

LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Pengantar Observasi SMP Negeri 14 Denpasar



KEMENTERIAN PENDIDIKAN KEBUDAYAAN RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS OLAHRAGA DAN KESEHATAN

Alamat: Jalan Desa Jinengdalem Singaraja – Bali Telp. (0362) 25571, Fax. (03620) 25571 Kode Pos. 81116

Singaraja, 13 Juni 2024

Nomor : 624/UN48.12.1/PP/2024
Lampiran : -
Perihal : Ijin melakukan observasi

Yth. Kepala SMP Negeri 14 Denpasar
di

Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat studi di Prodi Pendidikan Jasmani dan Kesehatan dan Rekreasi Fakultas Olahraga dan Kesehatan Universitas Pendidikan Ganesha (UNDIKSHA) diwajibkan untuk melakukan observasi awal tentang proses pembelajaran di sekolah sebagai syarat pengajuan judul penelitian (skripsi). Kami mohon bantuan Bapak/Ibu agar mengijinkan mahasiswa di bawah ini untuk melakukan observasi di sekolah yang Bapak/Ibu pimpin.

Nama : I Gusti Ngurah Bagus Putu Adhitya
Nomor Induk Mahasiswa : 2016011060
Tahun Akademik : 2023/2024
Jurusan : Pendidikan Olahraga
Fakultas : Olahraga dan Kesehatan UNDIKSHA

Atas perhatian dan bantuan Bapak / Ibu kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan I,



Dr. I Gede Suwiwa, S.Pd., M.Pd
NIP.198501172008121001



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tanda dan tangannya secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR E
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 2. Modul Ajar

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA PJOK SMP KELAS 9

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

- | | |
|---------------------|--------------------------------------|
| 1. Penyusun | : I Gusti Ngurah Bagus Putu Adhitya |
| 2. Instansi | : UNDIKSHA |
| 3. Tahun Penyusunan | : Tahun 2025 |
| 4. Jenjang Sekolah | : Sekolah Menengah Pertama (SMP) |
| 5. Mata Pelajaran | : PJOK |
| 6. Fase / Kelas | : D / 9 (Sembilan) |
| 7. Elemen | : Bola Basket |
| 8. Unit | : Chest pass dan Bounce Pass |
| 9. Alokasi Waktu | : 3 x 35 menit / 3 JP (2x Pertemuan) |

B. KOMPETENSI AWAL

1. Siswa pernah diperkenalkan dengan teknik dasar bola basket di kelas 7 atau 8 (misalnya dribbling, passing dasar, dan shooting).

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

1. Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa
2. Bergotong royong
3. Mandiri
4. Bernalar kritis
5. Kreatif

D. SARANA – PRASARANA

Dalam proses pembelajaran akan menggunakan sumber belajar, media dan alat, bahan sebagai berikut:

1. Media
 - a. Video Pembelajaran
 - b. Gambar
 - c. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)
2. Alat dan Bahan
 - a. Lapangan Bola Basket

- b. Bola Basket
- c. Proyektor
- d. Laptop

E. TARGET PESERTA DIDIK

Target pembelajaran adalah peserta didik umum fase D Kelas IX dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir aras tinggi (HOTS).

F. MODEL PEMBELAJARAN

Pembelajaran menggunakan model pembelajaran berbasis masalah (Problem-Based Learning) PBL.

G. METODE PEMBELAJARAN

Pembelajaran menggunakan metode diskusi, terintegrasi dengan kerja kelompok dan penugasan.

H. MODA PEMBELAJARAN

Pembelajaran akan dilaksanakan dengan pembelajaran tatap muka / luring.

KOMPONEN INTI

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Pada akhir fase D, peserta didik mampu memahami dan mempraktikkan teknik chest pass dan bounce pass dalam permainan bola basket secara tepat. Mereka dapat menentukan jenis operan yang sesuai dengan situasi permainan, serta bekerja sama dalam tim dengan menunjukkan sikap tanggung jawab, sportif, dan jujur. Peserta didik juga mampu mengidentifikasi permasalahan dalam permainan dan mencari solusi berdasarkan pemahaman teknik yang dimiliki.

2. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu:

1. Memahami konsep dasar teknik chest pass dan bounce pass dalam permainan bola basket.
2. Mempraktikkan teknik chest pass dan bounce pass dengan benar dan bertanggung jawab.
3. Menyelesaikan permasalahan dalam permainan sederhana dengan menggunakan teknik passing yang sesuai.
4. Menunjukkan kerja sama dan sportivitas dalam pembelajaran.

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

Dengan mempelajari teknik dasar chest pass dan bounce pass dalam permainan bola basket, peserta didik memahami bahwa keberhasilan permainan tim tidak hanya bergantung pada kemampuan individu, tetapi juga pada kerja sama, komunikasi, dan strategi yang tepat. Peserta didik menyadari pentingnya memilih teknik yang sesuai dengan situasi, serta pentingnya bersikap sportif, jujur, dan bertanggung jawab dalam setiap aktivitas permainan.

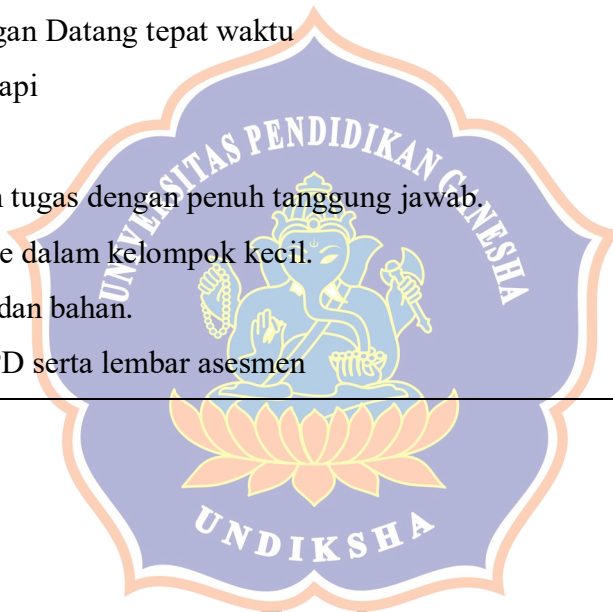
C. PERTANYAAN PEMATIK

1. Mengapa dalam permainan bola basket, operan bola harus dilakukan dengan teknik tertentu dan tidak asal lempar?

D. PERSIAPAN PEMBELAJARAN

Untuk mengoptimalkan pembelajaran perlu adanya persiapan sebagai berikut:

1. Sebagai upaya proses belajar efektif, siswa dan guru membuat Kontrak Belajar:
 - a. Disiplin dengan Datang tepat waktu
 - b. Berpakaian rapi
 - c. Santun
 - d. Mengerjakan tugas dengan penuh tanggung jawab.
2. Membagi siswa ke dalam kelompok kecil.
3. Menyiapkan alat dan bahan.
4. Menyiapkan LKPD serta lembar asesmen



KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
PENDAHULUAN	a. Guru melakukan pembukaan dengan salam dan mengajak siswa untuk berdoa bersama. b. Guru memeriksa kehadiran dan menanyakan kabar siswa. c. Guru melakukan apersepsi dan motivasi. <u>Apersepsi</u> 1) Guru menghubungkan materi yang akan dipelajari dengan pengalaman siswa dengan materi sebelumnya. 2) Guru bertanya kepada peserta didik: a) “Pernahkah kalian mengalami kesulitan saat mengoper bola kepada teman? Apa penyebabnya?” 3) Siswa diberikan kesempatan untuk menjawab pertanyaan tersebut. 4) Guru mengkonfirmasi jawaban peserta didik. 5) Guru mengajak siswa untuk melakukan pemanasan <u>Motivasi</u> 1) Guru memotivasi peserta didik agar bersemangat mengikuti pembelajaran. 2) Siswa mendapat informasi dari guru manfaat pembelajaran yang akan dilakukan.	10 Menit

	3) Guru menyampaikan elemen dan tujuan pembelajaran.	
KEGIATAN INTI	Fase 1: Orientasi peserta didik pada masalah a. Guru mempraktikkan passing bola basket b. Guru mengajukan pertanyaan pemantik: “Mengapa operan dalam bola basket sangat penting?” “Apa yang terjadi jika operan tidak tepat sasaran?” c. siswa diarahkan untuk membangun pertanyaan dari praktik passing tersebut. d. Jika siswa mempunyai pertanyaan lain atau definisi terkait materi dipersilahkan. Fase 2: Mengorganisasikan peserta didik untuk belajar a. Guru membagi siswa menjadi 7 kelompok b. Siswa bergabung dengan kelompoknya sendiri c. Siswa diberikan, serta dimotivasi materi ini mudah dan jangan lupa untuk tetap tekun dan giat dalam belajar. Fase 3: Membimbing penyelidikan individu maupun kelompok a. Siswa bersama kelompoknya mulai mempraktikkan passing chest pass dan bounce pass bersama kelompoknya masing – masing b. Siswa diberikan waktu untuk mempraktikkan chest pass dan bounce pass bersama kelompoknya	45 Menit

	c. Dengan bimbingan guru, siswa berdiskusi dengan kelompoknya dalam memecahkan masalah yang disajikan, selangkah demi langkah sesuai dengan panduan langkah – langkah melakukan chest pass dan bounce pass Fase 4: Mengembangkan dan menyajikan hasil karya a. Setelah melakukan praktik, siswa berdiskusi dengan kelompoknya untuk menjelaskannya langkah-langkah chest pass dan bounce pass. b. Guru mengingatkan jangan lupa untuk mempraktikannya sesuai hasil praktik dikelompok masing-masing. Fase 5: Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah a. Guru memberikan motivasi agar kelompok lain memberi tanggapan. b. Siswa diberi dorongan dari guru untuk membuat kesimpulan bersama.	
PENUTUP	a. Siswa diajak untuk mengerjakan tes formatif 2 b. Siswa diajak untuk merefleksi ketercapaian kemampuannya selama pembelajaran. c. Siswa dibimbing membuat simpulan pembelajaran. c. Guru mengajak siswa mengakhiri pembelajaran dengan berdo'a.	15 Menit

F. ASESMEN

1. Kriteria penilaian LKPD

Observasi unjuk kerja selama proses pembelajaran melalui LKPD. Rubrik asesmen performa:

Kriteria	Skor			
	4	3	2	1
Kesesuaian dan ketepatan menuliskan Langkah – Langkah chest pass dan bounce pass	Siswa tepat menuliskan Kesesuaian dan ketepatan menuliskan Langkah – Langkah chest pass dan bounce pass	Siswa menuliskan Kesesuaian dan ketepatan menuliskan Langkah – Langkah chest pass dan bounce pass kurang tepat, namun penjelasannya tepat dan benar.	Siswa menuliskan Kesesuaian dan ketepatan menuliskan Langkah – Langkah chest pass dan bounce pass dengan tepat, namun penjelasannya tidak tepat.	Siswa Kesesuaian dan ketepatan menuliskan Langkah – Langkah chest pass dan bounce pass dengan tidak tepat.

Skor = Jumlah skor diperoleh/jumlah skor maksimal x 100%

2. Kriteria penilaian tes formatif 1 dan 2

Tes tertulis melalui lembar tes formatif. Pedoman penskoran tes tertulis :

a. Kisi – kisi tes formatif 1

No	Indikator Soal	Materi	Level Kognitif	Bentuk Soal
1	Menyebutkan pengertian chest pass dalam permainan bola basket	Chest Pass	C1 (Mengingat)	Pilihan Ganda
2	Menyebutkan pengertian bounce pass dalam permainan bola basket	Bounce Pass	C1 (Mengingat)	Pilihan Ganda
3	Mengidentifikasi ciri khas gerakan chest pass dari gambar atau ilustrasi	Chest Pass	C2 (Memahami)	Pilihan Ganda
4	Mengidentifikasi ciri khas gerakan bounce pass dari gambar atau ilustrasi	Bounce Pass	C2 (Memahami)	Pilihan Ganda

5	Menentukan langkah-langkah melakukan chest pass yang benar	Chest Pass	C3 (Menerapkan)	Pilihan Ganda
6	Menentukan langkah-langkah melakukan bounce pass yang benar	Bounce Pass	C3 (Menerapkan)	Pilihan Ganda
7	Menganalisis kesalahan umum saat melakukan chest pass	Chest Pass	C4 (Menganalisis)	Pilihan Ganda
8	Menganalisis kesalahan umum saat melakukan bounce pass	Bounce Pass	C4 (Menganalisis)	Pilihan Ganda
9	Membedakan penggunaan chest pass dan bounce pass dalam situasi permainan	Bounce & Chest	C4 (Menganalisis)	Pilihan Ganda
10	Menentukan situasi permainan yang paling efektif menggunakan bounce pass dibanding chest pass	Bounce & Chest	C4 (Menganalisis)	Pilihan Ganda

b. Kisi – kisi tes formatif 2

No	Indikator Soal	Materi	Level Kognitif	Bentuk Soal
1	Menjelaskan manfaat chest pass dalam penguasaan bola pada situasi permainan	Chest Pass	C2 (Memahami)	Pilihan Ganda
2	Menjelaskan manfaat bounce pass saat menghadapi pemain bertahan tinggi	Bounce Pass	C2 (Memahami)	Pilihan Ganda
3	Menentukan bentuk latihan untuk meningkatkan akurasi chest pass	Chest Pass	C3 (Menerapkan)	Pilihan Ganda
4	Menentukan bentuk latihan untuk meningkatkan kecepatan dan kontrol bounce pass	Bounce Pass	C3 (Menerapkan)	Pilihan Ganda
5	Menganalisis video/gambar situasi permainan untuk menentukan teknik passing yang sesuai	Bounce & Chest	C4 (Menganalisis)	Pilihan Ganda
6	Menganalisis kesesuaian teknik passing terhadap kondisi posisi lawan dan rekan setim	Bounce & Chest	C4 (Menganalisis)	Pilihan Ganda
7	Menilai efektivitas penggunaan chest pass dalam situasi fast break	Chest Pass	C5 (Mengevaluasi)	Pilihan Ganda
8	Menilai efektivitas penggunaan bounce pass dalam permainan set offense	Bounce Pass	C5 (Mengevaluasi)	Pilihan Ganda

9	Menganalisis dampak kesalahan koordinasi tangan dan kaki saat melakukan chest pass	Chest Pass	C4 (Menganalisis)	Pilihan Ganda
10	Menentukan solusi tepat saat bola sering terhalang lawan saat melakukan bounce pass	Bounce Pass	C5 (Mengevaluasi)	Pilihan Ganda

Skor = jumlah skor diperoleh/jumlah skor maksimal x 100%

G. PENGAYAAN DAN REMEDIAL

1. Pengayaan

Diberikan kepada peserta didik yang dapat menuntaskan tugas dan asesmen formatif dengan nilai di atas KKM atau pada kategori paham utuh.

Apa itu chest pass dan bounce pass dan jelaskan langkah langkahnya?

2. Remedial

Diberikan kepada peserta didik yang tidak dapat menuntaskan tugas dan asesmen formatif dengan nilai di atas KKM atau kategori paham sebagian dan tidak paham.

Coba amati dan jawab pertanyaan dibawah ini!.

1. Operan dada dalam basket disebut?
2. Operan memantul dalam basket disebut?
3. jika operan bola mendatar disebut?
4. apa itu passing?
5. mengapa dalam basket harus passing?

H. REFLEKSI

1. Refleksi Guru

NO	Aspek Refleksi	Hasil Refleksi
1	Apakah semua peserta didik dapat memahami apa itu chest pass dan bounce pass?	
2	Apakah semua peserta didik Peserta didik dapat Menyebutkan langkah chest pass dan bounce pass dengan benar?	
3	Apakah semua peserta didik dapat menyebutkan penerapan chest pass dan bounce pass dengan benar?	
4	Adakah peserta didik yang kurang aktif dalam pembelajaran?	
5	Hal apa yang perlu diperbaiki untuk pembelajaran selanjutnya?	
6	Hal apa yang menjadi catatan keberhasilan pembelajaran hari ini?	

2. Refleksi Siswa

No	Aspek Refleksi	Hasil Refleksi
1	Apakah menurutmu pembelajaran hari ini cukup menarik?	
2	Apakah media pembelajaran yang diberikan guru mempermudah kamu dalam memahami pembelajaran?	
3	Apakah kamu mengalami kesulitan dalam menggunakan media?	

Mengetahui,

Guru PJOK kelas IX

Denpasar, 07 April 2025

Mahasiswa

I Gusti Ngurah Putu Adhitya

III. LAMPIRAN

A. Lembar Kerja Peserta Didik dan Tes Formatif

1. Lembar Kerja Peserta Didik

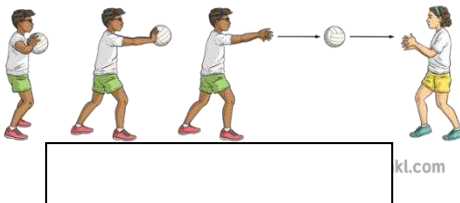
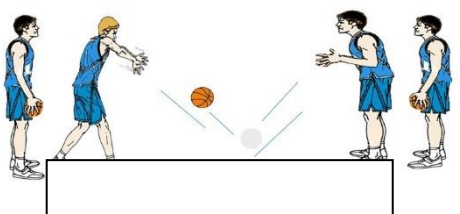
LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Nama:

Kelas:

Sekolah:

Isilah langkah – langkah chest pass dan bounce pass dibawah ini dan berikan penjelasannya!.

NO	Gambar passing	Penjelasan
1		
2		

2. Tes Formatif

TES FORMATIF 1

Nama :

No :

Kelas : XI

Elemen : Bola Basket

Unit : Bounce Pass dan Chest Pass

Jawablah pertanyaan ini dengan tepat dan benar!

1. Teknik dasar mengoper bola dengan cara mendorong bola lurus dari dada ke arah teman disebut ...

- A. Overhead pass
- B. Chest pass
- C. Bounce pass
- D. Lay-up shot

→ **Kunci: B**

Indikator: Menyebutkan pengertian chest pass

2. Opean bola basket yang dilakukan dengan memantulkan bola ke lantai sebelum diterima oleh teman disebut ...

- A. Overhead pass
- B. Jump shot
- C. Bounce pass
- D. Chest pass

→ **Kunci: C**

Indikator: Menyebutkan pengertian bounce pass

3. Perhatikan gambar berikut!

(misalnya disediakan ilustrasi pemain mendorong bola dari depan dada ke arah lurus)

Gambar tersebut menunjukkan gerakan ...

- A. Overhead pass
- B. Bounce pass
- C. Chest pass
- D. Pivot

→ **Kunci: C**

Indikator: Mengidentifikasi ciri khas chest pass

4. Jika bola dilempar dengan satu pantulan ke lantai menuju teman, maka teknik tersebut termasuk ...

- A. Overhead pass
- B. Chest pass
- C. Pivot
- D. Bounce pass

→ **Kunci: D**

Indikator: Mengidentifikasi ciri khas bounce pass

5. Urutan ang benar dalam melakukan chest pass adalah ...

- A. Pegang bola di atas kepala – dorong ke depan – lepas bola
- B. Pegang bola di pinggang – ayun ke atas – dorong ke depan
- C. Pegang bola di dada – dorong lurus ke depan – jari-jari mengarah ke target
- D. Pantulkan bola ke lantai – arahkan ke dada teman

→ **Kunci: C**

Indikator: menentukan langkah-langkah chest pass

6. Dalam melakukan bounce pass, bagian bola harus dipantulkan ke lantai sekitar ...

- A. Dekat dengan penerima

- B. Tepat di tengah antara pengoper dan penerima
- C. Dekat dengan pengoper
- D. Di luar garis lapangan

→ **Kunci: B**

Indikator: Menentukan langkah-langkah bounce pass

7. Berikut ini yang merupakan kesalahan umum saat melakukan chest pass adalah ...

- A. Siku menekuk saat melempar
- B. Bola tidak diarahkan ke lantai
- C. Posisi jari-jari menghadap ke atas setelah melepas bola
- D. Kaki sejajar dan tubuh stabil

→ **Kunci: C**

Indikator: Menganalisis kesalahan dalam chest pass

8. Saat melakukan bounce pass, kesalahan yang sering terjadi adalah ...

- A. Bola dipantulkan terlalu dekat dengan penerima
- B. Bola menyentuh dada langsung
- C. Bola dilempar terlalu tinggi
- D. Bola dipantulkan terlalu jauh ke belakang

→ **Kunci: A**

Indikator: Menganalisis kesalahan dalam bounce pass

9. Dalam situasi permainan di mana lawan berdiri tepat di antara Anda dan rekan setim, teknik yang tepat untuk mengoper bola adalah ...

- A. Chest pass
- B. Overhead pass
- C. Bounce pass
- D. Pivot pass

→ **Kunci: C**

Indikator: Membedakan penggunaan chest dan bounce pass

10. Bounce pass lebih efektif digunakan dibanding chest pass dalam kondisi ...

- A. Tidak ada pemain bertahan di antara pengoper dan penerima
- B. Pengoper sedang melakukan fast break
- C. Penerima dijaga ketat oleh lawan di bagian atas
- D. Bola akan diberikan untuk melakukan tembakan bebas

→ **Kunci: C**

Indikator: Menentukan situasi efektif penggunaan bounce pass

3. TES FORMATIF 2

TES FORMATIF 2

Nama :

No :

Kelas : XI

Elemen : Bolas Basket

Unit : Bounce Pass dan Chest Pass

1. Salah satu manfaat dari melakukan *chest pass* dalam permainan bola basket adalah ...

- A. Mengelabui lawan dengan pantulan
- B. Memberikan bola dengan cepat dan akurat ke rekan yang dekat
- C. Menghindari blok dari pemain tinggi
- D. Meningkatkan kekuatan lompat pemain

→ **Kunci: B**

Indikator: Menjelaskan manfaat chest pass

2. Bounce pass lebih efektif dilakukan ketika ...

- A. Penerima tidak dijaga
- B. Pengoper berada di garis 3-point
- C. Lawan yang menjaga memiliki postur tinggi dan aktif memblok
- D. Bola akan diberikan untuk melakukan tembakan bebas

→ **Kunci: C**

Indikator: Menjelaskan manfaat bounce pass

3. Berikut ini merupakan bentuk latihan sederhana yang dapat meningkatkan **akurasi chest pass**, yaitu ...

- A. Melompat sambil memantulkan bola
- B. Melempar bola ke tembok dengan posisi dada
- C. Dribbling bola dengan satu tangan
- D. Menggiring bola memutar cone

→ **Kunci: B**

Indikator: Menentukan latihan chest pass

4. Untuk meningkatkan kontrol dan kecepatan bounce pass, latihan yang tepat dilakukan adalah ...

- A. Melempar bola dari bawah ke atas
- B. Memantulkan bola ke lantai ke arah target dengan satu dan dua tangan
- C. Menyundul bola ke lantai
- D. Menggiring bola secara zig-zag

→ **Kunci: B**

Indikator: Menentukan latihan bounce pass

5. Dalam suatu pertandingan, seorang pemain dijaga ketat dan teman setim berada di belakang lawan. Teknik passing paling tepat adalah ...

- A. Overhead pass
- B. Bounce pass
- C. Chest pass
- D. Lay-up

→ **Kunci: B**

Indikator: Menganalisis situasi passing

6. Seorang pemain melakukan chest pass kepada rekan yang sedang berlari cepat ke depan. Namun, bola tidak sampai dan direbut lawan. Analisis yang tepat dari situasi tersebut adalah ...

- A. Teknik chest pass sudah tepat karena posisinya sejajar
- B. Pemain seharusnya melakukan pivot terlebih dahulu
- C. Harusnya menggunakan bounce pass agar lebih aman
- D. Kurangnya tenaga atau timing saat melakukan chest pass

→ **Kunci: D**

Indikator: Menganalisis kesesuaian teknik dan situasi

7. Pada saat **fast break**, pemain paling tepat menggunakan chest pass karena ...

- A. Bola akan dipantulkan ke lawan
- B. Lebih cepat dan akurat dalam memberikan bola ke depan
- C. Lebih lambat untuk melihat posisi lawan
- D. Lebih banyak digunakan saat bertahan

→ **Kunci: B**

Indikator: Menilai efektivitas chest pass

8. Dalam skema **set offense**, bounce pass lebih efektif digunakan karena ...

- A. Menyulitkan teman dalam menangkap bola
- B. Memberikan waktu lebih lama bagi lawan untuk bertahan
- C. Menghindari tangan lawan dan menjangkau rekan yang dijaga
- D. Hanya cocok digunakan di area pertahanan

→ **Kunci: C**

Indikator: Menilai efektivitas bounce pass

9. Jika saat melakukan chest pass, pemain tidak menggerakkan kaki dan hanya menggunakan tangan, kemungkinan yang terjadi adalah ...

- A. Bola akan melambung tinggi
- B. Operan terlalu keras dan sulit diterima
- C. Tenaga tidak maksimal sehingga bola jatuh di tengah
- D. Operan jadi lebih cepat dan akurat

→ **Kunci: C**

Indikator: Menganalisis dampak kesalahan koordinasi

10. Solusi terbaik saat bola sering terhalang pemain bertahan saat bounce pass adalah ...

- A. Menarik bola ke belakang dan menunggu
- B. Mengganti teknik menjadi overhead pass
- C. Memperkuat pantulan dan memilih sudut pantulan lebih jauh
- D. Membuang bola ke luar lapangan

→ **Kunci: C**

Indikator: Menentukan solusi dari masalah passing

B. Bahan Bacaan Guru dan Siswa

1. Bahan Bacaan Guru

Guru dapat memperkuat materi untuk menunjang kegiatan pembelajaran melalui :

- Buku Panduan Guru PENJASKES untuk SMP kelas IX
- Buku PENJASKES untuk SMP kelas IX
- Web-web yang berkaitan dengan materi pembelajaran

2. Bahan Bacaan Siswa

- Buku PENJASKES untuk SMP kelas IX
- Web-web yang berkaitan dengan materi pembelajaran

C. Glosarium

1. Bounce Pass

(a) Definisi:

Bounce pass adalah teknik mengoper bola dalam permainan bola basket dengan cara memantulkan bola ke lantai agar bola sampai ke rekan satu tim. Pantulan dilakukan sekali dengan tujuan untuk menghindari halangan dari pemain lawan.

(b) Penjelasan Tambahan:

Bounce pass biasanya digunakan dalam situasi permainan di mana lawan berada dalam posisi menutup jalur passing langsung, seperti ketika lawan bertubuh tinggi atau berada sangat dekat. Teknik ini membutuhkan ketepatan sudut pantulan dan kekuatan agar bola sampai tepat ke penerima.

(c) Ciri-ciri Bounce Pass:

- 1 Bola dipantulkan satu kali ke lantai
- 2 Posisi pantulan biasanya 2/3 dari jarak antara pengumpan dan penerima
- 3 Digunakan untuk menghindari blok atau intersepsi lawan

2. Chest Pass

(a) Definisi:

Chest pass adalah teknik mengoper bola dengan dua tangan dari depan dada ke arah rekan satu tim secara langsung tanpa pantulan. Teknik ini merupakan salah satu operan paling dasar dan sering digunakan dalam permainan bola basket.

(b) Penjelasan Tambahan:

Chest pass cocok digunakan dalam situasi tidak ada lawan yang menghalangi jalur operan. Teknik ini memerlukan koordinasi tangan, keseimbangan tubuh, serta kecepatan untuk menjaga ritme permainan.

(c) Ciri-ciri Chest Pass:

- 1 Bola dilempar lurus dari dada
- 2 Menggunakan dua tangan
- 3 Digunakan dalam jarak pendek sampai menengah
- 4 Operan cepat dan akurat

D. Daftar Pustaka

- Sucipto, A., & Hariyanto, A. (2023). Dasar-dasar Permainan Bola Basket untuk Pendidikan Jasmani. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Widodo, J. (2022). Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan untuk SMA/MA Kelas XI. Jakarta: Erlangga.
- Permana, R. A., & Fitriyani, L. (2023). “Pengaruh Latihan Passing terhadap Peningkatan Akurasi Operan Bounce Pass dan Chest Pass.” Jurnal Pendidikan Jasmani dan Olahraga, 8(1), 45–52.



Lampiran 3. Perhitungan Validitas Instrumen (Geogery)

1. Uji validitas isi instrumen (kisi – kisi tes formatif 1) dilakukan bersama *judges*

1 bapak Dr. I Made Satyawana, S.Pd., M.Pd. dan *judges* 2 bapak Dr. I Gede Suwiwa, S.Pd., M.Pd. Penilaian kedua *judges* ditabulasikan sebagai berikut.

<i>Judges</i>	Penilaian Judges	Kurang Relevan	Sangat Relevan
<i>Judges 1</i>	Sangat Relevan	-	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
<i>Judges 2</i>	Sangat Relevan	-	

Berdasarkan tabulasi di atas, maka dapat disimpulkan validitas isi tes formatif 1 sangat tinggi

2. Uji validitas isi instrumen (kisi – kisi tes formatif 2) dilakukan bersama *judges*

1 bapak Dr. I Made Satyawana, S.Pd., M.Pd. dan *judges* 2 bapak Dr. I Gede Suwiwa, S.Pd., M.Pd. Penilaian kedua *judges* ditabulasikan sebagai berikut.

<i>Judges</i>	Penilaian Judges	Kurang Relevan	Sangat Relevan
<i>Judges 1</i>	Sangat Relevan	-	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
<i>Judges 2</i>	Sangat Relevan	-	

Berdasarkan tabulasi di atas, maka dapat disimpulkan validitas isi tes formatif 2 sangat tinggi

Lampiran 4. Hasil Belajar Chest Pass Siklus I

NO	NIS	NISN	NAMA	Nilai
1	0788	0101285946	ANAK AGUNG GDE PRAMANDA PUTRA LAKSANA	98
2	0789	0104812848	ANAK AGUNG GEDE DALEM SRI KRESNA KEPAKISAN	98
3	0790	3159650810	FAZZA ATHAILLAH TACHIR	97
4	0791	0105401457	I KADEK AGUS ADITYANATHA	97
5	0792	0103201608	I KADEK GILANG PRASETYA WICAKSANA	97
6	0793	0105117626	I KETUT OKA MAHAGANGGA	84
7	0794	0107141230	I KOMANG NANDA TRI GUNAWAN	84
8	0795	0109952437	I KOMANG WIDNYANA MANUABA	84
9	0796	0096828213	I MADE DWI ANDIKA	84
10	0797	0095726312	I MADE DWI BAKTI CANDRADINATA	84
11	0798	0103154398	I MADE YOGA CAKRA BHUANA	84
12	0799	0099636830	I NYOMAN LAKSAMANA NATA WIBAWA	84
13	0800	0102752600	I PUTU RYAN SANJAYA PUTRA	84
14	0801	0099986625	I WAYAN AGUS ARTANA	84
15	0802	0103544466	IDA BAGUS WAYAN PUTRA WIPASANA	84
16	0803	0101209348	KADEK ADI DIATMIKA	84
17	0804	0092490621	KADEK TANIA REMAYANTI	74
18	0805	0102940175	KETUT KAILA MAHADEWI SARASWATI TYASA	74
19	0806	0101664507	LUH FIRTA ANJASHWARI OCEANNANDARY	74
20	0807	0101024573	MADE AYU DIAN PRADNYA PARAMITA	74
21	0808	0107418616	MARIZHA DIVYANTIKA PUTERI	74
22	0809	0097182679	NI KADEK ARI KURNIANINGSIH	74
23	0810	0104513951	NI KADEK NAIA CANTIKA PUTRI	74
24	0811	0096009243	NI KADEK WINA HASTARI	74

25	0812	0099244150	NI KETUT KURNIA FEBRIANTI	74
26	0813	0162833542	NI KOMANG ADINDA SARIDEVI MAHARDIKA PUTRI	74
27	0814	0095857206	NI KOMANG TRISYA CAHYANI	84
28	0815	0092757526	NI LUH PUTU CAHYATI	74
29	0816	0091442377	NI MADE CHANDA EVANIA MAHESWARI P.Y	74
30	0817	0107226889	NI PUTU AYU PRADNYA NATALIA DEWI	74
31	0818	0097357761	NI PUTU KEZYA PRADNYADEWI	74
32	0819	0093475256	NI PUTU PRIYANKA GAURI MAHA PUTRI	84
33	0820	0109289381	NI PUTU RISAKA CANTIKA PUTRI	84
34	0821	0109563244	PANDE PUTU VIOLLA PUSPITA DEWI	74
35	0822	0102052425	PUTU DINDA PUTRI CANARIAS	74
36	0823	0105845863	PUTU NAELA SUKMA DEWI	84
37	0824	0096632707	PUTU RISTA	84
38	0825	0096105683	SHELLCIA RARA SARASWATI	84
39	0826	0099119388	VINCENTIUS FREDO IMMANUEL GOLO	84
40	0827	0097431830	ZAFRAN ASHABIAN RASYID BUDIHARTO	84
41	0884	0099280987	I GUSTI AYU TANIA PRADNYA SWARI	84
42	0888	0095957954	GEDE GHANES HARINANDA	84

Lampiran 5. Hasil Belajar Bounce Pass Siklus I

NO	NIS	NISN	NAMA	Nilai
1	0788	0101285946	ANAK AGUNG GDE PRAMANDA PUTRA LAKSANA	95
2	0789	0104812848	ANAK AGUNG GEDE DALEM SRI KRESNA KEPAKISAN	95
3	0790	3159650810	FAZZA ATHAILLAH TACHIR	95
4	0791	0105401457	I KADEK AGUS ADITYANATHA	95
5	0792	0103201608	I KADEK GILANG PRASETYA WICAKSANA	84
6	0793	0105117626	I KETUT OKA MAHAGANGGA	84
7	0794	0107141230	I KOMANG NANDA TRI GUNAWAN	84
8	0795	0109952437	I KOMANG WIDNYANA MANUABA	84
9	0796	0096828213	I MADE DWI ANDIKA	84
10	0797	0095726312	I MADE DWI BAKTI CANDRADINATA	84
11	0798	0103154398	I MADE YOGA CAKRA BHUANA	84
12	0799	0099636830	I NYOMAN LAKSAMANA NATA WIBAWA	84
13	0800	0102752600	I PUTU RYAN SANJAYA PUTRA	84
14	0801	0099986625	I WAYAN AGUS ARTANA	84
15	0802	0103544466	IDA BAGUS WAYAN PUTRA WIPASANA	84
16	0803	0101209348	KADEK ADI DIATMIKA	84
17	0804	0092490621	KADEK TANIA REMAYANTI	71
18	0805	0102940175	KETUT KAILA MAHADEWI SARASWATI TYASA	71
19	0806	0101664507	LUH FIRTA ANJASHWARI OCEANNANDARY	71
20	0807	0101024573	MADE AYU DIAN PRADNYA PARAMITA	71
21	0808	0107418616	MARIZHA DIVYANTIKA PUTERI	71
22	0809	0097182679	NI KADEK ARI KURNIANINGSIH	71
23	0810	0104513951	NI KADEK NAIA CANTIKA PUTRI	70
24	0811	0096009243	NI KADEK WINA HASTARI	70

25	0812	0099244150	NI KETUT KURNIA FEBRIANTI	70
26	0813	0162833542	NI KOMANG ADINDA SARIDEVI MAHARDIKA PUTRI	70
27	0814	0095857206	NI KOMANG TRISYA CAHYANI	70
28	0815	0092757526	NI LUH PUTU CAHYATI	70
29	0816	0091442377	NI MADE CHANDA EVANIA MAHESWARI P.Y	84
30	0817	0107226889	NI PUTU AYU PRADNYA NATALIA DEWI	84
31	0818	0097357761	NI PUTU KEZYA PRADNYADEWI	84
32	0819	0093475256	NI PUTU PRIYANKA GAURI MAHA PUTRI	84
33	0820	0109289381	NI PUTU RISAKA CANTIKA PUTRI	84
34	0821	0109563244	PANDE PUTU VIOLLA PUSPITA DEWI	84
35	0822	0102052425	PUTU DINDA PUTRI CANARIAS	84
36	0823	0105845863	PUTU NAELA SUKMA DEWI	84
37	0824	0096632707	PUTU RISTA	84
38	0825	0096105683	SHELLCIA RARA SARASWATI	84
39	0826	0099119388	VINCENTIUS FREDO IMMANUEL GOLO	84
40	0827	0097431830	ZAFRAN ASHABIAN RASYID BUDIHARTO	84
41	0884	0099280987	I GUSTI AYU TANIA PRADNYA SWARI	84
42	0888	0095957954	GEDE GHANES HARINANDA	84

Lampiran 6. Hasil Belajar Chest Pass Siklus II

NO	NIS	NISN	NAMA	Nilai
1	0788	0101285946	ANAK AGUNG GDE PRAMANDA PUTRA LAKSANA	95
2	0789	0104812848	ANAK AGUNG GEDE DALEM SRI KRESNA KEPAKISAN	95
3	0790	3159650810	FAZZA ATHAILLAH TACHIR	95
4	0791	0105401457	I KADEK AGUS ADITYANATHA	95
5	0792	0103201608	I KADEK GILANG PRASETYA WICAKSANA	95
6	0793	0105117626	I KETUT OKA MAHAGANGGA	95
7	0794	0107141230	I KOMANG NANDA TRI GUNAWAN	95
8	0795	0109952437	I KOMANG WIDNYANA MANUABA	95
9	0796	0096828213	I MADE DWI ANDIKA	95
10	0797	0095726312	I MADE DWI BAKTI CANDRADINATA	95
11	0798	0103154398	I MADE YOGA CAKRA BHUANA	95
12	0799	0099636830	I NYOMAN LAKSAMANA NATA WIBAWA	95
13	0800	0102752600	I PUTU RYAN SANJAYA PUTRA	95
14	0801	0099986625	I WAYAN AGUS ARTANA	95
15	0802	0103544466	IDA BAGUS WAYAN PUTRA WIPASANA	95
16	0803	0101209348	KADEK ADI DIATMIKA	95
17	0804	0092490621	KADEK TANIA REMAYANTI	95
18	0805	0102940175	KETUT KAILA MAHADEWI SARASWATI TYASA	84
19	0806	0101664507	LUH FIRSTA ANJASHWARI OCEANNANDARY	84
20	0807	0101024573	MADE AYU DIAN PRADNYA PARAMITA	84
21	0808	0107418616	MARIZHA DIVYANTIKA PUTERI	84
22	0809	0097182679	NI KADEK ARI KURNIANINGSIH	84
23	0810	0104513951	NI KADEK NAIA CANTIKA PUTRI	84

24	0811	0096009243	NI KADEK WINA HASTARI	84
25	0812	0099244150	NI KETUT KURNIA FEBRIANTI	84
26	0813	0162833542	NI KOMANG ADINDA SARIDEVI MAHARDIKA PUTRI	84
27	0814	0095857206	NI KOMANG TRISYA CAHYANI	84
28	0815	0092757526	NI LUH PUTU CAHYATI	84
29	0816	0091442377	NI MADE CHANDA EVANIA MAHESWARI P.Y	84
30	0817	0107226889	NI PUTU AYU PRADNYA NATALIA DEWI	84
31	0818	0097357761	NI PUTU KEZYA PRADNYADEWI	84
32	0819	0093475256	NI PUTU PRIYANKA GAURI MAHA PUTRI	84
33	0820	0109289381	NI PUTU RISAKA CANTIKA PUTRI	84
34	0821	0109563244	PANDE PUTU VIOLLA PUSPITA DEWI	84
35	0822	0102052425	PUTU DINDA PUTRI CANARIAS	84
36	0823	0105845863	PUTU NAELA SUKMA DEWI	84
37	0824	0096632707	PUTU RISTA	84
38	0825	0096105683	SHELLCIA RARA SARASWATI	84
39	0826	0099119388	VINCENTIUS FREDO IMMANUEL GOLO	84
40	0827	0097431830	ZAFRAN ASHABIAN RASYID BUDIHARTO	84
41	0884	0099280987	I GUSTI AYU TANIA PRADNYA SWARI	74
42	0888	0095957954	GEDE GHANES HARINANDA	74

Lampiran 7. Hasil Belajar Bounce Pass Siklus II

NO	NIS	NISN	NAMA	Nilai
1	0788	0101285946	ANAK AGUNG GDE PRAMANDA PUTRA LAKSANA	95
2	0789	0104812848	ANAK AGUNG GEDE DALEM SRI KRESNA KEPAKISAN	95
3	0790	3159650810	FAZZA ATHAILLAH TACHIR	95
4	0791	0105401457	I KADEK AGUS ADITYANATHA	95
5	0792	0103201608	I KADEK GILANG PRASETYA WICAKSANA	95
6	0793	0105117626	I KETUT OKA MAHAGANGGA	95
7	0794	0107141230	I KOMANG NANDA TRI GUNAWAN	95
8	0795	0109952437	I KOMANG WIDNYANA MANUABA	95
9	0796	0096828213	I MADE DWI ANDIKA	95
10	0797	0095726312	I MADE DWI BAKTI CANDRADINATA	95
11	0798	0103154398	I MADE YOGA CAKRA BHUANA	95
12	0799	0099636830	I NYOMAN LAKSAMANA NATA WIBAWA	95
13	0800	0102752600	I PUTU RYAN SANJAYA PUTRA	95
14	0801	0099986625	I WAYAN AGUS ARTANA	95
15	0802	0103544466	IDA BAGUS WAYAN PUTRA WIPASANA	95
16	0803	0101209348	KADEK ADI DIATMIKA	95
17	0804	0092490621	KADEK TANIA REMAYANTI	95
18	0805	0102940175	KETUT KAILA MAHADEWI SARASWATI TYASA	95
19	0806	0101664507	LUH FIRSTA ANJASHWARI OCEANNANDARY	95
20	0807	0101024573	MADE AYU DIAN PRADNYA PARAMITA	95
21	0808	0107418616	MARIZHA DIVYANTIKA PUTERI	84
22	0809	0097182679	NI KADEK ARI KURNIANINGSIH	84
23	0810	0104513951	NI KADEK NAIA CANTIKA PUTRI	84

24	0811	0096009243	NI KADEK WINA HASTARI	84
25	0812	0099244150	NI KETUT KURNIA FEBRIANTI	84
26	0813	0162833542	NI KOMANG ADINDA SARIDEVI MAHARDIKA PUTRI	84
27	0814	0095857206	NI KOMANG TRISYA CAHYANI	84
28	0815	0092757526	NI LUH PUTU CAHYATI	84
29	0816	0091442377	NI MADE CHANDA EVANIA MAHESWARI P.Y	84
30	0817	0107226889	NI PUTU AYU PRADNYA NATALIA DEWI	84
31	0818	0097357761	NI PUTU KEZYA PRADNYADEWI	84
32	0819	0093475256	NI PUTU PRIYANKA GAURI MAHA PUTRI	84
33	0820	0109289381	NI PUTU RISAKA CANTIKA PUTRI	84
34	0821	0109563244	PANDE PUTU VIOLLA PUSPITA DEWI	84
35	0822	0102052425	PUTU DINDA PUTRI CANARIAS	84
36	0823	0105845863	PUTU NAELA SUKMA DEWI	84
37	0824	0096632707	PUTU RISTA	84
38	0825	0096105683	SHELLCIA RARA SARASWATI	84
39	0826	0099119388	VINCENTIUS FREDO IMMANUEL GOLO	84
40	0827	0097431830	ZAFRAN ASHABIAN RASYID BUDIHARTO	74
41	0884	0099280987	I GUSTI AYU TANIA PRADNYA SWARI	74
42	0888	0095957954	GEDE GHANES HARINANDA	74

Lampiran 8. Dokumentasi Pembelajaran

1 *Chest Pass* Siklus I



2 *Bounce Pass* Siklus I



3 *Chest Pass* Siklus II



4 *Bounce Pass* Siklus II



RIWAYAT HIDUP



I Gusti Ngurah Bagus Putu Adhitya, lahir di Denpasar, 10 Juli 2002. Penulis merupakan anak pertama dari pasangan Bapak I Gusti Ngurah Gede Arya Bang Pinatih, S.Pd. dan Ibu Ni Made Yudi Arwati, S.Pd. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Saat ini penulis beralamat di Jalan Nusa Indah G.13/11, Br. Abian Kapas Kelod, Kecamatan Denpasar Timur, Kota Denpasar, Provinsi Bali. Penulis menyelesaikan Pendidikan Sekolah Dasar di SD Baruna dan lulus pada tahun 2014. Kemudian penulis melanjutkan Pendidikan Sekolah Menengah Pertama di SMP Negeri 3 Sukawati dan lulus pada tahun 2017. Pada tahun 2020, penulis lulus dari SMA Negeri 1 Sukawati dan melanjutkan Pendidikan Sarjana di Program Studi Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi, Jurusan Pendidikan Olahraga, Fakultas Olahraga dan Kesehatan, Universitas Pendidikan Ganesha. Kemudian penulis menyelesaikan studinya pada semester genap tahun ajaran 2025/2026.