

**KRITIK SOSIAL DALAM CERPEN *PERCAKAPAN
DENGAN DINDING* KARYA HAN GAGAS:
TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN POTENSINYA
SEBAGAI SUMBER BELAJAR SOSIOLOGI DI SMA**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan
Program Sarjana**

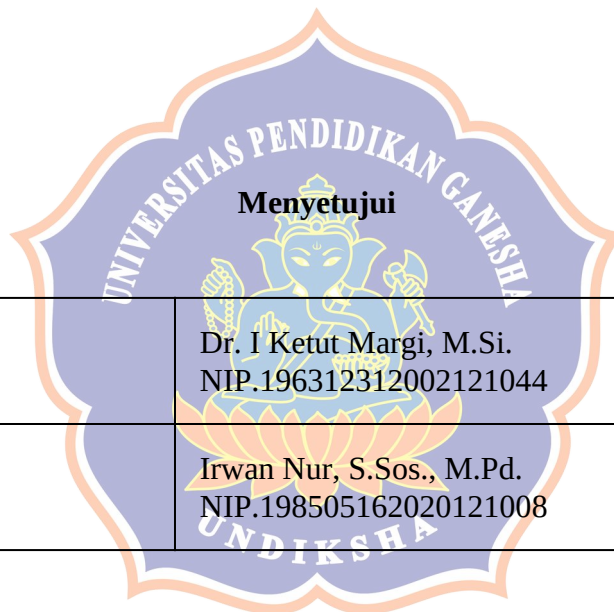


**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI
JURUSAN SEJARAH SOSIOLOGI DAN PERPUSTAKAAN
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2026

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN



Menyetujui

Pembimbing I	Dr. I Ketut Margi, M.Si. NIP.196312312002121044
Pembimbing II	Irwan Nur, S.Sos., M.Pd. NIP.198505162020121008



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakn dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Skripsi oleh Muhammad Sonhaji Abdullah ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 15 Juni 2026

Dewan Penguji

Ketua	Prof. Dr. Luh Putu Sendratari, M.Hum. NIP.196112081986032001
Anggota	Dr. I Ketut Margi, M.Si. NIP.196312312002121044
Anggota	Irwan Nur, S.Sos., M.Pd. NIP.198505162020121008



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui

Ketua Ujian	Prof. Dr. Dewa Gede Sudika Mangku, S.H., LL.M. NIP.198412272009121007
Sekretaris Ujian	Irwan Nur, S.Sos., M.Pd. NIP.198505162020121008

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial



Prof. Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd.
NIP.198007202006041001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul **“Kritik Sosial dalam Cerpen *Percakapan dengan Dinding* Karya Han Gagas: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Potensinya sebagai Sumber Belajar Sosiologi di SMA”** beserta seluruh adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.



Singaraja, 20 Juli 2026

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Sonhaji Abdullah

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat, karunia, dan penyertaan-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Kritik Sosial dalam Cerpen *Percakapan dengan Dinding Karya Han* Gagas: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Potensinya sebagai Sumber Belajar Sosiologi di SMA.”** Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Sosiologi, Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan, Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial, Universitas Pendidikan Ganesha.

Penulis menyadari bahwa proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari berbagai hambatan, tantangan, dan keterbatasan. Namun berkat bantuan, dukungan, bimbingan, motivasi, serta doa dari berbagai pihak, skripsi ini akhirnya dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Prof. Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan fasilitas dan dukungan selama proses perkuliahan.
3. Bapak I Wayan Pardi, S.Pd., M.Pd. selaku Ketua Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan yang telah memberikan arahan dan dukungan selama penulis menempuh pendidikan.

4. Koordinator Program Studi Pendidikan Sosiologi yang telah memberikan dukungan akademik kepada penulis selama proses penyusunan skripsi.
5. Bapak Dr. I Ketut Margi, M.Si., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, motivasi, kritik, dan saran yang sangat berarti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Bapak Irwan Nur, S.Sos., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, masukan, serta penyempurnaan terhadap penulisan skripsi ini.
7. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Sosiologi Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman, dan wawasan selama penulis menempuh pendidikan.
8. Guru Sosiologi SMAS Lab Undiksha yang telah bersedia menjadi informan dan memberikan masukan mengenai potensi pemanfaatan cerpen sebagai sumber belajar Sosiologi di SMA.
9. Seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam memperoleh berbagai referensi, data, serta literatur yang mendukung penyusunan skripsi ini.
10. Kedua orang tua, keluarga, dan seluruh kerabat yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, motivasi, dukungan moral maupun material sehingga penulis mampu menyelesaikan pendidikan dan penyusunan skripsi ini.
11. Sahabat, teman-teman mahasiswa Program Studi Pendidikan Sosiologi, serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan bantuan, semangat, dan dukungan selama proses penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki berbagai keterbatasan dan belum sepenuhnya sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan karya ilmiah ini pada masa yang akan datang.

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang Sosiologi dan Sosiologi Sastra, serta dapat menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya mengenai kritik sosial dalam karya sastra dan pemanfaatannya sebagai sumber belajar Sosiologi di Sekolah Menengah Atas (SMA).

Singaraja, 20 Juli 2026

Penulis



DAFTAR ISI

	HALAMAN
PRAKATA	i
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR BAGAN.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	8
1.3 Pembatasan Masalah	8
1.4 Rumusan Masalah	8
1.5 Tujuan Penelitian.....	9
1.6 Manfaat Penelitian.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	14
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	14
2.2 Landasan Teori.....	17
2.3 Model Penelitian	31
BAB III METODE PENELITIAN	33
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	33
3.2 Jenis dan Sumber Data	33
3.3 Metode dan Analisis Data	35
3.4 Pengecekan Keabsahan Data.....	40
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	41
4.1 Gambaran Umum Cerpen <i>Percakapan Dengan Dinding</i>	41
4.2 Kritik Sosial dalam Cerpen <i>Percakapan Dengan Dinding</i>	42

4.3 Representasi Kritik Sosial dalam Cerpen <i>Percakapan dengan Dinding</i>	49
4.4 Aspek-aspek dalam Cerpen <i>Percakapan dengan Dinding</i> yang Berpotensi sebagai Sumber Belajar Sosiologi di SMA.....	70
4.5 Implikasi Penulisan	82
BAB V PENUTUP	85
5.1 Kesimpulan	85
5.2 Saran	86
DAFTAR PUSTAKA	90



DAFTAR TABEL

	HALAMAN
Tabel 2.1 Kajian Relevan.....	14
Tabel 2.2 Tabel Perbedaan Struktur Kepribadian	24
Tabel 3.1 Struktur Wacana Van Dijk.....	38
Tabel 4.1 Kritik Sosial Tokoh Tetangga Terhadap Tokoh Mirna.....	48
Tabel 4.2 Klasifikasi Teks Fenomena Sosial dan Gejala Sosial pada Tokoh Yetti dan Mirna	66



DAFTAR BAGAN

HALAMAN

Bagan 2.1 Model Penelitian	32
Bagan 3.1 Model Analisis Wacana Teu Van Dijk	36
Bagan 4.3 Peta Konsep Analisis Wacana Teun A. Van Dijk.....	69



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01 Surat Pengantar Penelitian

Lampiran 02 Lembar Pedoman Wawancara

Lampiran 03. ATP

Lampiran 04. Dokumentasi

