

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Taufik & Surjomihardjo, Abdurrachman (Ed.). 1985. *Ilmu Sejarah dan Historiografi: Arah dan Perspektif*. Jakarta: Gramedia.
- Ardika, I.W. (2004). *Arkeologi Maritim dan Sejarah Budaya Bali*. Denpasar: Udayana University Press.
- Arini, I.A.K. (2023) 'Penerapan Capaian Pembelajaran Fase F pada Mata Pelajaran Sejarah Lokal dan Budaya Bali', *Jurnal Pendidikan Sejarah*, 7(2), pp. 112–125.
- Badan Pusat Statistik (2020) *Statistik Sumber Daya Alam dan Budaya Indonesia*, Jakarta: BPS.
- Bdanem, I.M. dan Deboer, F. (1995). *Bali: Kebudayaan, Seni, dan Tradisi*. Denpasar: Pustaka Bali.
- Budianta, M. (2010). *Celebrate Diversity: Memaknai Bhinneka Tunggal Ika*. Jakarta: Kompas.
- Covarrubias, M. (1937). *Island of Bali*. New York: Alfred A. Knopf.
- Djamarah, S. B. dan Zain, A. (2006). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Eiseman, F.B. (1990). *Bali: Seala dan Niskala*. Singapore: Periplus.
- Geertz, C. (1960). *The Religion of Java*. Chicago: Chicago Press.
- Geertz, C. (1973). *The Interpretation of Culture*. New York: Basic Books.
- Geertz, C. (2019). *The Theatre State in Nineteenth-Century Bali, Sustainability (Switzerland)*. Princeton University Press.
- Goris, I.K. (2021). *Pura di Bali: Sejarah dan Arsitektur*. Denpasar: Yayasan Kebudayaan Bali.
- Kemendikbud (2022). *Kurikulum Merdeka: Panduan Pembelajaran Sejarah Fase F*, Kemendikbud: Jakarta.
- Kuntowijoyo (2001). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Moleong, L.J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bdanung: Remaja
- Rosdakarya. Mulyana, E. (2008). *Metodologi embelajaran Sejarah*. Bdanung: UPI Press.
- Nurfajriani, R., Pratama, A. dan Hidayat, A. (2024). Triangulasi Data dalam Penelitian Kualitatif. *Jurnal Metodologi*, 10(1), pp. 1–15.
- Sedana, I.M. (2023). *Tradisi Seni Tari Pencak Silat Depok Sruti dalam Rangkaian Upacara di Pura Mas Penyeti Bulelen*, Jaya Pangus Press, 7(1), pp. 30–45.
- Sridarmayanti, N. K. dan Subawa, P. (2022). Tradisi Pencak Silat dalam Piodalan di Pura Mas Penyeti: Perspektif Sosio-Religius. *Arya Satya*, 2(1), pp. 12–24.
- Sudarma, I.G.P. (2015). *Sejarah Hindu Bali: Dari Majapahit ke Masa Kini*. Denpasar:

Udayana University Press.

Sudhata, I.N. (2007). *Pura Kawitan: Fungsi dan Makna*. Denpasar: Dharma Bhakti.

Sugiyono (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bdanung: Alfabeta.

Susanto, Y., dkk. (2023). Validitas Data Kualitatif: Tinjauan Triangulasi. *Jurnal Riset sosial*, 5(2), pp. 87–100.

Sutrisna, I.W. (2015). Peran Pura dalam Pendidikan Karakter Umat Hindu. *Jurnal Agama dan Budaya*, 8(3), pp. 200–213.

Vickers, A. (1989). *Bali: A Paradise Created*. Ringwood: Penguin Books.

Wiana, I. G. N. (2004). *Tri Hita Karana: Filsafat dan Spiritualitas Bali*. Denpasar: Bali Post.

Wineburg, S.S. (2001). *Historical Thinking dan Other Unnatural Acts: Charting the Future of Teaching the Past*. Philadelphia: Temple University Press.

Suhartono. 2010. *Teori dan Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

