

DAFTAR PUSTAKA

- Abudullah, R. (2012). Proses edukasi berbasis pemanfaatan sumber belajar. *Jurnal Ilmiah Didaktika: Media ilmiah Pendidikan dan Pengajaran*. Vol. XXI. NO. 2.
- Adminyl, (2020). Pasal-pasal terkait Penganiayaan Berasaskan KUHP. <https://tribratanews.kepri.polri.go.id/2020/04/24/pasal-pasal-terkait-penganiayaan-berdasarkan-kuhp/>
- Alfarisi, R. (2020). Potret Ketidakadilan Sekolah Dalam Tiga Novel Indonesia : Telaah Sosiologi Sastra Alan Swingewood. *Skripsi*. Universitas Pendidikan Ganesha.
- Anisah, A. (2017). Pengaruh penggunaan buku teks pelajaran dan internet sebagai sumber belajar terhadap hasil belajar murid pada proses edukasi IPS. *LOGIKA Jurnal Ilmiah Lemlit Unswagati Cirebon*. Vol. 18. No. 3.
- Anisah, A. S. (2017). Pola asuh orang tua dan implikasinya terhadap pembentukan karakter anak. *Jurnal Pendidikan UNIGA*, 5(1).
- Asshiddiqie, J. (2016). Penegakan Hukum. Penegakan Hukum, 3. (Penegakan_Hukum-libre.pdf (d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net).
- Astarini, C. D., Katrini, Y. E., & Ekawati, m. (2018). Kajian Semiotika Roland Barthes dalam Antologi Cerpen Sepotong Senja UNTUK Pacarku Karya Seno Gumira Ajidarma dan Formulasi Bahan Ajarnya di SMA. *Repitisi: Riset Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol.1. No. 1.
- Berlian, I. (2013). Begitu pentingkah Strategi Belajar Mengajar Bagi Guru?. *In Forum Sosial*. VOL 6. NO. 01.
- Biroli, A. (2015). Problematika Penegakan Hukum Di Indonesia (Kajian Dengan Perspektif Sosiologi Hukum). *DIMENSI-Journal of Sociology*. VOL. 8. NO. 2.
- Dwiyani, S. A., & Arifin, Z. (2018). Aspek Moral dalam Kumpulan Cerpen yang Bertahan dan Binasa Perlahan Karya Okky Madasari: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar di SMP. *Doctoral Disertation*. Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Eskha, A. (2018). Peran Perpustakaan Sebagai Sumber Belajar. *Jurnal Imam Bonjol : Kajian ilmu Informasi dan Perpustakaan*. VoL. 2. NO. 1.

- Faruk, 2019. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Post-modernisme*. Yogyakarta : PUSTAKA PELAJAR.
- Gagas Han. 2014. *Catatan Orang Gila kisah dari bangsal rumah sakit jiwa*. Jakarta: Gramedia.
- Imam, F. (2018). Kritik Sosial dalam Cerpen “Rusmi Ingin Pulang” karya Ahmad Tohari (Kajian Sosiologi Sastra). *Doctoral dissertation*, Universitas Diponegoro.
- Hanafy, M. S. (2014). Konsep belajar dan proses edukasi. *Lentera Pendidikan : Jurnal Ilmu Tarbiyah dan Keguruan*. Vol. 17. No. 1.
- Haryanto, S. (2011). Metode wawancara dalam penelitian sejarah (studi non documenter).<https://digilib.uns.ac.id/dokumen/download/24274/NTE0MjU=/Metode-wawancara-dalam-penelitian-sejarah-studi-non-dokumenter-abstrak.pdf>
- Hardiningrum, A., & Firdaus, F. (2020). Peran Orangtua dalam Menstimulasi Perkembangan Sosial Anak Usia 4-5 Tahun di TK Khadijah Pandegiling Surabaya. *Early Childhood: Jurnal Pendidikan*, 4(2), 11-18.
- Hieu, H. N. (2021) Kritik Sosial dalam cerpen mengeja larangan mengemis karya Ahmad Tohari (Kajian Sosiologi Sastra). *Jurnal Kredo*. Vol. 5. No. 1.
- Humaira, H. W. (2018). Analisis wacana kritis (AWK) model Teun A. Van Dijk Pada Pemberitaan surat kabar Republika. *Literasi: jurnal bahasa dan sastra Indonesia serta proses edukasinya*. VOL.2. NO.1.
- Hutabarat, H., Harahap, H. S., & Elindra, R. (2022). Analisis Penerapan Kurikulum Merdeka Belajar di SMA Negeri Sekota Padangsidempuan. *Jurnal MathEdu(Mathematic Education Journal)*. VOL. 5. NO.3.
- Junaidi, S. P. (2018). Sumber Belajar dalam Membelajarkan Sosiologi. *Diambil dari Universitas Negeri Padang Website* (<https://osf.io/preprints/inarxiv/93zca>).
- Juni, A. (2019). Apa itu Sastra jenis-jenis karya Sastra dan bagaimanakh cara menulis dan mengapresiasi sastra. (<https://repository.unimal.ac.id/5007/>).
- Khaironi, M. (2018). Perkembangan anak usia dini. *Jurnal Golden Age*, 2(01), 01-12.

- Magdalena, dkk. (2020). Tiga ranah taksonomi bloom dalam pendidikan. *EDISI*, 2(1), 132-139.
- Lestari, S., Rakhmawati, A., & Rohmadi, M. (2017). ANALISIS UNSUR INTRINSIK DAN EKSTRINSIK PADA KUMPULAN CERPEN PILIHAN KOMPAS 2014 SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI PROSES EDUKASI SASTRA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS. *Basastra*. Vol. 4. No 1.
- Lustyantie, N. (2012). Pendekatan semiotik model RolandBarthes dalam karya sastra Prancis. In *Seminar Nasional Fib Ui* (pp. 1-15)
- Luthfi, A. H. (2020). Analisis Semiotika Kritik Sosial dalam Balutan Humor pada Komik Fatkap. *Jurnal Ilmu Komunikasi*. VOL. 17. NO. 1.
- Nugrahani, F., & Hum, M. (2014). Metode Penelitian Kualitatif. *Solo: Cakra Books*. VOL. 1. NO.1
- Nurhuda, T. A., Waluyo, H. J., & Suyitno, S. (2017). Kajian Sosiologi Sastra dan Pendidikan karakter dalam novel Simple Miracles Karya Ayu Utami serta relevansinya pada pembelajaran sastra Di SMA. *JURNAL ILMIAH DIDAKTA*. VOL. 18. NO. 1.
- Pancari, R. B., & Renggani, R. (2021). Tindakan Sosial Tokoh Raden Mas Said dalam Novel Sambernyawa Karya Sri Hadidjojo Perspektif Max Weber. *Sapala*, 8(2), 76-85.
- Ponika, R., Siregar, N., & Puspita, R. (2019). Representasi Kritik Sosial Terhadap Polisi pada Karikatur di Media Sosial. *Jurnal Daring Mahamurid Komunikasi*. VOL. 1. No. 1.
- Pratiwi, Wiwik. (2017). Konsep bermain pada anak usia dini. *TADBIR: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*. VOL. 5. NO. 2.
- Purwasih, J. H. G. (2021). Evaluasi Proses edukasi Sosiologi jenjang Sekolah Menengah Atas di masa Pandemi COVID-19. *Edukasi: Jurnal Pendidikan*. VOL. 19. NO. 2.
- Puspitasari, I., & Parmin, M. kritik sosial dalam novel mencoblolong karya oka rusmini (kajian sosial kritis jurgen hebermas). *SAPALA*. VOL. 9. NO. 02
- Radmila, Kartika. (2014). Hakikat Prosa & Unsur-unsur Fiksi. *Universitas Terbuka*. Modul 1.

- Rahardjo, M. (2010). Triangulasi dalam Penelitian Kualitatif. *Repository of Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Of Malang*. (uin-malang.ac.id).
- Ramadhanti, R., & Hidayat, M. T. (2022). Strategi guru dalam mengatasi perilaku bullying murid di sekolah dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(3), 4566-4573.
- Raiftissia, R. N. (2021). Gejala Sosial Yang Ada Di Masyarakat
- Ratna, S. dkk. (2020). Konflik Sosial dalam Cerpen Pengunyah Sirih, menjaga Perut dan Ikan Terbang Kufah Melalui Pendekatan Sosiologi Sastra. *Jurnal Literasi*. Volume 4.
- Ravik Karsidi, (2005). SOSIOLOGI PENDIDIKAN. Surakarta : UNS Press dan LPP UNS. Ravik Karsidi, (2005). SOSIOLOGI PENDIDIKAN. Surakarta : UNS Press dan LPP UNS. - Search (bing.com).
- Redana, D. N., & Suprpta, I. N. (2023). Implementasi kurikulum merdeka di sma negeri 4 singaraja. *Locus*, 15(1), 77-87.
- Rijali, A. (2018). Analisis data kualitatif. *Jurnal Alhadharah*. Vol. 17. No. 33 Januari-juni 2018. <https://dx.doi.org/10.18592/alhadarah.v17i33.2374>
- Saadillah, A., & Nuruh, H. (2020). Analisis wacana kritis teun ban dijd dalam cerpen "tukang dongeng" karya Ken Hanggara. *Lingue: Jurnal Bahasa, Budaya, dan Sastra*, Vol. 2. NO. 2.
- Sumbi, D., Salim, I., & Al Hidayah, R. (2019). Analisis Penerapan Literasi Membaca Pada Proses edukasi Sosiologi di SMAN 1 Pulau Maya. *Jurnal Pendidikan dan Proses edukasi Khatulistiwa (JPPK)*. VOL. 9. NO. 2.
- Supriadi, S. (2017). Pemanfaatan Sumber belajar dalam Proses edukasi. *Lantanida Journal*. Vol. 03. NO. 02.
- Susilawati, S., Pramusinta, P., & Saptaningrum, E. (2020). Penguasaan Konsep Murid melalui Sumber Belajar e-Modul gerak lurus dengan software flipbook maker. *UPEJ Unnes Physycs Education Journal*. Vol. 9. No. 1.
- Suwondo, Tirto. (2010). Kritik Sosial dalam Jurnal Humaniora Tahun 2000-2008. *Workshop Forum Peneliti di Lingkungan Kemendiknas*.
- Syawal, H., & Helaluddin, H. (2018). Psikoanalisis Sigmund Freud Dan Implikasinya Dalam Pendidikan. *Retrieved from Research Gate website: https://www.researchgate.d_dan_implikasinya_dalam_pendidikan*

- Tjahyadi, S. (2003). Teori Kritis Jurgen Hebermas: Asumsi-Asumsi Dasar Menuju Metodologi Kritik Sosial. *Gadjah Mada University*
- Ulfa, M. (2020). Peran Keluarga dalam konsep psikologi perkembangan anak usia dini. *Aulad: Journal on Early Childhood*, 3(1), 20-28.
- Wilujeng, S. R. (2013). Filsafat, Etika dan Ilmu : Upaya Memahami Hakikat Ilmu dalam Konteks Keindonesiaan. *HUMANIKA*. Vol. 17. NO. 1
- Wiyatmi, 2013. *Sosiologi Sastra : Teori dan Kajian terhadap Sastra Indonesia*. Kanwa Publishser. (<https://adoc.pub/sosiologi-sastra-wiyatmi-kanwa-publisher-2013.html>).
- Yasa, Nyoman I, SPd, MA (2012). *Teori Sastra dan Penerapannya*. Bandung : Karya Putra Darwati.
- Yudiono, K. S. (2009). Pengkajian kritik sastra Indonesia. Grasindo.
- Imadani, Ni Putu.B.S., 2022. “ANALISIS NOVEL *IMPERFACT: A JOURNEY TO SELF ACCEPTANCE* KARYA MEIRA ANATASIA SEBAGAI SUMBER BELAJAR SOSIOLOGI DI SMA Skripsi.” Universitas Pendidikan Ganesha.
- Zulfahnur, Z. F. (2014). Lingkup Ilmu Sastra: Teori sastra, Sejarah sastra, dan Kritik sastra, serta Hubungan antara ketiganya. *Univeritas Terbuka*. MODUL 1.
- Nurfajriani, W. V., Ilhami, M. W., Mahendra, A., Afgani, M. W., & Sirodj, R. A. (2024). Triangulasi data dalam analisis data kualitatif. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 10(17), 826-833.
- Asmalasari, D. (2023). Analisis Sosiologi Sastra Cerpen “Yang Enak Dipandang” Karya Ahmad Tohari. *Semantik: Jurnal Riset Ilmu Pendidikan, Bahasa Dan Budaya*, 1(4), 42-50.