

DAFTAR PUSTAKA

- Adnyani, K. E. K., Sadyana, I. W., & Hermawan, G. S. (2021). The Development of Educational Videos to Deliver Topics in Japanese Sociolinguistics Course. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*. Volume 540.
- Chaer, A., & Agustina, L. (2004). *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2009). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rieneta.
- Djajasudarma, Fatimah. (2016). *Semantik 2: Relasi Makna Paradigmatik, Sintagmatik, dan Derivasional*. Bandung: Refika Aditama.
- Faizal, A. A., & Haryanti, R. P. (2025). Utopia of a classless society in Roald Dahl's *Charlie and the Chocolate Factory*. *Rainbow: Journal of Literature, Linguistics and Cultural Studies*. Volume 14, Nomor 1.
- Ghassani, & Saifudin. (2020) “Studi Metafora Konseptual pada Idiom Bahasa Jepang yang Mengandung Bagian Tubuh dan Bermakna Emosi”. *Japanese Research on Linguistics, Literature, and Culture*. Volume 2, Nomor 2.
- Gloria, Syema. (2023). “Metafora dalam Lirik Lagu Higeandism: Analisis Perbedaan pada Lagu Populer dan Tidak Populer”. *Jurnal Hikari*. Volume 9, Nomor 2.
- Hakim, M. S. M. A., & Hermawan, G. S. (2025). Campur Kode dalam Lirik Lagu *Twilight* Karya King Gnu. *Kiryoku*, Volume 9, Nomor 2.
- Hayashi, Shiro. (1984). *Reikai Shin Kokugo Jiten*. Tokyo: Sanseido.
- Hermawan, G. S. (2014). “Analisis Sintaksis Campur Kode Jepang-Inggris Pada Lirik Lagu *Puzzle* Karya Aika Ohno”. *Prasi*. Volume 9, Nomor 17.

- Hermintoyo, M. (2014). *Kode Bahasa dan Sastra: Kalimat Metaforis Lirik Lagu Populer*. Semarang: Gigih Pustaka Mandiri.
- Hoke, D. E. M., Sambeka, F. L., & Sumampouw, R. (2023). “Analisis Metafora dalam Lagu Jepang”. *Jurnal Ilmiah Bahasa dan Seni*. Volume 3, Nomor 4.
- Ismail, Fani. (2022). “Metafora Konseptual pada Lirik Lagu 春はゆく (*Haru wa Yuku*) Karya Aimer”. *Jurnal Hikari*. Volume 06, Nomor 2.
- Jenihansen, R. (2023). *Muse, para dewi dengan bakat seni luar biasa dalam mitologi Yunani*. *National Geographic Grid ID*. <https://nationalgeographic.grid.id/read/133944298> (diakses pada 31 Januari 2026).
- Keraf, Gorys. (2008). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Knowles & Moon. (2006). *Introducing Metaphor*. USA and Canada: Routledge.
- Lakoff, G., & Johnson, M. (1980). *Metaphors we live*. London: The University of Chicago Press.
- Marthatiana, R., Pratiwi, P., Hastuti, I. (2020). “Analisis Makna Metafora dalam Lirik Lagu Ignite”. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang*. Volume 6, Nomor 2.
- Mazzaggio, G., Moussaid, Y. (2023). “The Role of Metaphors in Code-switching: A Qualitative Analysis of Italian-Arabic Bilingual Speakers.” *Qulso*. Volume 9.
- Menggo, S., Pramesti, P. D. M. Y., & Krismayani, N. W. (2023). Insertion Function in Code-Mixing Use on WhatsApp Group Chats Among University Students. *Journal of Language Teaching and Research*. Volume 14, Nomor 3.
- Mustaqimah, S., Trahutami, S. (2025). “Metafora dalam Lirik Lagu Jepang yang Bertemakan Masa Depan: Kajian Semantik”. *Jurnal Sakura*. Volume 7, Nomor 1.

- Nakamura, Akira. (1977). *比喩表現の理論と分類*. Tokyo: Shuei Shuppan.
- Pambudi, R., Sadyana, I. W., & Pramesti, P. D. M. Y. (2021). “Analisis Metafora dalam Lagu Jepang Bertemakan Bunuh Diri”. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang*. Volume 7, Nomor 2.
- Pateda, Mansoer. 2010. *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Pramesti, P. D. M. Y., & Hermawan, G. S. (2023). Code Mixing for Beginner Japanese Language Learners at Mirai Mandiri. *Jurnal Pedagogi dan Pembelajaran*, 6(1), 8-16.
- Putra, G. A. S., Artawan, G., & Wirahyuni, K. (2018). Analisis Gaya Bahasa pada Berita Seni Budaya dalam Surat Kabar Bali Post Edisi Mei 2018. *JJPBSI (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia) Undiksha*. Volume 8, Nomor 2.
- Putrayasa, I. B. (2021). Political language variation: stylistic based study. *Linguistics and Culture Review*. Volume 5, Nomor 1.
- Putriani, P.D., Adnyani, K.E.K., Hermawan, G.S. (2019). “Analisis Campur Kode pada Lirik Lagu Babymetal”. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang*. Volume 5, Nomor 2.
- Ray, Sukma Adeline. (2019). “Analisis Jenis-Jenis Metafora dalam Surat Kabar: Kajian Semantik”. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Volume 3, Nomor 2.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sutedi, Dedi. (2004). *Dasar-Dasar Linguistik Bahasa Jepang*. Bandung: Humaniora.
- Tarigan, Henry Guntur. (2009). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Ullmann, Stephen. 1962. *Semantics: An Introduction to the Science of Meaning*. Oxford: Basil Blackwell

Verhaar, J. (1986). *Pengantar linguistik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Zaim, M. (2014) *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*. FBS UNP Press, Padang.

