

LAMPIRAN

Lampiran 01. Peta Lokasi Penelitian



Peta lokasi wilayah Kabupaten Buleleng, Bali

Sumber: <https://radarbali.jawapos.com/bali/70807308/buleleng-rawan-gempa-sebulan-bisa-tembus-139-kali-gempa>



Peta Lokasi wilayah Desa Sudaji

Sumber: <https://sudajidesaku.blogspot.com/2013/08/peta-desa-sudaji.html>

Lampiran 02. Dokumentasi Bersama Pengrajin di *Gegaen Lima Craft*



Foto Dokumentasi Penelitian di *Gegaen Lima Craft*
Sumber: Dokumentasi pribadi oleh Muh. Efendi, 12 Juni 2025.



Foto Dokumentasi Penelitian di *Gegaen Lima Craft*
Sumber: Dokumentasi pribadi oleh Muh. Efendi, 12 Juni 2025.

Lampiran 03. Instrumen Wawancara

Judul Penelitian: Kerajinan Limbah Kertas di *Gegaen Lima Craft*, Desa Sudaji, Kecamatan Sawan, Kabupaten Buleleng

Narasumber: Ibu Luh Rusmiati

Status Narasumber: Pengrajin/Pemilik *Gegaen Lima Craft*

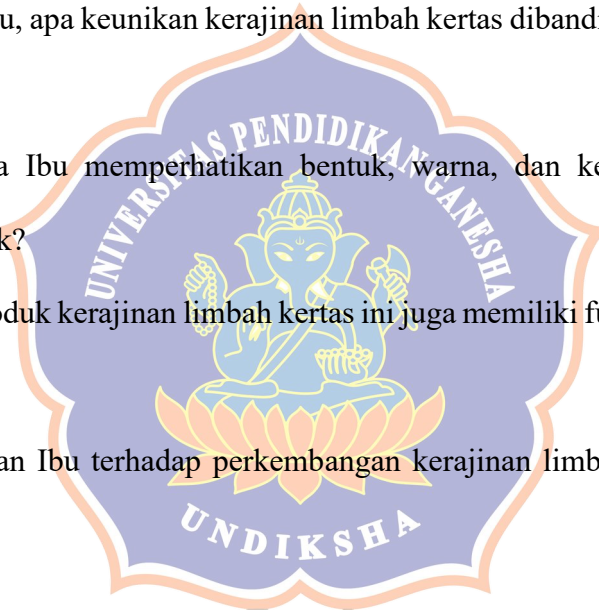
Tempat Wawancara: *Gegaen Lima Craft*, Desa Sudaji

Metode Wawancara: Wawancara langsung

Tujuan Wawancara: Untuk memperoleh data mengenai alat dan bahan, proses pembuatan, jenis produk, serta nilai estetis pada kerajinan limbah kertas di *Gegaen Lima Craft*.

1. Sejak kapan Ibu mulai membuat kerajinan dari limbah kertas?
2. Apa yang melatarbelakangi Ibu memilih limbah kertas sebagai bahan utama kerajinan?
3. Jenis limbah kertas apa saja yang biasanya digunakan dalam pembuatan kerajinan?
4. Alat apa saja yang digunakan dalam proses pembuatan kerajinan limbah kertas?
5. Bagaimana tahapan awal dalam mengolah kertas bekas sebelum menjadi produk kerajinan?
6. Bagaimana proses pelintingan kertas dilakukan?
7. Mengapa lintingan kertas perlu diberi pewarnaan dasar sebelum dianyam atau dibentuk?
8. Bagaimana proses pengeringan lintingan kertas setelah diberi pewarnaan dasar?
9. Teknik apa saja yang digunakan dalam membentuk produk kerajinan limbah kertas?

10. Bagaimana cara Ibu menjaga agar bentuk produk tetap kuat, rapi, dan kokoh?
11. Produk apa saja yang dihasilkan oleh *Gegaen Lima Craft*?
12. Produk apa yang paling banyak diminati oleh konsumen?
13. Berapa lama waktu yang dibutuhkan untuk membuat satu produk kerajinan?
14. Bagaimana cara menentukan harga jual setiap produk?
15. Apa saja kendala yang dihadapi dalam proses pembuatan kerajinan limbah kertas?
16. Bagaimana cara Ibu mengatasi kendala dalam proses produksi?
17. Menurut Ibu, apa keunikan kerajinan limbah kertas dibandingkan kerajinan dari bahan lain?
18. Bagaimana Ibu memperhatikan bentuk, warna, dan kerapian produk agar terlihat menarik?
19. Apakah produk kerajinan limbah kertas ini juga memiliki fungsi dekoratif selain fungsi pakai?
20. Apa harapan Ibu terhadap perkembangan kerajinan limbah kertas di *Gegaen Lima Craft*?



Lampiran 04. Dokumentasi Foto Produk dan Dokumentasi Foto Katalog

Foto Produk



Foto Produk Kerajinan Limbah Kertas
Dokumentasi: *Gegaen Lima Craft*

Foto Katalog





Foto Katalog Kerajinan Limbah Kertas
Dokumentasi: *Gegaen Lima Craft*

Lampiran 05. Biodata Pemilik *Gegaen Lima Craft*

Nama : Ibu Luh Rusmiati

Tempat, Tanggal Lahir : Sudaji, 4 Juni 1979

Jenis Kelamin : Perempuan

Alamat : Banjar Dinas Ceblong, Desa Sudaji, Kecamatan
Sawan, Kabupaten Buleleng

Pendidikan Terakhir : S1 Kimia

No. Telepon : 081936123563

Lampiran 06. Riwayat Hidup



Muhammad Efendi lahir di Situbondo pada tanggal 12 Juli 2002. Penulis merupakan anak dari pasangan suami istri, Bapak Sumahyu dan Ibu Istiyana. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Islam. Saat ini, penulis beralamat di Dusun Cerpat, Desa Kedunglo, Kecamatan Asembagus, Kabupaten Situbondo, Provinsi Jawa Timur. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 4 Kedunglo dan lulus pada tahun 2015. Kemudian, penulis melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 3 Asembagus dan lulus pada tahun 2019. Pada tahun 2022, penulis lulus dari SMA Negeri 1 Asembagus jurusan IPA dan melanjutkan pendidikan ke Program Studi S1 Pendidikan Seni Rupa di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada semester akhir tahun 2026, penulis telah menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Kerajinan Limbah Kertas di *Gegaen Lima Craft*, Desa Sudaji, Kecamatan Sawan, Kabupaten Buleleng.”