satu sama lain c. Melakukan diskusi dengan baik bersama anggota kelompok d. Menjaga kebersihan lingkungan kelas bersama
Bernalar Kritis	a. Memiliki rasa ingin tahu yang tinggi b. Selalu aktif dalam kegiatan diskusi (menjawab/bertanya) c. Mampu memecahkan permasalahan berkaitan dengan konsep yang dipelajari d. Mampu menyampaikan pendapat atau gagasan pribadi sebagai suatu pemecahan masalah
Mandiri	a. Siswa mampu mengerjakan soal evaluasi secara mandiri b. Bertanggung jawab atas jawaban atau pemecahan masalah yang diberikan c. Mampu mengatur waktu dengan baik d. Memperoleh informasi dan pengetahuan secara mandiri
Kreatif	a. Mengemukakan ide /pendapat saat diskusi kelompok b. Menyajikan hasil diskusi kelompok dengan menarik . Menghubungkan hasil kegiatan dengan contoh benda konkret di sekitar

Pedoman Penilaian ;

$$\text{Nilai} = \frac{Jumlah\ skor\ yang\ diperoleh}{16} \times 10$$

Penilaian Pengetahuan

Jenis Penilaian: Tes

Teknik Penilaian: Soal Evaluasi

Istrumen Penilaian: Lembar Soal objektif

No	Nama Peserta Didik	Soal Evaluasi										Jumlah Skor	Nilai
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
	Bobot soal	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
1.													
2.													
3.													
Dst													

KKM = 70

NILAI = Skor yang diperoleh x 10

Keterangan :

1) 90-100 = Sangat Baik
2) 80-89 = Baik
3) 65-79 = Cukup
4) 40-64 = Kurang
5) 00-39 = Sangat Kurang

Penilaian Keterampilan

Jenis Penilaian: Non Tes

Teknik Penilaian: Observasi

Instrumen: Lembar Observasi

Bentuk Penilaian: Rubrik Pedoman

Penilaian: Terlampir

a. Pedoman Pengamatan

Berilah tanda cek list (√) pada kolom yang tersedia jika peserta didik sudah menunjukkan sikap/perilaku tersebut

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian								Nilai
		Kerapian LKPD				Presentasi				
		1	2	3	4	1	2	3	4	
1										
2										

4: sangat baik 3: Baik 2: Cukup 1: Kurang

b. Aspek dan Rubik Penilaian

No	Butir Penilaian	Indikator
1.	Kerapian LKPD	1. Menulis jawaban dengan rapi dan mudah dibaca. 2. Menyusun hasil diskusi seara sistematis dan rapi. 3. Menyajikan LKPD dengan rapi tanpa coretan
2.	Ketepatan Konsep	1. Menjawab soal dengan tepat berdasarkan pengamatan pada saat kegiatan *outdoor learning.* 2. Mengidentifikasi contoh warisan budaya lokal sesuai pengamatan pada saat kegiatan *outdoor learning* dengan benar. 3. Menjelaskan nilai budaya (religius, sosial, atau historis) secara benar.
3.	Keaktifan dan Kerja Sama Kelompok	1. Aktif berdiskusi dalam kelompok dengan baik. 2. Menghargai pendapat teman selama diskusi kelompok. 3. Bekerjasama menyelesaikan LKPD tepat waktu. 4. Menunjukkan sikap tanggung jawab terhadap hasil diskusi kelompok

Pedoman Penilaian

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Lampiran 3/ EVALUASI

SOAL EVALUASI
OBSERVASI KEGIATAN *OUTDOOR LEARNING* BERBASIS *HERITAGE HUNT*

NAMA :
KELAS :

PETUNJUK PENGERJAAN

1. Bacalah setiap soal dengan teliti sebelum memilih jawaban.
2. Pilihlah satu jawaban yang paling benar dengan memberi tanda silang (✕) pada huruf A, B, C, atau D di lembar jawaban yang disediakan.
3. Kerjakan soal-soal dengan tertib dan jujur tanpa bekerja sama dengan teman.
4. Periksa kembali jawabanmu sebelum dikumpulkan.
5. Setiap soal bernilai 10 poin, sehingga nilai maksimal adalah 100.
6. Gunakan waktu dengan sebaik-baiknya agar semua soal dapat dikerjakan dengan tenang dan tepat.

SOAL

1. Kegiatan *Heritage Hunt* dalam pembelajaran Outdoor Learning bertujuan untuk ….
   A. Menghafal istilah budaya secara teoritis
   B. Mengamati warisan budaya lokal secara langsung
   C. Menggantikan seluruh kegiatan pembelajaran di kelas
   D. Menguji kemampuan mengingat peserta didik
2. Objek yang diamati pada kegiatan observasi lapangan di pura dapat berupa ….
   A. Jadwal pelajaran sekolah
   B. Bangunan dan bagian-bagian pura
   C. Buku pelajaran IPAS
   D. Denah kelas
3. Aktivitas persembahyangan di pura mencerminkan nilai budaya ….
   A. Ekonomi
   B. Sosial
   C. Religius
   D. Estetika
4. Sikap yang tepat saat melakukan observasi di tempat suci adalah ….
   A. Berbicara dengan suara keras
   B. Berjalan sesuka hati
   C. Menjaga ketenangan dan kesopanan
   D. Mengganggu jalannya upacara
5. Mencatat hasil observasi pada LKPD bertujuan untuk ….
   A. Mengisi waktu selama kegiatan lapangan
   B. Menyusun data hasil pengamatan secara sistematis
   C. Menghafal hasil pengamatan
   D. Menggantikan diskusi kelompok
6. Nilai sosial dalam warisan budaya dapat dilihat dari ….
   A. Bentuk bangunan pura
   B. Kerja sama masyarakat dalam kegiatan keagamaan

C. Letak geografis pura
D. Usia bangunan pura

7. Bangunan pura sebagai warisan budaya termasuk jenis warisan budaya ….
   A. Nonfisik
   B. Lisan
   C. Takbenda
   D. Fisik
8. Salah satu manfaat melakukan observasi lapangan adalah ….
   A. Peserta didik hanya menerima informasi dari guru
   B. Peserta didik memperoleh pengalaman belajar yang nyata
   C. Peserta didik tidak perlu berdiskusi
   D. Peserta didik hanya fokus menulis
9. Diskusi kelompok dalam kegiatan observasi bertujuan untuk ….
   A. Membagi tugas tanpa kerja sama
   B. Mengumpulkan data secara individu
   C. Menyatukan hasil pengamatan anggota kelompok
   D. Menghindari perbedaan pendapat
10. Menghormati aturan di pura menunjukkan sikap ….
    A. Acuh tak acuh
    B. Tanggung jawab dan peduli budaya
    C. Tidak peduli lingkungan
    D. Bebas bertindak

KUNCI JAWABAN :

1. B
2. B
3. C
4. C
5. B
6. B
7. D
8. B
9. C
10. B

MODUL AJAR ILMU PENGETAHUAN ALAM DAN SOSIAL (IPAS)
FASE C KELAS V MATERI PEMAHAMAN SEJARAH DAN KEBUDAYAAN LOKAL
BERBASIS *OUTDOOR LEARNING* (*HERITAGE HUNT*)
PERTEMUAN IV (PENGOLAHAN DAN ANALISIS DATA OBSERVASI)

Disusun Oleh:

Nama : I Putu Agus Andika Pratama
NIM : 2211031241

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
TAHUN AJARAN 2025/2026

MODUL AJAR IPAS KURIKULUM MERDEKA
KELAS V

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Penyusun	:	**I Putu Agus Andika Pratama**
Instansi	:	**SD Negeri 1 Blahkiuh**
Tahun Penyusunan	:	**2026**
Jenjang Sekolah	:	**Sekolah Dasar**
Mata Pelajaran	:	**Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)**
Fase/Kelas	:	**C/V**
Topik	:	**Seperti Apakah Budaya Daerahku?**
Alokasi Waktu	:	**1x pertemuan (2JP/ 2 x 35 menit)**

B. KOMPETENSI AWAL

Peserta didik telah melaksanakan kegiatan observasi lapangan dan memiliki data hasil pengamatan tentang warisan budaya lokal yang diperoleh melalui LKPD 3 pada pertemuan sebelumnya.

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

1. Beriman dan berakhlak mulia (melalui sikap hormat, santun, dan menjaga etika saat mempelajari serta mengunjungi warisan budaya dan tempat suci).
2. Bergotong royong (melalui kerja sama dalam diskusi kelompok dan aktivitas belajar bersama untuk memahami budaya lokal).
3. Mandiri (menunjukkan tanggung jawab dalam mengikuti kegiatan pembelajaran serta menyampaikan pendapat secara percaya diri).
4. Bernalar kritis (melalui kegiatan bertanya, berdiskusi, dan merefleksikan makna serta nilai warisan budaya lokal).
5. Kreatif (dengan mengungkapkan ide, pendapat, dan pemahaman budaya secara lisan maupun tertulis).

D. SARANA DAN PRASARANA

1. **Materi Ajar**
   a. Lembar Observasi pada saat kegiatan *Outdoor leaning*
   b. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)
   c. Lembar Evaluasi
2. **Perlengkapan yang dibutuhkan Peserta Didik**
   a. LKPD
   b. Peralatan tulis
3. **Perlengkapan yang dibutuhkan Guru (opsional)**
   a. LCD/proyektor
   b. Speaker
   c. Kabel roll

E. MATERI PEMBELAJARAN

Materi Reguler	Materi Remidial	Materi Pengayaan
Pengolahan dan analisis hasil observasi warisan budaya lokal yang meliputi pengelompokan jenis warisan budaya serta analisis nilai religius, sosial, dan historis berdasarkan data hasil kegiatan *Heritage Hunt*.	Penguatan pemahaman peserta didik dalam menganalisis hasil observasi melalui bimbingan guru dan contoh sederhana dari objek budaya yang diamati.	Pendalaman analisis budaya dengan mengaitkan hasil observasi dengan upaya pelestarian warisan budaya lokal dalam kehidupan sehari-hari.

E. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik reguler/tipikal	Umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar
Peserta didik dengan pencapaian tinggi	Mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berpikir HOTS dan memiliki keterampilan memimpin

F. MODEL PEMBELAJARAN

- Model : *Outdoor Learning* berbasis *Heritage Hunt*
- Metode : Diskusi, tanya jawab, observasi,analisis dan refleksi

KOMPNEN INTI

A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN

Tujuan Pembelajaran :

1. Peserta didik mampu mengelompokkan hasil observasi lapangan ke dalam jenis warisan budaya yang sesuai *(C4)*.
2. Peserta didik mampu menganalisis nilai budaya (religius, sosial, dan historis) berdasarkan hasil observasi *(C4)*.
3. Peserta didik mampu mengaitkan makna budaya dengan kehidupan sehari-hari di lingkungan sekitar *(C4)*.
4. Peserta didik mampu menunjukkan sikap kerja sama, tanggung jawab, dan saling menghargai dalam diskusi kelompok *(A4)*.
5. Peserta didik mampu menyajikan hasil diskusi tentang budaya dan warisan budaya lokal secara lisan dengan percaya diri (P4).

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

Peserta didik memahami bahwa warisan budaya tidak hanya dapat diamati bentuknya, tetapi juga dapat dianalisis makna dan nilainya untuk kehidupan masyarakat.

C. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu menganalisis informasi budaya lokal hasil observasi serta menunjukkan kepedulian terhadap pelestarian warisan budaya di lingkungan sekitarnya.

D. PERTANYAAN PEMANTIK

1. Apa makna budaya yang dapat kamu pahami dari hasil observasi lapangan?
2. Mengapa nilai budaya perlu dipahami dan dilestarikan?
3. Bagaimana kaitan warisan budaya dengan kehidupan sehari-hari?

H. PERSIAPAN PEMBELAJARAN

1. Guru menyiapkan sarana dan prasarana yang dibutuhkan selama kegiatan pembelajaran seperti mempersiapkan modul ajar dan media pembelajaran, menyiapkan lembar kerja peserta didik, dsb.
2. Guru mengingatkan peserta didik untuk mempersiapkan alat dan bahan yang dibutuhkan

3. . KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN IV (PENGOLAHAN DAN ANALISIS HASIL OBSERVASI LAPANGAN)

KEGIATAN PENDAHULUAN (10 menit).

1. Guru membuka kegiatan dengan aktifitas rutin kelas, sesuai kesepakatan kelas (menyapa, dan mengecek kehadiran)***(Comunication/Abad 21).***
2. Guru mengajak peserta didik untuk berdoa sebelum kegiatan pembelajaran dimulai, dipimpin oleh ketua kelas atau perangkat kelas lainnya. **(Religius)**
3. Siswa diingatkan untuk selalu mengutamakan sikap disiplin setiap saat dan manfaatnya bagi tercapai cita-cita
4. Menyanyikan lagu Garuda Pancasila atau lagu nasional lainnya. Guru memberikan penguatan tentang pentingnya menanamkan semangat Nasionalisme **(Nasionalisme)**
5. Guru melakukan apersepsi dengan memberikan pertanyaan kepada peserta didik. **(Apersepsi)**
   a. Apa Apa makna budaya yang dapat kamu pahami dari hasil observasi lapangan?
   b. Mengapa nilai budaya perlu dipahami dan dilestarikan?
   c. Bagaimana kaitan warisan budaya dengan kehidupan sehari-hari?
6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran**. (Mengkomunikasi)**

KEGIATAN INTI (50 menit)

7. Guru mengarahkan peserta didik duduk dalam kelompok yang sama seperti saat kegiatan observasi lapangan.
8. Guru mengarahkan peserta didik untuk membuka kembali LKPD 3 dan mencermati data hasil observasi yang telah dikumpulkan oleh kelompok.
9. Dengan bimbingan guru, peserta didik mengelompokkan hasil observasi ke dalam kategori warisan budaya yang sesuai.
10. Peserta didik mendiskusikan nilai budaya yang terkandung dalam objek yang diamati, meliputi nilai religius, sosial, dan historis.

11. Peserta didik mengaitkan hasil analisis nilai budaya dengan kehidupan sehari-hari di lingkungan sekitar.
12. Setiap kelompok menuliskan hasil analisis pada LKPD 4 secara sistematis.
13. Guru berkeliling untuk memberikan arahan, klarifikasi, dan penguatan konsep selama diskusi berlangsung.

KEGIATAN PENUTUP (10 menit)

14. Peserta didik bersama guru menyimpulkan seluruh kegiatan pembelajaran yang sudah dilakukan
15. Peserta didik bersama guru melakukan refleksi singkat mengenai hhasil analisis tentang budaya dan warisan budaya lokal dengan mengajukan beberapa pertanyaan seperti:
    a. Apakah kalian sudah paham terkait materi pembelajaran hari ini?
    b. Apakah masih ada yang belum dipahami?
    c. Bagaimana perasaan kalian setelah mengikuti pembelajaran hari ini?
16. Guru memberikan soal evaluasi kepada peserta didik.
17. Guru memberikan umpan balik terhadap keaktifan, kerja sama, dan sikap peserta didik selama pembelajaran.
18. Guru menyampaikan rencana kegiatan yang akan dilaksanakan pada pertemuan berikutnya.
19. Guru menyampaikan apresiasi atas kerjasama dan semangat belajar siswa.
20. Guru meminta salah satu siswa untuk memimpin menyanyikan "Lagu Daerah" yang diikuti seluruh siswa.
21. Guru bersama peserta didik berdoa terlebih dahulu untuk menutup pembelajaran
22. Guru mengakhiri pembelajaran dengan mengucapkan salam.

F. ASESMEN PENILAIAN (terlampir)

1. Pengetahuan
   a. Teknik : Tes tertulis.
   b. Instrumen : Jawab singkat
2. Keterampilan
   a. Teknik : NON TES
   b. Instrumen : Rubrik penilaian.
   c. Alat : Lembar kerja
3. Sikap
   a. Teknik : NON TES
   b. Instrumen : Format Penilaian Sikap
   c. Alat : Lembar Observasi

G. LAMPIRAN

1. Bahan Ajar (Lembar Observasi Lapangan)
2. LKPD
3. Rubik Penilaian
4. Evaluasi

Lampiran 1/Bahan Ajar(Hasil LKPD Observasi Lapangan)

KEGIATAN 1
Ayo Observasi Lapangan!

1. Nama objek budaya/tradisi yang diamati:
2. Jenis warisan budaya:
   □ Benda □ Tak Benda

1. Nama objek budaya/tradisi yang diamati:
2. Jenis warisan budaya:
   □ Benda □ Tak Benda

1. Nama objek budaya/tradisi yang diamati:
2. Jenis warisan budaya:
   □ Benda □ Tak Benda

1. Nama objek budaya/tradisi yang diamati:
2. Jenis warisan budaya:
   □ Benda □ Tak Benda

KEGIATAN 1
Ayo Observasi Lapangan!

1. Nama objek budaya/tradisi yang diamati:
2. Jenis warisan budaya:
   □ Benda □ Tak Benda

1. Nama objek budaya/tradisi yang diamati:
2. Jenis warisan budaya:
   □ Benda □ Tak Benda

1. Nama objek budaya/tradisi yang diamati:
2. Jenis warisan budaya:
   □ Benda □ Tak Benda

1. Nama objek budaya/tradisi yang diamati:
2. Jenis warisan budaya:
   □ Benda □ Tak Benda

KEGIATAN 2
Hasil Observasi

Tabel Observasi Heritage Hunt

Setelah melakukan kegiatan observasi Heritage Hunt di area pura, tuliskan informasi yang diperoleh pada tabel yang telah disediakan.
Pada kolom Aspek Pengamatan, pilih satu aspek yang sesuai dengan objek yang diamati, yaitu:
1. Bangunan dan bagian-bagian pura
2. Tradisi atau aktivitas keagamaan
3. Nilai budaya (sosial, religius, atau historis)

Setiap kelompok memilih satu aspek pengamatan sesuai dengan objek yang diamati di lapangan.
Isilah kolom hasil pengamatan dengan jelas dan lengkap berdasarkan hasil diskusi kelompok.
Kerjakan pengisian tabel sesuai dengan contoh yang telah diberikan.

NO	ASPEK PENGAMATAN	NAMA OBYEK PENGAMATAN	HASIL PENGAMATAN
1.	Bangunan dan Bagian Pura	Bale Gong	Bale Gong merupakan sebuah bangunan yang ada di pura Giri Kusuma yang merupakan jenis warisan budaya benda yang memiliki nilai sosial sebagai tempat warga untuk melakukan salah satu kegiatan adat yaitu mejambel oleh penjuyah pada saat pkalaian dan kegiatan adat di Pura Giri Kusuma

NO	ASPEK PENGAMATAN	NAMA OBYEK PENGAMATAN	HASIL PENGAMATAN

Lampiran 2/ LKPD

Lembar Kerja Peserta Didik

LKPD

Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)
Fase c Kelas V

Sejarah dan kebudayaan lokal di Sekitar

Anggota Kelompok : .....



Tujuan Pembelajaran:

1. Menganalisis nilai budaya (religius, sosial, dan historis) yang terkandung dalam warisan budaya lokal berdasarkan data hasil observasi.
2. Menjelaskan makna warisan budaya lokal bagi kehidupan masyarakat setempat.
3. Mengaitkan nilai budaya yang ditemukan dengan kehidupan sehari-hari di lingkungan peserta didik.
4. Menunjukkan sikap kerja sama, tanggung jawab, dan saling menghargai dalam proses diskusi kelompok.

Langkah Pengerjaan:

1. Bacalah kembali hasil observasi yang telah dicatat pada LKPD 3.
2. Diskusikan hasil observasi tersebut bersama anggota kelompok.
3. Analisis nilai budaya (religius, sosial, dan historis) yang ditemukan.
4. Kaitkan hasil analisis dengan kehidupan sehari-hari.
5. Tuliskan hasil diskusi kelompok secara singkat dan jelas.

KEGIATAN 1

Analisis Hasil Observasi

1. Dari objek budaya yang diamati, objek mana yang menunjukkan nilai religius paling kuat?Jelaskan alasanmu berdasarkan hasil pengamatan kelompok!
2. Nilai sosial apa yang terlihat dari aktivitas atau tradisi keagamaan yang diamati?
3. Menurut kelompokmu, mengapa objek budaya tersebut masih dipertahankan hingga sekarang?

KEGIATAN 2

Keterkaitan dengan kehidupan sehari-hari

1. Bagaimana nilai budaya yang kalian temukan dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari di sekolah atau di rumah?
2. Apa dampak yang mungkin terjadi jika warisan budaya tersebut tidak dilestarikan?
3. Berdasarkan hasil analisis, apa makna warisan budaya tersebut bagi masyarakat setempat?
4. Menurut kelompokmu, apa peran peserta didik dalam menjaga dan melestarikan budaya lokal?

KEGIATAN 3

Ayo menyimpulkan!

Tuliskan pengetahuan atau hal baru yang diperoleh kelompokmu setelah melakukan kegiatan observasi Heritage Hunt di area pura.

PENGETAHUAN BARU YANG DIDAPAT :

Lampiran 3/ Rubik Penilaian

- **Asesmen Individu (Mengerjakan Soal Evaluasi)**
- **Asesmen Kelompok (Mengerjakan LKPD)**
- **Penilaian Sikap**
- **Penilaian Pengetahuan**
- **Penilaian Keterampilan**

A. Penilaian Kompetensi Sikap

a. Jenis Penilaian: Non Tes
b. Teknik Penilaian: Observasi
c. Instrumen: Lembar Observasi
d. Bentuk Penilaian: Rubrik Pedoman
e. Penilaian: Terlampir

B. Instrumen Penilaian Sikap

a. Indikator Penilaian Sikap (Profil Pelajar Pancasila)

1. Kurang baik jika menunjukkan hanya satu indikator dari empat indikator penilaian sikap.
2. Cukup baik jika menunjukkan hanya dua indikator dari empat indikator penilaian sikap.
3. Baik jika sudah menunjukkan tiga indikator dari empat indikator penilaian sikap.
4. Sangat baik jika sudah menunjukkan seluruh indikator penilaian sikap

b. Profil Pelajar Pancasila

Berilah tanda cek list (√) pada kolom yang tersedia jika peserta didik sudah menunjukkan sikap/perilaku tersebut.

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian																				Nilai
		Beriman dan berahlak mulia				Gotong Royong				Bernalar Kritis				Mandiri				Kreatif				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.																						
2.																						
3.																						

Sangat Baik: 4 Baik: 3 Cukup: 2 Kurang: 1

c. Rubik Penilaian Profil Pelajar Pancasila

Sikap	Indikator
Beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa	a. Melakukan doa sebelum memulai pembelajaran b. Melakukan doa sebelum menyelesaikan pembelajaran c. Saling menghormati antar sesama teman dan kepada guru d. Memberikan pertolongan kepada teman yang kesusahan
Gotong royong	a. Mematuhi segala aturan yang terdapat di sekolah b. Saling membantu antar satu sama lain c. Melakukan diskusi dengan baik bersama anggota kelompok d. Menjaga kebersihan lingkungan kelas bersama
Bernalar Kritis	a. Memiliki rasa ingin tahu yang tinggi b. Selalu aktif dalam kegiatan diskusi (menjawab/bertanya) c. Mampu memecahkan permasalahan berkaitan dengan konsep yang dipelajari d. Mampu menyampaikan pendapat atau gagasan pribadi sebagai suatu pemecahan masalah
Mandiri	a. Siswa mampu mengerjakan soal evaluasi secara mandiri b. Bertanggung jawab atas jawaban atau pemecahan masalah yang diberikan c. Mampu mengatur waktu dengan baik d. Memperoleh informasi dan pengetahuan secara mandiri
Kreatif	a. Mengemukakan ide /pendapat saat diskusi kelompok b. Menyajikan hasil diskusi kelompok dengan menarik c. Menghubungkan hasil kegiatan dengan contoh benda konkret di sekitar

Pedoman Penilaian ;

$$\text{Nilai} = \frac{Jumlah\ skor\ yang\ diperoleh}{16} \times 10$$

C.Penilaian Pengetahuan

Jenis Penilaian: Tes

Teknik Penilaian: Soal Evaluasi

Istrumen Penilaian: Lembar Soal objektif

No	Nama Peserta Didik	Soal Evaluasi										Jumlah Skor	Nilai
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
	Bobot soal	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
1.													
2.													
3.													
Dst													

KKM = 70

NILAI = Skor yang diperoleh x 10

Keterangan :

11) 90-100 = Sangat Baik
12) 80-89 = Baik
13) 65-79 = Cukup
14) 40-64 = Kurang
15) 00-39 = Sangat Kurang

Penilaian Keterampilan

Jenis Penilaian: Non Tes

Teknik Penilaian: Observasi

Instrumen: Lembar Observasi

Bentuk Penilaian: Rubrik Pedoman

Penilaian: Terlampir

a. Pedoman Pengamatan

Berilah tanda cek list (√) pada kolom yang tersedia jika peserta didik sudah menunjukkan sikap/perilaku tersebut

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian								Nilai
		Kerapian LKPD				Presentasi				
		1	2	3	4	1	2	3	4	
1										
2										

4: sangat baik 3: Baik 2: Cukup 1: Kurang

b. Aspek dan Rubik Penilaian

No	Butir Penilaian	Indikator
1.	Kerapian LKPD	1. Menulis jawaban dengan rapi dan mudah dibaca 2. Menyusun hasil diskusi seara sistematis dan rapi 3. Menyajikan LKPD dengan rapi tanpa coretan
2.	Ketepatan Konsep	1. Menjawab soal dengan tepat berdasarkan hasil analisis 2. Mengidentifikasi contoh warisan budaya lokal sesuai analisis dengan benar 3. Menjelaskan nilai budaya (religius, sosial, atau historis) secara benar.
3.	Keaktifan dan Kerja Sama Kelompok	1. Aktif berdiskusi dalam kelompok dengan baik 2. Menghargai pendapat teman selama diskusi kelompok 3. Bekerjasama menyelesaikan LKPD tepat waktu 4. Menunjukkan sikap tanggung jawab terhadap hasil diskusi kelompok

Pedoman Penilaian

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Lampiran 3/ EVALUASI

SOAL EVALUASI
ANALISIS DAN PEMAKNAAN HASIL OBSERVASI

NAMA :
KELAS :

PETUNJUK PENGERJAAN

1. Bacalah setiap soal dengan teliti sebelum memilih jawaban.
2. Pilihlah satu jawaban yang paling benar dengan memberi tanda silang (✕) pada huruf A, B, C, atau D di lembar jawaban yang disediakan.
3. Kerjakan soal-soal dengan tertib dan jujur tanpa bekerja sama dengan teman.
4. Periksa kembali jawabanmu sebelum dikumpulkan.
5. Setiap soal bernilai 10 poin, sehingga nilai maksimal adalah 100.
6. Gunakan waktu dengan sebaik-baiknya agar semua soal dapat dikerjakan dengan tenang dan tepat.

SOAL

1. Kegiatan utama pada pertemuan 4 setelah observasi lapangan adalah ….
   A. Mengamati kembali objek budaya
   B. Mengolah dan menganalisis hasil observasi
   C. Menghafal nama bangunan pura
   D. Menyalin hasil diskusi kelompok lain
2. Mengelompokkan hasil observasi ke dalam jenis warisan budaya bertujuan untuk ….
   A. Memperbanyak data observasi
   B. Menyederhanakan hasil pengamatan
   C. Memahami karakteristik warisan budaya secara lebih jelas
   D. Mengurangi peran diskusi kelompok
3. Aktivitas persembahyangan di pura mencerminkan nilai budaya religius karena ….
   A. Dilakukan di tempat yang ramai
   B. Berkaitan dengan kepercayaan dan hubungan manusia dengan Tuhan
   C. Melibatkan banyak orang
   D. Sudah dilakukan sejak lama
4. Nilai sosial dalam warisan budaya dapat dianalisis melalui ….
   A. Bentuk bangunan pura
   B. Usia bangunan pura
   C. Kerja sama masyarakat dalam kegiatan keagamaan
   D. Letak geografis pura
5. Mengaitkan nilai budaya dengan kehidupan sehari-hari menunjukkan kemampuan ….
   A. Mengingat
   B. Menghafal
   C. Menganalisis
   D. Menyalin

6. Jika warisan budaya tidak dilestarikan, dampak yang paling mungkin terjadi adalah ….
   A. Meningkatnya jumlah bangunan baru
   B. Hilangnya identitas dan nilai budaya masyarakat
   C. Bertambahnya kegiatan keagamaan
   D. Meningkatnya pengetahuan budaya
7. LKPD 4 digunakan oleh peserta didik untuk ….
   A. Mencatat hasil observasi lapangan
   B. Mengumpulkan data mentah
   C. Menganalisis dan memaknai hasil observasi
   D. Menggambar objek budaya
8. Salah satu peran peserta didik dalam pelestarian budaya adalah ….
   A. Mengabaikan aturan adat
   B. Menjaga sikap sopan di tempat budaya
   C. Mengubah tradisi yang ada
   D. Menghindari kegiatan budaya
9. Analisis nilai historis pada warisan budaya berkaitan dengan ….
   A. Keindahan bangunan
   B. Fungsi ekonomi
   C. Hubungan budaya dengan peristiwa masa lalu
   D. Jumlah pengunjung
10. Diskusi kelompok dalam kegiatan analisis bertujuan untuk ….
    A. Menyamakan jawaban tanpa alasan
    B. Mengumpulkan pendapat secara individu
    C. Menyepakati hasil analisis berdasarkan data observasi
    D. Menghindari perbedaan pendapat

KUNCI JAWABAN :

1. B
2. C
3. B
4. C
5. C
6. B
7. C
8. B
9. C
10. C

MODUL AJAR ILMU PENGETAHUAN ALAM DAN SOSIAL (IPAS)
FASE C KELAS V MATERI PEMAHAMAN SEJARAH DAN KEBUDAYAAN LOKAL
BERBASIS *OUTDOOR LEARNING* (*HERITAGE HUNT*)
PERTEMUAN V (PRESENTASI HASIL ANALISIS)

Disusun Oleh:

Nama : I Putu Agus Andika Pratama
NIM : 2211031241

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
TAHUN AJARAN 2025/2026

MODUL AJAR IPAS KURIKULUM MERDEKA
KELAS V

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Penyusun	:	**I Putu Agus Andika Pratama**
Instansi	:	**SD Negeri 1 Blahkiuh**
Tahun Penyusunan	:	**2026**
Jenjang Sekolah	:	**Sekolah Dasar**
Mata Pelajaran	:	**Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)**
Fase/Kelas	:	**C/V**
Topik	:	**Seperti Apakah Budaya Daerahku?**
Alokasi Waktu	:	**1x pertemuan (2JP/ 2 x 35 menit)**

B. KOMPETENSI AWAL

Peserta didik telah mengolah dan menganalisis hasil observasi warisan budaya lokal melalui LKPD 3 dan LKPD 4 pada pertemuan sebelumnya.

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

1. Beriman dan berakhlak mulia (melalui sikap hormat, santun, dan menjaga etika saat mempelajari serta mengunjungi warisan budaya dan tempat suci).
2. Bergotong royong (melalui kerja sama dalam diskusi kelompok dan aktivitas belajar bersama untuk memahami budaya lokal).
3. Mandiri (menunjukkan tanggung jawab dalam mengikuti kegiatan pembelajaran serta menyampaikan pendapat secara percaya diri).
4. Bernalar kritis (melalui kegiatan bertanya, berdiskusi, dan merefleksikan makna serta nilai warisan budaya lokal).
5. Kreatif (dengan mengungkapkan ide, pendapat, dan pemahaman budaya secara lisan maupun tertulis).

D. SARANA DAN PRASARANA

1. **Materi Ajar**
   a. LKPD pertemuan 3 dan 4
   b. Lembar Evaluasi
2. **Perlengkapan yang dibutuhkan Peserta Didik**
   a. LKPD pertemuan 3 dan 4
   b. Peralatan tulis
3. **Perlengkapan yang dibutuhkan Guru (opsional)**
   a. LCD/proyektor
   b. Speaker
   c. Kabel roll

E. MATERI PEMBELAJARAN

Materi Reguler	Materi Remidial	Materi Pengayaan
Penyajian hasil analisis warisan budaya lokal secara lisan serta refleksi pengetahuan dan sikap terhadap nilai budaya yang diperoleh dari kegiatan *Heritage Hunt*.	Bimbingan sederhana dalam menyampaikan hasil analisis budaya secara runtut dan santun dengan arahan langsung dari guru.	Pendalaman refleksi budaya dengan mengaitkan hasil pembelajaran dengan peran peserta didik sebagai generasi muda dalam pelestarian budaya lokal.

E. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik reguler/tipikal	Umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar
Peserta didik dengan pencapaian tinggi	Mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berpikir HOTS dan memiliki keterampilan memimpin

F. MODEL PEMBELAJARAN

- Model : *Outdoor Learning* berbasis *Heritage Hunt*
- Metode : Diskusi, tanya jawab, observasi,analisis dan refleksi

KOMPNEN INTI

A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN

Tujuan Pembelajaran :

1. Peserta didik mampu menyajikan hasil analisis warisan budaya lokal secara lisan dengan bahasa yang runtut dan santun *(C4)*.
2. Peserta didik mampu menanggapi presentasi kelompok lain dengan sikap saling menghargai *(C4)*.
3. Peserta didik mampu merefleksikan pengetahuan dan pengalaman belajar tentang budaya lokal *(C4)*.
4. Peserta didik mampu menunjukkan sikap percaya diri, tanggung jawab, dan kerja sama dalam kegiatan presentasi *(A4)*.
5. Peserta didik mampu menyajikan hasil diskusi tentang budaya dan warisan budaya lokal secara lisan dengan percaya diri (P4).

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

Peserta didik memahami bahwa pengetahuan tentang budaya lokal dapat disampaikan dan dibagikan kepada orang lain sebagai bentuk pelestarian budaya.

C. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu mengomunikasikan hasil analisis budaya lokal serta menunjukkan sikap peduli dan menghargai keberagaman budaya.

D. PERTANYAAN PEMANTIK

1. Mengapa warisan budaya yang sama dapat memiliki makna yang berbeda bagi setiap kelompok masyarakat?
2. Apa dampak yang mungkin terjadi apabila generasi muda tidak mau mengenal dan menyampaikan kembali budaya lokalnya?
3. Bagaimana cara peserta didik berperan aktif dalam melestarikan budaya lokal melalui kegiatan belajar di sekolah?

E. PERSIAPAN PEMBELAJARAN

1. Guru menyiapkan sarana dan prasarana yang dibutuhkan selama kegiatan pembelajaran seperti mempersiapkan modul ajar dan media pembelajaran, menyiapkan lembar kerja peserta didik, dsb.
2. Guru mengingatkan peserta didik untuk mempersiapkan alat dan bahan yang dibutuhkan

3. . KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN I (ORIENTASI)

KEGIATAN PENDAHULUAN (10 menit).

1. Guru membuka kegiatan dengan aktifitas rutin kelas, sesuai kesepakatan kelas (menyapa, dan mengecek kehadiran)***(Comunication/Abad 21).***
2. Guru mengajak peserta didik untuk berdoa sebelum kegiatan pembelajaran dimulai, dipimpin oleh ketua kelas atau perangkat kelas lainnya. **(Religius)**
3. Siswa diingatkan untuk selalu mengutamakan sikap disiplin setiap saat dan manfaatnya bagi tercapai cita-cita
4. Menyanyikan lagu Garuda Pancasila atau lagu nasional lainnya. Guru memberikan penguatan tentang pentingnya menanamkan semangat Nasionalisme **(Nasionalisme**)
5. Guru melakukan apersepsi dengan memberikan pertanyaan kepada peserta didik. **(Apersepsi)**
   a. Mengapa warisan budaya yang sama dapat memiliki makna yang berbeda bagi setiap kelompok masyarakat?
   b. Apa dampak yang mungkin terjadi apabila generasi muda tidak mau mengenal dan menyampaikan kembali budaya lokalnya?
   c. Bagaimana cara peserta didik berperan aktif dalam melestarikan budaya lokal melalui kegiatan belajar di sekolah?
6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran**. (Mengkomunikasi)**

KEGIATAN INTI (50 menit)

7. Guru mengarahkan peserta didik untuk menyiapkan hasil analisis kelompok yang telah dituliskan pada LKPD 4.
8. Secara bergiliran, setiap kelompok mempresentasikan hasil analisis warisan budaya lokal di depan kelas.
9. Kelompok lain menyimak presentasi dengan tertib dan memberikan tanggapan atau pertanyaan secara santun.
10. Guru memfasilitasi jalannya diskusi, meluruskan pemahaman yang kurang tepat, dan memberikan penguatan terhadap materi yang disampaikan.

11. Peserta didik mencatat hal-hal penting atau pengetahuan baru yang diperoleh dari presentasi kelompok lain.

KEGIATAN PENUTUP (10 menit)

12. Pesertda didik bersama guru menyimpulkan seluruh kegiatan pembelajaran yang sudah dilakukan
13. Peserta didik bersama guru melakukan refleksi singkat mengenai hasil analisis dan presentasi tentang kegitan *outdoor learning* tentang budaya dan warisan budaya lokal dengan mengajukan beberapa pertanyaan seperti:
    a. Apakah kalian sudah paham terkait materi pembelajaran hari ini?
    b. Apakah masih ada yang belum dipahami?
    c. Bagaimana perasaan kalian setelah mengikuti pembelajaran hari ini?
14. Guru memberikan soal evaluasi kepada peserta didik.
15. Guru memberikan umpan balik terhadap keaktifan, kerja sama, dan sikap peserta didik selama pembelajaran.
16. Guru menyampaikan gambaran singkat mengenai kegiatan pembelajaran pada pertemuan berikutnya.
17. Guru menyampaikan apresiasi atas kerjasama dan semangat belajar siswa.
18. Guru meminta salah satu siswa untuk memimpin menyanyikan "Lagu Daerah" yang diikuti seluruh siswa.
19. Guru bersama peserta didik berdoa terlebih dahulu untuk menutup pembelajaran
20. Guru mengakhiri pembelajaran dengan mengucapkan salam.

F. ASESMEN PENILAIAN (terlampir)

1. Pengetahuan
   a. Teknik : Tes tertulis.
   b. Instrumen : Jawab singkat
2. Keterampilan
   a. Teknik : NON TES
   b. Instrumen : Rubrik penilaian.
   c. Alat : Lembar kerja
3. Sikap
   a. Teknik : NON TES
   b. Instrumen : Format Penilaian Sikap
   c. Alat : Lembar Observasi

G. LAMPIRAN

1. Bahan Ajar (LKPD pertemuan 3 dan 4)
2. Rubik Penilaian
3. Evaluasi

Lampiran 1/Bahan Ajar

KEGIATAN 1
Ayo Observasi Lapangan!

1. Nama objek budaya/tradisi yang diamati:

2. Jenis warisan budaya:
   □ Benda □ Tak Benda

1. Nama objek budaya/tradisi yang diamati:

2. Jenis warisan budaya:
   □ Benda □ Tak Benda

1. Nama objek budaya/tradisi yang diamati:

2. Jenis warisan budaya:
   □ Benda □ Tak Benda

1. Nama objek budaya/tradisi yang diamati:

2. Jenis warisan budaya:
   □ Benda □ Tak Benda

KEGIATAN 1
Ayo Observasi Lapangan!

1. Nama objek budaya/tradisi yang diamati:

2. Jenis warisan budaya:
   □ Benda □ Tak Benda

1. Nama objek budaya/tradisi yang diamati:

2. Jenis warisan budaya:
   □ Benda □ Tak Benda

1. Nama objek budaya/tradisi yang diamati:

2. Jenis warisan budaya:
   □ Benda □ Tak Benda

1. Nama objek budaya/tradisi yang diamati:

2. Jenis warisan budaya:
   □ Benda □ Tak Benda

KEGIATAN 2
Hasil Observasi

Tabel Observasi Heritage Hunt

Setelah melakukan kegiatan observasi Heritage Hunt di area pura, tuliskan informasi yang diperoleh pada tabel yang telah disediakan.
Pada kolom Aspek Pengamatan, pilih satu aspek yang sesuai dengan objek yang diamati, yaitu:
1. Bangunan dan bagian-bagian pura
2. Tradisi atau aktivitas keagamaan
3. Nilai budaya (sosial, religius, atau historis)
Setiap kelompok memilih satu aspek pengamatan sesuai dengan objek yang diamati di lapangan.
Isilah kolom hasil pengamatan dengan jelas dan lengkap berdasarkan hasil diskusi kelompok.
Kerjakan pengisian tabel sesuai dengan contoh yang telah diberikan.

NO	ASPEK PENGAMATAN	NAMA OBYEK PENGAMATAN	HASIL PENGAMATAN
1.	Bangunan dan Bagian Pura	Bale Gong	Bale Gong merupakan sebuah bangunan yang ada di pura Giri Kusuma yang merupakan jenis warisan budaya benda yang memiliki nilai sosial sebagai tempat warga untuk melakukan salah satu kegiatan adat yaitu megambel oleh penjayah pada saat pelaksanaan kegiatan adat di Pura Giri Kusuma

NO	ASPEK PENGAMATAN	NAMA OBYEK PENGAMATAN	HASIL PENGAMATAN

KEGIATAN 1
Analisis Hasil Observasi

1. Dari objek budaya yang diamati, objek mana yang menunjukkan nilai religius paling kuat? Jelaskan alasanmu berdasarkan hasil pengamatan kelompok!

2. Nilai sosial apa yang terlihat dari aktivitas atau tradisi keagamaan yang diamati?

3. Menurut kelompokmu, mengapa objek budaya tersebut masih dipertahankan hingga sekarang?



KEGIATAN 2

Keterkaitan dengan kehidupan sehari-hari

1. Bagaimana nilai budaya yang kalian temukan dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari di sekolah atau di rumah?

2. Apa dampak yang mungkin terjadi jika warisan budaya tersebut tidak dilestarikan?

3. Berdasarkan hasil analisis, apa makna warisan budaya tersebut bagi masyarakat setempat?

4. Menurut kelompokmu, apa peran peserta didik dalam menjaga dan melestarikan budaya lokal?

KEGIATAN 3

Ayo menyimpulkan!

Tuliskan pengetahuan atau hal baru yang diperoleh kelompokmu setelah melakukan kegiatan observasi Heritage Hunt di area pura.

PENGETAHUAN BARU YANG DIDAPAT :

Lampiran 2/ Rubik Penilaian

- **Asesmen Individu (Mengerjakan Soal Evaluasi)**
- **Asesmen Kelompok (Mengerjakan LKPD)**
- **Penilaian Sikap**
- **Penilaian Pengetahuan**
- **Penilaian Keterampilan**

A. Penilaian Kompetensi Sikap

Jenis Penilaian: Non Tes
Teknik Penilaian: Observasi
Instrumen: Lembar Observasi
Bentuk Penilaian: Rubrik Pedoman
Penilaian: Terlampir

B. Instrumen Penilaian Sikap

a. Indikator Penilaian Sikap (Profil Pelajar Pancasila)

1. Kurang baik jika menunjukkan hanya satu indikator dari empat indikator penilaian sikap.
2. Cukup baik jika menunjukkan hanya dua indikator dari empat indikator penilaian sikap.
3. Baik jika sudah menunjukkan tiga indikator dari empat indikator penilaian sikap.
4. Sangat baik jika sudah menunjukkan seluruh indikator penilaian sikap

b. Profil Pelajar Pancasila

Berilah tanda cek list (√) pada kolom yang tersedia jika peserta didik sudah menunjukkan sikap/perilaku tersebut.

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian																				Nilai
		Beriman dan berahlak mulia				Gotong Royong				Bernalar Kritis				Mandiri				Kreatif				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.																						
2.																						
3.																						

Sangat Baik: 4 Baik: 3 Cukup: 2 Kurang: 1

c. Rubik Penilaian Profil Pelajar Pancasila

Sikap	Indikator
Beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa	a. Melakukan doa sebelum memulai pembelajaran b. Melakukan doa sebelum menyelesaikan pembelajaran c. Saling menghormati antar sesama teman dan kepada guru d. Memberikan pertolongan kepada teman yang kesusahan
Gotong royong	a. Mematuhi segala aturan yang terdapat di sekolah b. Saling membantu antar satu sama lain c. Melakukan diskusi dengan baik bersama anggota kelompok d. Menjaga kebersihan lingkungan kelas bersama
Bernalar Kritis	a. Memiliki rasa ingin tahu yang tinggi b. Selalu aktif dalam kegiatan diskusi (menjawab/bertanya) c. Mampu memecahkan permasalahan berkaitan dengan konsep yang dipelajari d. Mampu menyampaikan pendapat atau gagasan pribadi sebagai suatu pemecahan masalah
Mandiri	a. Siswa mampu mengerjakan soal evaluasi secara mandiri b. Bertanggung jawab atas jawaban atau pemecahan masalah yang diberikan c. Mampu mengatur waktu dengan baik d. Memperoleh informasi dan pengetahuan secara mandiri
Kreatif	a. Mengemukakan ide /pendapat saat diskusi kelompok b. Menyajikan hasil diskusi kelompok dengan menarik c. Menghubungkan hasil kegiatan dengan contoh benda konkret di sekitar

Pedoman Penilaian ;

$$\text{Nilai} = \frac{Jumlah\ skor\ yang\ diperoleh}{16} \times 10$$

Penilaian Pengetahuan

Jenis Penilaian: Tes

Teknik Penilaian: Soal Evaluasi

Istrumen Penilaian: Lembar Soal objektif

KKM = 70

No	Nama Peserta Didik	Soal Evaluasi										Jumlah Skor	Nilai
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
	Bobot soal	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
1.													
2.													
3.													
Dst													

NILAI = Skor yang diperoleh x 10

Keterangan :

16) 90-100 = Sangat Baik
17) 80-89 = Baik
18) 65-79 = Cukup
19) 40-64 = Kurang
20) 00-39 = Sangat Kurang

Penilaian Keterampilan

Jenis Penilaian: Non Tes

Teknik Penilaian: Observasi

Instrumen: Lembar Observasi

Bentuk Penilaian: Rubrik Pedoman

Penilaian: Terlampir

c. Pedoman Pengamatan

Berilah tanda cek list (√) pada kolom yang tersedia jika peserta didik sudah menunjukkan sikap/perilaku tersebut

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian								Nilai
		Kerapian LKPD				Presentasi				
		1	2	3	4	1	2	3	4	
1										
2										

4: sangat baik 3: Baik 2: Cukup 1: Kurang

d. Aspek dan Rubik Penilaian (LKPD pertemuan 1-4)

No	Butir Penilaian	Indikator
1.	Kerapian LKPD	1. Menulis jawaban dengan rapi dan mudah dibaca 2. Menyusun hasil diskusi seara sistematis dan rapi 3. Menyajikan LKPD dengan rapi tanpa coretan
2.	Ketepatan Konsep	1. Menjawab soal dengan tepat berdasarkan pengamatan 2. Mengidentifikasi contoh warisan budaya lokal sesuai pengamatan dengan benar 3. Menjelaskan nilai budaya (religius, sosial, atau historis) secara benar.
3.	Keaktifan dan Kerja Sama Kelompok	1. Aktif berdiskusi dalam kelompok dengan baik 2. Menghargai pendapat teman selama diskusi kelompok 3. Bekerjasama menyelesaikan LKPD tepat waktu 4. Menunjukkan sikap tanggung jawab terhadap hasil diskusi kelompok

Pedoman Penilaian

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Lampiran 3/ EVALUASI

SOAL EVALUASI

NAMA :
KELAS :

PETUNJUK PENGERJAAN

1. Bacalah setiap soal dengan teliti sebelum memilih jawaban.
2. Pilihlah satu jawaban yang paling benar dengan memberi tanda silang (✕) pada huruf A, B, C, atau D di lembar jawaban yang disediakan.
3. Kerjakan soal-soal dengan tertib dan jujur tanpa bekerja sama dengan teman.
4. Periksa kembali jawabanmu sebelum dikumpulkan.
5. Setiap soal bernilai 10 poin, sehingga nilai maksimal adalah 100.
6. Gunakan waktu dengan sebaik-baiknya agar semua soal dapat dikerjakan dengan tenang dan tepat.

SOAL

1. Yang dimaksud dengan warisan budaya lokal adalah …
   A. Semua bangunan tua yang ada di suatu daerah
   B. Peninggalan masa lalu yang memiliki nilai budaya dan diwariskan antargenerasi
   C. Tradisi modern yang berkembang di masyarakat
   D. Kegiatan masyarakat yang bersifat hiburan
2. Pura Luhur Giri Kusuma termasuk warisan budaya karena …
   A. Letaknya berada di daerah pegunungan
   B. Digunakan sebagai tempat wisata
   C. Memiliki nilai religius dan sejarah bagi masyarakat
   D. Dibangun dengan bahan alami
3. Contoh nilai religius yang dapat ditemukan di pura adalah …
   A. Kerja bakti membersihkan lingkungan
   B. Kegiatan jual beli di sekitar pura
   C. Pelaksanaan persembahyangan
   D. Gotong royong warga desa
4. Kegiatan *Heritage Hunt* bertujuan untuk …
   A. Mencari benda bersejarah untuk dikoleksi
   B. Mengamati dan memahami warisan budaya secara langsung
   C. Menguji keberanian peserta didik
   D. Menghafal nama bangunan pura
5. Sikap yang paling tepat saat melakukan observasi di tempat suci adalah …
   A. Bebas berbicara dan bercanda
   B. Mengambil foto sebanyak-banyaknya
   C. Bersikap sopan dan mematuhi aturan
   D. Mengamati sambil bermain
6. Nilai sosial dari warisan budaya dapat terlihat dari …
   A. Bentuk bangunan pura
   B. Aktivitas kebersamaan dalam upacara adat
   C. Usia bangunan pura
   D. Letak geografis pura

7. Mengapa warisan budaya perlu dilestarikan?
   A. Agar terlihat menarik oleh wisatawan
   B. Supaya tidak digantikan budaya lain
   C. Karena mengandung nilai identitas dan jati diri bangsa
   D. Karena merupakan peninggalan masa lalu saja
8. Kegiatan presentasi hasil observasi bertujuan untuk …
   A. Menunjukkan kelompok yang paling pintar
   B. Mengomunikasikan hasil belajar kepada orang lain
   C. Mengulang kegiatan observasi
   D. Menambah tugas peserta didik
9. Sikap yang menunjukkan tanggung jawab saat kerja kelompok adalah …
   A. Membiarkan teman mengerjakan tugas
   B. Datang terlambat saat diskusi
   C. Berpartisipasi aktif menyelesaikan tugas kelompok
   D. Menghindari presentasi
10. Peran peserta didik dalam pelestarian budaya lokal adalah …
   A. Mengabaikan budaya lama
   B. Menggantinya dengan budaya baru
   C. Mengenal, menghargai, dan menjaga budaya lokal
   D. Menyerahkan sepenuhnya kepada pemerintah

KUNCI JAWABAN :

1. B
2. C
3. C
4. B
5. C
6. B
7. C
8. B
9. C
10. C

MODUL AJAR ILMU PENGETAHUAN ALAM DAN SOSIAL (IPAS)
FASE C KELAS V MATERI PEMAHAMAN SEJARAH DAN KEBUDAYAAN LOKAL
BERBASIS *OUTDOOR LEARNING* (*HERITAGE HUNT*)
PERTEMUAN VI (MENYIMPULKAN DAN REFLEKSI KEGIATAN)

Disusun Oleh:

Nama : I Putu Agus Andika Pratama
NIM : 2211031241

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
TAHUN AJARAN 2025/2026

MODUL AJAR IPAS KURIKULUM MERDEKA
KELAS V

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Penyusun	:	**I Putu Agus Andika Pratama**
Instansi	:	**SD Negeri 1 Blahkiuh**
Tahun Penyusunan	:	**2026**
Jenjang Sekolah	:	**Sekolah Dasar**
Mata Pelajaran	:	**Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)**
Fase/Kelas	:	**C/V**
Topik	:	**Seperti Apakah Budaya Daerahku?**
Alokasi Waktu	:	**1x pertemuan (2JP/ 2 x 35 menit)**

B. KOMPETENSI AWAL

Peserta didik telah mengikuti seluruh rangkaian pembelajaran *Outdoor Learning* berbasis *Heritage Hunt*, mulai dari pengenalan budaya, perencanaan observasi, observasi lapangan, analisis hasil observasi, hingga presentasi dan refleksi budaya.

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

1. Beriman dan berakhlak mulia (melalui sikap hormat, santun, dan menjaga etika saat mempelajari serta mengunjungi warisan budaya dan tempat suci).
2. Bergotong royong (melalui kerja sama dalam diskusi kelompok dan aktivitas belajar bersama untuk memahami budaya lokal).
3. Mandiri (menunjukkan tanggung jawab dalam mengikuti kegiatan pembelajaran serta menyampaikan pendapat secara percaya diri).
4. Bernalar kritis (melalui kegiatan bertanya, berdiskusi, dan merefleksikan makna serta nilai warisan budaya lokal).
5. Kreatif (dengan mengungkapkan ide, pendapat, dan pemahaman budaya secara lisan maupun tertulis).

D. SARANA DAN PRASARANA

1. **Materi Ajar**
   a. PPT
   b. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Pertemuan 1-4
   c. Lembar Evaluasi
2. **Perlengkapan yang dibutuhkan Peserta Didik**
   a. LKPD
   b. Peralatan tulis
3. **Perlengkapan yang dibutuhkan Guru (opsional)**
   a. LCD/proyektor
   b. Speaker
   c. Kabel roll

E. MATERI PEMBELAJARAN

Materi Reguler	Materi Remidial	Materi Pengayaan
Penguatan pemahaman tentang konsep budaya dan warisan budaya lokal, makna nilai religius, sosial, dan historis, serta pentingnya pelestarian budaya lokal berdasarkan rangkaian kegiatan *Outdoor Learning* berbasis *Heritage Hunt*.	Pendampingan bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan melalui penjelasan ulang konsep budaya dan warisan budaya lokal, diskusi sederhana, serta contoh konkret dari hasil pembelajaran sebelumnya.	Pendalaman pemahaman dengan mengaitkan pelestarian budaya lokal dengan peran peserta didik sebagai generasi penerus serta penerapan sikap cinta budaya dalam kehidupan sehari-hari.

E. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik reguler/tipikal	Umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar
Peserta didik dengan pencapaian tinggi	Mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berpikir HOTS dan memiliki keterampilan memimpin

F. MODEL PEMBELAJARAN

- Model : *Outdoor Learning* berbasis *Heritage Hunt*
- Metode : Diskusi, tanya jawab, observasi,analisis dan refleksi

KOMPNEN INTI

A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN

Tujuan Pembelajaran :

1. Peserta didik mampu menunjukkan pemahaman tentang budaya dan warisan budaya lokal dengan benar melalui evaluasi pembelajaran *(C2)*.
2. Peserta didik mampu menyimpulkan pentingnya pelestarian budaya lokal sebagai bagian dari identitas bangsa *(C4)*.
3. Peserta didik mampu menunjukkan sikap tanggung jawab dan apresiatif terhadap budaya lokal *(A4)*.

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

Pelestarian budaya lokal merupakan tanggung jawab bersama yang perlu ditanamkan sejak dini agar nilai-nilai budaya tetap hidup dan diwariskan kepada generasi selanjutnya.

C. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu menunjukkan pemahaman tentang warisan budaya lokal serta menampilkan sikap peduli dan bertanggung jawab terhadap pelestarian budaya melalui kegiatan evaluasi dan refleksi pembelajaran.

D. PERTANYAAN PEMANTIK

1. Apa manfaat yang kamu peroleh setelah mempelajari budaya lokal secara langsung?
2. Mengapa generasi muda memiliki peran penting dalam pelestarian budaya?

E. PERSIAPAN PEMBELAJARAN

1. Guru menyiapkan sarana dan prasarana yang dibutuhkan selama kegiatan pembelajaran seperti mempersiapkan modul ajar dan media pembelajaran, menyiapkan lembar kerja peserta didik, dsb.
2. Guru mengingatkan peserta didik untuk mempersiapkan alat tulis dan perlengkapan yang dibutuhkan

K. KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN VI (EVALUASI DAN REFLEKSI KEGIATAN)

KEGIATAN PENDAHULUAN (10 menit).

1. Guru membuka kegiatan dengan aktifitas rutin kelas, sesuai kesepakatan kelas (menyapa, dan mengecek kehadiran)***(Comunication/Abad 21).***
2. Guru mengajak peserta didik untuk berdoa sebelum kegiatan pembelajaran dimulai, dipimpin oleh ketua kelas atau perangkat kelas lainnya. **(Religius)**
3. Siswa diingatkan untuk selalu mengutamakan sikap disiplin setiap saat dan manfaatnya bagi tercapai cita-cita.
4. Menyanyikan lagu Garuda Pancasila atau lagu nasional lainnya. Guru memberikan penguatan tentang pentingnya menanamkan semangat Nasionalisme **(Nasionalisme)**
5. Guru melakukan apersepsi dengan memberikan pertanyaan kepada peserta didik. **(Apersepsi)**
   a. Apa manfaat yang kamu peroleh setelah mempelajari budaya lokal secara langsung?
   b. Mengapa generasi muda memiliki peran penting dalam pelestarian budaya?
6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran**. (Mengkomunikasi)**

KEGIATAN INTI (50 menit)

7. Guru mengarahkan Peserta didik mengerjakan posttest untuk mengetahui pemahaman terhadap materi budaya dan warisan budaya lokal.
8. Guru mengawasi pelaksanaan evaluasi dan memastikan peserta didik mengerjakan soal secara mandiri dan tertib.
9. Setelah posttest selesai, peserta didik bersama guru melakukan refleksi singkat mengenai pengalaman belajar selama kegiatan *Outdoor Learning* berbasis *Heritage Hunt*.
10. Guru memberikan penguatan terhadap pentingnya sikap cinta budaya, tanggung jawab, dan kepedulian terhadap warisan budaya lokal.

KEGIATAN PENUTUP (10 menit)

11. Pesertda didik bersama guru menyimpulkan seluruh kegiatan pembelajaran yang sudah dilakukan
12. Peserta didik bersama guru melakukan refleksi singkat mengenai seluruh kegiatan yang sudah dilaksanakan tentang budaya dan warisan budaya lokal dengan mengajukan beberapa pertanyaan seperti:
    a. Apakah kalian sudah paham terkait materi pembelajaran hari ini?
    b. Apakah masih ada yang belum dipahami?
    c. Bagaimana perasaan kalian setelah mengikuti pembelajaran hari ini?
13. Guru memberikan soal evaluasi kepada peserta didik.

14. Guru memberikan umpan balik terhadap keaktifan, kerja sama, dan sikap peserta didik selama pembelajaran.
15. Guru menyampaikan apresiasi atas kerjasama dan semangat belajar siswa.
16. Guru meminta salah satu siswa untuk memimpin menyanyikan "Lagu Daerah" yang diikuti seluruh siswa.
17. Guru bersama peserta didik berdoa terlebih dahulu untuk menutup pembelajaran
18. Guru mengakhiri pembelajaran dengan mengucapkan salam.

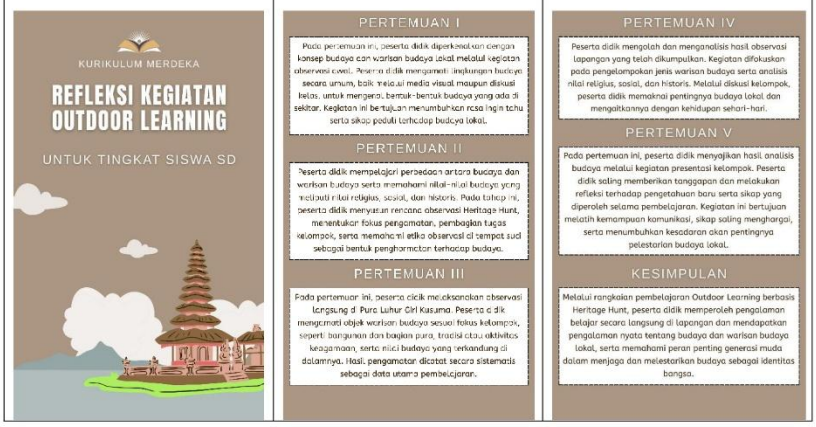
F. ASESMEN PENILAIAN (terlampir)

1. Pengetahuan
   a. Teknik : Tes tertulis.
   b. Instrumen : Jawab singkat
2. Keterampilan
   a. Teknik : NON TES
   b. Instrumen : Rubrik penilaian.
   c. Alat : Lembar kerja
3. Sikap
   a. Teknik : NON TES
   b. Instrumen : Format Penilaian Sikap
   c. Alat : Lembar Observasi.

G. LAMPIRAN

1. Bahan Ajar (PPT)
2. Rubik Penilaian
3. Evaluasi

Lampiran 1/Bahan Ajar



Lampiran 2/ Rubik Penilaian

- **Asesmen Individu (Mengerjakan Soal Evaluasi)**
- **Asesmen Kelompok (Mengerjakan LKPD)**
- **Penilaian Sikap**
- **Penilaian Pengetahuan**
- **Penilaian Keterampilan**

A. Penilaian Kompetensi Sikap

Jenis Penilaian: Non Tes
Teknik Penilaian: Observasi
Instrumen: Lembar Observasi
Bentuk Penilaian: Rubrik Pedoman
Penilaian: Terlampir

B. Instrumen Penilaian Sikap

a. Indikator Penilaian Sikap (Profil Pelajar Pancasila)

1 Kurang baik jika menunjukkan hanya satu indikator dari empat indikator penilaian sikap.
2 Cukup baik jika menunjukkan hanya dua indikator dari empat indikator penilaian sikap.
3 Baik jika sudah menunjukkan tiga indikator dari empat indikator penilaian sikap.
4 Sangat baik jika sudah menunjukkan seluruh indikator penilaian sikap

b. Profil Pelajar Pancasila

Berilah tanda cek list (√) pada kolom yang tersedia jika peserta didik sudah menunjukkan sikap/perilaku tersebut.

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian																				Nilai
		Beriman dan berahlak mulia				Gotong Royong				Bernalar Kritis				Mandiri				Kreatif				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.																						
2.																						
3.																						

Sangat Baik: 4 Baik: 3 Cukup: 2 Kurang: 1

c. Rubik Penilaian Profil Pelajar Pancasila

Sikap	Indikator
Beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa	a. Melakukan doa sebelum memulai pembelajaran b. Melakukan doa sebelum menyelesaikan pembelajaran c. Saling menghormati antar sesama teman dan kepada guru d. Memberikan pertolongan kepada teman yang kesusahan
Gotong royong	a. Mematuhi segala aturan yang terdapat di sekolah b. Saling membantu antar satu sama lain c. Melakukan diskusi dengan baik bersama anggota kelompok d. Menjaga kebersihan lingkungan kelas bersama
Bernalar Kritis	a. Memiliki rasa ingin tahu yang tinggi. b. Selalu aktif dalam kegiatan diskusi (menjawab/bertanya) c. Mampu memecahkan permasalahan berkaitan dengan konsep yang dipelajari d. Mampu menyampaikan pendapat atau gagasan pribadi sebagai suatu pemecahan masalah
Mandiri	a. Siswa mampu mengerjakan soal evaluasi secara mandiri b. Bertanggung jawab atas jawaban atau pemecahan masalah yang diberikan c. Mampu mengatur waktu dengan baik d. Memperoleh informasi dan pengetahuan secara mandiri
Kreatif	a. Mengemukakan ide /pendapat saat diskusi kelompok b. Menyajikan hasil diskusi kelompok dengan menarik c. Menghubungkan hasil kegiatan dengan contoh benda konkret di sekitar

Pedoman Penilaian ;

$$\text{Nilai} = \frac{Jumlah\ skor\ yang\ diperoleh}{16} \times 10$$

C. Penilaian Pengetahuan

Jenis Penilaian: Tes

Teknik Penilaian: Soal Evaluasi

Istrumen Penilaian: Lembar Soal objektif

No	Nama Peserta Didik	Soal Evaluasi										Jumlah Skor	Nilai
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
	Bobot soal	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
1.													
2.													
3.													
Dst													

KKM = 70

NILAI = Skor yang diperoleh x 10

Keterangan :

1) 90-100 = Sangat Baik
2) 80-89 = Baik
3) 65-79 = Cukup
4) 40-64 = Kurang
5) 00-39 = Sangat Kurang

D. Penilaian Keterampilan

Jenis Penilaian: Non Tes

Teknik Penilaian: Observasi

Instrumen: Lembar Observasi

Bentuk Penilaian: Rubrik Pedoman

Penilaian: Terlampir

a. Pedoman Pengamatan

Berilah tanda cek list (√) pada kolom yang tersedia jika peserta didik sudah menunjukkan sikap/perilaku tersebut

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian								Nilai
		Kerapian LKPD				Presentasi				
		1	2	3	4	1	2	3	4	
1										
2										

4: sangat baik 3: Baik 2: Cukup 1: Kurang

b. Aspek dan Rubik Penilaian (Pertemuan 1-IV)

No	Butir Penilaian	Indikator
1.	Kerapian LKPD	1. Menulis jawaban dengan rapi dan mudah dibaca 2. Menyusun hasil diskusi seara sistematis dan rapi 3. Menyajikan LKPD dengan rapi tanpa coretan
2.	Ketepatan Konsep	1. Menjawab soal dengan tepat berdasarkan hasil analisis kegiatan 2. Mengidentifikasi contoh warisan budaya lokal sesuai analisis kegiatan dengan benar 3. Menjelaskan nilai budaya (religius, sosial, atau historis) secara benar.
3.	Keaktifan dan Kerja Sama Kelompok	1. Aktif berdiskusi dalam kelompok dengan baik 2. Menghargai pendapat teman selama diskusi kelompok 3. Bekerjasama menyelesaikan LKPD tepat waktu 4. Menunjukkan sikap tanggung jawab terhadap hasil diskusi kelompok

Pedoman Penilaian

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Lampiran 3/ EVALUASI

SOAL EVALUASI

NAMA :
KELAS :

PETUNJUK PENGERJAAN

1. Bacalah setiap soal dengan teliti sebelum memilih jawaban.
2. Pilihlah satu jawaban yang paling benar dengan memberi tanda silang (✕) pada huruf A, B, C, atau D di lembar jawaban yang disediakan.
3. Kerjakan soal-soal dengan tertib dan jujur tanpa bekerja sama dengan teman.
4. Periksa kembali jawabanmu sebelum dikumpulkan.
5. Setiap soal bernilai 10 poin, sehingga nilai maksimal adalah 100.
6. Gunakan waktu dengan sebaik-baiknya agar semua soal dapat dikerjakan dengan tenang dan tepat.

SOAL

1. Warisan budaya lokal adalah …
   A. semua bangunan lama di suatu daerah
   B. peninggalan masa lalu yang memiliki nilai budaya dan diwariskan antargenerasi
   C. kebiasaan baru yang sedang berkembang
   D. kegiatan hiburan masyarakat
2. Pura Luhur Giri Kusuma termasuk warisan budaya karena …
   A. berada di daerah pegunungan
   B. menjadi tempat wisata
   C. memiliki nilai religius dan sejarah bagi masyarakat
   D. dibangun dari bahan alami
3. Contoh nilai religius yang terdapat di pura adalah …
   A. kerja bakti membersihkan lingkungan
   B. kegiatan jual beli
   C. pelaksanaan persembahyangan
   D. musyawarah warga
4. Kegiatan *Heritage Hunt* bertujuan untuk …
   A. mencari benda bersejarah untuk dikoleksi
   B. mengamati dan memahami warisan budaya secara langsung
   C. menghafal nama bangunan
   D. menguji keberanian peserta didik
5. Sikap yang tepat saat melakukan observasi di tempat suci adalah …
   A. berbicara dengan suara keras
   B. mengambil foto tanpa izin
   C. bersikap sopan dan mematuhi aturan
   D. berjalan sesuka hati
6. Nilai sosial dari warisan budaya dapat terlihat dari …
   A. bentuk bangunan pura
   B. aktivitas kebersamaan dalam upacara adat
   C. usia bangunan
   D. letak geografis

7. Alasan utama warisan budaya perlu dilestarikan adalah …
   A. agar menarik wisatawan
   B. supaya terlihat modern
   C. karena merupakan identitas dan jati diri bangsa
   D. karena sudah ada sejak lama
8. Tujuan presentasi hasil observasi adalah …
   A. menunjukkan kelompok terbaik
   B. mengomunikasikan hasil belajar kepada orang lain
   C. mengulang kegiatan observasi
   D. menambah tugas peserta didik
9. Sikap tanggung jawab dalam kerja kelompok ditunjukkan dengan …
   A. menyerahkan tugas kepada satu orang
   B. datang terlambat saat diskusi
   C. berpartisipasi aktif menyelesaikan tugas kelompok
   D. menghindari presentasi
10. Peran peserta didik dalam pelestarian budaya lokal adalah …
   A. mengabaikan budaya lama
   B. menggantinya dengan budaya baru
   C. mengenal, menghargai, dan menjaga budaya lokal
   D. menyerahkan sepenuhnya kepada pemerintah

KUNCI JAWABAN :

1. B
2. C
3. C
4. B
5. C
6. B
7. C
8. B
9. C
10. C

……, ……

Mengetahui
Kepala Sekolah SD Negeri 1 Blahkiuh

Mahasiswa Penelitian kelas V

I Gusti Ngurah Purnama Adi Putra,S.Pd.,M.Pd.
NIP. 198711172011011012

I Putu Agus Andika Pratama
NIM. 2211031241

Lampiran 20. Instrumen Pre-test dan Post-test

Instrumen Pre-test Penguatan Literasi Budaya Sejarah Lokal (Kelas V)

NAMA :
NO :
KELAS :

1. Sebuah tradisi mulai jarang dilakukan karena masyarakat merasa tidak lagi memiliki waktu. Sikap yang sebaiknya ditunjukkan agar tradisi tetap hidup adalah ....
   A. Membiarkan saja karena zaman sudah berubah
   B. Mendorong masyarakat tetap melaksanakan tradisi secara sederhana namun bermakna
   C. Mengusulkan agar diganti dengan acara hiburan modern
   D. Menyalahkan orang tua yang tidak lagi aktif
2. Sebelum acara adat dimulai, warga dan anak-anak membersihkan lingkungan bersama. Tindakan yang menunjukkan penerapan nilai budaya dalam situasi tersebut adalah ....
   A. Ikut membantu membersihkan dengan penuh tanggung jawab
   B. Datang hanya untuk melihat hasil akhirnya
   C. Menunggu disuruh baru mau bekerja
   D. Menyuruh teman lain bekerja menggantikannya
3. Pura dan balai banjar dimanfaatkan oleh masyarakat sebagai tempat berkumpul sebelum pelaksanaan upacara adat. Pemanfaatan tersebut menunjukkan fungsi sosial tempat ibadah dalam kehidupan masyarakat, yaitu ....
   A. Tempat berjualan makanan saat acara berlangsung
   B. Tempat membangun kebersamaan dan kerukunan antarwarga
   C. Tempat untuk menunjukkan pakaian adat terbaik
   D. Tempat mencari hiburan dan melepas penat
4. Jika kamu berkunjung ke tempat ibadah berbeda dengan keyakinanmu, sikap terbaik yang menunjukkan penghormatan terhadap nilai budaya adalah ....
   A. Menertawakan cara beribadah yang tidak kamu pahami
   B. Menjaga sikap sopan dan mematuhi aturan yang berlaku di tempat itu
   C. Mengambil gambar selama upacara berlangsung
   D. Membicarakan perbedaan di depan orang banyak
5. Ketika seorang teman menertawakan upacara daerah lain, tindakan yang paling mencerminkan pemahaman nilai budaya adalah ....
   A. Menegur dengan sopan dan mengingatkan agar menghargai budaya lain
   B. Ikut tertawa agar suasana tidak tegang

C. Mengabaikan agar tidak terjadi perdebatan
D. Membalas dengan mengejek budayanya sendiri

6. Perubahan gaya hidup modern menyebabkan sebagian generasi muda kurang memahami makna tradisi budaya lokal yang diwariskan secara turun-temurun. Upaya yang paling tepat untuk menjaga keberlangsungan budaya lokal berdasarkan kondisi tersebut
   A. Membiarkan budaya berkembang secara alami mengikuti perubahan zaman.
   B. Mendorong generasi muda memahami makna tradisi budaya melalui kegiatan edukatif dan kontekstual.
   C. Menggantikan tradisi budaya lokal dengan budaya populer yang lebih diminati.
   D. Melaksanakan tradisi budaya hanya sebagai kegiatan seremonial tanpa pemaknaan.
7. Pagelaran budaya dari daerah lain menampilkan tradisi dan ekspresi budaya yang berbeda dengan budaya setempat. Sikap yang paling tepat dalam menilai keberagaman budaya tersebut sebagai bagian dari pemaknaan budaya adalah ....
   A. Membandingkan mana budaya yang lebih bagus
   B. Menikmati pertunjukan dengan rasa kagum dan menghargai maknanya
   C. Tidak memperhatikan karena berbeda daerah
   D. Menyebut budaya sendiri lebih baik
8. Perilaku masyarakat dalam kegiatan adat seharusnya sesuai dengan norma budaya yang berlaku. Perilaku yang mencerminkan penerapan norma budaya dalam kegiatan tersebut adalah ....
   A. Berbicara dengan suara keras saat prosesi berlangsung
   B. Mengenakan pakaian yang sesuai dengan ketentuan adat
   C. Hadir dalam kegiatan adat meskipun tidak memahami aturan yang berlaku
   D. Mengamati jalannya kegiatan adat tanpa memperhatikan tata cara yang ditetapkan
9. Pentingnya berbahasa yang sopan dalam acara adat ditunjukkan oleh alasan berikut, yaitu ....
   A. Karena aturan itu dibuat oleh pemerintah
   B. Karena menunjukkan penghargaan terhadap orang lain dan nilai budaya
   C. Karena ingin dipuji sebagai anak berpendidikan
   D. Karena takut dimarahi oleh tokoh adat
10. Seorang remaja menolak mengikuti kegiatan adat karena menganggapnya kuno. Berdasarkan nilai budaya, sikap yang seharusnya dilakukan adalah ....
   A. Membiarkan agar tidak mengganggu kegiatan
   B. Menjelaskan makna positif di balik tradisi tersebut dengan cara yang baik

C. Melaporkannya ke aparat desa
D. Menghapus tradisi agar sesuai zaman

11. Kurangnya kepedulian masyarakat terhadap pelestarian budaya lokal menyebabkan nilai dan makna budaya tidak lagi diwariskan secara optimal kepada generasi muda. Kondisi tersebut paling berpotensi berdampak pada identitas bangsa dalam bentuk ....
    A. Terbentuknya identitas bangsa yang lebih modern dan terbuka
    B. Melemahnya identitas bangsa karena generasi muda kehilangan rujukan nilai budaya
    C. Berkembangnya budaya lokal secara alami tanpa perlu pelestarian khusus
    D. Meningkatnya peran teknologi sebagai pengganti fungsi budaya
12. Kepedulian masyarakat terhadap pelestarian budaya lokal tidak hanya berfungsi menjaga tradisi, tetapi juga berpengaruh terhadap cara generasi muda memandang jati diri bangsanya. Hubungan yang paling tepat antara kedua hal tersebut adalah ....
    A. Pelestarian budaya memperkuat identitas bangsa karena nilai budaya menjadi dasar pembentukan jati diri generasi muda
    B. Identitas bangsa terbentuk secara alami tanpa dipengaruhi oleh keberadaan budaya lokal
    C. Kepedulian terhadap budaya lokal hanya berdampak pada kegiatan adat, bukan pada identitas bangsa
    D. Pelestarian budaya lebih berpengaruh pada pariwisata dibandingkan pembentukan identitas
13. Pewarisan nilai budaya kepada generasi muda yang tidak dilakukan secara berkelanjutan dapat menimbulkan dampak jangka panjang. Dampak yang paling logis berdasarkan kondisi tersebut adalah ....
    A. Nilai budaya lokal sulit dipahami sehingga perannya dalam kehidupan berbangsa semakin berkurang
    B. Generasi muda mampu menciptakan budaya baru tanpa keterkaitan dengan budaya sebelumnya
    C. Budaya lokal menjadi lebih fleksibel mengikuti perkembangan zaman
    D. Masyarakat lebih mudah menerima budaya global secara selektif
14. Berbagai kegiatan dapat dilakukan untuk menciptakan suasana sekolah yang menghargai budaya lokal. Kegiatan yang paling efektif dalam menumbuhkan pemahaman dan penghargaan terhadap budaya lokal di lingkungan sekolah adalah ....
    A. Mengadakan lomba permainan tradisional sebagai kegiatan tahunan sekolah
    B. Mengadakan hari budaya tanpa disertai penjelasan makna budaya yang ditampilkan

C. Mengintegrasikan kegiatan budaya ke dalam aktivitas sekolah disertai pemaknaan nilai budaya lokal
D. Membatasi kegiatan budaya hanya pada siswa yang memiliki minat tertentu

15. Seorang siswa diminta menjelaskan adat istiadat daerahnya dalam pertemuan antarwarga. Cara penyampaian yang paling tepat agar informasi budaya dapat dipahami dan dihargai oleh peserta pertemuan adalah ....
A. Menyampaikan penjelasan singkat tanpa menguraikan makna adat
B. Membacakan informasi dari sumber lain tanpa memahami isinya
C. Menghindari diskusi agar tidak terjadi kesalahan penjelasan
D. Menjelaskan adat dengan bahasa sopan serta memberikan contoh penerapan nilai budaya

16. Dalam upaya mengekspresikan nilai pelestarian budaya melalui karya, diperlukan pemilihan bentuk karya yang tepat. Karya yang paling mencerminkan pemaknaan dan pelestarian budaya lokal adalah ....
A. Gambar pemandangan alam tanpa unsur budaya
B. Cerita fiksi yang tidak berkaitan dengan budaya daerah
C. Poster berisi ajakan menjaga warisan budaya disertai penjelasan makna tradisi lokal
D. Laporan kegiatan olahraga sekolah

17. Wisatawan yang menyaksikan tradisi daerah memerlukan pemahaman agar dapat menghargai budaya tersebut. Cara yang paling tepat untuk mengenalkan tradisi daerah kepada wisatawan adalah ....
A. Memberikan penjelasan singkat tanpa mengaitkan nilai budaya
B. Mengurangi informasi agar kegiatan tidak terlalu ramai
C. Membiarkan wisatawan berinteraksi tanpa arahan apa pun
D. Menjelaskan tradisi dengan bahasa ramah serta menekankan makna dan nilai kebersamaan

18. Dalam suatu kegiatan adat, terdapat peserta yang bersikap kurang sesuai dengan nilai budaya yang berlaku. Tindakan yang paling tepat untuk menjaga penghargaan terhadap budaya sekaligus menciptakan suasana yang kondusif adalah ....
A. Menegur secara tegas di depan umum agar menjadi pelajaran
B. Mengabaikan perilaku tersebut karena bukan tanggung jawab pribadi
C. Melaporkan kepada pihak tertentu tanpa memberikan penjelasan
D. Menyampaikan teguran secara sopan sambil menjelaskan nilai budaya yang perlu dihormati

19. Tulisan tentang budaya lokal dapat menjadi media pelestarian budaya jika disusun dengan tepat. Langkah yang paling bermakna agar tulisan tersebut mencerminkan nilai budaya lokal adalah ....
    A. Menyalin informasi dari internet agar tulisan cepat selesai
    B. Membahas topik umum yang tidak berkaitan dengan budaya
    C. Menulis berdasarkan hasil pengamatan dan pemaknaan terhadap nilai budaya
    D. Menghindari pembahasan adat karena dianggap sulit
20. Kurangnya pengetahuan anak-anak tentang upacara adat setempat dapat memengaruhi keberlanjutan budaya lokal. Langkah paling kreatif dan positif untuk memperkenalkan upacara adat tersebut kepada anak-anak adalah ....
    A. Membiarkan kondisi tersebut karena bukan tanggung jawab anak-anak
    B. Menyerahkan sepenuhnya kepada orang tua tanpa keterlibatan lingkungan
    C. Melarang anak-anak mendekati kegiatan adat
    D. Mengadakan kegiatan bercerita atau pameran foto sederhana tentang tradisi daerah

KUNCI JAWABAN :

1. B
2. A
3. B
4. B
5. A
6. B
7. B
8. B
9. B
10. B
11. B
12. A
13. A
14. C
15. D
16. C
17. D
18. D
19. C
20. D

Lampiran 21. Data Siswa Kelompok Eksperimen

Data Siswa Kelompok Eksperimen
Kelas V SD Negeri 1 Blahkiuh

NO	NAMA
1.	I Gede Arjuna Febrian Putra
2.	I Gusti Lanang Agung Satya Nugraha
3.	I Kadek Arta Wijaya
4.	I Kadek Dwi Yoga Saputra
5.	I Kadek Aditya Bagaskara Adina Putra
6.	I Made Pradiva Daneswara
7.	Anan Mahayanan
8.	I Putu Bagus Ozil Kenzie Putra
9.	I Putu Bagus Satya Wiguna
10.	Ida Ayu Chintya Nareswari
11.	Kadek riska Septiani
12.	Nathan Anin Diyahan doko
13.	Made Arya Patriottama Oka Giri
14.	Ni Kadek Ayu Pratiwi
15	Ni Kadek Pinka Purnami
16.	Ni Komang Ayu Meisaputri
17.	Ni Komang Qiera Triandini
18.	Ni Komang Widya Antari
19.	I Gusti Ayu Laksita Gantari Putri
20.	I Gusti Ngurah Bagus Devasyah Giri Swara

Lampiran 22.Data Siswa Kelompok Kontrol

Data Siswa Kelompok Kontrol
Kelas V SD Negeri 3 Blahkiuh

NO	NAMA
1.	Fahri Hafizth Sugandhi
2.	Gede Agus Eka Dipayana
3.	I Gede Alvin Mahendra Putra
4.	I Gede Aryasatya Dananjaya
5.	I Gusti Ayu Sasikha Satya Srinuari
6.	I Kadek Andra Arka Dinata
7.	I Kadek Risky Narada
8.	I Komang Riski Surya Adnyana
9.	I Komang Tio Natha Kusuma
10.	I Made Edi Bimantara Arka
11.	I Made Prabawa Januartha
12.	I Nyoman Govinda Adhi Pramana
13.	Made Rayyan Styaputra
14.	Ni Kadek Aris Pradnya Nirmala
15	Ni Kadek Dira Pramudita
16.	Ni Komang Ririn Wulandari
17.	Ni Putu Adellia Ika Prameswari
18.	Ni Putu Andini Satria Putri
19.	Ni Wayan Kristin Castex
20.	Pande Made Bagus Argawa
21.	Pande Made Yoga Pranata Artha

Lampiran 23. Nilai Pre test – Post test Kelompok Eksperimen

Data Hasil *Pre test* dan *Pos test* Kelompok Eksperimen
Kelas V SD Negeri 1 Blahkiuh

Kode Siswa	*Pre-test*	*Post-test*
E1	50	80
E2	45	90
E3	50	85
E4	40	75
E5	50	80
E6	45	80
E7	50	85
E8	60	100
E9	55	100
E10	55	75
E11	50	80
E12	45	80
E13	50	80
E14	55	80
E15	40	75
E16	50	95
E17	45	80
E18	50	80
E19	60	95
E20	50	80

Lampiran 24. Nilai Pre test – Post test Kelompok Kontrol

Data Hasil *Pre test* dan *Pos test* Kelompok Kontrol
Kelas V SD Negeri 1 Blahkiuh

Kode Siswa	*Pre-test*	*Post-test*
K1	55	70
K2	45	60
K3	50	65
K4	55	65
K5	50	65
K6	55	75
K7	55	65
K8	65	75
K9	60	70
K10	55	70
K11	60	75
K12	60	75
K13	55	70
K14	50	65
K15	45	60
K16	55	65
K17	55	70
K18	40	55
K19	55	70
K20	60	70
K21	55	70

Lampiran 25. Uji Normalitas Kelompok Eksperimen

NO	Gain Score
1	30
2	45
3	35
4	35
5	30
6	35
7	35
8	40
9	45
10	20
11	30
12	35
13	30
14	25
15	35
16	45
17	35
18	30
19	35
20	30

n	20	
Max	45	
Min	20	
Range	25	
k	5.29	5
p	4.72	5

Interval		
20	-	24
25	-	29
30	-	34
35	-	39
40	-	45

x			fi	xi	fi.xi	xi-xbar	(xi-xbar)^2	fi(xi-xbar)^2
20	-	24	1	22	22	-13.35	178.22	178.22
25	-	29	1	27	27	-8.35	69.72	69.72
30	-	34	6	32	192	-3.35	11.22	67.34
35	-	39	8	37	296	1.65	2.72	21.78
40	-	45	4	42.5	170	7.15	51.12	204.49
			20		707			541.55

Rata-rata xbar	35.35
Standar Deviasi	5.204

Nilai Observasi				Batas Kelas		Z		Tabel Z		Pi	Fh/Ei	(0i-Ei)^2/Ei
	Nilai Postest		fi/0i	Bawah	Atas	Bawah	Atas	Bawah	Atas	(Proporsi)	(Nilai Harapan)	
20	-	24	1	19.5	24.5	-3.046	-2.085	0.001	0.019	0.017	0.347	1.226
25	-	29	1	24.5	29.5	-2.085	-1.124	0.019	0.130	0.112	2.239	0.685
30	-	34	6	29.5	34.5	-1.124	-0.163	0.130	0.435	0.305	6.093	0.001
35	-	39	8	34.5	39.5	-0.163	0.798	0.435	0.787	0.352	7.046	0.129
40	-	45	4	39.5	45.5	0.798	1.951	0.787	0.974	0.187	3.740	0.018
n			20									2.060

$$X^2 = \sum \frac{(fo - fh)2}{fh}$$

Hasil	
dk (k-1)	4
Chi Tabel	9.488
Keputusan	
x^2 Hitung	< x^2 Tabel
2.06	< 9.48
H1 ditolak, H0 diterima.	
Maka data berdistribusi secara normal	

Keterangan		
X^2	:	Chi Kuadrat
fo	:	Frekuensi yang di Observasi
fh	:	Frekuensi yang Diharapkan

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
UNDIKSHA

Lampiran 26. Uji Normalitas Kelompok Kontrol

NO	Gain Score
1	15
2	25
3	15
4	10
5	10
6	25
7	10
8	10
9	5
10	15
11	20
12	20
13	15
14	15
15	15
16	10
17	10
18	20
19	15
20	5
21	15

n	21
Max	25
Min	5
Range	20
k	5.36 5
p	3.73 4

Interval		
5	-	8
9	-	12
13	-	16
17	-	20
21	-	25

x			fi	xi	fi.xi	xi-xbar	(xi-xbar)^2	fi(xi-xbar)^2
5	-	8	2	6.5	13.0	-7.476	55.89	111.79
9	-	12	6	10.5	63.0	-3.476	12.08	72.50
13	-	16	8	14.5	116.0	0.524	0.27	2.20
17	-	20	3	18.5	55.5	4.524	20.46	61.39
21	-	25	2	23.0	46.0	9.024	81.43	162.86
n			21		293.5			410.74

Rata-rata xbar	13.98
Standar Deviasi	4.42

Nilai Observasi				Batas Kelas		Z		Tabel Z		Pi	Fh/El	(0i-Ei)^2/Ei
Nilai Postest			fi/0i	Bawah	Atas	Bawah	Atas	Bawah	Atas	(Proporsi)	Nilai Harapan	
5	-	8	2	4.5	8.5	-2.143	-1.238	0.016	0.108	0.092	1.927	0.003
9	-	12	6	8.5	12.5	-1.238	-0.334	0.108	0.369	0.261	5.491	0.047
13	-	16	8	12.5	16.5	-0.334	0.571	0.369	0.716	0.347	7.279	0.071
17	-	20	3	16.5	20.5	0.571	1.475	0.716	0.930	0.214	4.494	0.497
21	-	25	2	20.5	25.5	1.475	2.606	0.930	0.995	0.066	1.376	0.283
n			21									0.902

$$X^2 = \sum \frac{(fo - fh)2}{fh}$$

Hasil		
dk (k-1)	4	
Chi Tabel	9.488	
Keputusan		
x^2 Hitung	<	x^2 Tabel
0.902	<	9.488
H1 ditolak, H0 diterima.		
Maka data berdistribusi secara normal		

Keterangan		
X^2	:	Chi Kuadrat
fo	:	Frekuensi yang di Observasi
fh	:	Frekuensi yang Diharapkan

Lampiran 27. Uji Homogenitas Varians

Kode Siswa	*Gain Score Eksperimen*	Kode Siswa	*Gain Score Kontrol*
E1	30	K1	15
E2	45	K2	25
E3	35	K3	15
E4	35	K4	10
E5	30	K5	10
E6	35	K6	25
E7	35	K7	10
E8	40	K8	10
E9	45	K9	5
E10	20	K10	15
E11	30	K11	20
E12	35	K12	20
E13	30	K13	15
E14	25	K14	15
E15	35	K15	15
E16	45	K16	10
E17	35	K17	10
E18	30	K18	20
E19	35	K19	15
E20	30	K20	5
		K21	15
Jumlah	680	Jumlah	300
Rata-rata	34	Rata-rata	14.3
varians	41.053	Varians	30.714

Varians (S^2)		F Hitung	F Tabel	Keterangan
Eksperimen	Kontrol			
41.053	30.714	1.34	2.14	Homogen

Keterangan				
F Hitung	1.34	<	2.14	F Tabel
Karena F Hitung < F Tabel, maka H0 diterima sehingga sampel dinyatakan Homogen				

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
UNDIKSHA

Lampiran 28. Uji T

No.	Kelas Eksperimen	Kelas Kontrol
1	30	15
2	45	25
3	35	15
4	35	10
5	30	10
6	35	25
7	35	10
8	40	10
9	45	5
10	20	15
11	30	20
12	35	20
13	30	15
14	25	15
15	35	15
16	45	10
17	35	10
18	30	20
19	35	15
20	30	5
21		15

	Kelas Eksperimen	Kelas Kontrol
Rata-rata	34	14.3
n	20	21
Varians	41.053	30.714
dk	39	

T Hitung	10.51
T Tabel	2.02

Keputusan				
T Hitung	10.51	>	2.02	T Tabel
Krena T Hitung > T Tabel, maka H1 diterima.Maka terdapat perbedaan yang signifikan				

UNDIKSHA

Lampiran 29. Uji Coba Instrumen





Lampiran 30. Dokumentasi Penelitian Kelompok Eksperimen SD Negeri 1 Blahkiuh



*Pretes*t di kelas eksperimen



Pertemuan 1



Pertemuan 2



Pertemuan 3 *Outdoor Learning*



Pertemuan 4



Pertemuan 5



Pertemuan 6



Posttest di kelas eksperimen

Lampiran 31. Dokumentasi Penelitian Kelompok Kontrol SD Negeri 3 Blahkiuh

	
*Pretes*t di kelas kontrol	Pertemuan 1
	
Pertemuan 2	Pertemuan 3
	
Pertemuan 4	Pertemuan 5
	
Pertemuan 6	Posttest di kelas kontrol

RIWAYAT HIDUP



I Putu Agus Andika Pratama lahir di Denpasar pada tanggal 30 Agustus 2003. Penulis merupakan anak pertama dari empat bersaudara dari pasangan suami istri Bapak I Made Moleh dan Ibu Ni Made Indrayani. Penulis berkewarganegaraan Indonesia dan beragama Hindu. Penulis beralamat di Banjar Tengah, Desa Blahkiuh, Kecamatan Abiansemal, Kabupaten Badung, Provinsi Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan sekolah dasar di SD Negeri 1 Blahkiuh dan tamat pada tahun 2016. Kemudian melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 1 Abiansemal dan tamat pada tahun 2019. Pada tahun 2022, penulis lulus dari SMA Negeri 1 Abiansemal dan melanjutkan pendidikan ke jenjang perguruan tinggi di Universitas Pendidikan Ganesha, Fakultas Ilmu Pendidikan, Jurusan Pendidikan Dasar dan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Pada akhir semester genap tahun ajaran 2025/2026, penulis telah menyelesaikan skripsi yang berjudul "Pengaruh Outdoor Learning Berbasis Heritage Hunt terhadap Penguatan Literasi Budaya IPAS pada Siswa Kelas V SD Gugus I Abiansemal Tahun Ajaran 2025/2026".

PERNYATAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "Pengaruh *Outdoor Learning* Berbasis *Heritage Hunt* terhadap Penguatan Literasi Budaya IPAS pada Siswa Kelas V SD Gugus I Abiansemal Tahun Ajaran 2025/2026" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan maupun pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 25 Mei 2026
Yang membuat pernyataan,

(I Putu Agus Andika Pratama)