

DAFTAR PUSTAKA

- Asmara, D. (2019). Peran Museum dalam Pembelajaran Sejarah. *Kaganga: Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Riset Sosial-Humaniora*, 2(1), 10–20. <https://journal.ipm2kpe.or.id/index.php/kaganga/article/view/707>
- Armihda, N. S. A. M. (2023). *Pengembangan Sumber Daya Manusia Dalam Pengelolaan Museum Penataran Kabupaten Blitar* (Doctoral dissertation, IAIN Kediri). <https://etheses.iainkediri.ac.id/8317/>
- Andafi, A. S. (2023). Penyimpanan Koleksi Museum dalam Rangka Kegiatan Preservasi di Museum Pos Bandung. *BIBLIOTIKA : Jurnal Kajian Perpustakaan Dan Informasi*, 7(1), 123. <https://doi.org/10.17977/um008v7i12023p123-130>
- Adolf Enjelino, K. S. A. T. M. (2022). *Jurnal Widya Winayata: Jurnal Pendidikan Sejarah Volume 10 Nomor 3, Desember 2022*. 10. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPS>
- Astrina, A. D., Khadijah, U. L. S., & Rizal, E. (2024). Kebijakan manajemen preservasi naskah Minangkabau di Museum Adityawarman sebagai upaya pelestarian budaya. *Informatio: Journal of Library and Information Science*, 4(2), 119–132. <https://doi.org/10.24198/inf.v4i2.53020>
- Atmadi, T., Studi, P., Interior, D., Desain, F., Mercu, U., & Jakarta, B. (2018). Revitalisasi Desain Interior. *Revitalisasi Desain Interior Museum Kebangkitan Nasional Jakarta Tunjung*, 23–30. <https://journal.isi.ac.id/index.php/lintas/article/view/3044/0>
- Ayu, D. G. (2019). *Konservasi Preventif Manuskrip Kertas Koleksi Museum Negeri Sonobudoyo Yogyakarta*. Institut Seni Indonesia Yogyakarta. <http://digilib.isi.ac.id/6012/>
- Br. Hutapea, E. A., & Siregar, Y. D. (2023). Kegiatan Preservasi dan Konservasi Koleksi Kantor Pos Besar Kota Medan pasca Alih Fungsi ke Pos Bloc. *MUKADIMAH: Jurnal Pendidikan, Sejarah, Dan Ilmu-Ilmu Sosial*, 7(2), 252–264. <https://doi.org/10.30743/mkd.v7i2.7547>
- Berbinovian, F. (2011). *Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Museum Topeng di Yogyakarta dengan Pendekatan Metafora Elemen yang Terdapat pada Topeng* (Doctoral dissertation, UAJY) <http://ejournal.uajy.ac.id/825/>
- Dahlan, M. (2024). Fungsi dan Peran Museum Sebagai Sumber Belajar dan Media Pelestarian Sejarah. *Jurnal Kajian Sosial Dan Budaya*, 8(April), 25–29. <http://www.ejournal.tebarscience.com/index.php/JKSB>

- Fatmawati, E. F. E. (2018). Preservasi, konservasi, dan restorasi bahan perpustakaan. *Libria*, 10(1), 13–32. <https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/libria/article/view/3379>
- Giyomi, (2025). Jenis Museum. Tersedia pada <https://direktori.vokasi.unair.ac.id/jenis-museum/> (diakses pada: 27 September 2025)
- Handayani, F. (2022). *Analisis Kompetensi Pegawai Pada Uptd Museum Daerah Kota Tanjungpinang*. <https://repo.stie-pembangunan.ac.id/957/1/18612278.pdf>
- Hatta, D. M. (2012). *Pendidikan & Pelatihan manajemen permuseuman : pengantar manajemen museum*. <https://repository.kemendikdasmen.go.id/30455/1/PENDIDIKAN%20DAN%20PELATIHAN%20MANAJEMEN%20PERMUSEUMAN%20KOMINIKASI%20PEMASARAN.pdf>
- Hazmi, F. Al, & Damayanti, H. R. (2022). Pengelolaan Koleksi Museum Wayang Kekayon Sebagai Ruang Pelestarian Seni Budaya. *Jurnal Imajinasi*, 6(1), 19. <https://doi.org/10.26858/i.v6i1.32734>
- Ilmiyah, F. (2022). *Sosialisasi Penanggulangan Tingginya Angka Pernikahan Dini di Socialization of Tackling the High Rate of Early Marriage in Tambakrejo Village-Wonotirto-Blitar*. 2(November), 29–33. <https://doi.org/10.34148/komatika.v2i2.508>
- Indriani, S. D., Lies, U., Khadijah, S., Cms, S., & Khoerunnisa, L. (2022). *Konservasi Preventif Untuk Mencegah Kerusakan Koleksi pada Museum Geologi Bandung*. 13(2), 119–125. <https://doi.org/10.20885/unilib.Vol13.iss2.art7>
- Marina, L., & Sunarsi, D. (2019). Kepastian perlindungan hukum kesenian tradisional sebagai ekspresi budaya tradisional dalam menunjang kepariwisataan Indonesia. *Jurnal Industri Pariwisata*, 2(1), 27–35. https://www.researchgate.net/publication/350485043_KEPASTIAN_PERLINDUNGAN_HUKUM_KESENIAN_TRADISIONAL_SEBAGAI_EKSPRESI_BUDAYA_TRADISIONAL_DALAM_MENUNJANG_KEPARIWISATAAN_INDONESIA
- Mudana. (2024). *Social Capital-Based Historical Tourism Development Model in Bali Aga Areas : Sidetapa , Cempaga , Tigawasa , Pedawa , and Banyusri*. <https://doi.org/10.4108/eai.17-10-2024.2353707>
- Permana, R., & Rohmiyati, Y. (2019). Analisis Preservasi Arsip Statis Tekstual Sebagai Upaya Pelestarian Arsip Di Dinas Kearsipan Dan Perpustakaan Kabupaten Pati. *Jurnal Ilmu Perpustakaan*, 6(3), 71–80. <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/jip/article/view/23134>

- Raraswati, U., & Ariyanti, D. (2025). Peran Museum Sebagai Sumber Ilmu Pengetahuan Budaya Bangsa Indonesia Pendahuluan Sejarah awal Museum diawali dari adanya kebiasaan dari diri manusia . Manusia mempunyai satu naluri yang alamiah yaitu “ naluri untuk melakukan pengumpulan (Collecting insti. *Jurnal Keguruan Dan Ilmu Pendidikan*, 6(2), 425–432.
[https://www.researchgate.net/publication/393312361 PERAN MUSEUM SEBAGAI SUMBER ILMU PENGETAHUAN BUDAYA BANGSA INDONESIA](https://www.researchgate.net/publication/393312361_PERAN_MUSEUM_SEBAGAI_SUMBER_ILMU_PENGETAHUAN_BUDAYA_BANGSA_INDONESIA)
- Rieswansyah, A. F. P., & Fitriyanti, D. (2022). Kegiatan preservasi di Museum Benteng Vredenburg Yogyakarta sebagai salah satu upaya pelestarian pengetahuan masa lampau. *Al-Kuttab: Jurnal Kajian Perpustakaan, Informasi, Dan Kearsipan*, 4(1), 79–90.
<https://jurnal.uinsyahada.ac.id/index.php/Kuttab/article/view/4338>
- Rona Fajar Imawan, & Istiqomah Musyafa Laela. (2024). Eksplorasi Peran Museum Kota Lama Semarang : Tinjauan Arsitektural dan Estetika Seni. *Abstrak : Jurnal Kajian Ilmu Seni, Media Dan Desain*, 1(6), 137–147.
<https://doi.org/10.62383/abstrak.v1i6.399>
- Sari, I. F., Purboyo, M. G., & Nurdin, B. V. (n.d.). *Optimalisasi Proses Preservasi dan Konservasi Berbasis pada Tradisi Lokal di Museum Kekhatuan Semaka*. 4(1), 27–37.
<https://jurnalnengahnyappur.fisip.unila.ac.id/index.php/jurnal/article/view/65>
- Sedana, I. N., Damayani, N. A., & Khadijah, U. L. S. (2013). Preservasi Berbasis Kearifan Lokal (Studi Kasus Mengenai Preservasi Preventif Dan Kuratif Manuskrip Lontar Sebagai Warisan Budaya Di Kabupaten Klungkung Bali). *Jurnal Kajian Informasi & Perpustakaan*, 1(1), 91–106.
<https://jurnal.unpad.ac.id/jkip/article/view/9616>
- Susantri, S., & Rizvi, F. N. (2025). *Journal of Biology , Chemistry , Mathematics and Physics Education (BIOCHAMP) Museum Adityawarman Dinas Kebudayaan Provinsi Sumatera Barat Sebagai Media Edukasi dan Pelestarian Budaya Lokal Adityawarman Museum , West Sumatra Provincial Culture Office* , 2(2), 46–51.
<https://journal.stedca.com/index.php/biochamp/article/view/172>
- Sd, D. I., & Banda, N. (2016). *Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Ilmu Pendidikan Unsyiah Banda Aceh*. 1, 21–30.
- Tuty, M. (2022). *Museum-Based Learning : Pembelajaran Sejarah Berbasis Oleh : Anggota Non Dosen : Anggota Mahasiswa : (Issue 1914021010)*.

- Utama, G. N. (2025). *Museum Biografi Anak Agung Pandji Tisna Di Lovina, Buleleng Dan Potensinya Sebagai Pusat Pelestarian Karya Sastra Di Bali Utara*. Universitas Pendidikan Ganesha. http://repo.undiksha.ac.id/25071/10/2204071008_COVER.pdf
- Pageh, I. M. (2022). *Living museum sebagai sumber pembelajaran Sejarah (comparative studies in Bali and West Java)*. 7(1), 42–58.
- Pageh, M. (2021). *Museum Bali Di Kota Denpasar, Bali (Latar Belakang Sejarah, Koleksi, Dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar)*. 9(1), 167–176.
- Putu, L., Ariyani, S., Hariprawani, M. M., Wayan, N., & Budi, S. (2015). *Perpustakaan Gedong Kertya Di Kota Pemerintah Daerah Dalam Pengembangannya Sebagai Lembaga Preservasi Kebudayaan Bali*). 4(1), 557–567.
- Yuni Pratiwi, K., . S., & Setiawan, B. (2020). Analisis Penerapan Konsep GLAM (Gallery, Library, Archives, Museum) di Perpustakaan Bung Karno Blitar. *JPUA: Jurnal Perpustakaan Universitas Airlangga: Media Informasi Dan Komunikasi Kepustakawanan*, 9(2), 53. <https://doi.org/10.20473/jpu.v9i2.2019.53-62>

