

LAMPIRAN



Lampiran 1. Surat Observasi Awal Tempat Penelitian

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116 Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id Laman: www.fip.undiksha.ac.id
Nomor : 994/UN48.10.6/PK.01.03/2026	Singaraja, 20 Januari 2026
Lampiran : -	
Hal : Observasi Awal	
 Yth. Kepala SD Negeri 2 Banyuning di tempat	
Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan observasi awal penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.	
Nama : I Made Aldi Suka Mahendra	
NIM : 2211031397	
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar	
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS	
Fakultas : Ilmu Pendidikan	
Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.	
Ketua Jurusan,  I Nyoman Laba Jayanta NIP. 198601102015041001	
	Balai Sertifikasi Elektronik Catatan : • UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah" • Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE • Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan <i>qr code</i> yang telah tersedia

Lampiran 2. Lembar Kuesioner Ahli Materi Pembelajaran

INSTRUMEN VALIDITAS AHLI MATERI MEDIA *STORY BOOK* PENDEKATAN KARAKTER DENGAN KEARIFAN LOKAL BALI PADA TOPIK BAGIAN TUBUH TUMBUHAN UNTUK SISWA KELAS IV SD

A. Identitas

Peneliti : I Made Aldi Suka Mahendra
Pembimbing 1 : Nice Maylani Asril, S.Psi., M.Psi., Ph.D
Pembimbing 2 : Ni Made Dainivitri Sinta Sari, M.Pd.
Judul Penelitian : Pengembangan Media *Story Book* Berbasis
Penguatan Karakter Dengan Kearifan Lokal
Bali Untuk Membantu Meningkatkan Motivasi
Belajar Siswa Kelas IV Gugus V Sukasada
Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha
Validator :

B. Pengantar

1. Lembar identifikasi pembelajaran media *Story Book* Berbasis Pendekatan Karakter dengan Kearifan Lokal Bali ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media *Story Book* Berbasis Pendekatan Karakter dengan Kearifan Lokal Bali yang sedang dikembangkan dari sisi ahli materi.
2. Informasi mengenai kelayakan media *Story Book* Berbasis Pendekatan Karakter dengan Kearifan Lokal Bali ini diterapkan pada tiga aspek pokok, yaitu kurikulum, materi, dan tata bahasa.

3. Penilaian kritik dan saran yang Bapak/Ibu berikan melalui kuesioner menjadi dasar untuk perbaikan dan peningkatan kualitas produk yang dikembangkan.

C. Petunjuk Pengisian

1. Rentang penilaian mulai dari sangat setuju sampai dengan sangat setuju, dengan keterangan sebagai berikut.
 - 4 : Sangat Setuju (SS)
 - 3 : Setuju (S)
 - 2 : Tidak Setuju (TS)
 - 1 : Sangat Tidak Setuju (STS)
2. Berilah tanda centang (✓) pada salah satu alternatif sediakan. Terimakasih atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu dalam jawaban yang telah di mengisi kuesioner ini.
3. Jika terjadi perubahan jawaban dari jawaban ke jawaban lainnya, pada jawaban yang tidak dipakai dihubungkan tanda sara dengan (=).
4. Komentar dan saran secara umum disediakan pada akhir komponen angket.
5. Mohon diberikan tanda tangan pada akhir angket.

No.	Indikator	Alternatif			
		4	3	2	1
		SS	S	TS	STS
A. Kurikulum					
1.	Materi yang disampaikan dalam media media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali sesuai dengan capain pembelajaran (CP) Kurikulum Merdeka.				
2.	Materi yang disampaikan dalam media media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter				

	dengan kearifan lokal bali sesuai dengan alur tujuan pembelajaran				
3.	Materi yang disampaikan dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali sesuai dengan tujuan pembelajaran (TP).				
B. Materi					
4.	Materi dalam media komik digital berbasis pendidikan karakter disajikan dengan tepat.				
5.	Materi berbasis yang pendidikan disajikan karakter dalam penting media untuk komik digital dipelajari oleh Siswa.				
6.	Materi dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali disajikan secara mendalam.				
7.	Materi dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali disajikan dengan tampilan yang menarik.				
8.	Materi dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali disajikan dengan benar dan akurat.				
9.	Materi dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali disesuaikan dengan karakteristik siswa.				
10.	Materi dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali materi yang disajikan didukung dengan media yang tepat				
11.	Konsep yang disajikan dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali dapat dilogikakan dengan jelas.				
12.	Materi yang disajikan dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali mudah untuk dipahami.				
C. Tata Bahasa					
13.	Bahasa yang digunakan dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali tepat dan konsisten.				

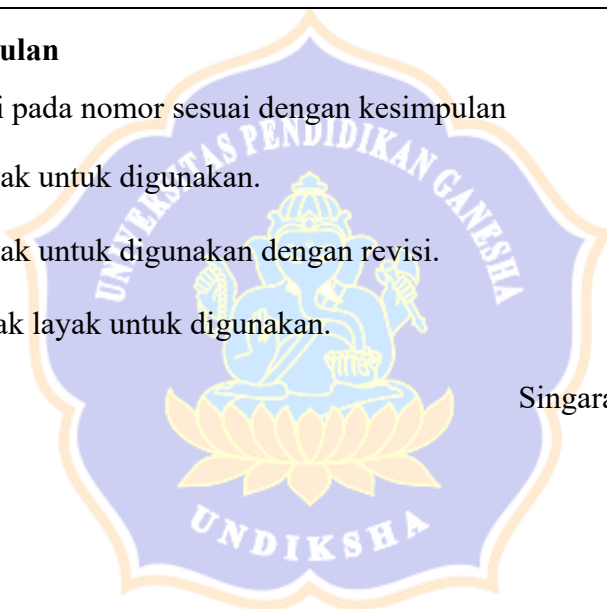
14.	Bahasa yang digunakan dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali mudah dipahami				
15.	Bahasa yang digunakan dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali sesuai dengan karakteristik siswa				

Catatan/komentar

Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan

- 1) Layak untuk digunakan.
- 2) Layak untuk digunakan dengan revisi.
- 3) Tidak layak untuk digunakan.



Singaraja,.....

.....
NIP.

Lampiran 3. Lembar Kuesioner Validitas Ahli Media

LEMBAR PENILAIAN VALIDITAS AHLI MEDIA MEDIA *STORY BOOK* BERBASIS PENDEKATAN KARAKTER DENGAN KEARIFAN LOKAL BALI PADA TOPIK BAGIAN TUBUH TUMBUHAN UNTUK SISWA KELAS IV SD

A. Identitas

Peneliti : I Made Aldi Suka Mahendra
Pembimbing 1 : Nice Maylani Asril, S.Psi., M.Psi., Ph.D
Pembimbing 2 : Ni Made Dainivitri Sinta Sari, M.Pd.
Judul Penelitian : Pengembangan Media *Story Book* Berbasis
Penguatan Karakter Dengan Kearifan Lokal
Bali Untuk Membantu Meningkatkan Motivasi
Belajar Siswa Kelas IV Gugus V Sukasada
Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha
Validator :

B. Pengantar

1. Lembar identifikasi pembelajaran media *Story Book* Berbasis Pendekatan Karakter dengan Kearifan Lokal Bali ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media *Story Book* Berbasis Pendekatan Karakter dengan Kearifan Lokal Bali yang sedang dikembangkan dari sisi ahli media.
2. Informasi mengenai kelayakan media *Story Book* Berbasis Pendekatan Karakter dengan Kearifan Lokal Bali ini diterapkan pada tiga aspek pokok, yaitu teks, tampilan, pengoperasian, dan desain pesan.

3. Penilaian kritik dan saran yang Bapak/Ibu berikan melalui kuesioner menjadi dasar untuk perbaikan dan peningkatan kualitas produk yang dikembangkan.

C. Petunjuk Pengisian

1. Rentang penilaian mulai dari sangat setuju sampai dengan sangat setuju, dengan keterangan sebagai berikut.
 - 4 : Sangat Setuju (SS)
 - 3 : Setuju (S)
 - 2 : Tidak Setuju (TS)
 - 1 : Sangat Tidak Setuju (STS)
2. Berilah tanda centang (✓) pada salah satu alternatif sediakan. Terimakasih atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu dalam jawaban yang telah di mengisi kuesioner ini.
3. Jika terjadi perubahan jawaban dari jawaban ke jawaban lainnya, pada jawaban yang tidak dipakai dihubungkan tanda sara dengan (=).
4. Komentar dan saran secara umum disediakan pada akhir komponen angket.
5. Mohon diberikan tanda tangan pada akhir angket.

No.	Indikator	Alternatif			
		4	3	2	1
		SS	S	TS	STS
A. Teks					
1.	Kesesuaian jenis dan ukuran teks yang digunakan dalam media <i>story book</i> bernbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali				
2.	Kejelasan teks pada setiap pokok bahasan dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali				

3.	Kesesuaian warna teks dengan <i>background</i> pada media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali				
4.	Kesesuaian penggunaan jenis huruf pada media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali				
B. Tampilan					
5.	Penggunaan gambar mendukung materi pembelajaran pada media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali				
6.	Penempatan gambar yang tepat pada media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali				
7.	Kesesuaian penggunaan jarak baris dan karakter pada media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali				
8.	Penggunaan komposisi yang tepat pada media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali				
9.	Pemilihan kombinasi warna yang tepat pada media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali				
10.	Warna gambar yang terdapat pada media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali nyaman dipandang				
11.	Kesesuaian isi cerita pada media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali				
C. Pengoprasian					
12.	Media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali dapat membangkitkan motivasi siswa dalam belajar				
D. Desain Penataan Paragraf/Cerita					
13.	Penggunaan narasi yang sesuai pada media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali				

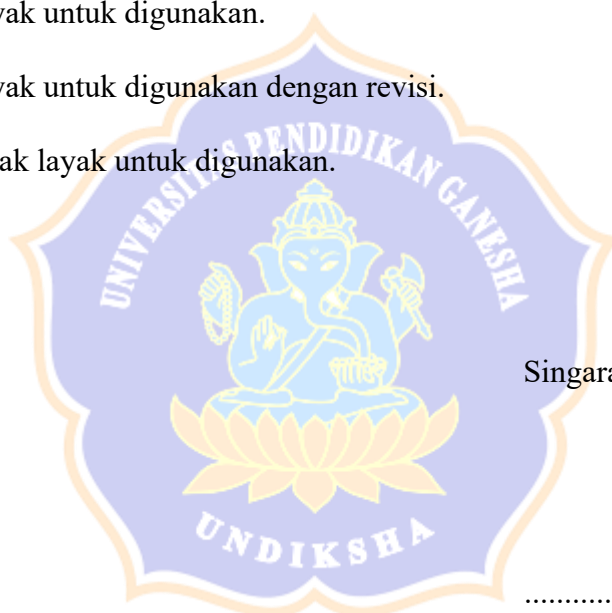
14.	Ketepatan ilustrasi dan deskripsi pada media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali				
-----	--	--	--	--	--

Catatan/komentar

Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan

- 1) Layak untuk digunakan.
- 2) Layak untuk digunakan dengan revisi.
- 3) Tidak layak untuk digunakan.



Singaraja,.....

.....
NIP.

Lampiran 4. Lembar Kuesioner Motivasi Belajar Peserta Didik

LEMBAR OBSERVASI MOTIVASI BELAJAR

A. Identitas Peserta Didik

Nama :
No. Absen :
Kelas :

B. Petunjuk Pengisian

- 1) Lengkapi identitas pada lembar kuesioner
- 2) Bacalah dengan cermat setiap pertanyaan kuesioner
- 3) Angket terdiri dari 20 pertanyaan. Pertimbangkan baik-baik setiap pertanyaan dalam kaitannya dengan pembelajaran IPAS. Berikan jawaban yang benar-benar sesuai dengan kondisi Anda
- 4) Berikan tanda ceklist (✓) pada kolom sesuai dengan jawaban Anda

Keterangan :

SS : Sangat Setuju
S : Setuju
TS : Tidak Setuju
STS : Sangat Tidak Setuju

No.	Pernyataan	Pilihan Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1.	Saya hadir di sekolah sebelum bel masuk berbunyi.				
2.	Saya sering datang terlambat ke sekolah setelah bel masuk berbunyi.				
3.	Saya mengikuti pelajaran sekolah sampai jam pelajaran berakhir.				
4.	Saya tidak mengikuti pelajaran, jika pelajaran itu tidak saya sukai.				
5.	Saya belajar di luar jam sekolah dengan teratur.				
6.	Saya belajar di luar jam sekolah jika ada tugas dan ulangan saja.				

7.	Jika nilai saya jelek, belajar dengan giat adalah cara terbaik untuk menaikkan nilai.				
8.	Saya selalu mencoba berulang kali dalam mengerjakan soal terkait materi Bagian Tubuh Tumbuhan yang sulit.				
9.	Saya malu bertanya kepada guru saat mengalami kesulitan untuk memahami materi Bagian Tubuh Tumbuhan yang diajarkan.				
10.	Apabila menemui soal yang sulit, maka saya akan berusaha untuk mengerjakan sampai menemukan jawabannya.				
11.	Saya selalu mendengarkan penjelasan guru dengan baik.				
12.	Saya lebih senang berbicara dengan teman dan tidak mendengarkan guru pada saat menjelaskan.				
13.	Saya selalu membaca materi yang akan dibelajarkan sebelum pembelajaran dimulai.				
14.	Saya sering mengantuk ketika guru menjelaskan di depan kelas.				
15.	Saya malas mencoba memahami materi yang saya anggap sulit.				
16.	Saya selalu merasa tidak puas dan selalu ingin memperoleh hasil yang lebih baik lagi.				
17.	Saya malas berprestasi ketika teman saya mencapai prestasi yang lebih tinggi.				
18.	Saya mencontek tugas teman karena saya malas berpikir dalam menyelesaikan tugas tersebut.				
19.	Saya selalu mengerjakan dengan sebaik mungkin tugas yang diberikan oleh guru di sekolah.				
20.	Saya tidak bersungguh-sungguh dalam mengerjakan soal dan mengumpulkannya tidak tepat waktu.				

Lampiran 5. Lembar Uji Kepraktisan Media

LEMBAR UJI KEPRAKTISAN MEDIA *STORY BOOK* PENDEKATAN KARAKTER DENGAN KEARIFAN LOKAL BALI PADA TOPIK BAGIAN TUBUH TUMBUHAN UNTUK SISWA KELAS IV SD

A. Identitas

Peneliti : I Made Aldi Suka Mahendra
Pembimbing 1 : Nice Maylani Asril, S.Psi., M.Psi., Ph.D
Pembimbing 2 : Ni Made Dainivitri Sinta Sari, M.Pd.
Judul Penelitian : Pengembangan Media *Story Book* Berbasis
Penguatan Karakter Dengan Kearifan Lokal
Bali Untuk Membantu Meningkatkan Motivasi
Belajar Siswa Kelas IV Gugus V Sukasada
Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha
Validator :

B. Pengantar

1. Lembar identifikasi pembelajaran media *Story Book* Berbasis Pendekatan Karakter dengan Kearifan Lokal Bali ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media *Story Book* Berbasis Pendekatan Karakter dengan Kearifan Lokal Bali yang sedang dikembangkan dari sisi penggunaan media.
2. Informasi mengenai kelayakan media *Story Book* Berbasis Pendekatan Karakter dengan Kearifan Lokal Bali ini diterapkan pada tiga aspek pokok, yaitu tampilan, materi, motivasi, dan pengoprasian.

3. Penilaian kritik dan saran yang Bapak/Ibu berikan melalui kuesioner menjadi dasar untuk perbaikan dan peningkatan kualitas produk yang dikembangkan.

C. Petunjuk Pengisian

1. Rentang penilaian mulai dari sangat setuju sampai dengan sangat setuju, dengan keterangan sebagai berikut.
 - 4 : Sangat Setuju (SS)
 - 3 : Setuju (S)
 - 2 : Tidak Setuju (TS)
 - 1 : Sangat Tidak Setuju (STS)
2. Berilah tanda centang (✓) pada salah satu alternatif sediakan. Terimakasih atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu dalam jawaban yang telah di mengisi kuesioner ini.
3. Jika terjadi perubahan jawaban dari jawaban ke jawaban lainnya, pada jawaban yang tidak dipakai dihubungkan tanda sara dengan (=).
4. Komentar dan saran secara umum disediakan pada akhir komponen angket.
5. Mohon diberikan tanda tangan pada akhir angket.

No.	Indikator	Alternatif			
		4	3	2	1
		SS	S	TS	STS
A. Tampilan					
1.	Pemilihan jenis dan ukuran teks yang sesuai dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali.				
2.	Teks dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali mudah dibaca.				

3.	Gambar yang ditampilkan dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali dapat dilihat dengan jelas.				
4.	Pemilihan warna yang menarik dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali				
B. Materi					
5.	Materi yang disajikan dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali mudah dipahami.				
6.	Materi yang disajikan dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali berurutan dengan tepat.				
7.	Materi yang disajikan dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali terurai dengan jelas.				
C. Motivasi					
8.	Media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali dapat membangun motivasi dalam belajar.				
D. Pengoprasian					
9.	Kemudahan dalam menggunakan Media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali				
10.	Media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali dapat memudahkan dalam belajar dan memahami materi				

Catatan/komentar

Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan

- 1) Layak untuk digunakan.
- 2) Layak untuk digunakan dengan revisi.

3) Tidak layak untuk digunakan.

Singaraja,.....

.....

NIP.....



Lampiran 6. Surat Undangan Penguji 1 Untuk Ujian Seminar Proposal

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI	
	UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA	
	FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN	
	JURUSAN PENDIDIKAN DASAR	
	Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116	
	Laman : https://fip.undiksha.ac.id	Surel : fip@undiksha.ac.id
Nomor 2025	: 11587/UN48.10.6/KM.00.03/2025	Singaraja, 25 Agustus
Lampiran	: -	
Perihal	: Ujian Proposal/Skripsi	
 Yth. Dr. Gede Wira Bayu, S.Pd., M.Pd. di tempat		
 Sehubungan dengan dilaksanakannya ujian seminar proposal/skripsi mahasiswa Pendas, maka kami mengundang Bapak/Ibu sebagai pembahas proposal/skripsi mahasiswa berikut.		
Nama	: I Made Aldi Suka Mahendra	
NIM	: 2211031397	
Hari, tanggal	: Kamis, 28 Agustus 2025	
Waktu	: 10.00 – 10.50 WITA	
Tempat	: https://undiksha-ac-id.zoom.us/j/91077903572?pwd=1VUCqjNn8i1hUNEBZOwxQNf5AKcDWx.1	
 Besar harapan kami, Bapak/Ibu bersedia bertugas sebagai pembahas pada hari dan tanggal yang telah ditentukan. Ujian dapat berlangsung jika minimal terdapat tiga orang penguji . Atas kesediaan dan kerjasamanya, kami ucapkan terimakasih.		
Mengetahui, Ketua Jurusan Pendas,		Koordinator Prodi PGSD,
		
I Gede Astawan NIP. 198408202012121004		Putu Nanci Riastini NIP. 198604272009122003

 <http://fip.undiksha.ac.id>  Fakultas Ilmu Pendidikan  fipundiksha  FIP Undiksha  0877 8811 6905

Lampiran 7. Surat Undangan Penguji 2 Untuk Ujian Seminar Proposal



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman : <https://fip.undiksha.ac.id> Surel : fip@undiksha.ac.id

Nomor : 11587/UN48.10.6/KM.00.03/2025 Singaraja, 25 Agustus 2025
Lampiran : -
Perihal : Ujian Proposal/Skripsi

Yth. Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Sehubungan dengan dilaksanakannya ujian seminar proposal/skripsi mahasiswa Pendas, maka kami mengundang Bapak/Ibu sebagai pembahas proposal/skripsi mahasiswa berikut.

Nama : I Made Aldi Suka Mahendra
NIM : 2211031397
Hari, tanggal : Jumat, 29 Agustus 2025
Waktu : 10.00 – 10.50 WITA
Tempat : <https://undiksha-ac-id.zoom.us/j/91077903572?pwd=1VUCqjNn8i1hUNEBZOwxQNf5AKcDWx.1>

Besar harapan kami, Bapak/Ibu bersedia bertugas sebagai pembahas pada hari dan tanggal yang telah ditentukan. Ujian dapat berlangsung jika minimal terdapat **tiga orang penguji**. Atas kesediaan dan kerjasamanya, kami ucapkan terimakasih.

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendas,



I Gede Astawan
NIP. 198408202012121004

Koordinator Prodi PGSD,



Putu Nanci Riastini
NIP. 198604272009122003

 <http://fip.undiksha.ac.id>  Fakultas Ilmu Pendidikan  [fipundiksha](https://www.instagram.com/fipundiksha)  FIP Undiksha  0877 8811 6905

Lampiran 8. Surat Undangan Penguji 3 Untuk Ujian Seminar Proposal



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman : <https://fip.undiksha.ac.id> Surel : fip@undiksha.ac.id

Nomor : 11587/UN48.10.6/KM.00.03/2025
2025
Lampiran : -
Perihal : Ujian Proposal/Skripsi

Singaraja, 25 Agustus

Yth. Nice Maylani Asril, S.Psi., M.Psi., Ph.D.
di tempat

Sehubungan dengan dilaksanakannya ujian seminar proposal/skripsi mahasiswa Pendas, maka kami mengundang Bapak/Ibu sebagai pembahas proposal/skripsi mahasiswa berikut.

Nama : I Made Aldi Suka Mahendra
NIM : 2211031397
Hari, tanggal : Kamis, 28 Agustus 2025
Waktu : 10.00 – 10.50 WITA
Tempat : <https://undiksha-ac-id.zoom.us/j/91077903572?pwd=1VUCqjNn8i1hUNEBZOWxQNF5AKcDWx.1>

Besar harapan kami, Bapak/Ibu bersedia bertugas sebagai pembahas pada hari dan tanggal yang telah ditentukan. Ujian dapat berlangsung jika minimal terdapat **tiga orang penguji**. Atas kesediaan dan kerjasamanya, kami ucapkan terimakasih.

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendas,

I Gede Astawan
NIP. 198408202012121004

Koordinator Prodi PGSD,

Putu Nanci Riastini
NIP. 198604272009122003

 <http://fip.undiksha.ac.id>

 Fakultas Ilmu Pendidikan

 fipundiksha

 FIP Undiksha

 0877 8811 6905

Lampiran 9. Surat Undangan Penguji 4 Untuk Ujian Seminar Proposal



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman : <https://fip.undiksha.ac.id> Surel : fip@undiksha.ac.id

Nomor : 11587/UN48.10.6/KM.00.03/2025
2025
Lampiran : -
Perihal : Ujian Proposal/Skripsi

Singaraja, 25 Agustus

Yth. Ni Made Dainivriti Sinta Sari, M.Pd.
di tempat

Sehubungan dengan dilaksanakannya ujian seminar proposal/skripsi mahasiswa Pendas, maka kami mengundang Bapak/Ibu sebagai pembahas proposal/skripsi mahasiswa berikut.

Nama : I Made Aldi Suka Mahendra
NIM : 2211031397
Hari, tanggal : Kamis, 28 Agustus 2025
Waktu : 10.00 – 10.50 WITA
Tempat : <https://undiksha-ac-id.zoom.us/j/91077903572?pwd=1VUCqjNn8i1hUNEBZOWxQNF5AKcDWx.1>

Besar harapan kami, Bapak/Ibu bersedia bertugas sebagai pembahas pada hari dan tanggal yang telah ditentukan. Ujian dapat berlangsung jika minimal terdapat **tiga orang penguji**. Atas kesediaan dan kerjasamanya, kami ucapkan terimakasih.

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendas,

Koordinator Prodi PGSD,



I Gede Astawan
NIP. 198408202012121004



Putu Nanci Riastini
NIP. 198604272009122003

 <http://fip.undiksha.ac.id>  Fakultas Ilmu Pendidikan  fipundiksha  FIP Undiksha  0877 8811 6905

Lampiran 10. Surat Pengantar Uji Judges I Instrumen Kuesioner Motivasi Belajar



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 346/UN48.10.6/PK.01.03/2026 Singaraja, 08 Januari 2026
Lampiran : -
Hal : Uji Judges

Yth.
Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : I Made Aldi Suka Mahendra
NIM : 2211031397
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Plt. Ketua Jurusan,



I Gede Margunayasa
NIP. 198504022009121009



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 11. Surat Pengantar Uji Judges II Instrumen Kuesioner Motivasi Belajar



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 329/UN48.10.6/PK.01.03/2026 Singaraja, 08 Januari 2026
Lampiran : -
Hal : Uji Judges

Yth.
Dr. Ni Ketut Desia Trisiantari, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : I Made Aldi Suka Mahendra
NIM : 2211031397
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Plt. Ketua Jurusan,



I Gede Margunayasa
NIP. 198504022009121009

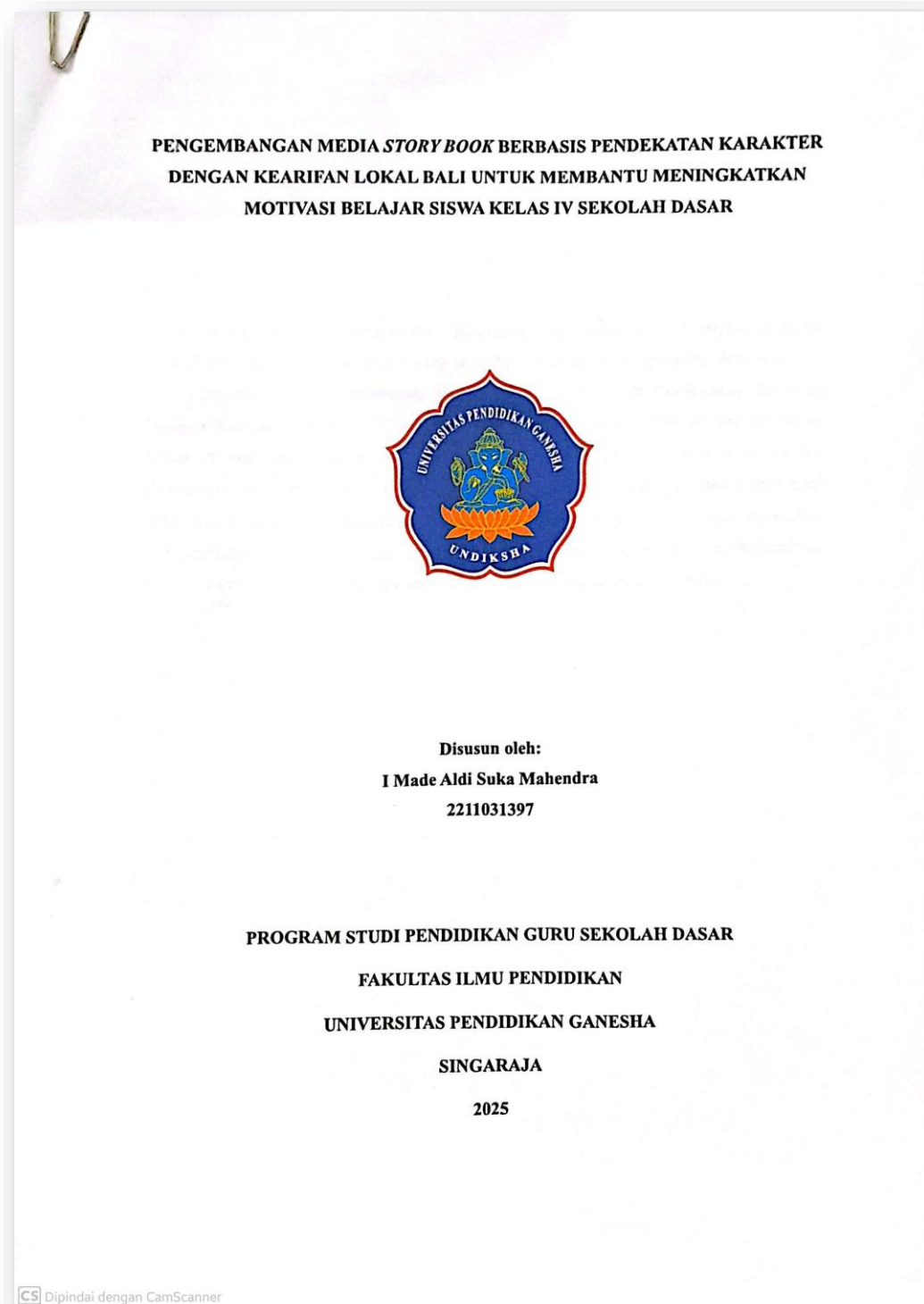


Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 12. Lembar Hasil Uji Judges I Instrumen Kuesioner Motivasi Belajar



**PENGEMBANGAN MEDIA *STORY BOOK* BERBASIS PENDEKATAN KARAKTER
DENGAN KEARIFAN LOKAL BALI UNTUK MEMBANTU MENINGKATKAN
MOTIVASI BELAJAR SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

PENGANTAR

Bapak/Ibu para pakar yang saya hormati, perkenankan saya menyita waktu Bapak/Ibu dalam menilai atau memvalidasi kuisioner yang akan digunakan dalam pengambilan data penelitian saya yang berjudul "**Pengembangan Media *Story Book* Berbasis Pendekatan Karakter Dengan Kearifan Lokal Bali Untuk Membantu Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas IV Sekolah Dasar**" yang saya lampirkan beserta dengan instrument penelitian ini. Kesediaan Bapak/Ibu dalam memvalidasi kuisioner ini sangat penting guna mengetahui kelayakan kuisioner yang digunakan dalam pengumpulan data agar sesuai dengan kebutuhan dari penelitian yang saya lakukan. Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk menilai serta memberikan masukan untuk uji judges ini, saya ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya.

Motivasi Belajar Siswa

Menurut Jainiyah dkk (2023) motivasi belajar adalah suatu faktor psikis yang bersifat non intelektual, yang memiliki peranan penting dalam proses belajar mengajar baik bagi guru maupun siswa. Menurut Muawanah dan Muhid (2021) kata Motivasi memiliki arti kata motif yaitu dorongan dari dalam diri individu guna melakukan kegiatan tertentu untuk menggapai suatu tujuan yang diinginkan.

Muawanah dan Muhid, (2021: 92) menyatakan,

“Pada aktivitas belajar, motivasi merupakan sebagai segala dorongan di dalam diri siswa yang mengakibatkan, bertanggung jawab, keberlangsungan serta memberi masukan terhadap proses belajar, sehingga tujuan bisa dicapai oleh siswa tersebut. Pada proses pembelajaran, motivasi sangat dibutuhkan, karena individu yang tidak memiliki dorongan pada belajar, maka dapat beraktivitas belajar dalam kesehariannya”.

Kemudian menurut Sukanto (2015, h. 21-25), sebagaimana yang dikutip (dalam Muawanah dan Muhid, 2021) menyatakan bahwa motivasi belajar memiliki tiga cara, yaitu: 1) suatu aktivitas yang berasal dari dorongan belajar yang menyebabkan tekanan dari dalam diri. 2) aktivitas belajar yang terarah pada tujuan akan mengurangi tekanan-tekanan. 3) penggapaian tujuan belajar dan hilangnya tekanan dari siswa.

Menurut Muawanah dan Muhid (2021) berpendapat bahwa motivasi adalah dorongan untuk menjalankan individu untuk berperilaku untuk menggapai tujuannya, maka motivasi belajar siswa merupakan seluruh dorongan dari siswa yang mengakibatkan aktivitas belajar dan memberikan arahan pada proses pembelajaran, sehingga dapat tercapainya suatu tujuan. Kemudian menurut Tokan dan Imakulata (2019, h. 1-8, sebagaimana yang dikutip dalam Syachtiyani & Trisnawati, 2021) berpendapat bahwa motivasi belajar menjadi salah satu faktor

terwujudnya hasil belajar yang baik, sebab membuat siswa cenderung mendapatkan hasil belajar yang maksimal.

Menurut Arianti (2019, h. 117-134), sebagaimana yang dikutip (dalam Muawanah dan Muhid, 2021), motivasi belajar pada siswa dapat dipengaruhi oleh berbagai faktor, diantaranya yaitu sebagai berikut.

1. Cita-cita. Cita-cita merupakan suatu tujuan atau impian yang akan dicapai. Penentuan tujuan tersebut berbeda tiap siswa.
2. Kemampuan Siswa. Kemampuan/*skill* tersebut merupakan sisi psikologis dadi dalam individu, misalnya kecerdasan, mengamati, perhatian dan daya pikir kritik.
3. Kondisi siswa, meliputi kondisi psikis (emosi) dan fisik (kesehatan). Kondisi tidak jarang mengganggu kegiatan siswa di sekolah, misalnya saja siswa yang sedang sakit, maka motivasi belajarnya akan menurun pada saat sakit berbeda jika sedang sehat – sehat saja. Kemudian kondisi psikis siswa, misalnya dia sedang mengalami putus cinta, maka akan mengakibatkan dampak negatif bagi siswa yang tidak dapat menstabilkan emosinya dengan stabil. Ia cenderung pendiam daripada mengerjakan tugas sekolahnya.
4. Kondisi Lingkungan, ini mencakup kondisi lingkungan keluarga, teman sebaya, pergaulan, maupun lingkungan sekolahnya.
5. Unsur dinamis dalam belajar, Unsur dinamis pada proses belajar merupakan unsur yang pada proses pembelajaran tidak stabil, terkadang menguat, terkadang lemah dan bahkan dapat menghilang khususnya kondisi yang bersifat kondisional misalnya emosi pada siswa, keinginan belajar, kondisi belajar, dan kondisi pada keluarga.
6. Cara mengajar guru, Cara mengajar guru tersebut meliputi cara dalam mengajar, berinteraksi dengan siswa, kedisiplinan dan yang lainnya.

Berdasarkan pemaparan beberapa ahli diatas, dapat disimpulkan bahwa motivasi belajar adalah kondisi dimana siswa dapat memperoleh sesuatu dalam diri siswa secara keseluruhan yang dapat memunculkan niat untuk mendorong siswa melaksanakan kegiatan pembelajaran

Daftar Pustaka

- Jainiyah, J., Fahrudin, F., Ismiasih, I., & Ulfah, M. (2023). Peranan Guru Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa. *Jurnal Multidisiplin Indonesia*, 2(6), 1304–1309. <https://doi.org/10.58344/jmi.v2i6.284>
- Muawanah, E. I., & Muhid, A. (2021). Strategi Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Selama Pandemi Covid – 19 : Literature Review. *Jurnal Ilmiah Bimbingan Konseling Undiksha*, 12(1), 90–98. <https://doi.org/10.23887/jjbk.v12i1.31311>
- Syachtiyani, W. R., & Trisnawati, N. (2021). Analisis Motivasi Belajar Dan Hasil Belajar Siswa Di Masa Pandemi Covid-19. *Prima Magistra: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 2(1), 90–101. <https://doi.org/10.37478/jpm.v2i1.878>

Kisi-kisi instrumen Motivasi Belajar.

Sumber : (C, 2017)

No.	Aspek	Indikator	No. Butir		Jumlah Butir
			(+)	(-)	
1.	Ketekunan dalam belajar	Kehadiran di Sekolah.	1	2	2
		Mengikuti proses pembelajaran di kelas.	3	4	2
		Belajar di luar jam sekolah.	5	6	2
2.	Ulet dalam menghadapi kesulitan	Sikap terhadap kesulitan.	7,8		2
		Usaha untuk mengatasi kesulitan.	10	9	2
3.	Minat dan Ketajaman perhatian dalam belajar	Kebiasaan dalam mengikuti proses pembelajaran.	11,13	12	3
		Semangat dalam mengikuti proses pembelajaran.	-	14, 15	2
4.	Berprestasi dan Mandiri dalam Belajar	Keinginan untuk berprestasi.	16	17	2
		Penyelesaian tugas dan hasil.	19	18, 20	3
Total Butir			10	10	20

kok tidak ada pernyataan positif?

Aspek * ini menurut siapa?
 sudahkah dijelaskan pada bab 2
 tentang pd sub topik motivasi
 belajar?

LEMBAR OBSERVASI MOTIVASI BELAJAR

A. Identitas Peserta Didik

Nama :
No. Absen :
Kelas :

B. Petunjuk Pengisian

- 1) Lengkapi identitas pada lembar kuesioner
- 2) Bacalah dengan cermat setiap pertanyaan kuesioner
- 3) Angket terdiri dari 20 pertanyaan. Pertimbangkan baik-baik setiap pertanyaan dalam kaitannya dengan pembelajaran IPAS. Berikan jawaban yang benar-benar sesuai dengan kondisi Anda
- 4) Berikan tanda ceklist (✓) pada kolom sesuai dengan jawaban Anda

Keterangan :

SS : Sangat Setuju
S : Setuju
TS : Tidak Setuju
STS : Sangat Tidak Setuju

No.	Pernyataan	Pilihan Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1.	Saya hadir di sekolah sebelum bel masuk berbunyi.				
2.	Saya sering datang terlambat ke sekolah setelah bel masuk berbunyi.				
3.	Saya mengikuti pelajaran sekolah sampai jam pelajaran berakhir.				
4.	Saya tidak mengikuti pelajaran, jika pelajaran itu tidak saya sukai.				
5.	Saya belajar di luar jam sekolah dengan teratur.				
6.	Saya belajar di luar jam sekolah jika ada tugas dan ulangan saja.				
7.	Jika nilai saya jelek, belajar dengan giat adalah cara terbaik untuk menaikkan nilai.				
8.	Saya selalu mencoba berulang kali dalam mengerjakan soal terkait materi Bagian Tubuh Tumbuhan yang sulit.				

9.	Saya malu bertanya kepada guru saat mengalami kesulitan untuk memahami materi Bagian Tubuh Tumbuhan yang diajarkan.				
10.	Apabila menemui soal yang sulit, maka saya akan berusaha untuk mengerjakan sampai menemukan jawabannya.				
11.	Saya selalu mendengarkan penjelasan guru dengan baik.				
12.	Saya lebih senang berbicara dengan teman dan tidak mendengarkan guru pada saat menjelaskan.				
13.	Saya selalu membaca materi yang akan dibelajarkan sebelum pembelajaran dimulai.				
14.	Saya sering mengantuk ketika guru menjelaskan di depan kelas.				
15.	Saya malas mencoba memahami materi yang saya anggap sulit.				
16.	Saya selalu merasa tidak puas dan selalu ingin memperoleh hasil yang lebih baik lagi.				
17.	Saya malas berprestasi ketika teman saya mencapai prestasi yang lebih tinggi.				
18.	Saya mencontoh tugas teman karena saya malas berpikir dalam menyelesaikan tugas tersebut.				
19.	Saya selalu mengerjakan dengan sebaik mungkin tugas yang diberikan oleh guru di sekolah.				
20.	Saya tidak bersungguh-sungguh dalam mengerjakan soal dan mengumpulkannya tidak tepat waktu.				

Hari/Tanggal :

Butir Soal	Respon Judges		Saran/Komentar
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		

10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		
16	✓		
17	✓		
18	✓		
19	✓		
20	✓		

Saran Perbaikan

Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan

- 1) Layak untuk digunakan. ✓
- 2) Layak untuk digunakan dengan revisi.
- 3) Tidak layak untuk digunakan.

Identitas Pakar Penilai

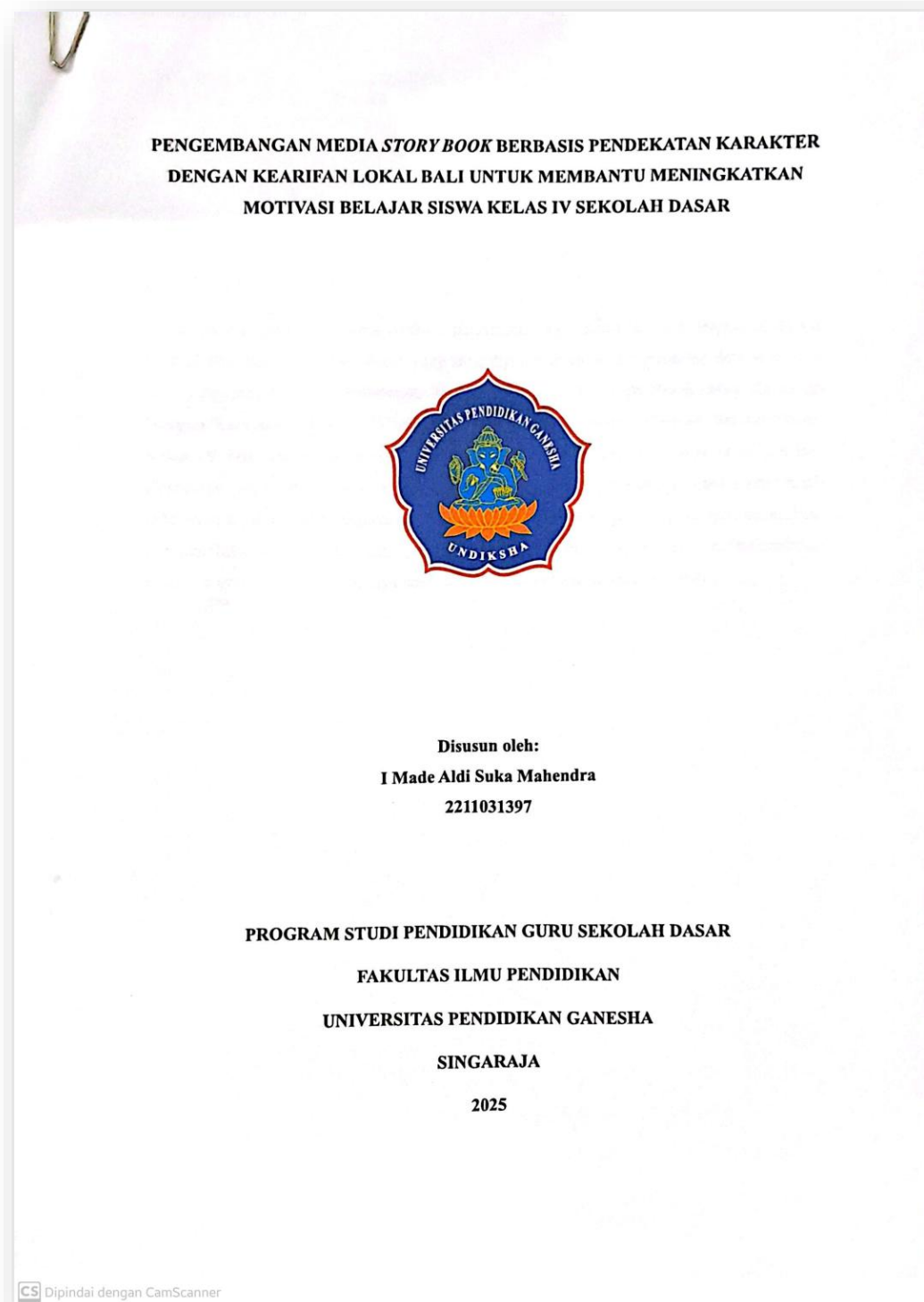
Singaraja, 09 Januari 2026

Dosen/Pakar



Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197612142009122002

Lampiran 13. Lembar Hasil Uji Judges II Instrumen Kuesioner Motivasi Belajar



**PENGEMBANGAN MEDIA *STORY BOOK* BERBASIS PENDEKATAN KARAKTER
DENGAN KEARIFAN LOKAL BALI UNTUK MEMBANTU MENINGKATKAN
MOTIVASI BELAJAR SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

PENGANTAR

Bapak/Ibu para pakar yang saya hormati, perkenankan saya menyita waktu Bapak/Ibu dalam menilai atau memvalidasi kuisioner yang akan digunakan dalam pengambilan data penelitian saya yang berjudul "**Pengembangan Media *Story Book* Berbasis Pendekatan Karakter Dengan Kearifan Lokal Bali Untuk Membantu Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas IV Sekolah Dasar**" yang saya lampirkan beserta dengan instrument penelitian ini. Kesediaan Bapak/Ibu dalam memvalidasi kuisioner ini sangat penting guna mengetahui kelayakan kuisioner yang digunakan dalam pengumpulan data agar sesuai dengan kebutuhan dari penelitian yang saya lakukan. Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk menilai serta memberikan masukan untuk uji judges ini, saya ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya.

Motivasi Belajar Siswa

Menurut Jainiyah dkk (2023) motivasi belajar adalah suatu faktor psikis yang bersifat non intelektual, yang memiliki peranan penting dalam proses belajar mengajar baik bagi guru maupun siswa. Menurut Muawanah dan Muhid (2021) kata Motivasi memiliki arti kata motif yaitu dorongan dari dalam diri individu guna melakukan kegiatan tertentu untuk menggapai suatu tujuan yang diinginkan.

Muawanah dan Muhid, (2021: 92) menyatakan,

“Pada aktivitas belajar, motivasi merupakan sebagai segala dorongan di dalam diri siswa yang mengakibatkan, bertanggung jawab, keberlangsungan serta memberi masukan terhadap proses belajar, sehingga tujuan bisa dicapai oleh siswa tersebut. Pada proses pembelajaran, motivasi sangat dibutuhkan, karena individu yang tidak memiliki dorongan pada belajar, maka dapat beraktivitas belajar dalam kesehariannya”.

Kemudian menurut Sukanto (2015, h. 21-25), sebagaimana yang dikutip (dalam Muawanah dan Muhid, 2021) menyatakan bahwa motivasi belajar memiliki tiga cara, yaitu: 1) suatu aktivitas yang berasal dari dorongan belajar yang menyebabkan tekanan dari dalam diri. 2) aktivitas belajar yang terarah pada tujuan akan mengurangi tekanan-tekanan. 3) penggapaian tujuan belajar dan hilangnya tekanan dari siswa.

Menurut Muawanah dan Muhid (2021) berpendapat bahwa motivasi adalah dorongan untuk menjalankan individu untuk berperilaku untuk menggapai tujuannya, maka motivasi belajar siswa merupakan seluruh dorongan dari siswa yang mengakibatkan aktivitas belajar dan memberikan arahan pada proses pembelajaran, sehingga dapat tercapainya suatu tujuan. Kemudian menurut Tokan dan Imakulata (2019, h. 1-8, sebagaimana yang dikutip dalam Syachtiyani & Trisnawati, 2021) berpendapat bahwa motivasi belajar menjadi salah satu faktor

terwujudnya hasil belajar yang baik, sebab membuat siswa cenderung mendapatkan hasil belajar yang maksimal.

Menurut Arianti (2019, h. 117-134), sebagaimana yang dikutip (dalam Muawanah dan Muhid, 2021), motivasi belajar pada siswa dapat dipengaruhi oleh berbagai faktor, diantaranya yaitu sebagai berikut.

1. Cita-cita. Cita-cita merupakan suatu tujuan atau impian yang akan dicapai. Penentuan tujuan tersebut berbeda tiap siswa.
2. Kemampuan Siswa. Kemampuan/*skill* tersebut merupakan sisi psikologis dadi dalam individu, misalnya kecerdasan, mengamati, perhatian dan daya pikir kritik.
3. Kondisi siswa, meliputi kondisi psikis (emosi) dan fisik (kesehatan). Kondisi tidak jarang mengganggu kegiatan siswa di sekolah, misalnya saja siswa yang sedang sakit, maka motivasi belajarnya akan menurun pada saat sakit berbeda jika sedang sehat – sehat saja. Kemudian kondisi psikis siswa, misalnya dia sedang mengalami putus cinta, maka akan mengakibatkan dampak negatif bagi siswa yang tidak dapat menstabilkan emosinya dengan stabil. Ia cenderung pendiam daripada mengerjakan tugas sekolahnya.
4. Kondisi Lingkungan, ini mencakup kondisi lingkungan keluarga, teman sebaya, pergaulan, maupun lingkungan sekolahnya.
5. Unsur dinamis dalam belajar, Unsur dinamis pada proses belajar merupakan unsur yang pada proses pembelajaran tidak stabil, terkadang menguat, terkadang lemah dan bahkan dapat menghilang khususnya kondisi yang bersifat kondisional misalnya emosi pada siswa, keinginan belajar, kondisi belajar, dan kondisi pada keluarga.
6. Cara mengajar guru, Cara mengajar guru tersebut meliputi cara dalam mengajar, berinteraksi dengan siswa, kedisiplinan dan yang lainnya.

Berdasarkan pemaparan beberapa ahli diatas, dapat disimpulkan bahwa motivasi belajar adalah kondisi dimana siswa dapat memperoleh sesuatu dalam diri siswa secara keseluruhan yang dapat memunculkan niat untuk mendorong siswa melaksanakan kegiatan pembelajaran

Daftar Pustaka

- Jainiyah, J., Fahrudin, F., Ismiasih, I., & Ulfah, M. (2023). Peranan Guru Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa. *Jurnal Multidisiplin Indonesia*, 2(6), 1304–1309. <https://doi.org/10.58344/jmi.v2i6.284>
- Muawanah, E. I., & Muhid, A. (2021). Strategi Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Selama Pandemi Covid – 19 : Literature Review. *Jurnal Ilmiah Bimbingan Konseling Undiksha*, 12(1), 90–98. <https://doi.org/10.23887/jjbk.v12i1.31311>
- Syachtiyani, W. R., & Trisnawati, N. (2021). Analisis Motivasi Belajar Dan Hasil Belajar Siswa Di Masa Pandemi Covid-19. *Prima Magistra: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 2(1), 90–101. <https://doi.org/10.37478/jpm.v2i1.878>

Kisi-kisi Instrumen Motivasi Belajar.

Sumber : (C, 2017)

No.	Aspek	Indikator	No. Butir		Jumlah Butir
			(+)	(-)	
1.	Ketekunan dalam belajar	Kehadiran di Sekolah.	1	2	2
		Mengikuti proses pembelajaran di kelas.	3	4	2
		Belajar di luar jam sekolah.	5	6	2
2.	Ulet dalam menghadapi kesulitan	Sikap terhadap kesulitan.	7,8		2
		Usaha untuk mengatasi kesulitan.	10	9	2
3.	Minat dan Ketajaman perhatian dalam belajar	Kebiasaan dalam mengikuti proses pembelajaran.	11,13	12	3
		Semangat dalam mengikuti proses pembelajaran.	-	14, 15	2
4.	Berprestasi dan Mandiri dalam Belajar	Keinginan untuk berprestasi.	16	17	2
		Penyelesaian tugas dan hasil.	19	18, 20	3
Total Butir			10	10	20

LEMBAR OBSERVASI MOTIVASI BELAJAR

A. Identitas Peserta Didik

Nama :
No. Absen :
Kelas :

B. Petunjuk Pengisian

- 1) Lengkapi identitas pada lembar kuesioner
- 2) Bacalah dengan cermat setiap pertanyaan kuesioner
- 3) Angket terdiri dari 20 pertanyaan. Pertimbangkan baik-baik setiap pertanyaan dalam kaitannya dengan pembelajaran IPAS. Berikan jawaban yang benar-benar sesuai dengan kondisi Anda
- 4) Berikan tanda ceklist (✓) pada kolom sesuai dengan jawaban Anda

Keterangan :

SS : Sangat Setuju
S : Setuju
TS : Tidak Setuju
STS : Sangat Tidak Setuju

No.	Pernyataan	Pilihan Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1.	Saya hadir di sekolah sebelum bel masuk berbunyi.				
2.	Saya sering datang terlambat ke sekolah setelah bel masuk berbunyi.				
3.	Saya mengikuti pelajaran sekolah sampai jam pelajaran berakhir.				
4.	Saya tidak mengikuti pelajaran, jika pelajaran itu tidak saya sukai.				
5.	Saya belajar di luar jam sekolah dengan teratur.				
6.	Saya belajar di luar jam sekolah jika ada tugas dan ulangan saja.				
7.	Jika nilai saya jelek, belajar dengan giat adalah cara terbaik untuk menaikkan nilai.				
8.	Saya selalu mencoba berulang kali dalam mengerjakan soal terkait materi Bagian Tubuh Tumbuhan yang sulit.				

9.	Saya malu bertanya kepada guru saat mengalami kesulitan untuk memahami materi Bagian Tubuh Tumbuhan yang diajarkan.				
10.	Apabila menemui soal yang sulit, maka saya akan berusaha untuk mengerjakan sampai menemukan jawabannya.				
11.	Saya selalu mendengarkan penjelasan guru dengan baik.				
12.	Saya lebih senang berbicara dengan teman dan tidak mendengarkan guru pada saat menjelaskan.				
13.	Saya selalu membaca materi yang akan dibelajarkan sebelum pembelajaran dimulai.				
14.	Saya sering mengantuk ketika guru menjelaskan di depan kelas.				
15.	Saya malas mencoba memahami materi yang saya anggap sulit.				
16.	Saya selalu merasa tidak puas dan selalu ingin memperoleh hasil yang lebih baik lagi.				
17.	Saya malas berprestasi ketika teman saya mencapai prestasi yang lebih tinggi.				
18.	Saya mencontek tugas teman karena saya malas berpikir dalam menyelesaikan tugas tersebut.				
19.	Saya selalu mengerjakan dengan sebaik mungkin tugas yang diberikan oleh guru di sekolah.				
20.	Saya tidak bersungguh-sungguh dalam mengerjakan soal dan mengumpulkannya tidak tepat waktu.				

Hari/Tanggal :

Butir Soal	Respon Judges		Saran/Komentar
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		

11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		
16	✓		
17	✓		
18	✓		
19	✓		
20	✓		

Saran Perbaikan

Sudah sesuai

Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan

- 1) Layak untuk digunakan.
- 2) Layak untuk digunakan dengan revisi.
- 3) Tidak layak untuk digunakan.

Identitas Pakar Penilai

Singaraja, 13 Januari 2026

Dosen/Pakar



Dr. Ni Ketut Desia Trisiantari, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198912132015042003

Lampiran 14. Surat Pengantar Uji Judges I Ahli Materi Pembelajaran



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 2282/UN48.10.6/PK.01.03/2026 Singaraja, 11 Februari 2026
Lampiran : -
Hal : Uji Judges

Yth.
Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : I Made Aldi Suka Mahendra
NIM : 2211031397
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Nyoman Laba Jayanta
NIP. 198601102015041001



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 15. Surat Pengantar Uji Judges II Ahli Materi Pembelajaran



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 2282/UN48.10.6/PK.01.03/2026 Singaraja, 11 Februari 2026
Lampiran : -
Hal : Uji Judges

Yth.
Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : I Made Aldi Suka Mahendra
NIM : 2211031397
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Nyoman Laba Jayanta
NIP. 198601102015041001



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 16. Lembar Hasil Uji Judges I Ahli Materi Pembelajaran

LEMBAR PENILAIAN VALIDITAS AHLI MATERI
MEDIA *STORYBOOK* BERBASIS PENDEKATAN KARAKTER DENGAN
KEARIFAN LOKAL BALI PADA TOPIK BAGIAN TUBUH TUMBUHAN UNTUK
SISWA KELAS IV SD

A. Identitas

Peneliti	: I Made Aldi Suka Mahendra
Pembimbing 1	: Nice Maylani Asril, S.Psi., M.Psi., Ph.D
Pembimbing 2	: Ni Made Dainivetri Sinta Sari, M.Pd.
Judul Penelitian	: Pengembangan Media <i>Story Book</i> Berbasis Penguatan Karakter Dengan Kearifan Lokal Bali Untuk Membantu Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas IV Gugus V Sukasada
Instansi/Lembaga	: Universitas Pendidikan Ganesha
Validator	: Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.

B. Pengantar

1. Lembar identifikasi pembelajaran media *Story Book* Berbasis Pendekatan Karakter dengan Kearifan Lokal Bali ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media *Story Book* Berbasis Pendekatan Karakter dengan Kearifan Lokal Bali yang sedang dikembangkan dari sisi ahli media.
2. Informasi mengenai kelayakan media *Story Book* Berbasis Pendekatan Karakter dengan Kearifan Lokal Bali ini diterapkan pada tiga aspek pokok, yaitu teks, tampilan, pengoprasian, dan desain pesan.
3. Penilaian kritik dan saran yang Bapak/Ibu berikan melalui kuesioner menjadi dasar untuk perbaikan dan peningkatan kualitas produk yang dikembangkan.

CS Dipindai dengan CamScanner

C. Petunjuk Pengisian

1. Rentang penilaian mulai dari sangat setuju sampai dengan sangat setuju, dengan keterangan sebagai berikut.
4 : Sangat Setuju (SS)
3 : Setuju (S)
2 : Tidak Setuju (TS)
1 : Sangat Tidak Setuju (STS)
2. Berilah tanda centang (✓) pada salah satu alternatif sediakan. Terimakasih atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu dalam jawaban yang telah di mengisi kuesioner ini.
3. Jika terjadi perubahan jawaban dari jawaban ke jawaban lainnya, pada jawaban yang tidak dipakai dihubungkan tanda sara dengan (=).
4. Komentar dan saran secara umum disediakan pada akhir komponen angket.
5. Mohon diberikan tanda tangan pada akhir angket.

No.	Indikator	Alternatif			
		4	3	2	1
		SS	S	TS	STS
A. Kurikulum					
1.	Materi yang disampaikan dalam media media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali sesuai dengan capain pembelajaran (CP) Kurikulum Merdeka.	✓			
2.	Materi yang disampaikan dalam media media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali sesuai dengan alur tujuan pembelajaran	✓			
3.	Materi yang disampaikan dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali sesuai dengan tujuan pembelajaran (TP).	✓			
B. Materi					
4.	Materi dalam media komik digital berbasis pendidikan karakter disajikan dengan tepat.		✓		

5.	Materi berbasis yang pendidikan disajikan karakter dalam penting media untuk komik digital dipelajari oleh Siswa.	✓			
6.	Materi dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali disajikan secara mendalam.		✓		
7.	Materi dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali disajikan dengan tampilan yang menarik.		✓		
8.	Materi dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali disajikan dengan benar dan akurat.		✓		
9.	Materi dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali disesuaikan dengan karakteristik siswa.	✓			
10.	Materi dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali materi yang disajikan didukung dengan media yang tepat	✓			
11.	Konsep yang disajikan dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali dapat dilogikakan dengan jelas.		✓		
12.	Materi yang disajikan dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali mudah untuk dipahami.		✓		
C. Tata Bahasa					
13.	Bahasa yang digunakan dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali tepat dan konsisten.	✓			
14.	Bahasa yang digunakan dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali mudah dipahami	✓			
15.	Bahasa yang digunakan dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali sesuai dengan karakteristik siswa	✓			

Hari/Tanggal :

Butir Soal	Respon Judges		Saran/Komentar
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		

5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		

Saran Perbaikan

② Sevralkan latar media tiap halaman dengan cerita yang ditampilkan

① Tulisan tidak terlihat dan sulit dibaca karena latar kurang sevrak.

① Beberapa tulisan terpotong karena terlalu dekat
Kesimpulan dg pingsir buku

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan

- 1) Layak untuk digunakan.
- 2) Layak untuk digunakan dengan revisi.
- 3) Tidak layak untuk digunakan.

Identitas Pakar Penilai

Singaraja, 24 Februari 2026

Dosen/Pakar



Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197612142009122002

Lampiran 17. Lembar Hasil Uji Judges II Ahli Materi Pembelajaran

LEMBAR PENILAIAN VALIDITAS AHLI MATERI
MEDIA *STORYBOOK* BERBASIS PENDEKATAN KARAKTER DENGAN
KEARIFAN LOKAL BALI PADA TOPIK BAGIAN TUBUH TUMBUHAN UNTUK
SISWA KELAS IV SD

A. Identitas

Peneliti	: I Made Aldi Suka Mahendra
Pembimbing 1	: Nice Maylani Asril, S.Psi., M.Psi., Ph.D
Pembimbing 2	: Ni Made Dainivitri Sinta Sari, M.Pd.
Judul Penelitian	: Pengembangan Media <i>Story Book</i> Berbasis Penguatan Karakter Dengan Kearifan Lokal Bali Untuk Membantu Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas IV Gugus V Sukasada
Instansi/Lembaga	: Universitas Pendidikan Ganesha
Validator	: Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.

B. Pengantar

1. Lembar identifikasi pembelajaran media *Story Book* Berbasis Pendekatan Karakter dengan Kearifan Lokal Bali ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media *Story Book* Berbasis Pendekatan Karakter dengan Kearifan Lokal Bali yang sedang dikembangkan dari sisi ahli media.
2. Informasi mengenai kelayakan media *Story Book* Berbasis Pendekatan Karakter dengan Kearifan Lokal Bali ini diterapkan pada tiga aspek pokok, yaitu teks, tampilan, pengoprasian, dan desain pesan.
3. Penilaian kritik dan saran yang Bapak/Ibu berikan melalui kuesioner menjadi dasar untuk perbaikan dan peningkatan kualitas produk yang dikembangkan.

CS Dipindai dengan CamScanner

- 4 : Sangat Setuju (SS)
 3 : Setuju (S)
 2 : Tidak Setuju (TS)
 1 : Sangat Tidak Setuju (STS)

2. Berilah tanda centang (✓) pada salah satu alternatif sediakan. Terimakasih atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu dalam jawaban yang telah di mengisi kuesioner ini.
3. Jika terjadi perubahan jawaban dari jawaban ke jawaban lainnya, pada jawaban yang tidak dipakai dihubungkan tanda sara dengan (=).
4. Komentar dan saran secara umum disediakan pada akhir komponen angket.
5. Mohon diberikan tanda tangan pada akhir angket.

No.	Indikator	Alternatif			
		4	3	2	1
		SS	S	TS	STS
A. Kurikulum					
1.	Materi yang disampaikan dalam media media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali sesuai dengan capain pembelajaran (CP) Kurikulum Merdeka.		✓		
2.	Materi yang disampaikan dalam media media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali sesuai dengan alur tujuan pembelajaran		✓		
3.	Materi yang disampaikan dalam media media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali sesuai dengan tujuan pembelajaran (TP).		✓		
B. Materi					
4.	Materi dalam media komik digital berbasis pendidikan karakter disajikan dengan tepat.	✓			
5.	Materi berbasis yang pendidikan disajikan karakter dalam penting media untuk komik digital dipelajari oleh Siswa.	✓			
6.	Materi dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali disajikan secara mendalam.	✓			

7.	Materi dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali disajikan dengan tampilan yang menarik.	✓			
8.	Materi dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali disajikan dengan benar dan akurat.	✓			
9.	Materi dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali disesuaikan dengan karakteristik siswa.	✓			
10.	Materi dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali materi yang disajikan didukung dengan media yang tepat	✓			
11.	Konsep yang disajikan dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali dapat di logikakan dengan jelas.	✓			
12.	Materi yang disajikan dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali mudah untuk dipahami.	✓			
C. Tata Bahasa					
13.	Bahasa yang digunakan dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali tepat dan konsisten.	✓			
14.	Bahasa yang digunakan dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali mudah dipahami	✓			
15.	Bahasa yang digunakan dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali sesuai dengan karakteristik siswa	✓			

Hari/Tanggal :

Butir Soal	Respon Judges		Saran/Komentar
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		

11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		

Saran Perbaikan

- Tulisan pada gambar dengan gambar, halaman belakang perlu isi rangkuman. Berilah penulis dan pembimbing.
- Belum berisi Cp dan TP
- Soal terlalu mudah
- Belum menguji pemahaman

Kesimpulan

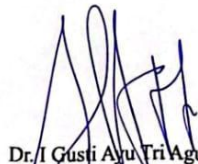
Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan

- 1) Layak untuk digunakan.
- (2) Layak untuk digunakan dengan revisi.
- 3) Tidak layak untuk digunakan.

Identitas Pakar Penilai

Singaraja, 24 Februari 2026

Dosen/Pakar



Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198408282009122005

Lampiran 18. Surat Pengantar Uji Validitas Ahli I Media Pembelajaran



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 2280/UN48.10.6/PK.01.03/2026 Singaraja, 11 Februari 2026
Lampiran : -
Hal : Validasi Media Pembelajaran

Yth.
Prof.Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:

Nama : I Made Aldi Suka Mahendra
NIM : 2211031397
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Nyoman Laba Jayanta
NIP. 198601102015041001



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 19. Surat Pengantar Uji Validitas Ahli II Media Pembelajaran



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 2279/UN48.10.6/PK.01.03/2026 Singaraja, 11 Februari 2026
Lampiran : -
Hal : Validasi Media Pembelajaran

Yth.
Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:

Nama : I Made Aldi Suka Mahendra
NIM : 2211031397
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Nyoman Laba Jayanta
NIP. 198601102015041001



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 20. Lembar Hasil Uji Validitas Ahli I Media Pembelajaran

LEMBAR PENILAIAN VALIDITAS AHLI MEDIA
MEDIA *STORYBOOK* BERBASIS PENDEKATAN KARAKTER DENGAN
KEARIFAN LOKAL BALI PADA TOPIK BAGIAN TUBUH TUMBUHAN UNTUK
SISWA KELAS IV SD

A. Identitas

Peneliti : I Made Aldi Suka Mahendra
Pembimbing 1 : Nice Maylani Asril, S.Psi., M.Psi., Ph.D
Pembimbing 2 : Ni Made Dainivetri Sinta Sari, M.Pd.
Judul Penelitian : Pengembangan Media *Story Book* Berbasis Penguatan Karakter Dengan Kearifan Lokal Bali Untuk Membantu Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas IV Gugus V Sukasada
Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha
Validator :

B. Pengantar

1. Lembar identifikasi pembelajaran media *Story Book* Berbasis Pendekatan Karakter dengan Kearifan Lokal Bali ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media *Story Book* Berbasis Pendekatan Karakter dengan Kearifan Lokal Bali yang sedang dikembangkan dari sisi ahli media.
2. Informasi mengenai kelayakan media *Story Book* Berbasis Pendekatan Karakter dengan Kearifan Lokal Bali ini diterapkan pada tiga aspek pokok, yaitu teks, tampilan, pengoprasian, dan desain pesan.
3. Penilaian kritik dan saran yang Bapak/Ibu berikan melalui kuesioner menjadi dasar untuk perbaikan dan peningkatan kualitas produk yang dikembangkan.

C. Petunjuk Pengisian

1. Rentang penilaian mulai dari sangat setuju sampai dengan sangat setuju, dengan keterangan sebagai berikut.
 4 : Sangat Setuju (SS)
 3 : Setuju (S)
 2 : Tidak Setuju (TS)
 1 : Sangat Tidak Setuju (STS)
2. Berilah tanda centang (✓) pada salah satu alternatif sediakan. Terimakasih atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu dalam jawaban yang telah di mengisi kuesioner ini.
3. Jika terjadi perubahan jawaban dari jawaban ke jawaban lainnya, pada jawaban yang tidak dipakai dihubungkan tanda sara dengan (=).
4. Komentar dan saran secara umum disediakan pada akhir komponen angket.
5. Mohon diberikan tanda tangan pada akhir angket.

No.	Indikator	Alternatif			
		4	3	2	1
		SS	S	TS	STS
A. Teks					
1.	Kesesuaian jenis dan ukuran teks yang digunakan dalam media <i>story book</i> bernbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali	✓			
2.	Kejelasan teks pada setiap pokok bahasan dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali		✓		
3.	Kesesuaian warna teks dengan <i>background</i> pada media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali		✓		
4.	Kesesuaian penggunaan jenis huruf pada media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali	✓			
B. Tampilan					
5.	Penggunaan gambar mendukung materi pembelajaran pada media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali	✓			

6.	Penempatan gambar yang tepat pada media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali	✓			
7.	Kesesuaian penggunaan jarak baris dan karakter pada media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali	✓			
8.	Penggunaan komposisi yang tepat pada media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali	✓			
9.	Pemilihan kombinasi warna yang tepat pada media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali		✓		
10.	Warna gambar yang terdapat pada media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali nyaman dipandang		✓		
11.	Kesesuaian isi cerita pada media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali	✓			
C. Pengoprasian					
12.	Media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali dapat membangkitkan motivasi siswa dalam belajar	✓			
D. Desain Penataan Paragraf/Cerita					
13.	Penggunaan narasi yang sesuai pada media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali	✓			
14.	Ketepatan ilustrasi dan deskripsi pada media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali	✓			

Hari/Tanggal :

Butir Soal	Respon Judges		Saran/Komentar
	Relevan	Tidak Relevan	
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			

Saran Perbaikan

1. Pada cover tambah sasarannya
2. Teles & Labor lebih dikontraskan (terang-gedap)
3. Quis perlu petunjuk pengerjaan
4. Tambah tglum pembelajaran

Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan

- 1) Layak untuk digunakan.
- ☒ 2) Layak untuk digunakan dengan revisi.
- 3) Tidak layak untuk digunakan.

Identitas Pakar Penilai

Singaraja, 18 Februari 2026

Dosen/Pakar



Prof. Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197108152001121001

Lampiran 21. Lembar Hasil Uji Validitas Ahli II Media Pembelajaran

LEMBAR PENILAIAN VALIDITAS AHLI MEDIA
MEDIA *STORYBOOK* BERBASIS PENDEKATAN KARAKTER DENGAN
KEARIFAN LOKAL BALI PADA TOPIK BAGIAN TUBUH TUMBUHAN UNTUK
SISWA KELAS IV SD

A. Identitas

Peneliti	: I Made Aldi Suka Mahendra
Pembimbing 1	: Nice Maylani Asril, S.Psi., M.Psi., Ph.D
Pembimbing 2	: Ni Made Dainivetri Sinta Sari, M.Pd.
Judul Penelitian	: Pengembangan Media <i>Story Book</i> Berbasis Penguatan Karakter Dengan Kearifan Lokal Bali Untuk Membantu Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas IV Gugus V Sukasada
Instansi/Lembaga	: Universitas Pendidikan Ganesha
Validator	: Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

B. Pengantar

1. Lembar identifikasi pembelajaran media *Story Book* Berbasis Pendekatan Karakter dengan Kearifan Lokal Bali ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media *Story Book* Berbasis Pendekatan Karakter dengan Kearifan Lokal Bali yang sedang dikembangkan dari sisi ahli media.
2. Informasi mengenai kelayakan media *Story Book* Berbasis Pendekatan Karakter dengan Kearifan Lokal Bali ini diterapkan pada tiga aspek pokok, yaitu teks, tampilan, pengoprasian, dan desain pesan.
3. Penilaian kritik dan saran yang Bapak/Ibu berikan melalui kuesioner menjadi dasar untuk perbaikan dan peningkatan kualitas produk yang dikembangkan.

CS Dipindai dengan CamScanner

C. Petunjuk Pengisian

1. Rentang penilaian mulai dari sangat setuju sampai dengan sangat setuju, dengan keterangan sebagai berikut.
 4 : Sangat Setuju (SS)
 3 : Setuju (S)
 2 : Tidak Setuju (TS)
 1 : Sangat Tidak Setuju (STS)
2. Berilah tanda centang (✓) pada salah satu alternatif sediakan. Terimakasih atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu dalam jawaban yang telah di mengisi kuesioner ini.
3. Jika terjadi perubahan jawaban dari jawaban ke jawaban lainnya, pada jawaban yang tidak dipakai dihubungkan tanda sara dengan (=).
4. Komentar dan saran secara umum disediakan pada akhir komponen angket.
5. Mohon diberikan tanda tangan pada akhir angket.

No.	Indikator	Alternatif			
		4	3	2	1
		SS	S	TS	STS
A. Teks					
1.	Kesesuaian jenis dan ukuran teks yang digunakan dalam media <i>story book</i> bernbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali	✓			
2.	Kejelasan teks pada setiap pokok bahasan dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali	✓			
3.	Kesesuaian warna teks dengan <i>background</i> pada media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali	✓			
4.	Kesesuaian penggunaan jenis huruf pada media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali	✓			
B. Tampilan					
5.	Penggunaan gambar mendukung materi pembelajaran pada media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali	✓			

6.	Penempatan gambar yang tepat pada media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali	✓			
7.	Kesesuaian penggunaan jarak baris dan karakter pada media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali	✓			
8.	Penggunaan komposisi yang tepat pada media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali	✓			
9.	Pemilihan kombinasi warna yang tepat pada media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali	✓			
10.	Warna gambar yang terdapat pada media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali nyaman dipandang	✓	✓		
11.	Kesesuaian isi cerita pada media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali		✓		
C. Pengoprasian					
12.	Media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali dapat membangkitkan motivasi siswa dalam belajar		✓		
D. Desain Penataan Paragraf/Cerita					
13.	Penggunaan narasi yang sesuai pada media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali		✓		
14.	Ketepatan ilustrasi dan deskripsi pada media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali	✓			

Hari/Tanggal :

Butir Soal	Respon Judges		Saran/Komentar
	Relevan	Tidak Relevan	
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			

14			
----	--	--	--

Saran Perbaikan

1. Manti teks agar lebih
2. Teks dan gambar agar ditulis kembali
3. Tambahkan nilai pesan moral pd akhir media

Kesimpulan

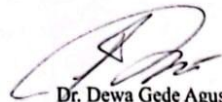
Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan

- 1) Layak untuk digunakan.
- 2) Layak untuk digunakan dengan revisi.
- 3) Tidak layak untuk digunakan.

Identitas Pakar Penilai

Singaraja, 18 Februari 2026

Dosen/Pakar



Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198908082024211004

Lampiran 22. Hasil Penilaian Kepraktisan Guru 1

LEMBAR UJI KEPRAKTISAN RESPON GURU MEDIA *STORYBOOK* BERBASIS PENDEKATAN KARAKTER DENGAN KEARIFAN LOKAL BALI PADA TOPIK BAGIAN TUBUH TUMBUHAN UNTUK SISWA KELAS IV SD

A. Identitas

Peneliti	: I Made Aldi Suka Mahendra
Pembimbing 1	: Nice Maylani Asril, S.Psi., M.Psi., Ph.D
Pembimbing 2	: Ni Made Dainivetri Sinta Sari, M.Pd.
Judul Penelitian	: Pengembangan Media <i>Story Book</i> Berbasis Penguatan Karakter Dengan Kearifan Lokal Bali Untuk Membantu Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas IV SD Negeri 2 Banyuning
Instansi/Lembaga	: Universitas Pendidikan Ganesha
Validator	: Made Arya Wira Nugraha, S.Pd.

B. Pengantar

1. Lembar identifikasi pembelajaran media *Story Book* Berbasis Pendekatan Karakter dengan Kearifan Lokal Bali ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media *Story Book* Berbasis Pendekatan Karakter dengan Kearifan Lokal Bali yang sedang dikembangkan dari sisi penggunaan media.
2. Informasi mengenai kelayakan media *Story Book* Berbasis Pendekatan Karakter dengan Kearifan Lokal Bali ini diterapkan pada tiga aspek pokok, yaitu tampilan, materi, motivasi, dan pengoprasian.
3. Penilaian kritik dan saran yang Bapak/Ibu berikan melalui kuesioner menjadi dasar untuk perbaikan dan peningkatan kualitas produk yang dikembangkan.

C. Petunjuk Pengisian

1. Rentang penilaian mulai dari sangat setuju sampai dengan sangat setuju, dengan keterangan sebagai berikut.
 - 4 : Sangat Setuju (SS)
 - 3 : Setuju (S)
 - 2 : Tidak Setuju (TS)
 - 1 : Sangat Tidak Setuju (STS)

2. Berilah tanda centang (✓) pada salah satu alternatif pilihan kolom yang telah disediakan. Terimakasih atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu karena telah memberikan jawaban pada kuesioner ini.
3. Jika terjadi perubahan jawaban dari jawaban ke jawaban lainnya, pada jawaban yang tidak dipakai, bisa dihubungkan dengan menggunakan tanda sama dengan (=).
4. Komentar dan saran secara umum disediakan pada akhir komponen angket.
5. Mohon diberikan tanda tangan pada akhir angket.

No.	Indikator	Alternatif			
		4	3	2	1
		SS	S	TS	STS
A. Tampilan					
1.	Pemilihan jenis dan ukuran teks yang sesuai dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali.	✓			
2.	Teks dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali mudah dibaca.	✓			
3.	Gambar yang ditampilkan dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali dapat dilihat dengan jelas.	✓			
4.	Pemilihan warna yang menarik dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali	✓			
B. Materi					
5.	Materi yang disajikan dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali mudah dipahami.	✓			
6.	Materi yang disajikan dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali berurutan dengan tepat.	✓			
7.	Materi yang disajikan dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali terurai dengan jelas.	✓			
C. Motivasi					
8.	Media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali dapat membangun motivasi dalam belajar.	✓			
D. Pengoprasian					
9.	Kemudahan dalam menggunakan Media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali	✓			

10.	Media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali dapat memudahkan dalam belajar dan memahami materi	☒	☐	☐	☐
-----	--	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Catatan/komentar

Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan

- 1) Layak untuk digunakan.
- 2) Layak untuk digunakan dengan revisi.
- 3) Tidak layak untuk digunakan.

Singaraja, 10 April 2026



Made Arya Wira Nugraha, S.Pd.
NIP.199806042024211009

Lampiran 23. Hasil Penilaian Kepraktisan Guru 2

LEMBAR UJI KEPRAKTISAN RESPON GURU MEDIA *STORYBOOK* BERBASIS PENDEKATAN KARAKTER DENGAN KEARIFAN LOKAL BALI PADA TOPIK BAGIAN TUBUH TUMBUHAN UNTUK SISWA KELAS IV SD

A. Identitas

Peneliti : I Made Aldi Suka Mahendra
Pembimbing 1 : Nice Maylani Asril, S.Psi., M.Psi., Ph.D
Pembimbing 2 : Ni Made Dainivetri Sinta Sari, M.Pd.
Judul Penelitian : Pengembangan Media *Story Book* Berbasis Penguatan Karakter Dengan Kearifan Lokal Bali Untuk Membantu Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas IV SD Negeri 2 Banyuning
Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha
Validator : Luh Putu Darmadi, S. Pd.

B. Pengantar

1. Lembar identifikasi pembelajaran media *Story Book* Berbasis Pendekatan Karakter dengan Kearifan Lokal Bali ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media *Story Book* Berbasis Pendekatan Karakter dengan Kearifan Lokal Bali yang sedang dikembangkan dari sisi penggunaan media.
2. Informasi mengenai kelayakan media *Story Book* Berbasis Pendekatan Karakter dengan Kearifan Lokal Bali ini diterapkan pada tiga aspek pokok, yaitu tampilan, materi, motivasi, dan pengoprasian.
3. Penilaian kritik dan saran yang Bapak/Ibu berikan melalui kuesioner menjadi dasar untuk perbaikan dan peningkatan kualitas produk yang dikembangkan.

C. Petunjuk Pengisian

1. Rentang penilaian mulai dari sangat setuju sampai dengan sangat setuju, dengan keterangan sebagai berikut.
4 : Sangat Setuju (SS)
3 : Setuju (S)
2 : Tidak Setuju (TS)
1 : Sangat Tidak Setuju (STS)

2. Berilah tanda centang (✓) pada salah satu alternatif pilihan kolom yang telah disediakan. Terimakasih atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu karena telah memberikan jawaban pada kuesioner ini.
3. Jika terjadi perubahan jawaban dari jawaban ke jawaban lainnya, pada jawaban yang tidak dipakai, bisa dihubungkan dengan menggunakan tanda sama dengan (=).
4. Komentar dan saran secara umum disediakan pada akhir komponen angket.
5. Mohon diberikan tanda tangan pada akhir angket.

No.	Indikator	Alternatif			
		4	3	2	1
		SS	S	TS	STS
A. Tampilan					
1.	Pemilihan jenis dan ukuran teks yang sesuai dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali.	✓			
2.	Teks dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali mudah dibaca.	✓			
3.	Gambar yang ditampilkan dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali dapat dilihat dengan jelas.	✓			
4.	Pemilihan warna yang menarik dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali	✓			
B. Materi					
5.	Materi yang disajikan dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali mudah dipahami.	✓			
6.	Materi yang disajikan dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali berurutan dengan tepat.	✓			
7.	Materi yang disajikan dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali terurai dengan jelas.	✓			
C. Motivasi					
8.	Media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali dapat membangun motivasi dalam belajar.	✓			
D. Pengoprasian					
9.	Kemudahan dalam menggunakan Media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali	✓			

10.	Media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali dapat memudahkan dalam belajar dan memahami materi	✓				
-----	--	---	--	--	--	--

Catatan/komentar

Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan

- 1) Layak untuk digunakan.
- 2) Layak untuk digunakan dengan revisi.
- 3) Tidak layak untuk digunakan.

Singaraja, 10 April 2026



Luh Putu Darmadi, S. Pd.
NIP. 199009222022212008

Lampiran 24. Hasil Penilaian Kepraktisan Guru 3

2. Berilah tanda centang (✓) pada salah satu alternatif pilihan kolom yang telah disediakan. Terimakasih atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu karena telah memberikan jawaban pada kuesioner ini.
3. Jika terjadi perubahan jawaban dari jawaban ke jawaban lainnya, pada jawaban yang tidak dipakai, bisa dihubungkan dengan menggunakan tanda sama dengan (=).
4. Komentar dan saran secara umum disediakan pada akhir komponen angket.
5. Mohon diberikan tanda tangan pada akhir angket.

No.	Indikator	Alternatif			
		4	3	2	1
		SS	S	TS	STS
A. Tampilan					
1.	Pemilihan jenis dan ukuran teks yang sesuai dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali.	✓			
2.	Teks dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali mudah dibaca.	✓			
3.	Gambar yang ditampilkan dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali dapat dilihat dengan jelas.	✓			
4.	Pemilihan warna yang menarik dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali	✓			
B. Materi					
5.	Materi yang disajikan dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali mudah dipahami.	✓			
6.	Materi yang disajikan dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali berurutan dengan tepat.	✓			
7.	Materi yang disajikan dalam media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali terurai dengan jelas.	✓			
C. Motivasi					
8.	Media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali dapat membangun motivasi dalam belajar.	✓			
D. Pengoprasian					
9.	Kemudahan dalam menggunakan Media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali		✓		

10.	Media <i>story book</i> berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal bali dapat memudahkan dalam belajar dan memahami materi	☒	☐	☐
-----	--	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------

Catatan/komentar

Media story book berbasis pendekatan karakter dengan kearifan lokal Bali sudah cukup bagus dan layak digunakan untuk proses pembelajaran

Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan

- 1) Layak untuk digunakan.
- 2) Layak untuk digunakan dengan revisi.
- 3) Tidak layak untuk digunakan.



Singaraja, 10 April 2026

Desak Putu Sri Sadwity, S.Pd.
NIP.19801222006042021

Lampiran 25. Surat Balasan Penelitian


PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLARAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI 2 BANYUNING
Jalan W.R. Supratman Nomor 8 Singaraja Telpun ☎ (0362) 27211



SURAT KETERANGAN
NOMOR:045.2/308/SDN2BNY/III/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Desak Putu Sri Sadwity, S.Pd.
NIP : 19801222 200604 2 021
Jabatan : Kepala Sekolah
Unit Kerja : SD Negeri 2 Banyuning

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini.

Nama : I Made Aldi Suka Mahendra
NIM : 2211031397
Jurusan/Fakultas : SI PGSD/Illmu Pendidikan

Memang benar yang bersangkutan di atas telah melakukan Observasi Awal, Penelitian, dan Pengumpulan Data guna melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.


Singaraja, 14 April 2026
Kepala SDN 2 Banyuning

Desak Putu Sri Sadwity, S.Pd.
NIP. 19801222 200604 2 021

CS Dipindai dengan CamScanner

Lampiran 26. Hasil Uji Validitas Butir dan Reliabilitas

[illegible]

** Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.984	20

Lampiran 27. Data Pretest dan Postest

Pretest

No absen	Nama	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	B10	B11	B12	B13	B14	B15	B16	B17	B18	B19	B20	TOTAL
1	Ahmad Farel Kevin Febri Sanjaya	3	2	4	2	3	4	2	3	2	2	3	2	2	4	3	3	1	4	2	2	53
2	Anugrah Cahya Mahaputra	4	4	4	4	3	3	4	2	1	1	2	4	4	3	1	2	4	4	4	4	62
3	Ayu Putu Armyni Dikmaningsih	2	3	3	1	4	4	3	2	2	1	3	4	4	3	4	4	2	1	3	2	55
4	Desak Made Kayla Padmarani Batujaya	3	3	4	4	3	3	4	3	1	2	3	2	3	1	2	3	2	4	2	4	56
5	Desak Putu Nisa Aprilia Putri	4	2	2	1	3	3	1	3	4	3	2	4	3	4	3	3	1	1	2	4	53
6	Deva Bagus Made Wilkan	4	2	4	1	3	3	2	3	3	4	2	2	3	4	3	3	3	3	4	3	59
7	Deva Gede Surya Adana Putra	2	4	4	3	1	3	2	3	3	3	4	3	3	3	4	4	1	4	3	1	58
8	Elvina Anastasya Fangidae	3	3	4	4	3	3	4	3	1	4	1	1	4	2	2	3	2	2	2	1	52
9	Gele Abdi Amada Wikasana	4	4	3	4	3	2	2	1	3	4	3	1	1	2	4	3	3	3	3	3	56
10	Gele Merita Darmayasa	3	4	4	3	3	3	4	3	2	3	4	2	2	2	3	4	2	4	1	2	58
11	Gele Raska Kavian Jayantara	4	3	4	3	1	4	2	3	3	3	1	1	2	4	3	2	4	1	2	1	51
12	Gele Santa Putra Wijaya	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	57
13	Gusti Putu Ari Wiranata	4	3	3	2	1	2	3	1	2	2	3	4	2	3	2	2	4	3	3	3	52
14	Gusti Ayu Putu Diandra Prameswari	4	4	3	3	1	3	4	3	3	4	3	4	2	2	3	2	1	1	3	4	57
15	Kadek Aditya Putra	2	4	4	3	2	4	3	4	3	3	2	3	3	3	4	2	1	3	2	1	56
16	Kadek Budiarta	2	3	4	4	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	4	3	2	1	3	53
17	Kadek Deni Tata Pradipta	3	4	4	3	3	3	4	3	3	4	4	2	3	2	3	3	3	1	1	2	58
18	Kadek Dinda Ahyanti	4	4	4	4	2	3	2	3	2	4	2	4	4	1	4	2	3	2	2	3	59
19	Kadek Dwi Mahendra	3	4	3	4	4	3	3	4	1	1	4	1	4	1	2	1	1	2	4	4	54
20	Kadek Icha Perwati	3	3	3	3	1	3	1	2	3	4	3	3	2	1	2	3	4	3	4	3	54
21	Kadek Metayassa	3	3	4	4	3	3	4	3	2	3	3	1	3	3	1	2	2	4	2	3	56
22	Kadek Michelle Reymaria Shalison	2	3	4	3	3	3	2	3	2	3	4	3	3	3	4	3	3	1	1	2	55
23	Kadek Neoni Wijaya	4	3	4	3	1	4	4	3	3	1	4	3	2	3	1	3	2	2	2	3	55
24	Kadek Ragunandana Krisna Putra	3	3	4	4	4	4	3	3	2	4	2	3	3	2	2	1	4	1	3	2	57
25	Kadek Sarastha Dewi	4	3	3	4	4	3	3	3	2	2	3	3	4	3	2	3	3	2	3	2	59
26	Kadek Satra Jayaputra	4	3	4	4	4	3	2	3	3	4	4	3	2	3	2	1	2	2	1	1	55
27	Kadek Wahyu Januarta	4	4	1	2	3	4	2	4	2	2	2	1	1	3	2	2	4	3	3	4	53
28	Ketur Rera Puri Yanti	4	3	3	4	4	2	4	3	2	4	3	2	2	3	2	2	3	1	3	3	57
29	Ni Nyoman Devardin	4	4	3	3	3	1	3	2	4	3	4	3	3	4	3	2	2	3	2	2	58
30	Komang Gimantara	4	4	3	4	3	3	1	3	2	3	2	4	3	2	3	2	3	2	4	3	58

Posttest

No absen	Nama	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	B10	B11	B12	B13	B14	B15	B16	B17	B18	B19	B20	TOTAL
1	Almad Farel Kevin Febri Sanjaya	4	4	4	3	3	4	4	3	3	3	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	72
2	Anugrah Cahya Mahaputra	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	3	4	4	72
3	Ayu Putu Araymi Dikmaningsih	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	65
4	Desak Made Kaja Padmarani Batujaya	4	3	3	4	4	3	4	3	3	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4	3	70
5	Desak Putu Nisa Aprilia Putri	3	3	4	4	4	3	3	3	2	4	4	2	4	2	1	4	1	2	2	3	58
6	Deva Bagus Made Wilan	4	3	4	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	65
7	Dewa Gede Surya Ardana Putra	4	3	3	3	4	2	4	4	2	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	4	69
8	Elvina Anastasya Fangidae	4	4	4	4	3	3	4	3	3	4	3	4	4	3	4	2	4	3	4	4	71
9	Gede Abdi Armada Wicakana	3	3	4	4	3	3	4	2	3	4	3	4	3	3	3	3	4	4	4	3	67
10	Gede Merta Darmayasa	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	77
11	Gede Raska Kaiwan Jayantara	4	4	4	4	1	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	74
12	Gede Sapta Putra Wijaya	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	64
13	Gusti Putu Ari Wiranata	4	3	4	3	3	3	4	4	3	4	2	4	3	3	4	3	3	3	2	4	66
14	Gusti Ayu Putu Diandra Prameswari	4	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4	3	71
15	Kadek Aditya Putra	3	3	3	3	4	1	3	2	4	3	4	4	3	2	3	4	3	4	4	4	64
16	Kadek Budiarta	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	2	2	4	3	3	3	63
17	Kadek Deni Tata Pradipta	4	4	4	4	1	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	64
18	Kadek Dinda Aryaniti	4	4	4	3	4	3	4	3	3	4	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	71
19	Kadek Dwi Mahendra	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	79
20	Kadek Icha Parwati	3	3	3	3	1	3	4	3	3	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4	3	65
21	Kadek Mertayasa	4	4	4	4	4	2	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	75
22	Kadek Michèle Reynana Shalom	3	3	4	4	2	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	3	69
23	Kadek Naomi Wijaya	4	3	3	4	4	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	70
24	Kadek Ragunandana Krishna Putra	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	4	3	3	68
25	Kadek Sarasya Dewi	4	2	4	2	4	2	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	3	67
26	Kadek Sarra Jayaputra	4	2	4	2	3	3	4	3	2	4	3	4	4	3	2	3	2	4	4	3	63
27	Kadek Wahyu Januarta	3	3	4	4	2	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	72
28	Ketut Reza Puri Yanti	4	2	4	4	3	2	4	3	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	4	3	68
29	Ni Nyoman Devardin	4	4	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4	4	4	4	3	3	71
30	Komang Bimantara	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	3	4	74

Lampiran 28. Hasil Uji Normalitas

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pretest	.104	30	.200 [*]	.970	30	.537
Posttest	.093	30	.200 [*]	.984	30	.913

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction



Lampiran 29. Hasil Uji Paired Sample t-test

Paired Samples Test									
		Paired Differences							
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference		t	df	Sig. (2-tailed)
					Lower	Upper			
Pair 1	Pretest - Posttest	-12.933	5.126	.936	-14.847	-11.019	-13.821	29	<.001



Lampiran 30. Modul Ajar Pembelajaran IPAS

MODUL AJAR

IPAS TOPIK BAGIAN TUBUH TUMBUHAN

PEMBELAJARAN IPAS DI KELAS TINGGI SD



SD NEGERI 2 BANYUNING

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA**IPAS KELAS IV FASE B**

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
Nama Penyusun	: I Made Aldi Suka Mahendra
Instansi	: SD Negeri 2 Banyuning
Tahun Penyusunan	: 2026
Jenjang Sekolah	: Sekolah Dasar
Mata Pelajaran	: Pendidikan Pancasila
Kelas/Fase	: IV/B
Bab	: 1. Tumbuhan, Sumber Kehidupan di Bumi
Topik	: Bagian Tubuh Tumbuhan
Alokasi Waktu	: 4JP (4 x 35 menit)
B. KOMPETENSI AWAL	
1. Murid dapat mengidentifikasi bagian tubuh tumbuhan yang terlihat di lingkungan sekitar 2. Murid tahu bahwa tumbuhan memerlukan air dan Cahaya untuk hidup	
C. DELAPAN DIMENSI PROFIL LULUSAN PM	
1. Keimanan dan ketakwaan kepada Tuhan YME: murid berdoa sebelum dan sesudah pembelajaran. 2. Kemandirian: Murid berusaha menyelesaikan tugas individu dan lembar refleksi tanpa ketergantungan penuh pada teman. 3. Kolaborasi & Bergotong Royong: Murid bekerja sama secara aktif dan saling membantu dalam menyelesaikan tugas kelompok. 4. Penalaran kritis: Murid menganalisis keterkaitan fungsi setiap bagian tumbuhan berdasarkan cerita dan tantangan yang diberikan.	
D. SARANA DAN PRASARANA	
• Alat 1. LCD/Proyektor; 2. Laptop; 3. Jaringan Internet; 4. Alat tulis	

• Sumber Utama 1. Buku Panduan Guru dan Buku Siswa IPAS Kelas IV, Kemendikbudristek. • Media Ajar 1. Media <i>Story Book</i> 2. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD).
E. TARGET MURID
• Murid reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. • Murid dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir aras tinggi (<i>HOTS</i>).
F. JUMLAH PESERTA DIDIK
• 30 Murid
G. KERANGKA PEMBELAJARAN MENDALAM
• Praktik Pedagogis Pendekatan pembelajaran: <i>Deep Learning</i>/PM (Pembelajaran Mendalam) Model pembelajaran: PBL (<i>Problem Based Learning</i>) Metode pembelajaran: ceramah, tanya jawab, diskusi, dan presentasi. • Kemitraan Guru dan Murid • Lingkungan Belajar Pembelajaran dilaksanakan di dalam kelas Budaya belajar dilaksanakan melalui kesepakatan kelas • Pemanfaatan Media Digital <i>Story Book</i> Via QR Code
KOMPONEN INTI
A. CAPAIAN PEMBELAJARAN
Murid mampu mengidentifikasi bagian tubuh tumbuhan dan mendeskripsikan fungsinya (C2)

B. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN
1. Melalui kegiatan menyimak media <i>Story Book</i> berbasis pendekatan karakter, murid mampu menguraikan bagian tubuh tumbuhan sempurna(C2) 2. Melalui kegiatan menyimak media <i>Story Book</i> berbasis pendekatan karakter, murid dapat mengaitkan pendidikan karakter dengan materi bagian tubuh tumbuhan (C4) 3. Melalui kegiatan menyimak media <i>Story Book</i> berbasis pendekatan karakter, murid mampu menganalisis bagian tubuh tumbuhan dengan benar (C4)
C. PEMAHAMAN BERMAKNA
• Dengan memahami fungsi dari akar, batang, daun, bunga, dan buah, murid dapat menghargai peran tumbuhan sebagai penyedia oksigen dan makanan, serta terdorong untuk menjaga kelestarian tanaman di sekitarnya.
D. PERTANYAAN PEMANTIK
• Anak-anak, kalau kita melihat pohon mangga besar di luar, bagian apa saja yang bisa kalian lihat? • Menurut kalian, bagaimana cara pohon tersebut makan dan minum padahal mereka tidak punya mulut seperti kita? • Apa yang akan terjadi jika pohon itu kehilangan semua daunnya atau akarnya dicabut?
E. KEGIATAN PEMBELAJARAN
• Kegiatan Pendahuluan (±10 Menit) 1. Murid dan Guru mengawali kegiatan dengan mengucapkan salam dan berdoa bersama yang dipimpin oleh ketua kelas. (Keimanan dan ketakwaan kepada Tuhan YME) 2. Guru menanyakan kabar peserta didik dengan memberikan pertanyaan: 1) Apa kabar anak-anak hari ini? 2) Apakah anak-anak sehat sekarang? 3) Bagaimana perasaan anak-anak hari ini? 4) Apakah kalian siap mengikuti pembelajaran hari ini? 5) Apakah anak-anak sudah belajar tadi malam? 3. Murid di cek kehadirannya oleh Guru. 4. Murid menyanyikan lagu Nasional “Satu Nusa Satu Bangsa” bersama dengan guru. (Kewargaan) https://youtu.be/r_2Gu75d8Zw?si=kFavxzy4zA08o5mB 5. Murid diberikan apersepsi oleh guru dengan memberikan pertanyaan pemantik sebagai berikut: (Penalaran Kritis)

- 1) Anak-anak, kalau kita melihat pohon mangga besar di luar, bagian apa saja yang bisa kalian lihat?
 - 2) Menurut kalian, bagaimana cara pohon tersebut makan dan minum padahal mereka tidak punya mulut seperti kita?
 - 3) Apa yang akan terjadi jika pohon itu kehilangan semua daunnya atau akarnya dicabut?
6. Murid diajak dan diarahkan oleh guru untuk mengetahui tujuan pembelajaran yang meliputi, materi yang akan dipelajari, dan kegiatan apa saja yang akan dilaksanakan selama proses pembelajaran. **(Berkesadaran)**

- **Kegiatan Inti (45 Menit)**

Fase 1: Orientasi Pada Masalah

1. Guru memperlihatkan Buku Cerita Bergambar yang menarik di depan kelas.
2. Guru membacakan/menampilkan halaman awal cerita yang memuat sebuah permasalahan.
3. Murid diberikan kesempatan mengungkapkan pendapat atau dugaan awal mereka mengenai masalah di dalam buku cerita tersebut.
4. Murid menyimak penjelasan guru dan juga memperhatikan materi tentang bagian tubuh tumbuhan pada media *story book*.
5. Murid menyimak penjelasan guru tentang bagian tubuh tumbuhan

PM: Bermakna

6. Murid menyimak penjelasan guru terkait dengan nilai-nilai pendidikan karakter yang ada pada media *story book*.
7. Murid diberikan pertanyaan oleh guru terkait dengan media pembelajaran *story book* yang telah ditampilkan. **(Penalaran Kritis)**

- 1) Setelah menyimak cerita tersebut, apakah kalian dapat menyebutkan ada berapa macam bagian dari Tubuh Tumbuhan sempurna yang dijelaskan dalam media *Story book* tersebut?
 - 2) Setelah menyimak cerita tersebut, apakah kalian dapat menyebutkan dan mengaitkan kegiatan yang ada dalam media *story book* dengan pendidikan karakter yang telah kalian simak?
 - 3) Setelah menyimak cerita tersebut, dapatkah kalian menganalisis fungsi akar, batang, dan daun?
8. Murid diberikan pertanyaan oleh guru dengan mengaitkan materi yang dipelajari pada lingkungan sekitar:
- 1) Coba kalian deskripsikan salah satu fungsi bagian tubuh

- tumbuhan yang dapat kalian temukan di lingkungan sekolah!
9. Murid menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru. **(Penalaran Kritis)**
 10. Murid diberikan kesempatan untuk menjawab beberapa pertanyaan/quiz mengenai materi Bagian Tubuh Tumbuhan.
 11. Murid diajak oleh Guru mengajak siswa untuk melakukan ice breaking. (Tepuk WOW)

Fase 2: Pengorganisasian Peserta Didik

12. Murid diarahkan untuk membentuk 7 kelompok dengan beranggotakan 4 orang pada masing-masing kelompok.
13. Membagikan LKPD kepada masing-masing kelompok.
14. Murid mendengarkan guru menyampaikan cara mengerjakan LKPD, bentuk laporan yang dihasilkan, dan durasi waktu pengerjaan LKPD. **(Kolaborasi) (Memahami)**

Fase 3: Membimbing penyelidikan

15. Setelah masing-masing kelompok mendapatkan LKPD yang diberikan oleh Guru, selanjutnya masing-masing kelompok mengerjakan LKPD sesuai dengan arahan. **(Kolaborasi) (Mengaplikasi)**
16. Guru berkeliling mengecek seluruh murid sambil melakukan penilaian proses.
17. Murid dibimbing oleh guru dalam setiap kelompok apabila menemukan kesulitan dalam pengerjaan LKPD yang diberikan.

Fase 4: Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya

18. Setiap kelompok mempresentasikan LKPD yang sudah dikerjakan dengan kelompoknya di depan kelas secara bergantian (dengan menjawab satu soal sesuai dengan urutan kelompok yang di dapat). **(Kolaborasi)**
19. Kelompok yang tidak presentasi memperhatikan kelompok yang presentasi di depan kelas. **(Kolaborasi)**
20. Kelompok lainnya yang tidak presentasi diberikan kesempatan untuk menanggapi atau memberikan saran kepada kelompok yang presentasi di depan kelas. **(Kolaborasi)**
21. Murid diberikan kesempatan bertanya kepada guru jika ada hal yang belum dipahami.
22. Masing-masing kelompok mengumpulkan LKPD yang telah

selesai dikerjakan.

Fase 5: Menarik Kesimpulan dan Mengevaluasi Proses

23. Murid dibimbing oleh guru membuat kesimpulan tentang materi yang telah dipelajari dan mengaitkannya dengan lingkungan sekitarnya atau kehidupan sehari-harinya. **(PM: Bermakna, Kemandirian, Penalaran Kritis). (Mengaplikasi)**

- **Kegiatan Penutup (±15 Menit)**

1. Murid bersama guru mengevaluasi kegiatan pembelajaran hari ini. Dilakukan dengan menjawab beberapa pertanyaan dari guru sebagai berikut. **(PM: Penalaran Kritis, Bermakna)**
 1. Apakah anak-anak senang belajar hari ini?
 2. Hal apa saja yang telah anak-anak pelajari hari ini?
 3. Hal apa yang paling berkesan pada pembelajaran ini?
 4. Hal apa yang sulit pada pembelajaran hari ini?
 5. Hal apa yang membuat anak-anak bersemangat saat belajar?
2. Murid bersama guru melakukan *ice breaking* (ikuti kataku) **(PM: Menggembirakan)**
3. Murid mengerjakan tes evaluasi formatif yang diberikan oleh guru
4. Murid menyanyikan lagu daerah “Putri Cening Ayu” bersama dengan guru
https://youtu.be/MfvaQV7TG_k?si=EkrruEq_CU5bhlyY . **PM: Menggembirakan**
5. Murid mendengarkan guru menyampaikan materi pembelajaran yang akan dilaksanakan pada pertemuan selanjutnya mengenai aturan yang ada di sekolah.
6. Murid bersama guru berdoa dan mengucapkan salam sebelum mengakhiri kegiatan pembelajaran. **(Keimanan dan ketakwaan kepada Tuhan YME)**

F. REFLEKSI

- **Refleksi Guru**

1. Apakah tujuan pembelajaran telah tercapai?
2. Apakah seluruh murid mengikuti pembelajaran dengan antusias?
3. Kesulitan apa yang di alami oleh murid?
4. Langkah apa yang di perlukan untuk memperbaiki proses pembelajaran?

- **Lembar Refleksi Murid**



G. ASESMEN / PENILAIAN

- **ASESMEN DIAGNOSTIK**

- 1) **Asesmen Diagnostik Non-Kognitif**

Asesmen diagnostik non kognitif di awal pembelajaran dilakukan untuk menggali hal-hal meliputi kesejahteraan psikologi murid, sosial emosi, aktivitas murid selama belajar di rumah, kondisi keluarga dan pergaulan murid, gaya belajar, karakter, dan minat murid.

No	Pertanyaan	Pilihan Jawaban	
		Ya	Tidak
1	Apa kabar hari ini?		
2	Apakah anak-anak dalam keadaan sehat?		
3	Bagaimana perasaan anak-anak hari ini?		
4	Apakah anak-anak siap mengikuti pembelajaran hari ini?		
5	Apakah anak-anak tadi malam sudah belajar?		

- 2) **Asesmen Diagnostik Kognitif**

No	Pertanyaan Pemantik
1	Anak-anak, kalau kita melihat pohon mangga besar di luar, bagian apa saja yang bisa kalian lihat?
2	Menurut kalian, bagaimana cara pohon tersebut makan dan minum padahal mereka tidak punya mulut seperti kita?

3	Apa yang akan terjadi jika pohon itu kehilangan semua daunnya atau akarnya dicabut?
---	---

• **ASESMEN FORMATIF**

1) **PENILAIAN SIKAP**

Lembar Penilaian Sikap

No.	Nama Murid	Aspek Penilaian Sikap				Nilai
		Keiman-an dan ketakwa-an kepada Tuhan YME	Kew-argan	Kolab-orasi	Keman-dirian	
1						
2						
3						
4						
5						
Dst						

Rubrik Penilaian Sikap

	Sikap	Indikator penilaian	Kategori	
1.	Keimanan dan ketakwaan kepada Tuhan YME	1) Berdoa sebelum melakukan kegiatan pembelajaran 2) Tertib ketika berdoa 3) Melakukan doa sesuai dengan keyakinan masing masing	4	Jika 3 poin dilakukan
			3	Jika 2 poin dilakukan
			2	Jika 1 poin dilakukan
			1	Jika tidak ada poin yang dilakukan

	2	Kewargaan	1) Berbahasa yang sopan dengan guru 2) Berbahasa yang sopan dengan teman di kelas 3) Memberikan respon terhadap guru dan teman	4	Jika 3 poin dilakukan
				3	Jika 2 poin dilakukan
				2	Jika 1 poin dilakukan
				1	Jika tidak ada poin yang dilakukan
	3	Kolaborasi	1) Aktif dalam mengerjakan tugas secara berkelompok 2) Mampu berkolaborasi dengan anggota kelompok 3) Menyelesaikan tugas kelompok dengan baik	4	Jika 3 poin dilakukan
				3	Jika 2 poin dilakukan
				2	Jika 1 poin dilakukan
				1	Jika tidak ada poin yang dilakukan
	4	Kemandirian	1) Mengerjakan tugas dengan baik 2) Mengerjakan tugas dengan tepat waktu 3) Selalu menerima penugasan dengan sikap terbuka	4	Jika 3 poin dilakukan
				3	Jika 2 poin dilakukan
				2	Jika 1 poin dilakukan
				1	Jika tidak ada poin yang dilakukan
	5	Penalaran kritis	1) Mampu berpikir dengan taraf Tingkat tinggi terhadap suatu permasalahan yang diberikan	4	Jika 3 poin dilakukan
				3	Jika 2 poin dilakukan

			2) Mampu menyimpulkan dan menemukan makna dari setiap materi yang diberikan 3) Yakin dalam mengerjakan soal maupun menjawab pertanyaan yang diberikan guru	2	Jika 1 poin dilakukan
				1	Jika tidak ada poin yang dilakukan

$$\text{Penilaian} = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimum}} \times 100$$

Rentang Nilai

Rentang Nilai	Nilai	Predikat
90 – 100	A	Sangat Baik
80 – 89	B	Baik
70 – 79	C	Cukup Baik
60 – 69	D	Kurang Baik
< 59	E	Kurang

• PENILAIAN KETERAMPILAN

Penilaian keterampilan dilakukan untuk mengukur ketercapaian aspek keterampilan Bahasa Indonesia. Penilaian ini dapat dilakukan guru dengan melihat kemampuan peserta didik dalam presentasi, kemampuan bertanya, kemampuan menjawab pertanyaan atau mempertahankan argumentasi kelompok, kemampuan dalam memberikan masukan/saran pada saat menyampaikan pendapat di kelompok atau saat presentasi.

Lembar Pengamatan Penilaian Keterampilan

No	Nama Murid	Aspek Penilaian			Jumlah Nilai
		1	2	3	
1					

2					
3					
4					
5					

Aspek dan Rubrik Penilaian

No	Aspek Penilaian	Nilai	Perolehan Nilai
1	Kejelasan dan kedalaman informasi		
	a. Informasi disampaikan secara jelas, lengkap, dan relevan dengan topik/tema yang didiskusikan	30	
	b. Informasi disampaikan secara jelas, lengkap, tetapi kurang relevan dengan topik/tema yang didiskusikan.	20	
	c. Informasi disampaikan secara jelas, tetapi kurang lengkap.	10	
2	Keaktifan dalam berdiskusi		
	a. Sangat aktif dalam diskusi	30	
	b. Cukup aktif dalam diskusi	20	
	c. Kurang aktif dalam diskusi	20	
3	Kejelasan dan kerapian dalam presentasi		
	a. Presentasi sangat jelas dan rapi	40	
	b. Presentasi cukup jelas dan rapi.	30	
	c. Presentasi dengan jelas tetapi kurang rapi	20	
	d. Presentasi dengan kurang jelas dan kurang rapi	10	

Perhitungan Perolehan Nilai

Nilai akhir yang diperoleh merupakan akumulasi dari perolehan nilai untuk setiap aspek.

Rentang Nilai

Rentang Nilai	Nilai	Predikat
90 – 100	A	Sangat Baik
80 – 89	B	Baik
70 – 79	C	Cukup Baik
60 – 69	D	Kurang Baik
< 59	E	Kurang

1. Asessmen Evaluasi (Tes Formatif)

Kisi – kisi soal

Materi	Tujuan Pembelajaran	Indikator Penilaian	Level Kognitif	Nomor Soal
Bagian Tubuh Tumbuhan	1. Menemukan (C4) bagian tumbuhan dan fungsinya	1. Disajikan kasus/ilustrasi tumbuhan, murid mampu menganalisis bagian tumbuhan yang terganggu fungsinya	C4	1-3
		2. Disajikan ilustrasi/kasus kerusakan pada salah satu bagian tubuh tumbuhan, murid dapat	C4	4

			menguraikan dampak buruknya terhadap bagian tubuh tumbuhan yang lain		
		2. Melalui penugasan, murid dapat menguraikan (C4) peran penting setiap bagian tumbuhan bagi kelangsungan hidup tumbuhan itu sendiri.	3. Disajikan cuplikan kondisi lingkungan tertentu dalam cerita, murid dapat menganalisis fungsi adaptasi bentuk bagian tubuh tumbuhan (akar/batang/daun) untuk bertahan hidup.	C4	5

SOAL PILIHAN GANDA

TOPIK MACAM-MACAM NORMA DALAM KEHIDUPANKU

A. Cermati setiap soal yang ada dibawah berikut ini!

1. Putu Adi mencabut sebuah tanaman rumput, lalu ia memotong habis bagian bawahnya yang berbentuk serabut. Setelah itu, ia menanamnya kembali ke dalam tanah dan menyiramnya. Beberapa

hari kemudian tanaman tersebut layu dan mati. Bagian tubuh tumbuhan yang dihilangkan oleh Putu Adi beserta fungsi vitalnya yang hilang adalah...

- A. Daun, karena tidak bisa melakukan fotosintesis.
- B. Batang, karena tidak ada yang menopang berdirinya tanaman.
- C. Akar, karena tanaman tidak bisa lagi menyerap air dan nutrisi dari tanah.
- D. Bunga, karena tanaman kehilangan alat perkembangbiakannya.

2. Pada suatu kebun terdapat pohon bunga kamboja yang daun-daunnya ditutupi oleh kain hitam tebal selama seminggu penuh. Akibatnya, pohon tersebut menjadi lemas dan pucat karena tidak bisa memasak makanannya sendiri. Proses penting yang terganggu pada daun tersebut adalah...

- A. Penyerapan air
- B. Fotosintesis (pembuatan makanan melalui bantuan cahaya)
- C. Penyerbukan bunga
- D. Penyimpanan cadangan makanan di buah

3. Jika bagian yang berwarna-warni dan indah pada bunga dirusak atau rontok sebelum waktunya, maka serangga seperti kupu-kupu tidak akan mau datang mendekat. Akibat jangka panjang yang akan terjadi pada tumbuhan tersebut adalah...

- A. Tumbuhan akan langsung layu dan mati karena tidak bisa mengisap air.
- B. Tumbuhan tidak bisa lagi mengedarkan sari-sari makanan ke seluruh tubuh.
- C. Tumbuhan kesulitan melakukan penyerbukan sehingga tidak bisa menghasilkan buah dan biji baru.

- D. Tumbuhan akan menghasilkan racun yang berbahaya bagi hewan di sekitarnya.
4. Apabila seekor ulat bulu memakan habis seluruh daun pada tanaman cabai hingga gundul. Akibatnya, akar tanaman cabai tersebut lama-kelamaan ikut menjadi lemas, berhenti tumbuh, dan akhirnya membusuk. Mengapa kerusakan pada daun bisa merusak kehidupan akar?
- A. Karena daun adalah bagian yang bertugas menyerap air dari dalam tanah untuk dikirim ke akar.
 - B. Karena ulat bulu tersebut langsung turun ke tanah dan meracuni akar tanaman.
 - C. Karena jika daun habis, tanaman tidak bisa melakukan fotosintesis sehingga akar tidak mendapatkan kiriman makanan untuk tumbuh.
 - D. Karena akar hanya bisa hidup jika mendapatkan perlindungan dari bayangan daun yang rindang.
5. Pada kondisi cuaca yang panas dan gersang, tumbuhan kaktus yang memiliki batang tebal berair dan daunnya berubah bentuk menjadi duri-duri kecil. Berdasarkan hal tersebut, bentuk daun yang berubah menjadi duri memiliki fungsi penting untuk...?
- A. Mengurangi penguapan air agar kaktus tidak kekeringan di tempat yang panas.
 - B. Membantu kaktus menyerap air hujan lebih cepat dari udara.
 - C. Menggantikan peran akar untuk mencengkeram tanah pasir yang gembur.
 - D. Menarik perhatian serangga malam agar datang membantu penyerbukan.

Kunci jawaban

- 1. C
- 2. B

3. C
4. C
5. A

***Skor jika menjawab benar per soal = 5**

***Skor jika menjawab salah per soal = 0**

Penilaian : $\frac{\text{skor yang diperoleh}}{25} \times 100$

Rentang nilai

Rentang Nilai	Nilai	Predikat
90 – 100	A	Sangat Baik
80 – 89	B	Baik
70 – 79	C	Cukup Baik
60 – 69	D	Kurang Baik
< 59	E	Kurang

Lembar penilaian Sumatif

No.	Nama Peserta Didik	Skor yang Diperoleh	Skor Maksimum	Nilai	Peringkat
1					
2					
3					
4					
5					
Dst.					

H. KEGIATAN REMIDIAL DAN PENGAYAAN

- **Remidial**

Remidial diberikan kepada peserta didik yang hasil belajarnya belum mencapai target guru melakukan pengulangan materi dengan pendekatan yang lebih individual dan memberikan tugas individual tambahan untuk memperbaiki hasil belajar peserta didik yang bersangkutan.

- **Pengayaan**

Peserta didik yang daya tangkap dan daya kerjanya lebih dari peserta didik lain, guru memberikan kegiatan pengayaan yang lebih menantang dan memperkuat daya serapnya terhadap materi yang telah dipelajari.

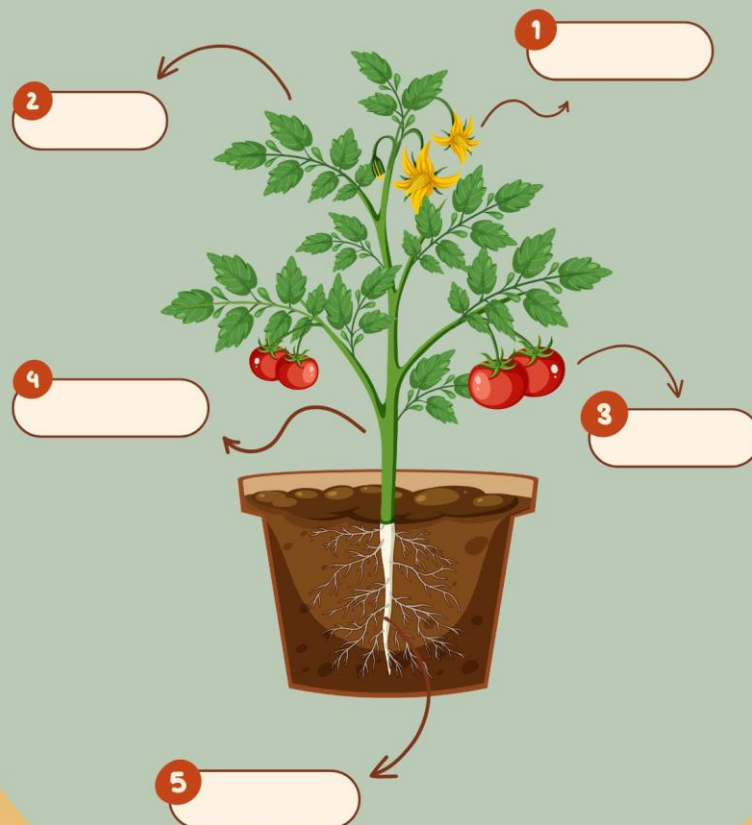
LAMPIRAN

A. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK



BAGIAN 1

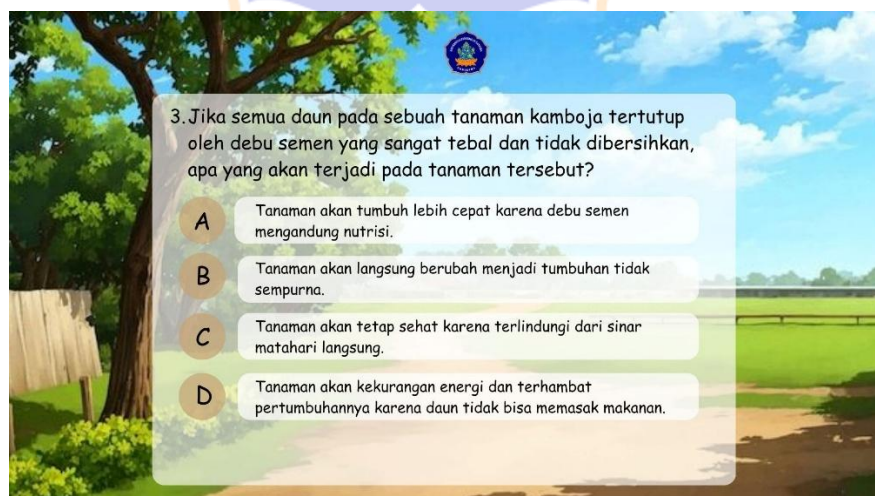
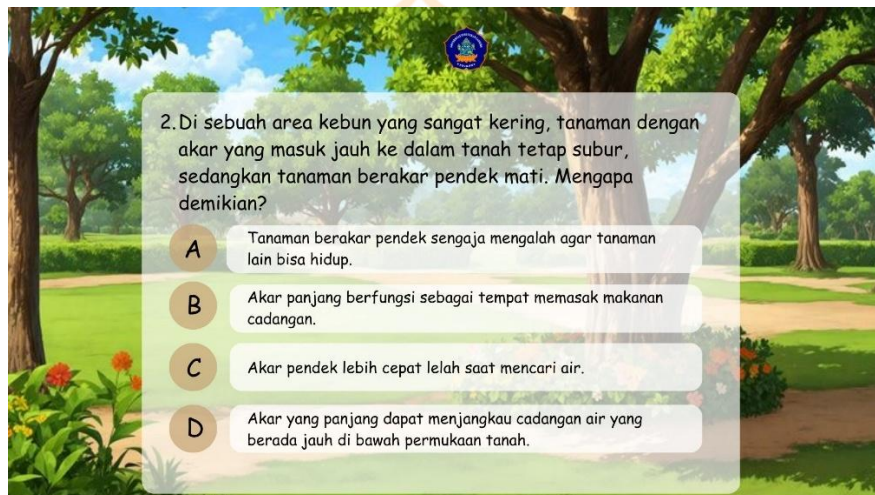
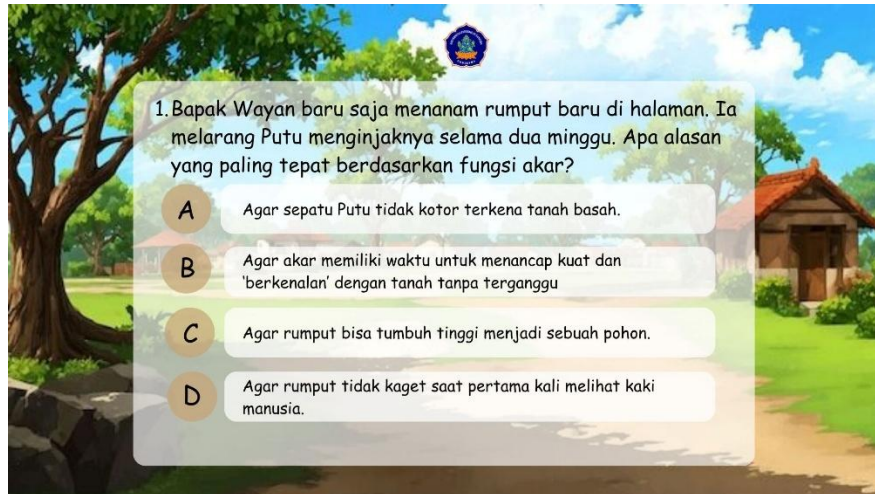
Amatilah gambar tanaman dibawah ini,
kemudian tuliskan bagian bagian apa saja
yang ada di gambar tumbuhan tersebut!

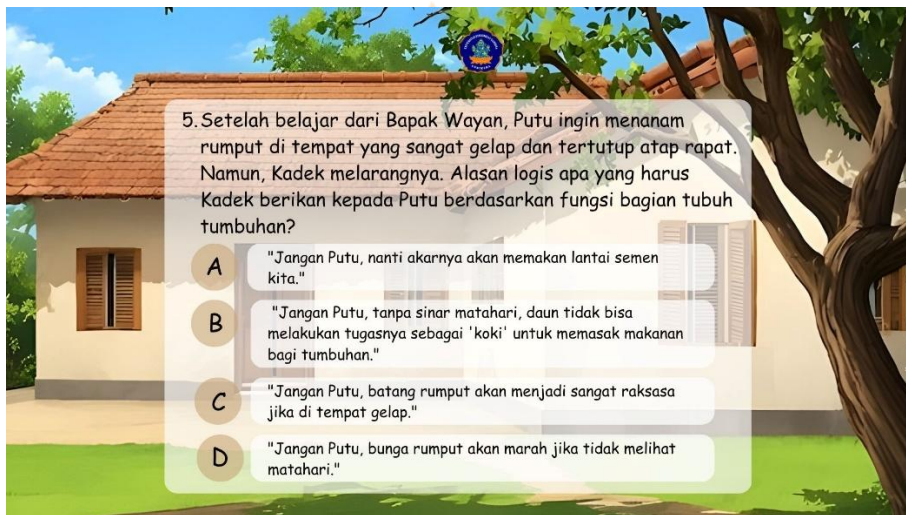
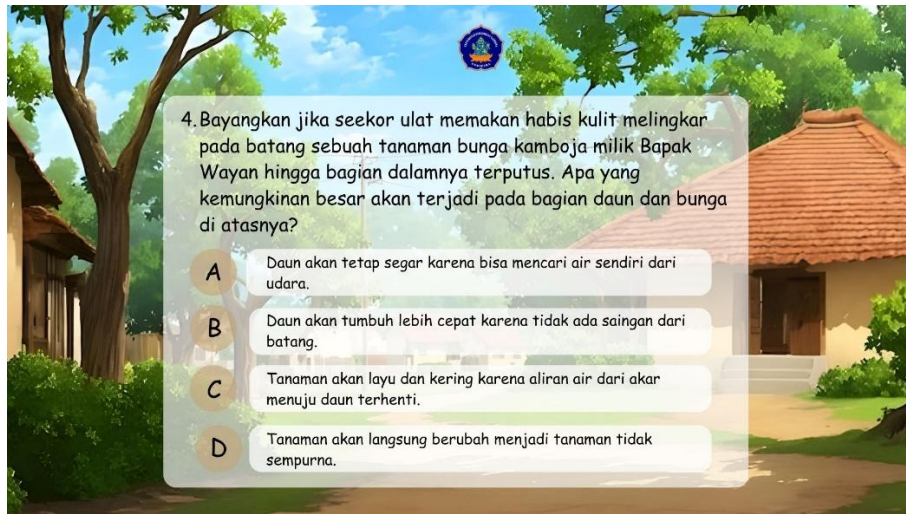


BAGIAN 2

Tuliskan fungsi bagian-bagian tumbuhan yang sudah kamu tulis sebelumnya pada bagian 1, pada kolom yang tersedia.

1		2
3	4	5





BAGIAN 3

Tuliskan jawaban dari setiap pertanyaan diatas!

1

2

3

4

5

B. BAHAN AJAR

Berikut ini merupakan link Bahan ajar yang Digunakan dalam proses pembelajaran:

<https://drive.google.com/file/d/1SdHERZOIc3hXcMeLQua29UCcQ4dQUnLP/view?usp=drivesdk>

C. DAFTAR PUSTAKA

Fitri, A. Rasa, A. A, Kusumawardhani, A. Nursya'bani, K. K, Fatimah, K. Setianingsih, N. I (2023). *Buku Siswa Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial SD Kelas IV*. Jln. Gunung Agung Sahari Raya No.4 Jakarta Pusat.

Lampiran 31. Surat Undangan Seminar Hasil Penelitian Untuk Penguji 1



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman : <https://fip.undiksha.ac.id> Surel : fip@undiksha.ac.id

Nomor : 8396/UN48.10.6/KM.00.03/2026
Lampiran : -
Perihal : Ujian Proposal/Skripsi/Hasil Penelitian

Singaraja, 03 Juni 2026

Yth. Dr. Gede Wira Bayu, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Sehubungan dengan dilaksanakannya ujian seminar proposal/skripsi/hasil penelitian mahasiswa Pendas, maka kami mengundang Bapak/Ibu sebagai pembahas/penguji proposal/skripsi/hasil penelitian mahasiswa berikut.

Nama : I Made Aldi Suka Mahendra
NIM : 2211031397
Hari, tanggal : Jumat, 05 Juni 2026
Waktu : 08.00 WITA – Selesai
Tempat : Daring (Ruang 3)
<https://undiksha-ac-id.zoom.us/j/91860184293?pwd=5BwdBY5v90hEe9DBmS89F6i4QyHwfb.1>

Besar harapan kami, Bapak/Ibu bersedia bertugas sebagai pembahas/penguji pada hari dan tanggal yang telah ditentukan. Ujian dapat berlangsung jika minimal terdapat **tiga orang penguji**. Atas kesediaan dan kerjasamanya, kami ucapkan terimakasih.

Koordinator Prodi PGPAUD,



Made Vinal Arje Paramita, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199206042019032014

Koordinator Prodi PGSD,



I Nyoman Tri Esaputra, S.E., M.Pd.
NIP. 199405182024061001

Mengetahui
Ketua Jurusan Pendas



I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198604272009122003

 <http://fip.undiksha.ac.id>  Fakultas Ilmu Pendidikan  fipundiksha  FIP Undiksha  0877 8811 6905

Lampiran 32. Surat Undangan Seminar Hasil Penelitian Untuk Penguji 2



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman : <https://fip.undiksha.ac.id> Surel : fip@undiksha.ac.id

Nomor : 8396/UN48.10.6/KM.00.03/2026 Singaraja, 03 Juni 2026
Lampiran : -
Perihal : Ujian Proposal/Skripsi/Hasil Penelitian

Yth. Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Sehubungan dengan dilaksanakannya ujian seminar proposal/skripsi/hasil penelitian mahasiswa Pendas, maka kami mengundang Bapak/Ibu sebagai pembahas/penguji proposal/skripsi/hasil penelitian mahasiswa berikut.

Nama : I Made Aldi Suka Mahendra
NIM : 2211031397
Hari, tanggal : Jumat, 05 Juni 2026
Waktu : 08.00 WITA – Selesai
Tempat : Daring (Ruang 3)
<https://undiksha-ac-id.zoom.us/j/91860184293?pwd=5BwdBY5v90hEc9DBmS89F6i4QvHwfb.1>

Besar harapan kami, Bapak/Ibu bersedia bertugas sebagai pembahas/penguji pada hari dan tanggal yang telah ditentukan. Ujian dapat berlangsung jika minimal terdapat **tiga orang penguji**. Atas kesediaan dan kerjasamanya, kami ucapkan terimakasih.

Koordinator Prodi PGPAUD,



Made Vina Arie Paramita, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199206042019032014

Koordinator Prodi PGSD,



I Nyoman Tri Esaputra, S.E., M.Pd.
NIP. 199405182024061001

Mengetahui
Ketua Jurusan Pendas



I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198604272009122003

 <http://fip.undiksha.ac.id>  Fakultas Ilmu Pendidikan  fipundiksha  FIP Undiksha  0877 8811 6905

Lampiran 33. Surat Undangan Seminar Hasil Penelitian Untuk Penguji 3

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI	
	UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA	
	FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN	
	JURUSAN PENDIDIKAN DASAR	
	Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116	
	Laman : https://fip.undiksha.ac.id	Surel : fip@undiksha.ac.id
Nomor	: 8396/UN48.10.6/KM.00.03/2026	Singaraja, 03 Juni 2026
Lampiran	: -	
Perihal	: Ujian Proposal/Skripsi/Hasil Penelitian	
 Yth. Nice Maylani Asril, S.Psi., M.Psi., Ph.D. di tempat		
Sehubungan dengan dilaksanakannya ujian seminar proposal/skripsi/hasil penelitian mahasiswa Pendas, maka kami mengundang Bapak/Ibu sebagai pembahas/penguji proposal/skripsi/hasil penelitian mahasiswa berikut.		
Nama	: I Made Aldi Suka Mahendra	
NIM	: 2211031397	
Hari, tanggal	: Jumat, 05 Juni 2026	
Waktu	: 08.00 WITA – Selesai	
Tempat	: Daring (Ruang 3)	
	https://undiksha-ac-id.zoom.us/j/91860184293?pwd=5BwdBY5v90hEe9DBmS89F6i4QvHwfb.1	
Besarnya harapan kami, Bapak/Ibu bersedia bertugas sebagai pembahas/penguji pada hari dan tanggal yang telah ditentukan. Ujian dapat berlangsung jika minimal terdapat tiga orang penguji . Atas kesediaan dan kerjasamanya, kami ucapkan terimakasih.		
Koordinator Prodi PGPAUD,		Koordinator Prodi PGSD,
		
Made Vina Arie Paramita, S.Pd., M.Pd. NIP. 199206042019032014		I Nyoman Tri Esaputra, S.E., M.Pd. NIP. 199405182024061001
 Mengetahui Ketua Jurusan Pendas		
		
I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd. NIP. 198604272009122003		
 http://fip.undiksha.ac.id	 Fakultas Ilmu Pendidikan	 fipundiksha
	 FIP Undiksha	 0877 8811 6905

Lampiran 34. Surat Undangan Seminar Hasil Penelitian Untuk Penguji 4

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI	
	UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA	
	FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN	
	JURUSAN PENDIDIKAN DASAR	
	Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116	
	Laman : https://fip.undiksha.ac.id	Surel : fip@undiksha.ac.id
Nomor	: 8396/UN48.10.6/KM.00.03/2026	Singaraja, 03 Juni 2026
Lampiran	: -	
Perihal	: Ujian Proposal/Skripsi/Hasil Penelitian	
 Yth. Ni Made Dainivetri Sinta Sari, M.Pd. di tempat		
Sehubungan dengan dilaksanakannya ujian seminar proposal/skripsi/hasil penelitian mahasiswa Pendas, maka kami mengundang Bapak/Ibu sebagai pembahas/penguji proposal/skripsi/hasil penelitian mahasiswa berikut.		
Nama	: I Made Aldi Suka Mahendra	
NIM	: 2211031397	
Hari, tanggal	: Jumat, 05 Juni 2026	
Waktu	: 08.00 WITA – Selesai	
Tempat	: Daring (Ruang 3)	
	https://undiksha-ac-id.zoom.us/j/91860184293?pwd=5BwdBY5v90hEe9DBmS89F6i4QvHwfb.1	
Besar harapan kami, Bapak/Ibu bersedia bertugas sebagai pembahas/penguji pada hari dan tanggal yang telah ditentukan. Ujian dapat berlangsung jika minimal terdapat tiga orang penguji . Atas kesediaan dan kerjasamanya, kami ucapkan terimakasih.		
Koordinator Prodi PGPAUD,		Koordinator Prodi PGSD,
		
Made Vina Arie-Paramita, S.Pd., M.Pd. NIP. 199206042019032014		I Nyoman Tri Esaputra, S.E., M.Pd. NIP. 199405182024061001
 Mengetahui Ketua Jurusan Pendas		
		
I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd. NIP. 198604272009122003		
 http://fip.undiksha.ac.id	 Fakultas Ilmu Pendidikan	 fipundiksha
	 FIP Undiksha	 0877 8811 6905

Lampiran 35. Surat Undangan Ujian Sidang Skripsi Penguji 1



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman : <https://fip.undiksha.ac.id> Surel : fip@undiksha.ac.id

Nomor : 9069/UN48.10.6/KM.00.03/2026
Lampiran : -
Perihal : Ujian Proposal/Skripsi/Hasil Penelitian

Singaraja, 30 Juni 2026

Yth. Dr. Gede Wira Bayu, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Schubungan dengan dilaksanakannya ujian seminar proposal/skripsi/hasil penelitian mahasiswa Pendas, maka kami mengundang Bapak/Ibu sebagai pembahas/penguji proposal/skripsi/hasil penelitian mahasiswa berikut.

Nama : I Made Aldi Suka Mahendra
NIM : 2211031397
Hari, tanggal : Selasa, 07 Juli 2026
Waktu : 14.10 – Selesai
Tempat : Ruang 2

Besar harapan kami, Bapak/Ibu bersedia bertugas sebagai pembahas/penguji pada hari dan tanggal yang telah ditentukan. Ujian dapat berlangsung jika minimal terdapat **tiga orang penguji**. Atas kesediaan dan kerjasamanya, kami ucapkan terimakasih.

Koordinator Prodi PGPAUD,



Made Vina Ario Paramita, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199206042019032014

Koordinator Prodi PGSD,



I Nyoman Tri Esaputra, S.E., M.Pd.
NIP. 199405182024061001

Mengetahui
Ketua Jurusan Pendas



I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198604272009122003

 <http://fip.undiksha.ac.id>  Fakultas Ilmu Pendidikan  fipundiksha  FIP Undiksha  0877 8811 6905

Lampiran 36. Surat Undangan Ujian Sidang Skripsi Penguji 2

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI	
	UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA	
	FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN	
	JURUSAN PENDIDIKAN DASAR	
	Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116	
	Laman : https://fip.undiksha.ac.id	Surel : fip@undiksha.ac.id
Nomor	: 9069/UN48.10.6/KM.00.03/2026	Singaraja, 30 Juni 2026
Lampiran	: -	
Perihal	: Ujian Proposal/Skripsi/Hasil Penelitian	
 Yth. Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd. di tempat		
Sehubungan dengan dilaksanakannya ujian seminar proposal/skripsi/hasil penelitian mahasiswa Pendas, maka kami mengundang Bapak/Ibu sebagai pembahas/penguji proposal/skripsi/hasil penelitian mahasiswa berikut.		
Nama	: I Made Aldi Suka Mahendra	
NIM	: 2211031397	
Hari, tanggal	: Selasa, 07 Juli 2026	
Waktu	: 14.10 – Selesai	
Tempat	: Ruang 2	
Besarnya harapan kami, Bapak/Ibu bersedia bertugas sebagai pembahas/penguji pada hari dan tanggal yang telah ditentukan. Ujian dapat berlangsung jika minimal terdapat tiga orang penguji . Atas kesediaan dan kerjasamanya, kami ucapkan terimakasih.		
Koordinator Prodi PGPAUD,		Koordinator Prodi PGSD,
		
Made Vina Arje Paramita, S.Pd., M.Pd. NIP. 199206042019032014		I Nyoman Tri Esaputra, S.E., M.Pd. NIP. 199405182024061001
 Mengetahui Ketua Jurusan Pendas		
		
I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd. NIP. 198604272009122003		
	http://fip.undiksha.ac.id	
	Fakultas Ilmu Pendidikan	
	fipundiksha	
	FIP Undiksha	0877 8811 6905

Lampiran 37. Surat Undangan Ujian Sidang Skripsi Penguji 3



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman : <https://fip.undiksha.ac.id> Surel : fip@undiksha.ac.id

Nomor : 9069/UN48.10.6/KM.00.03/2026

Singaraja, 30 Juni 2026

Lampiran : -

Perihal : Ujian Proposal/Skripsi/Hasil Penelitian

Yth. Nice Maylani Asril, S.Psi., M.Psi., Ph.D.
di tempat

Sehubungan dengan dilaksanakannya ujian seminar proposal/skripsi/hasil penelitian mahasiswa Pendas, maka kami mengundang Bapak/Ibu sebagai pembahas/penguji proposal/skripsi/hasil penelitian mahasiswa berikut.

Nama : I Made Aldi Suka Mahendra

NIM : 2211031397

Hari, tanggal : Selasa, 07 Juli 2026

Waktu : 14.10 – Selesai

Tempat : Ruang 2

Besar harapan kami, Bapak/Ibu bersedia bertugas sebagai pembahas/penguji pada hari dan tanggal yang telah ditentukan. Ujian dapat berlangsung jika minimal terdapat **tiga orang penguji**. Atas kesediaan dan kerjasamanya, kami ucapkan terimakasih.

Koordinator Prodi PGPAUD,

Koordinator Prodi PGSD,


Made Vina Arie Paramita, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199206042019032014


I Nyoman Tri Esaputra, S.E., M.Pd.
NIP. 199405182024061001

Mengetahui
Ketua Jurusan Pendas


I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198604272009122003

 <http://fip.undiksha.ac.id>

 Fakultas Ilmu Pendidikan

 fipundiksha

 FIP Undiksha

 0877 8811 6905

Lampiran 38. Surat Undangan Ujian Sidang Skripsi Penguji 4

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI	
	UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA	
	FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN	
	JURUSAN PENDIDIKAN DASAR	
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116		
Laman : https://fip.undiksha.ac.id Surel : fip@undiksha.ac.id		
Nomor	: 9069/UN48.10.6/KM.00.03/2026	Singaraja, 30 Juni 2026
Lampiran	: -	
Perihal	: Ujian Proposal/Skripsi/Hasil Penelitian	
 Yth. Ni Made Dainivriti Sinta Sari, M.Pd. di tempat		
Sehubungan dengan dilaksanakannya ujian seminar proposal/skripsi/hasil penelitian mahasiswa Pendas, maka kami mengundang Bapak/Ibu sebagai pembahas/penguji proposal/skripsi/hasil penelitian mahasiswa berikut. Nama : I Made Aldi Suka Mahendra NIM : 2211031397 Hari, tanggal : Selasa, 07 Juli 2026 Waktu : 14.10 – Selesai Tempat : Ruang 2 Besar harapan kami, Bapak/Ibu bersedia bertugas sebagai pembahas/penguji pada hari dan tanggal yang telah ditentukan. Ujian dapat berlangsung jika minimal terdapat tiga orang penguji. Atas kesediaan dan kerjasamanya, kami ucapkan terimakasih.		
Koordinator Prodi PGPAUD,		Koordinator Prodi PGSD,
Made Vina Arje Paramita, S.Pd., M.Pd. NIP. 199206042019032014		I Nyoman Tri Esaputra, S.E., M.Pd. NIP. 199405182024061001
Mengetahui Ketua Jurusan Pendas		
I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd. NIP. 198604272009122003		
http://fip.undiksha.ac.id Fakultas Ilmu Pendidikan fipundiksha FIP Undiksha 0877 8811 6905		

Lampiran 39. Dokumentasi Kegiatan Penelitian







Lampiran 40. *Link & QR Code* Media Pembelajaran *Story Book* Berbasis Penguatan Karakter

Adapun link Media Pembelajaran *Story Book* Berbasis Penguatan Karakter Dengan Kearifan Lokal Bali dapat diakses pada *link* berikut:

<https://heyzine.com/flip-book/a1651c2c45.html>



RIWAYAT HIDUP



I Made Aldi Suka Mahendra dilahirkan di Desa Baluk, Kecamatan Negara, Kabupaten Jembrana, Provinsi Bali, pada Tanggal 03 Juni 2003. Penulis merupakan anak kedua dari 3 bersaudara. Penulis berkewarganegaraan Indonesia serta menganut agama Hindu. Perjalanan pendidikan penulis diawali di SD Negeri 2 Baluk dan berhasil menyelesaikan jenjang Sekolah Dasar Pada Tahun 2015. Setelah menyelesaikan pendidikan Sekolah Dasar, penulis melanjutkan pendidikan di Sekolah Menengah Pertama Negeri 4 Negara dan berhasil menyelesaikan pendidikan jenjang sekolah menengah pertama pada Tahun 2018. Selanjutnya penulis menempuh pendidikan di Sekolah Menengah Atas 1 Negara dan berhasil menyelesaikan pendidikan Sekolah Menengah Atas pada tahun 2021. Di Tahun selanjutnya yakni 2022 penulis berhasil lolos jalur Penerimaan Mahasiswa Baru melalui tes SBMPTN di UNDIKSHA dengan program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Penulis menjalani perkuliahan dengan total sebanyak 8 semester dan berhasil menyelesaikan tugas akhir berupa Skripsi dengan judul “Pengembangan Media *Story Book* Penguatan Karakter Dengan Kearifan Lokal Bali Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar IPAS Materi Bagian Tubuh Tumbuhan Pada Siswa Sekolah Dasar” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.