

MUSEUM SEBAGAI PUSAT KONSERVASI DAN PRESERVASI BUDAYA : STUDI PADA MUSEUM BULELENG DAN KENDALA PENGELOLAANNYA

TUGAS AKHIR



**PROGRAM STUDI PERPUSTAKAAN (D3)
JURUSAN SEJARAH SOSIOLOGI DAN PERPUSTAKAAN
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

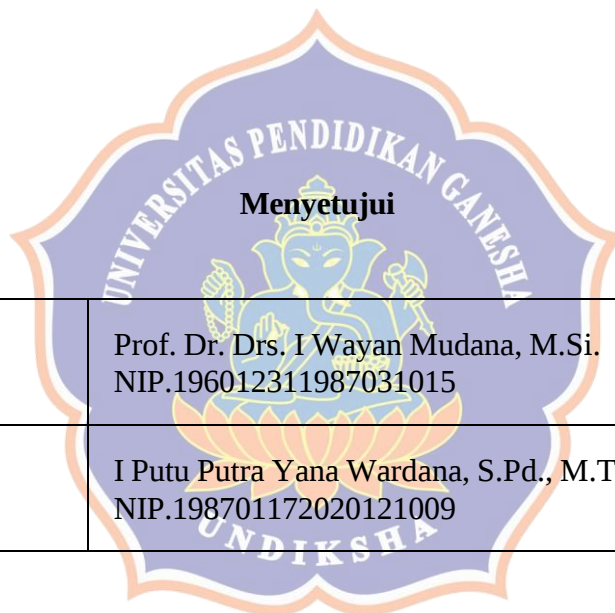
.



UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
• Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
• Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

TUGAS AKHIR

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR AHLI MADYA



Menyetujui

Pembimbing I	Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudana, M.Si. NIP.196012311987031015
Pembimbing II	I Putu Putra Yana Wardana, S.Pd., M.T. NIP.198701172020121009



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Tugas Akhir oleh Putu Dina Serlyta ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 27 Januari 2026

Dewan Penguji

Ketua	Dr. Luh Putu Sri Ariyani, S.S., M.Hum. NIP.197704242003122002
Anggota	Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudana, M.Si. NIP.196012311987031015
Anggota	I Putu Putra Yana Wardana, S.Pd., M.T. NIP.198701172020121009



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya

Menyetujui

Ketua Ujian	Prof. Dr. Dewa Gede Sudika Mangku, S.H., LL.M. NIP.198412272009121007
Sekretaris Ujian	Dr. Luh Putu Sri Ariyani, S.S., M.Hum. NIP.197704242003122002

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial



Prof. Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd.
NIP.198007202006041001

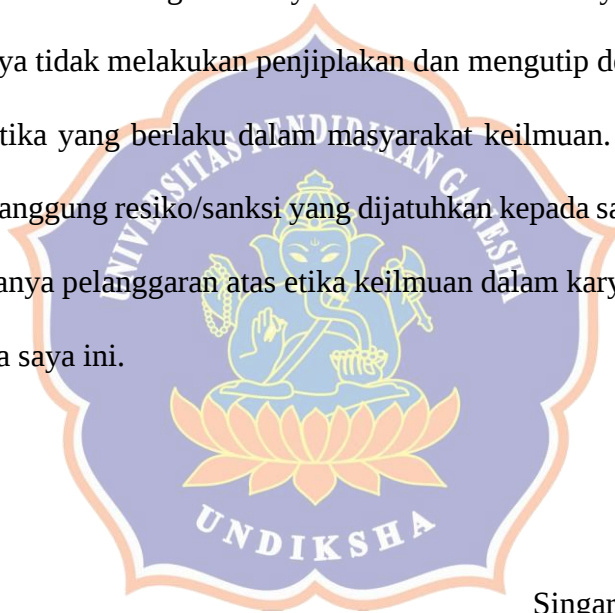


- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Nama : Putu Dina Serlyta
Tempat, Tanggal Lahir : Kayuputih, 17 Januari 2004
NIM : 2304071006
Program Studi : D3 Perpustakaan
Fakultas : Fakultas Hukum Dan Ilmu Sosial

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang saya tulis yang berjudul <Museum Sebagai Pusat Konservasi dan Preservasi Budaya: Studi Pada Museum Buleleng dan Kendala Pengelolaannya= beserta seluruh isinya adalah benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau klaim terhadap karya saya ini.



Singaraja, 27 Januari 2026
Yang membuat pernyataan,



Putu Dina Serlyta
NIM.2304071006

PRAKATA

Om swastiastu,

Puji Syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan harmat-Nya Tugas Akhir yang penulis usung dengan judul <Museum Sebagai Pusat Konservasi dan Preservasi Budaya: Studi Pada Museum Buleleng dan Kendala Pengelolaannya= dapat terselesaikan. Tugas Akhir ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat dalam menempuh ujian pendidikan Diploma III di Program Studi D3 Perpustakaan, Jurusan Sejarah Sosiologi dan Perpustakaan, Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial, Universitas Pendidikan Ganesha.

Selama proses penyusunan Tugas Akhir ini, Penulis banyak mendapatkan arahan serta bimbingan dari berbagai pihak baik itu dosen pembimbing, para dosen di lingkungan Prodi Diploma III Perpustakaan, maupun pihak-pihak lainnya yang telah berkontribusi dan membantu Penulis hingga penyusunan Tugas Akhir ini selesai. Oleh sebab itu, izinkan Penulis menyampaikan ungkapan rasa hormat terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. I Wayan Lesmawan, M.Pd selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Prof. Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd selaku Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial.
3. I Wayan Pardi, S.Pd., M.Pd selaku Ketua Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan.
4. I Wayan Putra Yasa S.Pd., M.Pd selaku Sekretaris Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan

5. Dr. Luh Putu Sri Ariyani, S.S., M.Hum selaku Koordinator Program Studi D3 Perpustakaan sekaligus penguji yang telah memberikan masukan-masukan dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini
6. Prof. I Wayan Mudana., M.Si selaku pembimbing 1 yang telah banyak memberikan penulis arahan dan bimbingan kepada penulis
7. I Putu Putra Yana Wardana, S.Pd., M.T selaku dosen Program Studi D3 Perpustakaan sekaligus Pembimbing 2 yang telah banyak memberikan penulis arahan dan bimbingan kepada penulis
8. Seluruh Dosen Prodi D3 Perpustakaan yang telah mendidik dan banyak memberikan ilmu, serta motivasi selama saya berkuliah Di Universitas Pendidikan Ganesha tepatnya di Prodi D3 Perpustakaan
9. Ni Luh Gede Budiasti, S.Pd selaku pegawai Tata Usaha di Jurusan, Sejarah Sosiologi dan Perpustakaan yang telah banyak membantu segala administrasi selama perkuliahan serta banyak memberikan dukungan dan motivasi dalam menyelesaikan perkuliahan di Prodi D3 Perpustakaan.
10. I Made Prawija selaku informan kunci di Museum Buleleng yang telah membantu untuk mencari informasi terkait Museum Buleleng.
11. Ayah, Ibu, Adik dan seluruh keluarga yang selalu memberikan doa terbaik kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
12. Rekan-rekan mahasiswa Prodi Diploma III Perpustakaan Angkatan 2023, serta para sahabat, kakak tingkat, dan adik tingkat yang telah memberikan dukungan dan doa dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

13. Segenap pihak lain yang berkontribusi dalam proses penyusunan Tugas Akhir yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis sepenuhnya menyadari bahwa Tugas Akhir yang penulis susun belum sempurna dan masih banyak ditemui kekurangan baik dalam penyampaian redaksi kata dan kalimat maupun kejanggalan pada isinya, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan adanya saran, kritik dan masukan yang bersifat membangun, semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi yang berkepentingan.

Om Santih, Santih, Santih Om.



Singaraja, 27 Januari 2026

Yang Membuat Pernyataan,

Putu Dina Serlyta

NIM.2304071006

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR BAGAN	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	8
1.4.2 Manfaat Praktis.....	8
BAB II LANDASAN TEORI.....	10
2.1 Tinjauan tentang Museum.....	10
2.1.1 Definisi Museum.....	10
2.1.2 Manajemen Museum.....	12
2.1.3 Klasifikasi Jenis Museum	14
2.1.4 Sumber Daya Manusia Museum	16
2.2 Museum sebagai pusat Konservasi dan Preservasi.....	17
2.2.1 Konservasi.....	17
2.2.2 Preservasi.....	21
BAB III METODE PENELITIAN.....	24
3.1 Rancangan Penelitian	24
3.2 Teknik Penentuan Lokasi Penelitian.....	24
3.3 Penentuan Informan.....	24
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	25
3.4.1 Teknik Observasi.....	25
3.4.2 Teknik Wawancara	25
3.4.3 Teknik Studi Dokumen.....	26
3.5 Teknik Kesahihan Data.....	26
3.5.1 Teknik Triangulasi Sumber Data	26
3.5.2 Teknik Triangulasi Metode	26
3.6 Teknik Analisis.....	27
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	29
4.1 Gambaran Umum Museum Buleleng	29

4.1.1 Keberadaan Museum Buleleng.....	31
4.1.2 Struktur Organisasi Di Museum Buleleng.....	33
4.1.3 Koleksi Museum.....	34
4.2 Upaya yang Dilakukan Oleh Pihak Museum untuk memaksimalkan keberadaan Museum sebagai pusat konservasi	37
4.2.1 Sosialisasi	38
4.2.2 Inventarisasi.....	39
4.3 Kegiatan preservasi dan konservasi di Museum Buleleng	39
4.3.1 Konservasi	40
4.3.2 Preservasi.....	41
4.3.3 Perawatan Rutin.....	42
4.4 Kendala yang dihadapi oleh Museum Buleleng dalam kegiatan preservasi dan konservasi dan saran tindak yang dilakukan untuk mengatasi kendala tersebut ...	43
4.4.1 Sumber Daya manusia	43
4.4.2 Kurangnya Dana	44
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	46
5.1 Kesimpulan.....	46
5.2 Saran.....	47
DAFTAR PUSTAKA.....	49



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Ruang Pameran Pertama.....	29
Gambar 4. 2 Ruang Pameran Kedua	30
Gambar 4. 3 Ruang Pameran Ketiga	31
Gambar 4. 4 Bangunan Museum Buleleng.....	33
Gambar 4. 5 Kantor Pengelola Museum	33



DAFTAR BAGAN

Bagan 4 1 Struktur Organisasi.....	34
------------------------------------	----



DAFTAR TABEL

Tabel 4 1 Daftar Koleksi Museum	35
---------------------------------------	----

