



L

A

M

P

I

R

A

N



LAMPIRAN II

Hak Kekayaan Intelektual



REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC002025216438, 15 Desember 2025

Pencipta

Nama : Desak Made Yoniatini M.Pd., M.Pd.H, Prof. Dr. I Wayan Rasna, M.Pd, dkk

Alamat : Jl. Pejanggik Gg. VIII No. 16 Pajang Barat, Mataram, Kota Mataram, Nusa Tenggara Barat

Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta

Nama : Desak Made Yoniatini M.Pd., M.Pd.H

Alamat : Jl. Pejanggik Gg. VIII No. 16 Pajang Barat, Mataram, Kota Mataram, Nusa Tenggara Barat

Kewarganegaraan : Indonesia

Jenis Ciptaan : Program Komputer

Judul Ciptaan : Merancang Website <https://satukawi.com> sebagai Media Pembelajaran Bahasa Kawi

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 15 Desember 2025, di Kota Mataram

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.

Nomor Pencatatan : 001056698

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.

Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n. MENTERI HUKUM
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL
u.b
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

Agung Damarsasongko, SH., MH.
NIP. 196912261994031001



Disclaimer:

1. Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.
2. Surat Pencatatan ini telah disegel secara elektronik menggunakan segel elektronik yang diterbitkan oleh Balai Besar Sertifikasi Elektronik, Badan Siber dan Sandi Negara.
3. Surat Pencatatan ini dapat dibuktikan keabsahannya dengan membuka kode QR pada dokumen ini dan informasi akan ditampilkan dalam browser.

LAMPIRAN PENCIPTA

No	Nama	Alamat
1	Desak Made Yoniatrini M.Pd., M.Pd.H	Jl. Pejanggik Gg. VIII No. 16 Pajang Barat Mataram, Kota Mataram
2	Prof. Dr. I Wayan Rasna, M.Pd.	Jln. Udayana No. 11, Singaraja (Universitas Pendidikan Ganesha) Buleleng, Kab. Buleleng
3	Prof. Dr. I Nengah Suandi, M.Hum.	Jln. Udayana No. 11, Singaraja (Universitas Pendidikan Ganesha) Buleleng, Kab. Buleleng
4	Dr.I Putu Mas Dewantara, S.Pd., M.Pd.	Jln. Udayana No. 11, Singaraja (Universitas Pendidikan Ganesha) Buleleng, Kab. Buleleng



LAMPIRAN II

IJIN PENELITIAN DAN SURAT PENGATAR JUDGES





KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja, Bali 81116 Telepon (0362) 32558 Laman www.pasca.undiksha.ac.id

Singaraja, 24 Januari 2025

Nomor : 361/UN48.14/KM/2025

Hal : **Mohon Ijin Pengambilan Data**

Yth. :

di

Dengan hormat, dalam rangka pengumpulan data untuk Penelitian Disertasi mahasiswa Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, kami mohon kesedian Bapak/Ibu untuk dapat menerima dan mengijinkan mahasiswa kami sebagai berikut :

Nama : **Desak Made Yoniatini**

NIM : **2339021001**

Program Studi : **Pendidikan Bahasa (S3)**

Judul Disertasi : **Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Kawi Berbasis Website di Institut Agama Hindu Negeri Gde Pudja Mataram.**

untuk mendapatkan data/informasi yang dibutuhkan oleh mahasiswa dalam melakukan penelitian.

Atas perhatian, berkenaan dan kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Menyetujui,

Promotor ,

Ko-Promotor I,

Ko-Promotor II,

I Wayan Rasna
NIP. 196012311984031011

I Nengah Suandi
NIP. 195612311983031022

I Putu Mas Dewantara
NIP. 198702072015041001

Mengetahui,
a.n. Direktur,
Nadir I,



Ida Bagus Putu Arnyana
NIP. 195812311986011005



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja, Bali 81116 Telepon 081999446444 Laman www.pasca.undiksha.ac.id

Nomor : 344/UN48.14.3/KM/2025
Lamp : 1 (satu) gabung
Perihal : **Pengantar Judges (Ahli Validasi RPS)**

Kepada

Yth. : **1. Prof. Dr. I Made Siastika, S.U**
2. Prof. Dr. Drs. I Made Sweta, M.Si.

Di - Tempat

Dengan hormat, berkenan dengan persiapan penyusunan Disertasi mahasiswa Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrument (sebagai Judges) penelitian mahasiswa kami sebagai berikut :

Nama : **Desak Made Yoniatini**
NIM : **2339021001**
Program Studi : **Pendidikan Bahasa (S3)**
Judul Disertasi : **Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Kawi Berbasis Website di Institut Agama Hindu Negeri Gde Pudja Mataram**

Demikianlah kami sampaikan atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan terimakasih.

Singaraja, 24 Januari 2025
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa



Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd
NIP. 196002101986021001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja, Bali 81116 Telepon 081999446444 Laman www.pasca.undiksha.ac.id

Nomor : 344/UN48.14.3/KM/2025
Lamp : 1 (satu) gabung
Perihal : **Pengantar Judges (Ahli Validasi Desain Media)**

Kepada

Yth. : 1. **Prof. Dr. Ketut Agustini, S.Si, M.Si.**
2. **Prof. Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.**

Di - Tempat

Dengan hormat, berkenan dengan persiapan penyusunan Disertasi mahasiswa Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrument (sebagai Judges) penelitian mahasiswa kami sebagai berikut :

Nama : **Desak Made Yoniatini**
NIM : **2339021001**
Program Studi : **Pendidikan Bahasa (S3)**
Judul Disertasi : **Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Kawi Berbasis Website di Institut Agama Hindu Negeri Gde Pudja Mataram**

Demikianlah kami sampaikan atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan terimakasih.

Singaraja, 24 Januari 2025
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa



Orda Bagus Putrayasa, M.Pd
NIP. 196002101986021001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja, Bali 81116 Telepon 081999446444 Laman www.pasca.undiksha.ac.id

Nomor : 344/UN48.14.3/KM/2025
Lamp : 1 (satu) gabung
Perihal : **Pengantar Judges (Ahli Validasi Isi Konten)**

Kepada

Yth. : **1. Prof. Dr. I Nyoman Suarka, M.Hum.**
2. Prof. Dr. I Made Surada, M.A.

Di - Tempat

Dengan hormat, berkenan dengan persiapan penyusunan Disertasi mahasiswa Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrument (sebagai Judges) penelitian mahasiswa kami sebagai berikut :

Nama : **Desak Made Yoniatini**
NIM : **2339021001**
Program Studi : **Pendidikan Bahasa (S3)**
Judul Disertasi : **Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Kawi Berbasis Website di Institut Agama Hindu Negeri Gde Pudja Mataram**

Demikianlah kami sampaikan atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan terimakasih.

Singaraja, 24 Januari 2025
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa



Prof. I Made Bagus Putrayasa, M.Pd
NIP. 196002101986021001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja, Bali 81116 Telepon 081999446444 Laman www.pasca.undiksha.ac.id

Nomor : 1859/UN48.14.3/KM/2025
Lamp : 1 (satu) gabung
Perihal : **Pengantar Judges (Ahli Validasi Instrumen Kepraktisan)**

Kepada

Yth. : **1. I Gde Dharma Nugraha, Ph.D.**

2. Dr. Wayan Jarrah Sastrawan

Di - Tempat

Dengan hormat, berkenan dengan persiapan penyusunan Disertasi mahasiswa Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrument (sebagai Judges) penelitian mahasiswa kami sebagai berikut :

Nama : **Desak Made Yoniatini**
NIM : **2339021001**
Program Studi : **Pendidikan Bahasa (S3)**
Judul Disertasi : **Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Kawi Berbasis Website di Institut Agama Hindu Negeri Gde Pudja Mataram**

Demikianlah kami sampaikan atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan terimakasih.

Singaraja, 21 April 2025

Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa



Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd
NIP. 196002101986021001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja, Bali 81116 Telepon 081999446444 Laman www.pasca.undiksha.ac.id

Nomor : 344/UN48.14.3/KM/2025
Lamp : 1 (satu) gabung
Perihal : **Pengantar Judges (Ahli Validasi Asesmen)**

Kepada

Yth. : **1. Prof. Dr. Nyoman Dantes**
2. Prof. Dr. I Gusti Lanang Agung Parwata, S.Pd, M.Kes.

Di - Tempat

Dengan hormat, berkenan dengan persiapan penyusunan Disertasi mahasiswa Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrument (sebagai Judges) penelitian mahasiswa kami sebagai berikut :

Nama : Desak Made Yoniatini
NIM : 2339021001
Program Studi : Pendidikan Bahasa (S3)
Judul Disertasi : Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Kawi Berbasis Website di Institut Agama Hindu Negeri Gde Pudja Mataram

Demikianlah kami sampaikan atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan terimakasih.

Singaraja, 24 Januari 2025
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa



Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd
NIM : 196002101986021001

LAMPIRAN III

VALIDASI AHLI



Lembar Validasi Desain Media

Instrumen Validasi Desain Media Pengembangan

Nama Media : **www. SatuKawi.com**

Akses : **Multi Plaform**

A. Tujuan

Tujuan Penggunaan Instrumen ini adalah melihat validitas media pembelajaran Bahasa Kawi berbasis websiste di Institut Agama Hindu Negeri Gde Pudja Mataram

B. Petunjuk

Bapak/Ibu dapat Memberikan penilaian dengan memberikan tanda centang (√) pada kolom relevan/tidak relevan untuk setiap butir aspek yang dinilai

C. Penilaian

No	Aspek yang dinilai	Penilaian		Komentar/Saran
		Relevan	Tidak relevan	
I	Desain Media yang dikembangkan			
	1. Desain Sampul	√		
	2. Kesesuaian nama website dengan mata kuliah	√		
	3. Kesesuaian menu yang disediakan	√		
	4. Kecerahan desain	√		
	5. Ukuran media	√		
	6. Ketepatan pemilihan domain	√		
	7. Keselarasan penggunaan teknologi	√		
II	Isi Media			
	8. Sesuai dengan RPS	√		
	9. Bahasa yang digunakan baku	√		

D. Komentor/Saran Validator

1. Desain sampul dibuat lebih menarik dengan latar permainan warna background dan gambar ilustrasi yang relevan.
2. Pada bagian Sejarah perlu ditambah gambar/ilustrasi agar lebih menarik.
3. Beberapa aksara pada Papan Menggambar agak kabur, sehingga perlu digunakan huruf atau aksara yang lebih jelas.
4. Pada umumnya Glosarium diurut secara alfabetis.



Singaraja, 21 Januari 2025

Validator,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "I Made Tegeh", is placed over a small white rectangular box.

Prof. Dr. I Made Tegeh,

S.Pd.,M.Pd.

Lembar Validasi Ahli Evaluasi

Instrumen Validasi Evaluasi Media Pengembangan

Nama Media : www.satuKawi.com

Akses : *Multi Plaform*

A. Tujuan

Tujuan Penggunaan Instrumen ini adalah untuk melihat validasi evaluasi media pembelajaran Bahasa Kawi berbasis websiste di Institut Agama Hindu Negeri Gde Pudja Mataram oleh Ahli

B. Petunjuk

1. Bapak dapat Memberikan penilaian dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang tersedia
2. Bapak dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, jika terdapat komentar, masukan, ataupun saran perbaikan instrumen.

C. Lembar Validasi Instrumen Evaluasi Efektivitas

No pernyataan	Penilaian ahli		Keterangan
	Relevan	Tidak relevan	
1	R		
2	R		
3	R		
4	R		
5	R		
6	R		
7	R		
8	R		

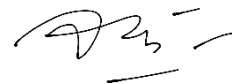
9	R		
10	R		
11	R		
12	R		
13	R		
14	R		

15	R		
16	R		
17	R		
18	R		
19	R		
20	R		
21	R		
22	R		
23	R		
24	R		
25	R		

Catatan: **bila mau variasi Taxonomi nya lebih bagus (tidak monoton)**
nomor butir 1-12 divariasikan dengan jenis-jenis KKO C2 (jangan hanya
memahami saja) Lihat Taxonomi Bloom revisi

Singaraja, 28 Juni , 2025

Validator



(Prof Dantes)

Lembar Validasi Ahli Evaluasi

Instrumen Validasi Evaluasi Media Pengembangan

Nama Media : www.satuKawi.com

Akses : *Multi Platform*

A. Tujuan

Tujuan Penggunaan Instrumen ini adalah untuk melihat validasi evaluasi media pembelajaran Bahasa Kawi berbasis websiste di Institut Agama Hindu Negeri Gde Pudja Mataram oleh Ahli

B. Petunjuk

3. Bapak dapat Memberikan penilaian dengan memberikan tanda centang (√) pada kolom yang tersedia
4. Bapak dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, jika terdapat komentar, masukan, ataupun saran perbaikan instrumen.

C. Lembar Validasi Instrumen Evaluasi Efektivitas

No pernyataan	Penilaian ahli		Keterangan
	Relevan	Tidak relevan	
1	√		
2	√		
3	√		
4	√		
5	√		
6	√		
7	√		
8	√		
9	√		
10	√		
11	√		
12	√		

13	√		
14	√		
15	√		
16	√		
17	√		
18	√		
19	√		
20	√		
21	√		
22	√		
23	√		
24	√		
25	√		

Singaraja, 4 Agustus 2025

Validator,



(Prof. Dr. I Gusti Lanang Agung Parwata, S.Pd., M.Kes.)

LAMPIRAN IV

UJI INSTRUMENT



Post Test
Mata Kuliah Bahasa Kawi

Mata kuliah : Bahasa Kawi

Semester : 2 (Dua)

Identitas Mahasiswa

- 1. Nama :
- 2. Prodi :
- 3. NIM :
- 4. IPK :

A. Pilihan Ganda

Jawablah soal berikut dengan memilih salah satu jawaban yang paling benar!.

1. Kata Kawi di Indonesia mengandung arti orang yang...
 - A. Seseorang yang bisa melihat hari depan
 - B. Seseorang yang menguasai ilmu perbintangan
 - C. Seseorang yang memiliki pengetahuan luas
 - D. Seseorang yang mampu berpolitik
2. Naskah pengobatan disebut dengan istilah...
 - A. KaKawin
 - B. Parwa
 - C. Niti
 - D. Usadha
3. Bahasa Sansekerta memiliki pengaruh yang sangat kuat terhadap bahasa Kawi, adapun pengaruh itu adalah...
 - A. Pengaruh formal dan pengaruh non-formal
 - B. Pengaruh Signifikan dan pengaruh non-signifikan
 - C. Pengaruh dasar dan pengaruh tambahan
 - D. Pengaruh biasa dan pengaruh luar biasa

4. Fonologi merupakan sebuah istilah dalam tata bahasa Kawi yang berasal dari kata *phone* dan *logos*, dari manakah kata *phone* dan *logos* berasal...
- A. Bahasa Sansekerta
 - B. Bahasa Kawi
 - C. Bahasa Latin
 - D. Bahasa Indonesia
5. Sistem ejaan dalam bahasa Kawi terdiri dari ejaan fonem vokal dan konsonan, manakah yang bukan merupakan ejaan konsonan di bawah ini...
- A. Kantya
 - B. Talawya
 - C. Murdanya
 - D. Dirga
6. Sandhi dalam bahasa Sansekerta dimaksudkan sebagai ...
- A. Sambungan
 - B. Kekerabatan
 - C. Kekurangan
 - D. Kekuatan
7. Berikut merupakan contoh Sandhi dalam...
- A. Ma + Ajar = Mojar
 - B. Nara + Indra = Narendra
 - C. Raghu + Uttama = Raguttama
 - D. Nguni + Ikang = Ngunikang
8. Berikut merupakan contoh kata benda, kecuali...
- A. Pari
 - B. Adri
 - C. Panah
 - D. Katon
9. Kata Rwa merujuk pada angka...
- A. Dua
 - B. Empat
 - C. Enam

- D. Delapan
10. Berikut merupakan jenis kata ulang dalam bahasa Kawi, kecuali...
- A. Kata ulang murni
 - B. Kata ulang dwi purwa
 - C. Kata ulang berawalan
 - D. Kata ulang total
11. Frase dalam bahasa Kawi dapat dibedakan menjadi...
- A. Frase tipe berawalan dan berakhiran
 - B. Frase tipe nominal dan objektival
 - C. Frase tipe endogamai dan eksogami
 - D. Frase tipe endosentris dan eksosentris
12. Hana sira ratu sang Mahābhiṣṭa ngaran ira, merupakan contoh kalimat...
- A. Kalimat perintah
 - B. Kalimat larangan
 - C. Kalimat berita
 - D. Kalimat tanya
13. Kesusastraan Kawi dalam bentuk puisi disebut juga sebagai...
- A. KaKawin
 - B. Gending
 - C. Sinom
 - D. Parwa
14. Kesusastraan Kawi dalam bentuk prosa disebut juga sebagai...
- A. KaKawin
 - B. Gending
 - C. Sinom
 - D. Parwa
15. Manggala dalam keKawin diartikan sebagai...
- A. Bait-bait bagian awal
 - B. Bait-Bait bagian tengah
 - C. Bait-bait bagian akhir
 - D. Bait-bait secara keseluruhan

B. Isian

Jawablah pertanyaan berikut dengan singkat dan benar!.

1. Tuliskanlah fungsi bahasa Kawi.

.....

.....

.....

.....

.....

2. Tuliskanlah lima warga dalam ejaan fonen konsonan bahasa Kawi.

.....

.....

.....

.....

.....

3. Salinlah kalimat berikut dalam aksara Kawi

a. *Sumahur Sang Jaratkaru*

.....

.....

b. *Mangkana pawêkas Sang Sawitrī ri sira*

.....

.....

4. Jelaskan perbedaan KaKawin dan Parwa.

.....

.....

.....

.....

.....

Angket Kepraktisan Media Pembelajaran www.satuKawi.com

Mata kuliah : Bahasa Kawi

Semester : 2 (Dua)

A. Tujuan

Tujuan Penggunaan angket ini adalah untuk mengetahui respon kepraktisan penggunaan media pembelajaran bahasa Kawi oleh mahasiswa di lingkungan Intitut Agama Hindu Negeri Gde Pudja Mataram

B. Identitas Responden

1. Nama :
2. Prodi :
3. NIM :

C. Petunjuk

1. Mahasiswa dapat Memberikan penilaian dengan memberikan tanda centang (√) pada kolom yang tersedia
2. Makna poin respon adalah **TS = Tidak Setuju, KS = Kurang Setuju, S = Setuju, dan SS = Sangat setuju**

D. Penilaian

No	Pernyataan	Penilaian			
		TS	KS	S	SS
I	Desain				
	1. Tampilan website menarik				
	2. Nama Website unik dan menarik				
	3. Kombinasi warna desain website menarik				
	4. Jenis tulisan pada website menarik				
	5. Gambar pada setiap menu menarik				
II	Isi Konten				

	1. Halaman depan menarik				
	2. Halaman Sejarah praktis digunakan				
	3. Halaman Fonologi praktis digunakan				
	4. Halaman Papan menggambar praktis digunakan				
	5. Halaman Morfologi praktis digunakan				
	6. Halaman Sintaksis praktis digunakan				
	7. Halaman Kesusastraan Kawi praktis digunakan				
	8. Halaman Glosarium praktis digunakan				
	9. Halaman karya pembaca praktis digunakan				
III	Bahasa				
	1. Bahasa yang digunakan sesuai EYD Edisi V (Ejaan yang Disempurnakan)				
	2. Bahasa yang digunakan mudah dipahami				
	3. Bahasa yang digunakan tidak menimbulkan kesalahpahaman				
IV	Audio				
	1. Audio jernih				
	2. Paparan dalam audio mudah dipahami				

**Kuesioner Efektivitas Media Pembelajaran [Www.satuKawi.com](http://www.satuKawi.com) pada
Mata Kuliah Bahasa Kawi di Institut Agama Hindu Negeri Gde Pudja
Mataram**

Mata kuliah : Bahasa Kawi

Semester : 2 (Dua)

A. Tujuan

Tujuan Penggunaan kuesioner ini adalah untuk mengetahui efektivitas penggunaan media pembelajaran berbasis website [Www.satuKawi.com](http://www.satuKawi.com) pada mata kuliah bahasa Kawi di Intitut Agama Hindu Negeri Gde Pudja Mataram

B. Identitas Responden

1. Nama :
2. Prodi :
3. NIM :

C. Petunjuk

1. Mahasiswa dapat Memberikan penilaian dengan memberikan tanda centang (√) pada kolom yang tersedia
2. Makna poin respon adalah **TS = Tidak Setuju, KS = Kurang Setuju, S = Setuju, dan SS = Sangat setuju**

D. Penilaian

No	Penyayaan	Penilaian			
		TS	KS	S	SS
1	Saya memahami pengertian bahasa Kawi				
2	Saya memahami pengertian sejarah bahasa Kawi				
3	Saya memahami pengaruh bahasa Sansekerta terhadap bahasa Kawi				
4	Saya memahami kedudukan dan fungsi bahasa Kawi				

5	Saya memahami sistem ejaan dalam bahasa Kawi (fonem vokal dan fonem konsonan)				
6	Saya memahami persandhian dalam bahasa Kawi				
7	Saya memahami kata dan jenis kata dalam bahasa Kawi				
8	Saya memahami kata berimbuhan dalam bahasa Kawi				
9	Saya memahami kata ulang dalam bahasa Kawi				
10	Saya memahami frase dalam bahasa Kawi				
11	Saya memahami klausa dalam bahasa Kawi				
12	Saya dapat memahami jenis-jenis kalimat dalam bahasa Kawi				
13	Saya mampu menghafal aksara Kawi dengan menggunakan papan menggambar				
14	Tulisan saya lebih baik setelah berlatih di papan menggambar				
15	Saya mampu melakukan alih aksara teks (dari aksara Latin ke aksara Kawi)				
16	Saya memahami kesusastraan Kawi				
17	Saya memahami perbedaan <i>KeKawin</i> dan <i>Parwa</i>				

18	Saya mampu mengalihbahasakan teks berbahasa Kawi ke dalam bahasa Indonesia				
19	Saya menghafal beberapa kata dalam bahasa Kawi				
20	Saya mampu membuat kalimat sederhana dalam bahasa Kawi				
21	Saya selalu membuka aplikasi www.satuKawi.com saat pembelajaran mata kuliah bahasa Kawi				
22	Saya berdiskusi dengan teman kelas mengenai materi yang ada di www.satuKawi.com				
23	Saya menggunakan waktu luang untuk belajar bahasa Kawi				
24	Bahasa Kawi adalah salah satu mata kuliah favorit saya				
25	Saya berharap mendapatkan mata kuliah bahasa Kawi di semester berikutnya				

LAMPIRAN V

MENU DALAM MEDIA BAHASA KAWI

BERBASIS WEBSITE

WWW.SATUKAWI.COM





Halaman Utama



1. Pengertian Bahasa Kawi

0:00 / 2:47

Pengertian Bahasa Kawi

Bahasa Kawi adalah bahasa yang dipakai di Jawa pada masa lampau. menurut I.G.K Ranuh dalam Surada, bahasa Kawi adalah bahasa Jawa Kuna, akan tetapi bahasa Jawa Kuna tidak identik dengan bahasa Kawi

Menu Sejarah

FONOLOGI

Secara etimologis fonologi berasal dari dua kata Latin yaitu *phone* yang berarti 'bunyi' dan *logos* yang berarti *ilmu*. Jadi fonologi adalah ilmu pengetahuan yang mempelajari bunyi-bunyi suatu bahasa tertentu. Fonologi juga merupakan bagian terkecil dari tata bahasa. Fonologi bahasa Kawi yang dikenal sekarang hanyalah dari bahan-bahan tertulis. Oleh karena itu, fonologi bahasa Kawi secara positif tidak

Menu Fonologi



Menu Morfologi



Menu Sintaksis



Menu Papan Menggambar



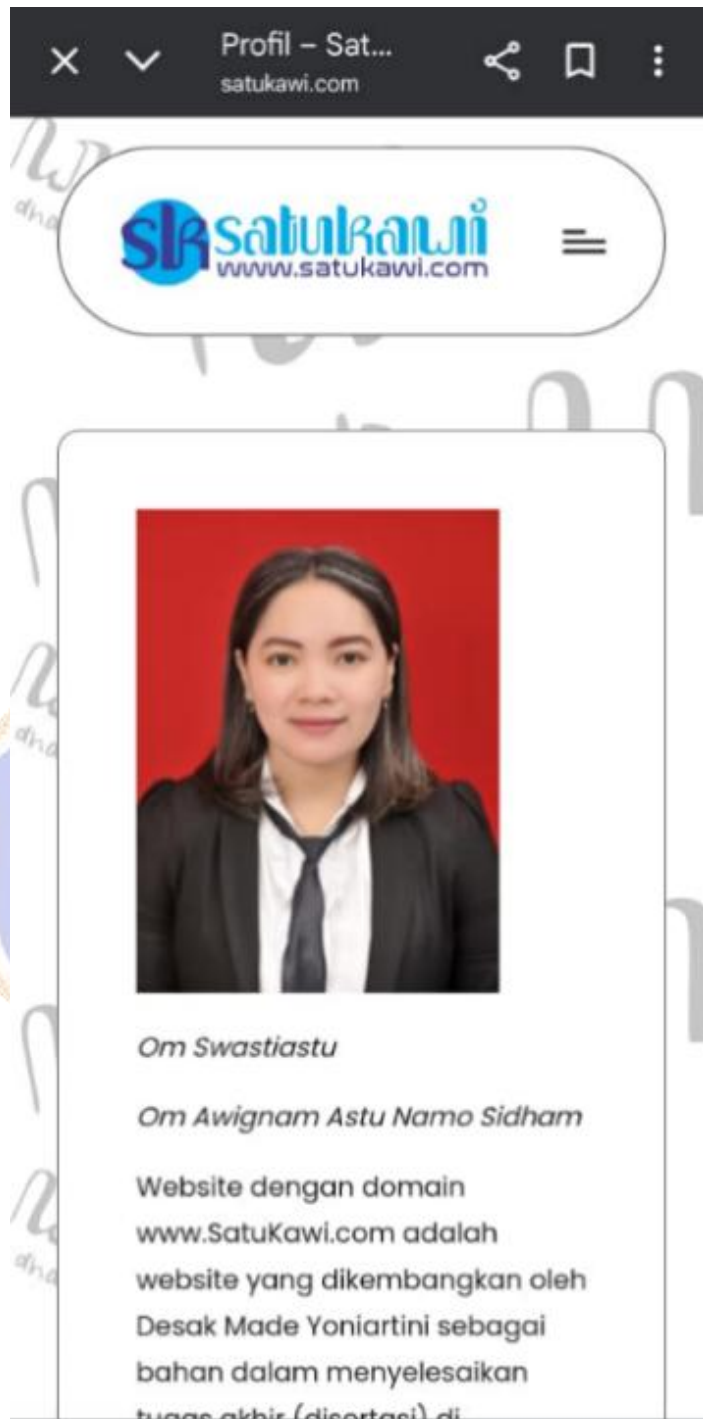
Menu Kesusastaan Kawi



Menu Glossarium



Menu Karya Pembaca

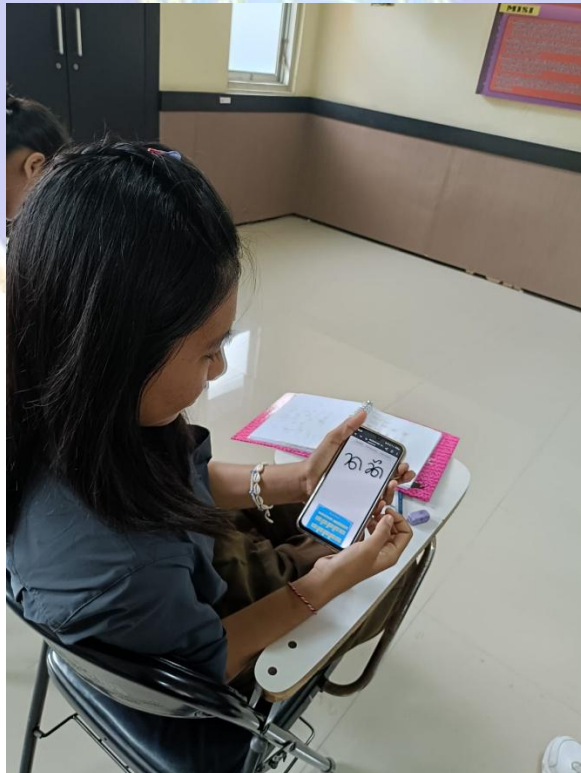


Menu Profil Pengembang

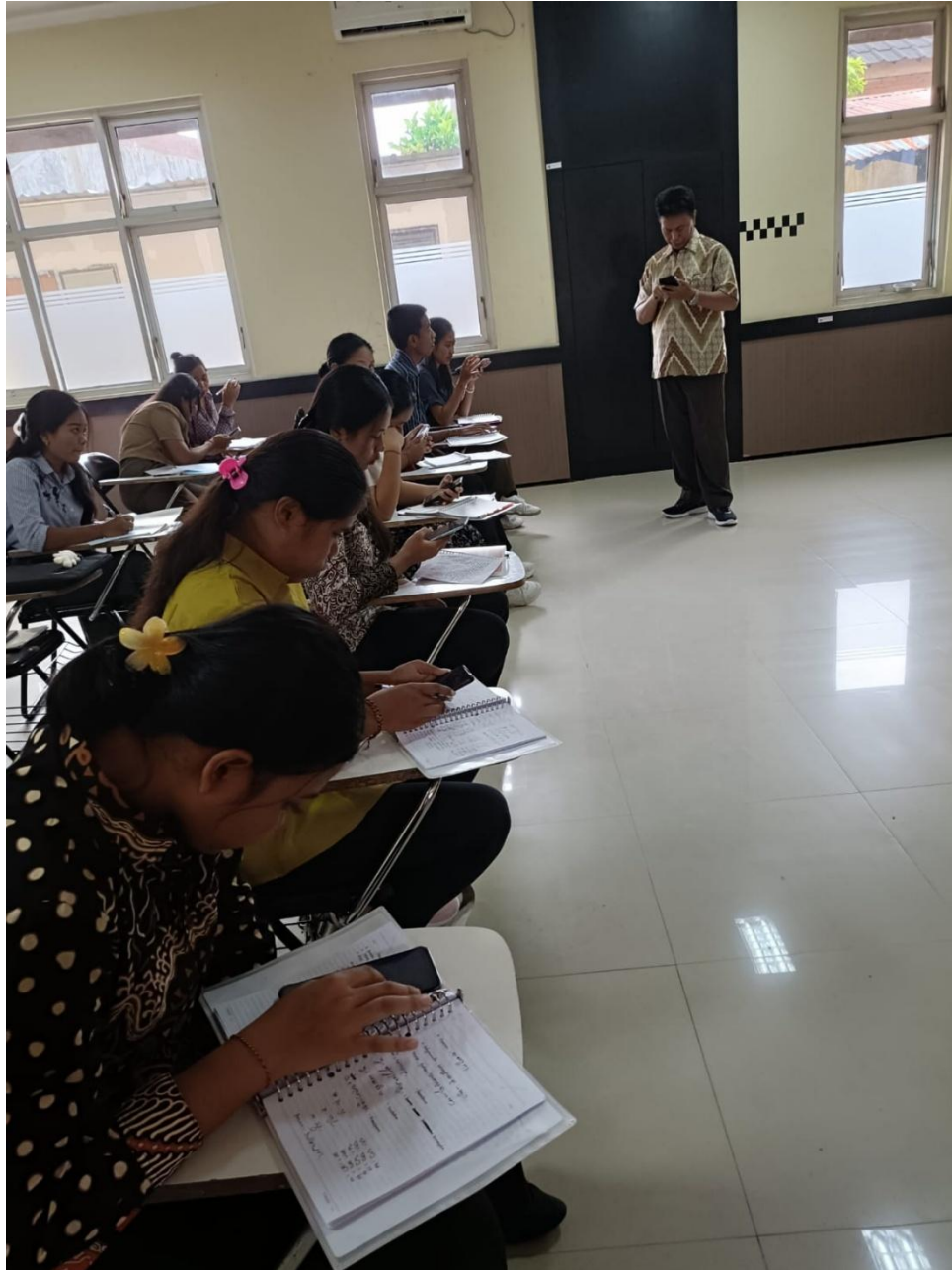
LAMPIRAN VI

DOKUMENTASI KEGIATAN









LAMPIRAN VII

RPS MATA KULIAH BAHASA KAWI

DI IAHN GDE PUDJA MATARAM





KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA HINDU NEGERI GDE PUDJA MATARAM

Jl.Pancaka No. 7 B Telp. (0370) 628382, Fax. (0370) 631725

Website: www.stahn-gdepudja.ac.id, Email: stahngdepudjamataram@gmail.com

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mata Kuliah	Kode	Rumpun MK	Bobot (SKS)	Smt	Tgl Pembuatan
Bahasa Kawi			2	II	21 Februari 2021
Otorisasi	Dosen Pengembang RPS		Ketua Program Studi		
	Desak Made Yoniarini, M.Pd.H NIP. 198706282015032005		I Gede Eka Pudja Diatmika, M.Pd NIP.19801220 200501 1 001		
Capaian Pembelajaran	CPL Prodi pendidikan Agama Hindu				
	S9	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan dibidang keahlian secara mandiri			
	P7	Menguasai Bahasa dan sastra Kawi			
	KU2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur;			
	KK4				

		Mampu mengembangkan media pembelajaran dan memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi yang sesuai dengan pembelajaran anak usia dini
CPMK		Melalui kuliah tatap muka ,penugasan dan diskusi mahasiswa semestre dua (2) program s1 Pendidikan Agama Hindu mahasiswa mampu memahami pentingnya pengetahuan bahasa dan sastra Kawi bagi umat Hindu

Ming. Ke	Kemampuan Akhir yang Diharapkan (KA)	Bahan Kajian (materi ajar)	Indikator	Sub bahankajian	Bentuk (metode) pembelajaran	Penilaian	Bobot(%)	Referensi
1	KA 1 : 2 mg Mampu memahami Bahasa Kawi	Sejarah, Pengaruh bahasa Sansekerta, kedudukan dan fungsi bahasa Kawi	• Menjelaskan pengertian bahasa Kawi • Menjelaskan sejarah bahasa Kawi • Menjelaskan pengaruh bahasa sansekerta terhadap bahasa Kawi • Menjelaskan kedudukan bahasa Kawi • Menjelaskan fungsi bahasa Kawi	• Pengertian bahasa Kawi • Sejarah bahasa Kawi • Pengaruh bahasa sansekerta terhadap bahasa Kawi • Kedudukan bahasa Kawi • Fungsi bahasa Kawi	• Ku liah : (Tanya jawab dan diskusi)	• Tes : lisan klasikal • Observasi :	6,25%	3, 4

2,3	KA 2 : 2 mg Mampu menganalisis Fonologi Bahasa Kawi	Fonologi bahasa Kawi	• Menjelaskan fonologi serta system ejaan bahasa Kawi • Menjelaskan distribusi fonem vocal dan konsonan bahasa Kawi • Menjelaskan persandhian dalam bahasa Kawi	• Pengertian dan faedah fonologi bahasa Kawi • Distribusi fonem vocal dan konsonan dalam bahasa Kawi • Gugus konsonan dalam bahasa Kawi • Metatesis dan pola persekutuan bahasa Kawi • Sandhi dan hokum sandhi dalam bahasa Kawi	• Kuliah : (Tanya jawab dan diskusi)	Tes : lisan klasikal	12,5 %	1,2,3, 4,5,6 7
-----	--	----------------------	---	--	--------------------------------------	----------------------	--------	----------------

				• Aturan bunyi				
4,5,6	KA 3: 3 mg Mampu menganalisis Morfologi Bahasa Kawi	Morfologi bahasa Kawi	• Mahasiswa mampu menjelaskan kata dan jenis kata • Mahasiswa mampu menganalisis kata berimbuhan • Mahasiswa mampu menganalisis kata ulangan	• Kata dan jenis kata • Awalan dalam bahasa Kawi • Akhiran dalam bahasa Kawi • Sisipan dalam bahasa Kawi • Kata Ulangan	• Kuliah : (Tanya jawab dan diskusi) • Penugasan	• Non tes • Observasi	18,75%	2,4,6
7,8,9	KA 4:3 mg Mampu menganalisis sintaksis Bahasa Kawi	Sintaksis bahasa Kawi	• Mampu menjelaskan frase dalam bahasa Kawi • Mampu menjelaskan klausa dalam bahasa Kawi • Mampu membuat	• Frase dalam bahasa Kawi • Klausa dalam bahasa Kawi • Kalimat dalam	• Kuliah : (Tanya jawab dan diskusi) • Penugasan	• Non tes	18,75%	1,2,3 6,7

			kalimat dalam bahasa Kawi	bahasa Kawi				
10,11, 12	KA 5: 3 mg Mampu mengalih aksarakan dan Menerjemahkan teks naskah bahasa Kawi (C4)	Alih Aksara dan Menterjemahk an teks bahasa Kawi	• Mampu memahami cara mendapatkan teks bahasa Kawi • Mampu Mengalih aksarakan aksara Kawi ke aksara latin • Mampu menerjemahk an teks bahasa Kawimampu mene	• Naskah bahasa Kawi • Alih Aksara Kawi ke dalam aksara latin • Menerje mahkan teks bahasa Kawi ke dalam bahasa Indonesia	• Kuliah : (Tanya jawab dan diskusi) • Penugasan	• Tes • Performanc e	18,75%	1,2,3
13,14, 15,16	KA 6: 4 mg Mampu menjelaskan kesusasteraan Kawi	Kesusastraan Kawi	• Mampu memahami pengertian dan bentuk	• Pengertian kesusastera an Kawi	• Diskusi • penugasan	• Penilaian Produk	25 %	3,6,7

			kesusastraan Kawi • Mampu menggolongkan kesusastraan Kawi • Mampu menilai keunggulan kesusastraan Kawi	• Bentuk kesusastraan Kawi • Penggolongan kesusastraan Kawi • Dua nilai pokok keunggulan dalam kesusastraan Kawi				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Reperensi:

1. Gorys, Keraf Dr. 1979. Tata Bahasa Indonesia. Ende flores
2. Mardiwarsito,L. 1982. Kamus Jawa Kuna-Indonesia. Ende Flores.
3. Mardiwarsito,L dan Harimurti Kridalaksana. 1984. Struktur bahasa Jawa Kuno. Ende Flores.
4. Madera, I Nengah. 1986. Pengantar Tata Bahasa Jawa Kuna. Fakultas Sastra Universitas udayana:Denpasar.



