

DAFTAR PUSTAKA

- Arfah, M. (2017). Pemanfaatan limbah kertas menjadi kertas daur ulang bernilai tambah oleh mahasiswa. *Buletin Utama Teknik*, 13(1), 28–31. <https://jurnal.uisu.ac.id/index.php/but/article/view/257>
- Astuti, S. (2012). Pemanfaatan limbah kertas koran sebagai bahan utama pembuatan tas dan sandal di “Dluwang Art” Sinduadi Sleman Yogyakarta [Skripsi]. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Atmaja, D. M., Nugraha, A. S. A., & Kurniawan, W. D. W. (2021). Pengelolaan lingkungan terpadu berbasis pelatihan geography information system (GIS) bagi aparat Desa Tegallingah. Dalam Seminar Nasional Pengabdian Kepada Masyarakat Undiksha (hlm. 1181–1186). <https://conference.undiksha.ac.id/senadimas/2021/prosiding/file/163.pdf>
- Adiyanti, P. A. (2024). Inovasi Desain Busana Wanita Urban Fusion Style Dengan Kain Tenun Endek Sebagai Upaya Revitalisasi Pengrajin Tenun di Bali. *Segara Widya: Jurnal Penelitian Seni*, 12(2), 94-109.
- Bambang Nurcahya, S., & Muksin, M. (2024). Pengelolaan sampah kertas menjadi kerajinan tangan kesenian tradisional Bandung. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2(2), 137–146. <https://doi.org/10.59820/pengmas.v2i2.181>
- Basyari, I. W., dkk. (2022). Daur ulang limbah kertas menjadi media pembelajaran literasi peta pada KKG SD Kota Cirebon. *Bima Abdi: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 2(1), 87–96. <https://doi.org/10.53299/bajpm.v2i1.149>
- Beardsley, M. C. (1981). *Aesthetics: Problems in the philosophy of criticism* (2nd ed.). Hackett Publishing.
- FEBRIAWAN, A., SAPUTRO, A. F., CAHYONO, R. F., FAKIHAN, R., & SRIANGGOROWATI, L. (2024). PEMANFAATAN LIMBAH MENJADI KERAJINAN ANYAMAN TAS KERANJANG DI DESA BERDUG KIDUL, SIDOMULYO, AMPEL, BOYOLALI. *KRIDA CENDEKIA*, 3(02).
- Fatin, H. A., dkk. (2021). Pemanfaatan limbah kertas sebagai aksesoris rambut. *Jurnal Tata Rias*, 10(3), 75–82. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-tata-rias/article/download/43249/37048>
- Ferdian, W. (2017). Analisis Teknik Dan Estetika Bentuk Kerajinan Limbah Kaca Pak Supardi Desa Sidodadi Kecamatan Tempurejo-Jember. *Jurnal Seni Rupa*, 5(01).
- Gustami, S. P. (2007). Butir-butir mutiara estetika timur: ide dasar penciptaan seni kriya Indonesia. Prasista.

- Gunarto, A., Satyarno, I., & Tjokrodinuljo, K. (2008). Pemanfaatan Limbah Kertas Koran Untuk Pembuatan Panel Papercrete. In *Civil Engineering Forum Teknik Sipil* (Vol. 18, No. 2, pp. 788-797). <https://www.academia.edu/download/35865260/17405-18713-1-PB>
- Hardjana, S. (1983). *Estetika musik*. Depdikbud.
- Juliandi, J. (2022). Model pengelolaan sampah berbasis sumber dengan sistem reduce-reuse-recycle (3R) di TPS 3R Desa Baktiseraga (Disertasi doctoral, Universitas Pendidikan Ganesha). <https://repo.undiksha.ac.id/id/eprint/11607>
- Karuni, N. K., dkk. (2020). Seni kerajinan sarana upacara berbasis upcycle di Desa Kediri Tabanan. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 35(2), 202–209. <https://doi.org/10.31091/mudra.v35i2.1054>
- Komariah, I. S. (2021). Seni kerajinan perpaduan limbah kayu jati dan akar bambu di Flodista Bale Roso Tamansari Bondowoso. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 11(3), 244–253. <https://doi.org/10.23887/jjpsp.v11i3.4205>
- Khotimah, H., Ayu, P. S., Putri, D. K., Juliana, J., & Shirotol, A. (2025). Pengembangan Produk Kerajinan Tempat Tisu Ramah Lingkungan dari Limbah Kertas Bekas. *Jurnal Akademik Pengabdian Masyarakat*, 3(4), 95-98.
- Latif, A., Sulastri, A., Sutomo, M. A., Sudrajat, M., Maulana, N. A., Pangestu, R. A., ... & Mulyaningsih, Y. (2022). Daur ulang sampah kertas menjadi produk kerajinan multiguna. *ALMUJTAMAE: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 2(3), 255-260.
- Nugraha, N. P., Dantes, K. R., Wigrha, N. A., & Sudiarta, W. (2019). Bamboo fiber commodity in Bali reinforced composite for sokasi craft to increase the tourism products. *EnvironmentAsia*, 12(1). [https://tshe.org/ea/pdf/EA12\(1\)_06.pdf](https://tshe.org/ea/pdf/EA12(1)_06.pdf)
- Novia, N. (2019). SENI KERAJINAN BAMBU PRODUK BAMBUSA DESA SOMAGEDE KEBUMEN: KAJIAN PROSES DAN NILAI ESTETIS. *Eduarts: Jurnal Pendidikan Seni*, 8(2), 1-11.
- Nurbayani, N. (2022). Analisis kerajinan sulaman dalam estetika Monroe Beardsley (Studi pada kerajinan sulam di Desa Cikunir Kecamatan Mangkubumi Kota Tasikmalaya). *HASTAGINA: Jurnal Kriya dan Industri Kreatif*, 2(1), 56–66. <https://doi.org/10.59997/hastagina.v2i01.1554>
- Primadewi, N. K. R., Wirasa, N. M. L. S., & Wasista, I. P. U. (2022). The Beauty of Tabanan as an Inspiration for Interior Design Aesthetic Elements. *Journal of Aesthetics, Design, and Art Management*, 2(1), 87-98.

- PRATAMA, M. Y. (2015). Nilai Estetika Kerajinan Cangkang Kerang Ud. Baru Senang (Halik Mawrdi) Panarukan Situbondo. *Jurnal Seni Rupa*, 3(1).
- Rudiarta, I. Wayan, and I. Made Rajendra. "Ekspresi Nilai Estetika dalam Tetandingan Banten Gebogan." *Jnanasiddhanta: Jurnal Teologi Hindu* 4, no. 2 (2023): 101-110.
- Rahmat, S., & Milani, A. (2024). Pembuatan Pin Gantungan Kunci untuk Meningkatkan Kreatifitas Mahasiswa. *Jurnal Pengabdian Nasional (JPN) Indonesia*, 5(2), 513-520.
- Soloweno, S. R., Ramadani, F., Dahlan, R. S., Pratiwi, G., & Samsinar, S. (2024). Pemanfaatan Limbah Kain Perca Menjadi Tas Tote Bag yang Bernilai Jual dalam Rangka Mengembangkan Kreativitas Mahasiswa. *J-DEPACE (Journal of Dedication to Papua Community) Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 7(1), 17-25.
- Suartini, L., & Supir, I. K. (2024). Lingkungan sebagai sumber dan media pembelajaran seni rupa di sekolah dasar lingkungan seni Kabupaten Buleleng. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 14(1), 154–161. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPSP/article/view/78055>
- Setiawan, I., dkk. (2023). Kerajinan songkok dari tapes pohon kelapa di Desa Kertosari, Kecamatan Asembagus, Kabupaten Situbondo, Jawa Timur. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 13(2), 119–130. <https://doi.org/10.23887/jjpsp.v13i2.65220>
- Sudita, K. (2014). Pemanfaatan barang bekas sebagai bahan pembuatan barong mini dalam pembelajaran seni kerajinan tangan. *Jurnal Pendidikan dan Pengajaran*, 47(2–3). <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JPP/article/view/4904>
- Smook, G. A. (2002). *Handbook for pulp and paper technologists* (3rd ed.). <https://www.rexresearch1.com/PapermakingLibrary/HandbookPulpPaperTechnologistsSmook.pdf>
- Sugiyono. (2017). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Tjandra, B., Negara, M. S., & Handoko, N. S. (2023). Deteksi Sampah di Permukaan dan Dalam Perairan pada Objek Video dengan Metode Robust and Efficient Post-Processing dan Tubelet-Level Bounding Box Linking. *arXiv preprint arXiv:2307.10039*. <https://arxiv.org/abs/2307.10039>
- Widarma, K. T. (2018). Kerajinan limbah kertas di Desa Bondalem, Kecamatan Tejakula, Kabupaten Buleleng (Penelitian tidak diterbitkan). Universitas Pendidikan Ganesha.

- Widiyono, A., Fitriyana, S., Shodikin, M., & Nihaya, K. (2022). Pelatihan daur ulang kertas sampah menjadi seni kerajinan di sekolah dasar. *Journal Of Human And Education (JAHE)*, 2(2), 8-12.
- Widiadnyana, K., Gunamantha, I. M., & Setiabudi, G. I. (2025). Assessment of waste management governance capacity based on TPS 3R in Buleleng Regency, Bali. *Assessment*, 15(2). <https://www.iiste.org/Journals/index.php/JEES/article/view/63023/65109>
- Yani, N. W. M. N. (2023). Pengenalan ekonomi kreatif dengan membuat kerajinan paper bag dalam meningkatkan kreatifitas dan kesejahteraan generasi muda: Desa Bayunggede Kecamatan Kintamani, Kabupaten Bangli. *Jurnal Abdi Dharma Masyarakat (JADMA)*, 4(1), 24-31.

