



Lampiran 1 Surat Observasi Awal

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Laman: https://fip.undiksha.ac.id – Surel: fip@undiksha.ac.id	

Nomor : 7937/UN48.10.6/LT/2025 Lampiran : - Hal : Observasi Awal	Singaraja, 2 Juni 2025
--	------------------------

Yth.
SD Negeri 29 Pemccutan
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah proposal Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi yang Bapak/Tbu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : NIM : Program Studi :	Ni Komang Era Swati 2211031143 Pendidikan Guru Sekolah Dasar
------------------------------------	--

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

-

Ketua Jurusan



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198408202012121004



Lampiran 2 Surat Ijin Penelitian



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 2602/UN48.10.1/PK.01.03/2026 Singaraja, 18 Februari 2026
Lampiran : -
Hal : Ijin Penelitian (Skripsi)

Yth,
Kepala Sekolah Dasar Negeri 29 Pemecutan
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan pengumpulan data Seminar Hasil Penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ni Komang Era Swati
NIM : 2211031143
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wakil Dekan I,



Kadek Suranata
NIP. 198208162008121002



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda/ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSE

Lampiran 3 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian




PEMERINTAH KOTA DENPASAR
DINAS PENDIDIKAN, KEMUDAAN DAN OLIMPIADA
SD NEGERI 29 PEMECUTAN

SURAT KETERANGAN
 Nomor: 400.3.5/041/SDN29PMC/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : NI MADE PARMATI, S.Pd.SD
 NIP : 19700626 199803 2 013
 Jabatan : Kepala SDN 29 Pemecutan

Dengan ini menerangkan dengan sebenarnya bahwa mahasiswa berikut:

Nama : Ni Komang Era Swati
 NIM : 2211031143
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Fakultas : Ilmu Pendidikan
 Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha
 Judul Penelitian : Pengembangan Podcast-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal Materi Kekayaan Suku Bangsaku Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas III Sekolah Dasar

Memang benar mahasiswa tersebut telah melakukan pengumpulan data dan penelitian kepada siswa kelas IV SD Negeri 29 Pemecutan. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 24 Februari 2026
 Plt. Kepala SD Negeri 29 Pemecutan

Ni Made Parmati, S.Pd.SD,
NIP. 19700626 199803 2 013

Lampiran 4 Surat Pengantar Uji Judges 1



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon: (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 11108/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 11 Agustus 2025
Lampiran : -
Hal : Uji Judges

Yth.
Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ni Komang Era Swati
NIM : 2211031143
Program Studi : Pendidikan Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Gede Astawan.
NIP. 198408202012121004



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda/ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan Bsrf
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia

Lampiran 5 Surat Pengantar Uji Judges 2



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana, Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 11109/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 11 Agustus 2025
Lampiran : -
Hal : Uji Judges

Yth.
Dewi Anzelina, MPd
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ni Komang Era Swati
NIM : 2211031143
Program Studi : Pendidikan Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Gede Astawan.
NIP. 198408202012121004



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia

Lampiran 6 Surat Validasi Media 1



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon: (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 2523/UN48.10.6/PK.01.03/2026 Singaraja, 18 Februari 2026
Lampiran : -
Hal : Validasi Media Pembelajaran

Yth.
Prof. Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:

Nama : Ni Komang Era Swati
NIM : 2211031143
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Nyoman Laba Jayanta
NIP. 198601102015041001



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan:

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda dan/atau tangkai secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE.
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia

Lampiran 7 Surat Validasi Media 2



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana, Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon: (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 2524/UN48.10.6/PK.01.03/2026 Singaraja, 18 Februari 2026
Lampiran : -
Hal : Validasi Media Pembelajaran

Yth.
Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:

Nama : Ni Komang Era Swati
NIM : 2211031143
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Nyoman Laba Jayanta
NIP. 198601102015041001



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini bertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan Birel
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia

Lampiran 8 Hasil Belajar Awal Siswa

DAFTAR NILAI SEMESTER II SD NEGERI 29 PEMECUTAN

: III.A
: Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

ILAS
ATA PELAJARAN

No	Nama	FORMATIF																				SUMATIF LINGKUP MATERI					SUMATIF AKHIR SEMESTER
		Lingkup Materi 1				Lingkup Materi 2				Lingkup Materi 3				Lingkup Materi 4				Lingkup Materi 5				LM1	LM2	LM3	LM4	LM5	
		TP1	TP2	TP3	TP4	TP1	TP2	TP3	TP4	TP1	TP2	TP3	TP4	TP1	TP2	TP3	TP4	TP1	TP2	TP3	TP4						
1	3368 Anak Agung Wiswanata J.	50				55																67					74
2	3369 Ayugayatri Calya Udayani	60				85																80					74
3	3370 Farra Agnia Rafifa	35				10																70					68
4	3371 Gede Satria Widiastana	60				50																92					74
5	3372 I Gede Ariendra Kayana P.	50				35																57					70
6	3373 I Kadek Surya Artha Yasa	10				10																40					86
7	3374 I Kadek Aditya Putra	70				65																77					82
8	3375 I Kadek Andika Arya P.	50				65																65					82
9	3376 I Kadek Wahyu Sanjaya A.	25				60																72					82
10	3377 I Komang Dika Nanda D.	60				85																67					66
11	3378 I Komang Hendra Satya W.	60				75																67					70
12	3379 I Putu Arya Agasthya Nuaja	90				65																85					78
13	3380 I Putu Pande Putrayasa	75				70																82					82
14	3381 Kadek Dendra Ardika	60				65																79					64
15	3382 Kadek Jaya Artawan	45				55																67					64
16	3383 Kadek Puja Apriliani	45				60																70					74
17	3384 Komang Jesika Natasya	55				60																62					86
18	3385 Made Bramastha Adi S.	55				50																67					74
19	3386 Ni Kadek Putri Apriliani	70				75																70					70
20	3387 Ni Kadek Ayu Purnama D.	65				60																65					80
21	3388 Ni Kadek Cantika Trisna D.	55				65																80					54
22	3389 Ni Kadek Natasya Angelina	65				75																87					64
23	3390 Ni Komang Ayu Sarma A.	55				80																80					80
24	3391 Ni Luh Kirana Gittha Dinanti	45				55																60					70
25	3392 Ni Putu Kanaya Devita P.	60				45																85					78
26	3393 Ni Putu Denia Ferdiani	70				75																82					74
27	3394 Ni Putu Desnia Riantari	80				80																90					72
28	3395 Ni Putu Vera Cahyani Putri	45				65																72					68
29	3396 Nyoman Galih Anggara W.	70				75																90					80
30	3398 Unggul Rasiqul Akbbad	70				75																75					72
31	Gede Riswan Putra P.	65				80																70					78
32	Ketut Ayu Purnami	70				65																90					88

Mengetahui,
Kepala sekolah

Keterangan :
TP = Tujuan Pembelajaran
LM = Lingkup Materi

Denpasar,
Wali Kelas,

Ni Made Parmiaty, S.Pd, SD
NIP. 19700626 199803 2 013

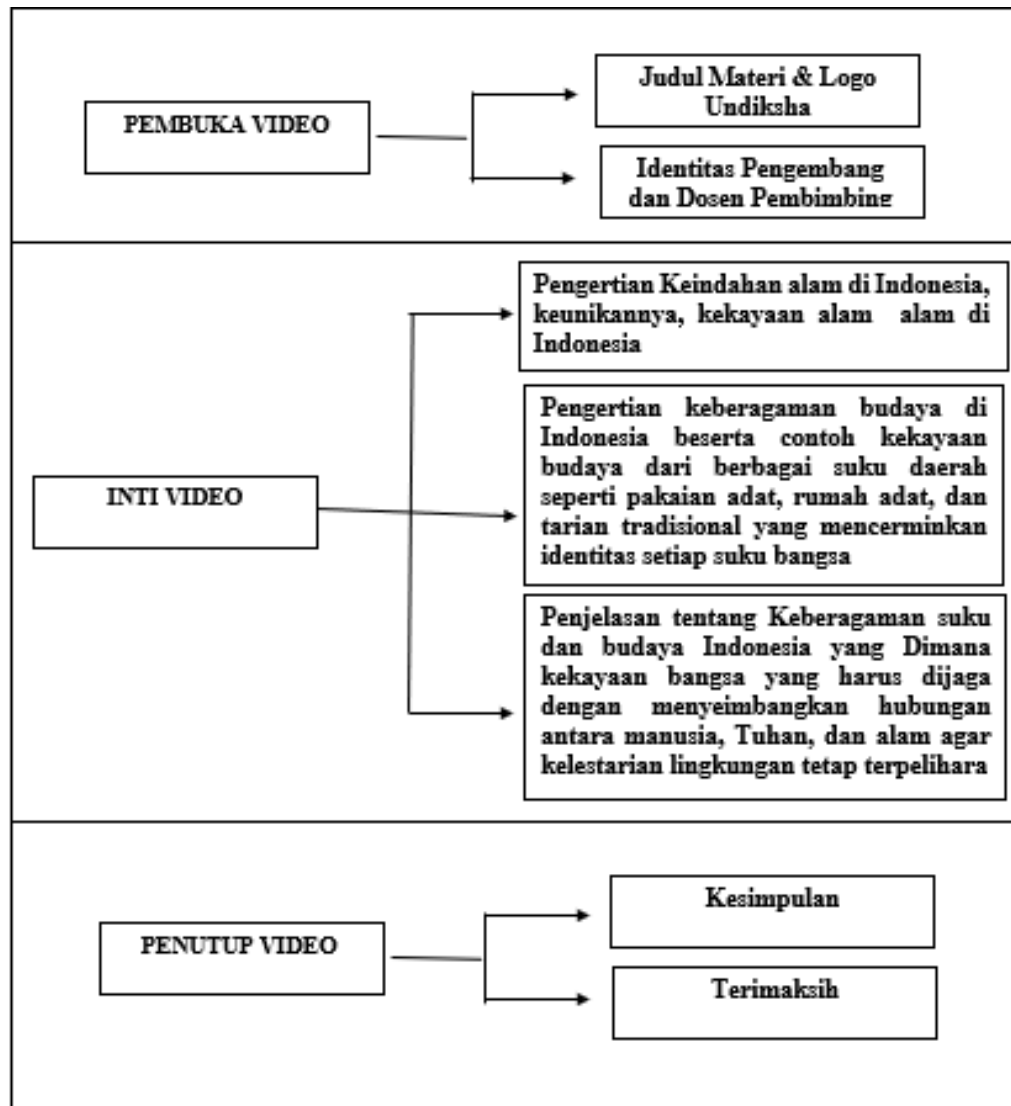
Ni Luh Gede Hermayanti, S.Pd.
NIP. 19930714 202321 2 030

Mengetahui,
Kepala sekolah
Ni Made Parmarti, S.Pd. SD
NIP. 19700626 199803 2 013

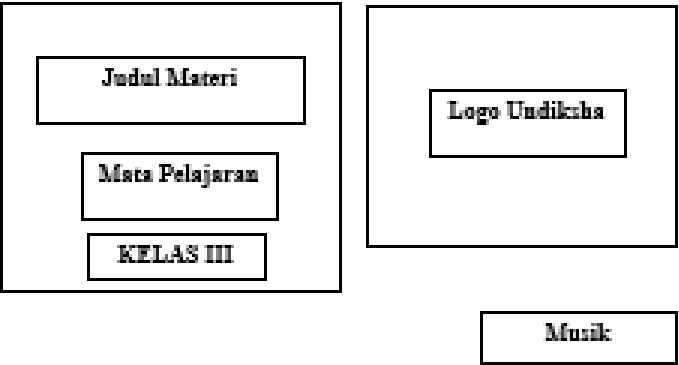
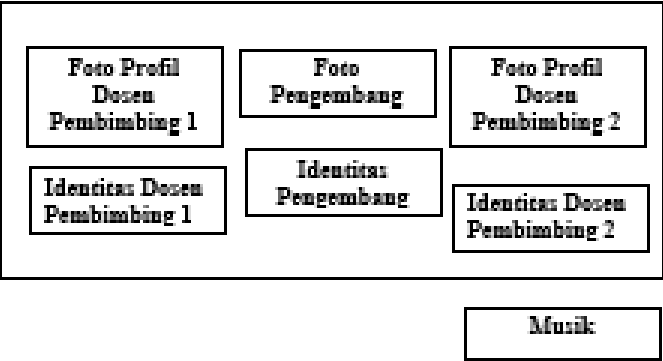
Keterangan :
TP = Tujuan Pembelajaran
LM = Lingkup Materi

Denpasar,
Wali Kelas,

Ni Luh Gede Hermayanti, S.Pd.
NIP. 19930714 202321 2 030

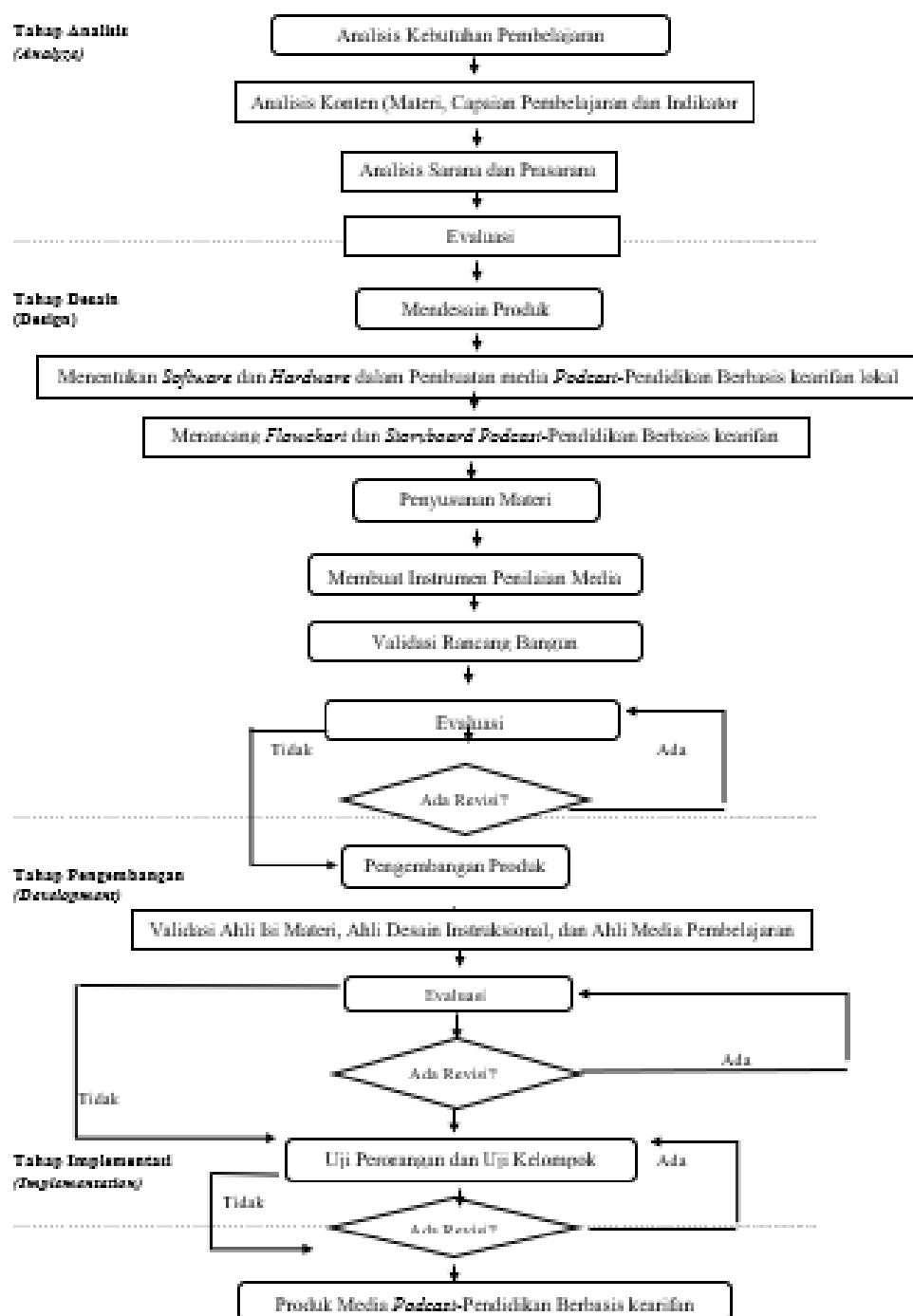
Lampiran 9 Flowchart *Podcast*-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal

Lampiran 10 Storyboard *Podcast*-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal

No	Deskripsi	Tampilan
1	Cover Depan	Pada tampilan "Cover" berisikan judul dari materi "Kekayaan Suku Bangsaku", mata Pelajaran dan logo Universitas Pendidikan Ganesha (Undiksha), 
2	Identitas Pengembang	Pada tampilan "identitas" berisikan nama, nim dan pengembang serta dilengkapi dengan nama, nip dan foto dosen pembimbing 
3	Pembuka Vidio	Pada tampilan "pembuka video" pengembang menyampaikan ilustrasi tentang keindahan alam di Indonesia serta kesukmanya dan juga kekayaan alam yang dimiliki oleh Indonesia. Kemudian juga terdapat pengenalan tokoh dan tujuan pembelajaran.

		Penjelasan tentang keindahan alam di Indonesia, keunikannya, kekayaan alam yang ada di Indonesia dan pengenalan tokoh serta tujuan pembelajaran. Diserta video ilustrasi yang mendukung Narasi Musik
4	Tampilan Materi Kekayaan suku Indonesia	Pada tampilan “Materi Kekayaan Suku Indonesia” disajikan video pembelajaran yang memuat penjelasan mengenai pengertian keberagaman budaya serta berbagai bentuk keberagaman budaya yang dimiliki oleh setiap suku di Indonesia. Video tersebut dirancang secara interaktif dengan menyisipkan pertanyaan pemantik di sela-sela penyajian materi guna meningkatkan partisipasi dan respons peserta didik terhadap pembelajaran. Selanjutnya, video dilanjutkan dengan penyajian konten berupa petualangan virtual menjelajahi berbagai daerah di Indonesia, seperti Jawa Barat, Sumatera Utara, Sulawesi, Kalimantan, Bali, dan daerah lainnya. Dalam bagian ini ditampilkan contoh kekayaan budaya dari masing-masing daerah, meliputi pakaian adat, rumah adat, serta tarian tradisional yang menjadi ciri khas setiap suku. pengertian keberagaman budaya di Indonesia beserta contoh kekayaan budaya dari berbagai suku daerah seperti pakaian adat, rumah adat, dan tarian tradisional yang mencerminkan identitas setiap suku bangsa.video ilustrasi yang mendukung Narasi Musik

5	Tampilan Vidio Podcast	Pada tampilan "video Podcast" berisi penjelasan tentang Keberagaman suku dan budaya Indonesia yang Dimana kekayaan bangsa yang harus dijaga dengan menyeimbangkan hubungan antara manusia, Tuhan, dan alam agar kelestarian lingkungan tetap terpelihara. Yang Dimana dikaitakan dengan kearifan local yang dimiliki oleh bali (menyama Braya) dari jawa dan sunda gotong royong. Penjelasan tentang Keberagaman suku dan budaya Indonesia yang Dimana kekayaan bangsa yang harus dijaga dengan menyeimbangkan hubungan antara manusia, Tuhan, dan alam agar kelestarian lingkungan tetap terpelihara Narasi Musik
6	Penutup Vidio	Pada akhir video terdapat Kesimpulan dari pembahasan podcast serta ucapan terima kasih. Video kesimpulan Narasi Ucapan terima kasih Musik

Lampiran 11 Diagram Alir *Podcast*-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal



Modul Ajar Pendidikan Pancasila

KEKAYAAN SUKU BANGSAKU

Kelas III SD/MI Semester 2



INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
Nama Penyusun	Ni Komang Era Swati
Instansi	SD Negeri 29 Pemecutan
Tahun Pengajaran	2025/2026
Semester	Genap
Jenjang Sekolah	SD
Mata Pelajaran	Pendidikan Pancasila
Fase/ kelas	B/III
Bab	3
Materi	Berbeda Itu Indah/ A. Kekayaan Suku Bangsa
Alokasi waktu	2 X 35 Menit
B. KOMPETENSI AWAL	
1. Peserta didik mampu menyebutkan nama daerah tempat tinggalnya. 2. Peserta didik mampu menyebutkan makanan khas daerahnya. 3. Peserta didik mampu menyebutkan nama pakaian adat di daerahnya.	
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
1. Profil Pelajar Pancasila 2. Bernalar Kritis 3. Mandiri 4. Beriman, Bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia 5. Berkebinekaan Global 6. Gotong Royong 7. Kreatif.	
D. 8 PROFIL LULUSAN	
1. Keimanan dan Ketakwaan terhadap tuhan yang maha esa Individu yang memiliki keyakinan teguh akan keberadaan tuhan seta menghayati nilai-nilai spiritual dalam kehidupan sehari-hari 2. Kewargaan	

Individu yang memiliki rasa cinta tanah air, mentaati aturan dan norma sosial dalam kehidupan bermasyarakat, memiliki kepedulian, tanggungjawab sosial, serta berkomitmen untuk menyelesaikan masalah nyata yang terkait, keberlanjutan manusia dan lingkungan

3. Penalaran Kritis

Individu yang mampu berpikir secara logis, analitis dan reflektif dalam memahami, mnevaluasi, serta memproses informasi untuk menyelesaikan masalah

4. Kreativitas

Individu yang mampu berpikir secara inovatif, fleksibel, dan orisinal dalam mengolah ide atau informasi untuk menciptakan solusi yang unik dan bermanfaat

5. Kolaborasi

Individu yang mampu bekerja sama secara efektif dengan orang lain secara gotong royong untuk mencapai tujuan Bersama melalui pembagian pesan dan tanggung jawab

6. Kemandirian

Individu yang mampu bertanggung jawab atas proses dan hasil belajarnya sendiri dengan menunjukkan kemampuan untuk mengambil inisiatif, mngetasi hambatan, dan menyelesaikan tugas secara tepat bergantung pada orang lain

7. Kesehatan

Individu yang memiliki fisik yang prima, bugar, sehat, dan mampu menjaga keseimbangan Kesehatan mental dan fisik untuk mewujudkan kesejahteraan lahir dan batin (*well-being*)

8. Komunikasi

Individu yang memiliki kemampuan komunikasi untrapribadi untuk melakukan refleksi dan antarpribadi untuk menyampaikan ide, gagasan dan antarpribadi untuk menyampaikan ide gagasan, dan informasi baik lisan maupun tulisan serta berinteraksi secara efektif dalam berbagai situasi.

1. Sumber belajar:
 - Buku Siswa dan Buku Guru
 - Lembar Kerja Peserta Didik
2. Bahan Pelajaran:
 - Video *Podcast*-Pendidikan
3. Alat dan bahan
 - LCD
 - Proyektor
 - Papan tulis
 - Alat tulis

F. TARGET PESERTA DIDIK

1. Semua peserta didik dalam satu kelas baik yang regular, pencapaian tinggi mapan yang memiliki kesulitan belajar, ikut serta mempelajari materi ini
2. Peserta didik dengan kesulitan belajar diatasi dengan pendampingan secara khusus/ perhatian yang lebih dari guru.

G. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

1. Model pembelajaran: *Problem Based Learning*
2. Metode pembelajaran: Ceramah, Diskusi, Tanya jawab, dan Demonstrasi

KEGIATAN INTI

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu mengidentifikasi, membedakan dan menghargai identitas diri, keluarga, dan teman-temannya sesuai budaya, suku bangsa, bahasa, agama dan kepercayaannya di lingkungan rumah, sekolah, dan masyarakat.

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

6. Melalui demonstrasi guru, peserta didik dapat menentukan ciri identitas diri, keluarga dan teman sesuai budaya, suku bangsa dan Bahasa dengan tepat. (C3)
7. Melalui pengamatan video *Podcast*-Pendidikan peserta didik dapat membedakan budaya, suku bangsa dan Bahasa yang ada dilingkungan rumah, sekolah dan masyarakat dengan tepat. (C2)

8. Melalui demonstrasi dan pengamatan video *Podcast*-Pendidikan peserta didik mampu menunjukkan sikap menghargai perbedaan identitas budaya, suku bangsa, dan Bahasa dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat. (C1)
9. Melalui diskusi, peserta didik dapat menyajikan hasil kerja LKPD dengan terampil. (P3)
10. Melalui presentasi di depan kelas, peserta didik dapat menyajikan hasil LKPD dengan percaya diri. (A2)

C. PEMAHAMAN BERMAKNA

1. Peserta didik mampu bertoleransi terhadap kearifan lokal dan perbedaan suku, ras serta budaya disekitar mereka.
2. Peserta didik mampu mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, kearifan lokal serta sosial budaya di lingkungan sekitar.

D. PERTANYAAN PEMANTIK

1. Apakah kalian tahu kita saat ini tinggal di negara mana?
2. Apakah kalian tahu di daerah mana sekolah kita berada?
3. Apakah kalian tahu semboyan bangsa Indonesia?

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Keterangan	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan	1. Guru membuka pembelajaran dengan salam dan menanyakan kabar peserta didik. 2. Guru mengajak peserta didik berdoa, salah satu peserta didik menjadi pemimpin doa didepan kelas. (Beriman dan bertqwa kepada Tuhan YME) 3. Guru bersama peserta didik menyanyikan lagu Berkibarlah Benderaku. (Nasionalis) 4. Guru mengecek kehadiran peserta didik (Komunikasi dan Disiplin)	10 Menit

	5. Guru menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran 6. Guru memberi motivasi dan ice breaking pagi untuk menambah semangat dan konsentrasi siswa (Motivasi) 7. Guru mengaitkan pembelajaran sebelumnya dengan materi hari ini 8. Guru mengaitkan materi kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik. (Apersepsi) • Ada yang tahu makanan khas daerah asal kalian? • Dikami kami kita sering menggunakan pakaian adat dari daerah mana? 9. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran dan kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan hari ini. (Komunikasi dan kolaborasi) 10. Guru mengingatkan kesepakatan kelas yang telah dibuat.	
Inti	Tahap 1: Orientasi Pada Masalah 1. Guru menampilkan video <i>Podcast-Pendidikan</i> tentang Kekayaan suku bangsa untuk peserta didik. 2. Peserta didik mengamati video <i>Podcast-Pendidikan</i> yang sudah diberikan guru. 3. Guru memberikan beberapa pertanyaan untuk peserta didik jawab secara lisan. Melalui pengamatan video dan demonstrasi guru, peserta didik dapat menganalisis keberagaman budaya yang memiliki kearifan lokal yang beragam yang dimiliki oleh Indonesia melalui proses berpikir kritis.	60 Menit

	• Apa saja kekayaan yang dimiliki bangsa Indonesia? • Apa yang harus kita lakukan terhadap teman yang memiliki suku,ras dan bahasa yang berbeda? • Setelah menonton video tersebut, dampak positif apa yang kalian dapatkan? 4. Guru bersama peserta didik menjawab kuis untuk menambah pemahaman peserta didik terkait materi yang dipelajari Tahap 2: Mengorganisasikan Siswa Untuk Belajar 5. Berdasarkan assemen awal peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok kecil yang terdiri dari 6 orang peserta didik. 6. Peserta didik diberikan LKPD untuk dikerjakan secara berkelompok. 7. Peserta didik diberikan pengarahan dalam pengerjaan LKPD 8. Peserta didik bersama guru membuat kesepakatan waktu pengerjaan LKPD. Tahap 3: Membimbing Pengalaman Individu/Kelompok 9. Guru memberikan LKPD kepada peserta didik 10. Peserta didik secara kelompok masing-masing menyelesaikan LKPD dengan diskusi. 11. Guru membimbing disetiap kelompok dalam mengerjakan LKPD. 12. Peserta didik yang sudah selesai mengecek dan melengkapi kembali hasil pengerjaan kelompok. 13. Guru memastikan semua kelompok dapat menjawab LKPD dengan baik	
--	---	--

	Tahap 4: Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya 14. Kelompok mempresentasikan sesuai arahan guru dalam LKPD. 15. Guru memberikan umpan balik langsung terkait presentasi yang disampaikan peserta didik. 16. Kelompok lain memberikan komentar positif dan masukan perbaikan jika ada. 17. Peserta didik dan guru memberikan apresiasi berupa tepuk hebat untuk kelompok presentasi. Tahap 5: Analisis dan Mengevaluasi 18. Guru memimpin memberikan <i>ice breaking</i> kepada peserta didik agar tetap fokus dan semangat 19. Guru mengevaluasi pembelajaran bersama peserta didik untuk memantapkan pengetahuan peserta didik. 20. Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya terkait pembelajaran yang dilakukan hari.	
Penutup	1. Guru memberikan kesimpulan atau penegasan ulang mengenai materi yang dipelajari hari ini 2. Peserta didik diminta untuk mengerjakan soal lembar evaluasi secara mandiri 3. Peserta didik bersama guru merefleksikan pembelajaran yang telah dilakukan 4. Guru menyampaikan materi yang akan dibahas selanjutnya 5. Peserta didik dan guru menyanyikan lagu daerah yang berjudul Mejangeran untuk menimbulkan keceriaan	10 Menit

	6. Pelajaran ditutup dengan doa dan salam dipimpin oleh guru.	
F. KEGIATAN PENGAYAAN		
1. Pengayaan Peserta didik dengan nilai rata-rata dan di atas rata-rata dalam evaluasi harian akan mengulas Kembali materi yang telah dipelajari dan diberikan tambahan untuk manambah wawasan. 2. Remedial Peserta didik dengan nilai di bawah rata-rata dalam evaluasi harian akan penialain ulang sehingga memiliki pemahaman dan keterampilan sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.		
G. ASESMEN		
1. Pengetahuan Teknik: tes tulis Instrumen: Pilihan Ganda 2. Keterampilan Teknik: Non tes Instrumen: Rubrik Penilaian 3. Sikap Teknik: Non tes Instrumen: Rubrik Penilaian		
H. DAFTAR PUSTAKA		
Wulan, Dara Retno, Rasfaniwenty. 2021. <i>Buku Siswa Pendidikan Pancasila III</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Wulan, Dara Retno, Rasfaniwenty. 2021. <i>Buku Panduan Guru Pendidikan Pancasila III</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi		
pengetahui,		Denpasar, 9 Januari 2026
kepala Sekolah		Wali Kelas 3
.....		

LAMPIRAN

A. ASESSMENT

1. Penilaian Sikap

Penilaian sikap ini dilakukan melalui pengamatan (observasi) Guru selama kegiatan pembelajaran. Penilaian ini dilakukan agar Guru melihat sikap perilaku peserta didik dalam menjaga hidup bersama di masyarakat pada kehidupan sehari-hari (*civic disposition*), seperti sopan santun, percaya diri, dan bertoleransi. Bentuk pedoman penilaian yang dapat digunakan oleh Guru adalah sebagai berikut.

Kriteria	Sangat baik	Baik	Cukup	Perlu dikembangkan
	4	3	2	1
Sopan santun	Peserta didik berlaku sopan, baik selama proses pembelajaran maupun di luar kelas.	Peserta didik berlaku sopan hanya selama proses pembelajaran	Peserta didik hanya berlaku sopan hanya kepada Guru atau peserta didik yang lain.	Peserta didik belum menampilkan perilaku sopan
Percaya diri	Peserta didik berani berpendapat, bertanya, atau menjawab pertanyaan, serta mengambil keputusan	Peserta didik berani berpendapat, bertanya, atau menjawab pertanyaan	Peserta didik hanya berani menjawab hanya saat guru bertanya	Peserta didik kesulitan dalam berpendapat, bertanya, maupun menjawab pertanyaan

Toleransi	Peserta didik dapat menghargai pendapat peserta didik lain dan menerima kesepakatan meskipun berbeda dengan pendapatnya	Peserta didik dapat menghargai pendapat peserta didik lain dan kurang bisa menerima kesepakatan	Peserta didik dapat menghargai pendapat peserta didik lain dan tidak bisa menerima kesepakatan	Peserta didik tidak dapat menghargai pendapat peserta didik lain dan tidak bisa menerima kesepakatan
-----------	---	---	--	--

Rubrik Penilaian

No	Nama	Keterangan			Hasil
		Sopan Santu	Percaya diri	Toleransi	
1					
2					
3					
4					

Keterangan Skor:

Skor 4: Sangat baik

Skor 3: Baik

Skor 2: Cukup Baik

Skor 1: Tidak Cukup Baik

$$\text{NILAI} = \frac{\text{Skor yang Diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100 =$$

No	Kriteria	Sangat baik	Baik	Cukup	Perlu bimbingan
1	Terampil dalam menemukan konsep penyelesaian LKPD	Mampu menyelesaikan LKPD sampai selesai dan benar	Mampu menyelesaikan LKPD sampai selesai walau jawaban kurang tepat	Hanya menyelesaikan Langkah awal yang dipahami saja	Belum mampu menyelesaikan LKPD
2	Terampil dalam menyajikan LKPD	LKPD dikerjakan dan ditulis dengan sangat rapi dan tersusun dengan jelas serta tepat	LKPD dikerjakan dan ditulis dengan rapi serta sedikit tepat	LKPD dikerjakan dan ditulis dengan cukup rapi serta lebih banyak yang tepat	LKPD dikerjakan dan ditulis dengan tidak rapi dan tidak tepat
3	Terampil dalam mengkomunikasikan hasil diskusi	Tidak terlihat ragu-ragu dan suara dapat terdengar di seluruh bagian kelas	Terlihat ragu-ragu dan suara kurang dapat terdengar dari seluruh bagian kelas	Memerlukan bantuan guru dan suara kurang dapat terdenger dari seluruh bagian kelas	Tidak menunjukkan kepercayaan diri dan suara tidak dapat terdengar dari seluruh bagian kelas

[illegible]

Keterangan:

Kriteria 1: Terampil dalam menemukan konsep penyelesaian LKPD

Kriteria 2: Terampil dalam menyajikan LKPD

Kriteria 3: Terampil dalam mengkomunikasikan hasil diskusi

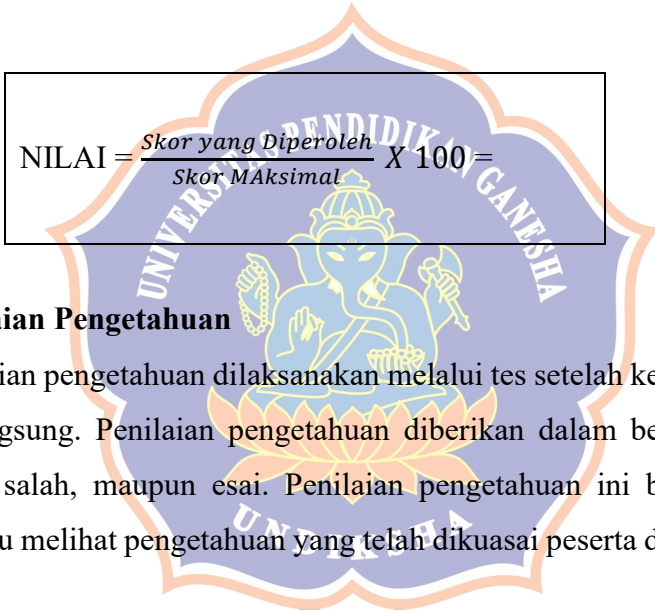
Keterangan Skor:

Skor 4: Sangat baik

Skor 3: Baik

Skor 2: Cukup Baik

Skor 1: Tidak Cukup Baik



$$\text{NILAI} = \frac{\text{Skor yang Diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100 =$$

3. Penilaian Pengetahuan

Penilaian pengetahuan dilaksanakan melalui tes setelah kegiatan pembelajaran berlangsung. Penilaian pengetahuan diberikan dalam bentuk pilihan ganda, benar salah, maupun esai. Penilaian pengetahuan ini bertujuan agar Guru mampu melihat pengetahuan yang telah dikuasai peserta didik dalam kegiatan.

Kisi-Kisi Evaluasi

Kelas : 3
 Mata Pelajaran : Pendidikan Pancasila
 Bentuk Soal : Pilihan Ganda

No	Tujuan Pembelajaran	Indikator Soal	Tingkat Kognitif	Nomor soal	Bobot Soal
1	1. Melalui demonstrasi dan pemangatan video <i>Podcast-Pendidikan</i> peserta didik mampu menunjukkan sikap menghargai perbedaan identitas budaya, suku bangsa, dan bahasa dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat.	1. Diberikan situasi sehari-hari di sekolah, peserta didik dapat menunjukkan tindakan yang tepat untuk menghargai perbedaan identitas budaya	C1	1,2,3,4, 5,6,7,8	1
2	1. Melalui pengamatan video <i>Podcast-Pendidikan</i> , peserta didik dapat membedakan budaya, suku bangsa dan Bahasa yang ada di lingkungan rumah, sekolah dan masyarakat dengan tepat.	1. Disajikan teks pertanyaan/ pernyataan peserta didik dapat mengelompokkan sesuai budaya atau suku bangsa yang tepat.	C2	9,10,11 ,12,13, 14	1
3	1. Melalui demonstrasi peserta didik dapat menentukan ciri	1. Disajikan gambar atau teks, peserta didik dapat	C3	15,16 ,17,18, 19,20	1

	identitas diri, keluarga dan teman sesuai budaya, suku bangsa dan bahasa dengan tepat	menentukan identitas budaya/suku/ bahasa dari tokoh/ kelompok yang ditampilkan			
--	---	---	--	--	--

Lembar Penilaian dan Penskoran

Nomor Soal	Skor	Kriteria penilaian
1	1	Siswa menjawab soal dengan benar
	0	Siswa menjawab tetapi salah atau tidak menjawab
2	1	Siswa menjawab soal dengan benar
	0	Siswa menjawab tetapi salah atau tidak menjawab
3	1	Siswa menjawab soal dengan benar
	0	Siswa menjawab tetapi salah atau tidak menjawab
4	1	Siswa menjawab soal dengan benar
	0	Siswa menjawab tetapi salah atau tidak menjawab
5	1	Siswa menjawab soal dengan benar
	0	Siswa menjawab tetapi salah atau tidak menjawab
6	1	Siswa menjawab soal dengan benar
	0	Siswa menjawab tetapi salah atau tidak menjawab
7	1	Siswa menjawab soal dengan benar
	0	Siswa menjawab tetapi salah atau tidak menjawab
8	1	Siswa menjawab soal dengan benar
	0	Siswa menjawab tetapi salah atau tidak menjawab

9	1	Siswa menjawab soal dengan benar
	0	Siswa menjawab tetapi salah atau tidak menjawab
10	1	Siswa menjawab soal dengan benar
	0	Siswa menjawab tetapi salah atau tidak menjawab
11	1	Siswa menjawab soal dengan benar
	0	Siswa menjawab tetapi salah atau tidak menjawab
12	1	Siswa menjawab soal dengan benar
	0	Siswa menjawab tetapi salah atau tidak menjawab
13	1	Siswa menjawab soal dengan benar
	0	Siswa menjawab tetapi salah atau tidak menjawab
14	1	Siswa menjawab soal dengan benar
	0	Siswa menjawab tetapi salah atau tidak menjawab
15	1	Siswa menjawab soal dengan benar
	0	Siswa menjawab tetapi salah atau tidak menjawab
16	1	Siswa menjawab soal dengan benar
	0	Siswa menjawab tetapi salah atau tidak menjawab
17	1	Siswa menjawab soal dengan benar
	0	Siswa menjawab tetapi salah atau tidak menjawab
18	1	Siswa menjawab soal dengan benar
	0	Siswa menjawab tetapi salah atau tidak menjawab
19	1	Siswa menjawab soal dengan benar
	0	Siswa menjawab tetapi salah atau tidak menjawab
20	1	Siswa menjawab soal dengan benar
	0	Siswa menjawab tetapi salah atau tidak menjawab

Penskoran :

Skor Maksimal = 10

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$



KEKAYAAN SUKU BANGSA



A. Pengertian Keberagaman Budaya

Indonesia adalah sebuah anomali geografis dan budaya: negara kepulauan terbesar di dunia yang membentang di garis Khatulistiwa, tersusun dari lebih dari 17.000 pulau. Keunikannya terletak pada tiga pilar utama:

- 1) Keanekaragaman Hayati dan Geologis (Megabiodiversitas)
- 2) Mozaik Etnis dan Budaya
- 3) Kekuatan Maritim dan Posisi Silang

Berbentuk negara kepulauan membuat Indonesia bukan berdiri diatas kesamaan, melainkan keberagaman yang tak tertandingi.

Keberagaman budaya adalah kondisi adanya berbagai macam perbedaan pada kelompok masyarakat yang berkaitan dengan hasil cipta, rasa, dan karsa (cara hidup, nilai-nilai, tradisi, dan ekspresi artistik) yang dimiliki secara kolektif. Keberagaman budaya ini dapat dilihat dari berbagai macam kebiasaan dimasyarakat. Setiap manusia memiliki identitas diri, seperti nama, asal daerah, dan bahasa yang digunakan sehari-hari. Identitas tersebut juga dipengaruhi oleh budaya keluarga. Di lingkungan sekolah dan masyarakat, kita bertemu dengan teman-teman yang memiliki suku bangsa dan budaya yang berbeda. Perbedaan ini harus dihargai agar tercipta kehidupan yang rukun.

B. Macam-Macam Keberagaman

Suku Bangsa Perbedaan kelompok etnis berdasarkan asal-usul dan tradisi.

1. Bahasa Daerah adalah Alat komunikasi lisan khas yang menjadi identitas lokal.
2. Rumah Adat adalah Bangunan tradisional yang mencerminkan filosofi dan adaptasi lingkungan.
3. Pakaian Adat adalah Busana tradisional sebagai penanda status, wilayah, dan upacara.
4. Tarian Tradisional adalah Seni gerak tubuh yang berfungsi ritual, sosial, atau hiburan.

KEKAYAAN SUKU BANGSA



1. ACEH

Aceh, yang dijuluki Serambi Mekah, adalah provinsi paling barat Indonesia dengan warisan budaya dan sejarah yang kuat. Keunikannya terletak pada perpaduan ketegasan syariat Islam dan kekayaan multietnis. Keberagaman Aceh terwakili oleh berbagai suku bangsa seperti Aceh (mayoritas), Gayo, Alas, Tamiang, dan Simeulue. Mereka bersatu dalam satu kawasan dengan bahasa pemersatu Bahasa Aceh, meskipun Bahasa Gayo dan lainnya tetap lestari.

2. SUMATERA BARAT

Sumatra Barat adalah perpaduan unik antara agama, adat istiadat yang kuat, dan semangat petualangan yang tak pernah padam. Suku bangsa utama di sini adalah Minangkabau, yang memiliki sistem Matrilineal terbesar dan paling konsisten di dunia, di mana garis keturunan dan harta diwariskan melalui pihak perempuan. Walaupun dikenal gemar merantau, rumah adat tetap menjadi pusat identitas.

3. SUMATERA UTARA

Keberagaman Sumut sangat kaya, didominasi oleh Suku Batak (Toba, Kara, Simalungun, Mandailing, Pakpak), serta suku-suku lain seperti Melayu dan Nias. Identitas suku Batak dipertahankan melalui sistem kekerabatan yang teguh. Dalihan Na Tolu, yang terwujud dalam arsitektur mereka yaitu Rumah Adat Bolon. Komunikasi adat dijaga melalui berbagai dialek Bahasa Batak.

4. JAWA BARAT

Wilayah yang dikenal sebagai Tatar Sunda atau Bumi Parahyangan—tempat bersemayamnya para dewa. Keunikan utama di sini adalah Suku Sunda, yang dikenal dengan sifatnya yang ramah, menjunjung tinggi kesopanan, dan akrab dengan alam pegunungan yang subur. Komunikasi dan kelembutan hati orang Sunda diungkapkan melalui Bahasa Sunda, yang dikenal memiliki tingkatan bicara (undak-usuk basa) yang berbeda, mencerminkan nilai kesopanan dan penghormatan terhadap orang lain.

KEKAYAAN SUKU BANGSA



5. DKI JAKARTA

Keunikan Jakarta adalah perannya sebagai kota lebur (melting pot), tempat bertemunya seluruh suku bangsa Indonesia dan dunia. Namun, jantung budayanya adalah Suku Betawi, keturunan campuran berbagai etnis yang telah menetap sejak lama. Sistem sosial Betawi yang terbuka menciptakan arsitektur yang praktis namun berkarakter. Sistem sosial Betawi yang terbuka menciptakan arsitektur yang praktis namun berkarakter.

6. JAWA TIMUR

Wilayah yang menyimpan warisan kejayaan Kerajaan Majapahit—salah satu kerajaan terbesar dalam sejarah Nusantara. Keunikan provinsi ini terletak pada kontras budayanya: perpaduan antara kelembutan budaya Jawa Mataraman di bagian tengah dan selatan, dengan semangat keras budaya Arek dan Pandalungan di utara dan timur. Keberagaman suku bangsa di sini sangat menarik: selain Suku Jawa (mayoritas), ada Suku Madura yang khas di pulau Madura dan pesisir utara, serta Suku Osing di Banyuwangi yang menjaga tradisi pra-Majapahit. Komunikasi sehari-hari didominasi oleh Bahasa Jawa dengan dialek Jawa Timur yang lugas dan terbuka, serta Bahasa Madura yang tegas.

7. BALI

Pulau Dewata—sebuah surga tropis yang energinya diikat oleh filosofi Tri Hita Karana (hubungan harmonis antara manusia, alam, dan Tuhan). Keunikan Bali terletak pada dominasi Suku Bali, yang menjaga tradisi Hindu Dharma dengan sangat teguh. Filosofi ini tertanam kuat dalam arsitektur mereka. Komunikasi sehari-hari didukung oleh Bahasa Bali, yang memiliki tingkatan halus (halus) dan kasar (kasar), mencerminkan tata krama dan penghormatan sosial. Bali bukan sekadar destinasi: ia adalah ruang spiritual tempat tradisi dan keindahan alam hidup berdampingan dalam harmoni abadi.

KEKAYAAN SUKU BANGSA



8. KALIMANTAN TIMUR

Kalimantan Timur adalah kisah tentang kekuatan alam yang agung dan semangat persatuan suku-suku yang hidup harmonis di antara rimba dan sungai. Keunikan Kaltim terletak pada perpaduan antara kekayaan hutan tropisnya yang lebat dan peradaban yang berpusat di sepanjang Sungai Mahakam. Keberagaman suku bangsa di sini didominasi oleh kelompok Suku Dayak (seperti Dayak Kenyah, Bahau, dan Benuaq) yang hidup berdampingan dengan Suku Kutai dan Suku Banjar di wilayah pesisir. Mereka semua menjunjung tinggi kearifan lokal dalam menjaga alam.

9. SULAWESI UTARA

Sebuah provinsi yang dikelilingi lautan biru, dikenal dengan julukan "Nyiur Melambai" karena banyaknya pohon kelapa. Keunikan utama Sulu terletak pada etos hidup yang bersemangat, yang dipimpin oleh Suku Minahasa—suku dominan yang menjunjung tinggi filosofi "Si Tou Timou Tumou Tou" (Manusia hidup untuk menghidupkan manusia lain). Keberagaman suku bangsa di sini sangat khas, meliputi Minahasa, Bolaang Mongondow (BMR), Sangihe, Talaud, dan Gorontalo (sebelum menjadi provinsi sendiri). Semangat persatuan suku-suku ini tercermin dalam arsitektur mereka. Komunikasi masyarakat yang cepat dan terbuka terwakili oleh Bahasa Minahasa dan Bahasa Bolaang Mongondow, yang diimbangi dengan logat Bahasa Melayu Manado yang ramah dan lugas.

10. PAPUA

Papua adalah perwujudan kearifan primordial, di mana kehidupan, alam, dan roh leluhur terjalin erat dalam sebuah budaya yang autentik dan tak tersentuh. Wilayah paling timur dan salah satu yang paling eksotis di Nusantara, Papua dijuluki "Tanah Surga" karena kekayaan alamnya yang tak tertandingi, mulai dari hutan hujan yang perawan hingga puncak salju abadi Puncak Jaya. Keberagaman suku bangsa di sini tak terhitung, menjadi rumah bagi ratusan kelompok, di antaranya yang paling terkenal adalah Suku Dani, Asmat, Korowai, dan Amungme. Kelompok-kelompok ini hidup dalam kearifan lokal yang sangat erat dengan alam. Komunikasi dan identitas suku sangat dijaga melalui ratusan Bahasa Daerah yang berbeda-beda.

RUMAH ADAT



PAKAIAN ADAT



TARIAN ADAT



TARIAN ADAT





Tujuan Pembelajaran

Peserta didik dapat mengidentifikasi membedakan, dan menghargai identitas diri, keluarga, dan teman-temannya sesuai budaya, suku bangsa, dan bahasa di lingkungan rumah, sekolah, dan masyarakat

Petunjuk Pengerjaan

1. Tuliskan nama anggota kelompok pada kolom yang tersedia
2. Baca dan pahami pertanyaan-pertanyaan dari masalah yang disajikan didalam LKPD
3. Jawablah pertanyaan yang ada pada LKPD bersama kelompok
4. Jika terdapat hal yang kurang dipahami, silakan bertanya kepada guru
5. Jika telah selesai mengisi LKPD silahkan sampaikan kepada guru.

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK



Nama Kelompok:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

Pakaian Adat

Tuliskan nama pakaian adat dan asal daerahnya sesuai dengan gambar.



Nama: _____
Asal: _____



Nama: _____
Asal: _____



Nama: _____
Asal: _____



Nama: _____
Asal: _____



Nama: _____
Asal: _____



Nama: _____
Asal: _____

Tarian Adat

Tarik garis untuk memasangkan tarian adat dengan namanya.



Reog



Tari kecak



Tari saman



Tari piring

Rumah Adat

Hubungkan gambar dengan nama rumah adat dan asal daerahnya yang sesuai.



Rumah Kebaya,
DKI Jakarta



Rumah Panjang,
Kalimantan Barat



Rumah Joglo,
Yogyakarta



Rumah Gadang,
Sumatra Barat



Rumah Honai,
Papua

Berilah tanda centang (✓) sesuai pemahamanmu terhadap materi kali ini.

No.	Pernyataan	Benar	Salah
1.	Tari Saman berasal dari Provinsi Aceh.		
2.	Ngaben adalah upacara adat untuk kelahiran bayi di Bali.		
3.	Pakaian adat Ulos berasal dari Sumatra Utara.		
4.	Sekaten adalah upacara adat dalam rangka memperingati hari kemerdekaan.		
5.	Tari Kecak ditampilkan dengan iringan musik dan suara penonton.		
6.	Upacara Rambu Solo' berasal dari masyarakat Toraja.		
7.	Menghormati budaya orang lain adalah bagian dari sikap cinta tanah air.		
8.	Badik adalah senjata tradisional dari Sulawesi Selatan.		

Diskusikanlah bersama anggota kelompokmu mengenai asal-usul dan budaya masing-masing. Tuliskan hasilnya pada tabel di bawah ini!

No.	Nama	Suku / asal Daerah	Bahasa Daerah
1.	Budi	Bali	Bahasa Bali
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

LEMBAR EVALUASI

Petunjuk Soal:

- a. Isilah identitas nama, kelas dan absen sebelum menjawab soal
- b. Jawablah soal-soal berikut dengan cermat dan tepat
- c. Jika ada yang tidak dimengerti tanyakan kepada guru

Nama :

Kelas :

Absen :

5.2.1.1 Di sekolah, Edo melihat teman-temannya bekerja sama membersihkan kelas tanpa disuruh guru. Tindakan yang sebaiknya dilakukan Edo adalah....

- A. Membiarkan teman-temannya bekerja
- B. Ikut membantu karena itu bentuk gotong royong
- C. Menunggu sampai kelas selesai dibersihkan
- D. Menyuruh teman lain ikut membersihkan

5.2.1.2 Wayan sering membantu tetangganya di Bali tanpa pamrih karena mengikuti nilai menyamebraya. Jika kamu ingin mencontoh sikap Wayan, tindakan yang tepat adalah

- A. Membantu teman hanya jika dibayar
- B. Membantu dengan ikhlas tanpa membedakan
- C. Menolak membantu karena sibuk
- D. Hanya menolong keluarga sendiri

5.2.1.3 Rani berkunjung ke Bali dan diajak ikut kegiatan menyamebraya di desa adat. Sikap terbaik yang dapat ia tunjukkan adalah....

- A. Menolak karena tidak terbiasa
- B. Mengikuti dengan sopan dan menghormati tradisi
- C. Menertawakan kegiatan tersebut
- D. Hanya menonton tanpa berpartisipasi

5.2.1.4 Andi memiliki teman bernama Made dari Bali. Sikap menghargai yang harus dilakukan Andi terhadap Made adalah....

- A. Menghargai Bahasanya
- B. Mengejek logat Made
- C. Tidak mau bermain dengan Made
- D. Mengucilkan Made

5.2.1.5 Di hari perayaan sekolah semua siswa akan mengenakan baju daerahnya masing-masing. Siti menggunakan baju adat Bugis di acara tersebut, sikap yang tepat adalah....

- A. Memuji dan Menghargainya
- B. Menertawakannya
- C. Mengejek model bajunya
- D. Mengabaikannya

5.2.1.6 Menghargai perbedaan budaya dapat mempererat....

- A. Permusuhan
- B. Persahabatan
- C. Pertengkaran
- D. Persaingan

5.2.1.7 Riko melihat dua temannya yang berbeda suku sedang bertengkar karena bahasa. Sikap yang tepat diambil oleh Riko adalah...

- A. Melerai dan menasehati temannya
- B. Membiarkan temannya bertengkar
- C. Ikut mengejek
- D. Menyalahkan salah satu pihak

5.2.1.8 Jika kita tidak menghargai perbedaan budaya, akibatnya adalah

- A. Persatuan semakin kuat
- B. Persahabatan semakin kuat
- C. Memunculkan perselisihan
- D. Hidup bahagia

5.2.1.9 Perhatikan pernyataan berikut!

- a) Gotong royong membangun jembatan
- b) Membakar hutan untuk membuka lahan
- c) Menjaga hutan dari penebangan liar

d) Menyama braya di desa adat

Dari pernyataan di atas kegiatan yang mencerminkan pelestarian alam adalah....

- A. 1 dan 2
- B. 2 dan 3
- C. 1 dan 3
- D. 3 dan 4

5.2.1.10 Perhatikan daftar berikut:

- 1) Tari Piring
- 2) Tari Saman
- 3) Tari Kecak
- 4) Tari Jaipong
- 5) Tari Jaipong

Berdasarkan uraian di atas, tarian yang berasal dari Sumatera adalah....

- A. Tari Piring dan Tari Saman
- B. Tari Saman dan Tari Jaipong
- C. Tari Kecak dan Tari Jaipong
- D. Tari Piring dan Tari Kecak

5.2.1.11 Rumah adat Honai, Tarian Perang, dan Noken adalah budaya dari

- A. Papua
- B. Nusa Tenggara Timur
- C. Kalimantan Barat
- D. Sumatera Barat

5.2.1.12 Perhatikan daftar budaya daerah beriku!

- 1) Tari Kecak
- 2) Upacara Ngaben
- 3) Ogoh-ogoh

Budaya-budaya tersebut berasal dari daerah yang sama yaitu....

- A. Aceh

- B. Bali
- C. Bugis
- D. Minagkabau

5.2.1.13 Perhatikan daftar budaya daerah berikut!

- 1) Rumah adat Limas
- 2) Kain Songket
- 3) Makanan pempek

Berdasarkan uraian di atas, ketiga budaya tersebut berasal dari daerah....

- A. Sumatera Utara
- B. Sumatera Barat
- C. Jawa Timur
- D. Papua

5.2.1.14 Pada acara pentas budaya di sekolah, guru menampilkan Tari Saman, Rumah Adat Krong Bade, dan bahasa daerah Aceh. Semua budaya tersebut berasal dari daerah yang sama. Berdasarkan cerita di atas, budaya-budaya tersebut berasal dari daerah

- A. Bali
- B. Aceh
- C. Kalimantan
- D. Sulawesi Barat

5.2.1.15 Pada acara Hari Budaya di sekolah, Made memakai pakaian adat dan memperkenalkan tarian daerahnya, yaitu Tari Kecak. Ia juga menceritakan tradisi Ngaben yang ada di daerah asalnya. Berdasarkan cerita tersebut, Made berasal dari daerah....

- A. Bali
- B. Aceh
- C. Bugis
- D. Sulawesi Utara

5.2.1.16 Perhatikan gambar berikut!



Berdasarkan gambar di atas, pakaian yang digunakan berasal dari suku....

- A. Sunda
- B. Jawa
- C. Bugis
- D. Minangkabau

5.2.1.17 Perhatikan gambar berikut!



Berdasarkan gambar di atas, ini merupakan tari kecak. Tari ini berasal dari....

- A. Bali
- B. Kalimantan Selatan
- C. Maluku
- D. Sumatera Barat

5.2.1.18 Perhatikan gambar berikut!



Gambar tersebut adalah rumah adat dari Sumatera Barat. Nama rumah adat tersebut adalah

- A. Rumah Honai
- B. Rumah Gadang
- C. Rumah Joglo
- D. Rumah Limas

5.2.1.19 Dayu berasal dari suku Bali. Bahasa daerah yang digunakan Dayu dalam lingkungan keluarga adalah

- A. Bahasa Sunda
- B. Bahasa Bali
- C. Bahasa Jawa
- D. Bahasa Dayak

5.2.1.20 Perhatikan gambar berikut!



Gambar tersebut menunjukkan alat musik tradisional bernama angklung. Alat musik ini berasal dari

- A. Jawa Barat

- B. Papua
- C. Minangkabau
- D. Kalimantan Barat

KUNCI JAWABAN

- | | |
|-------|-------|
| 1. B | 11. D |
| 2. B | 12. B |
| 3. B | 13. B |
| 4. A | 14. B |
| 5. A | 15. B |
| 6. B | 16. D |
| 7. A | 17. A |
| 8. C | 18. B |
| 9. C | 19. A |
| 10. A | 20. A |



Lampiran 13 Angket Ahli Isi/Materi Pembelajaran I



ANGKET VALIDASI ISI / MATERI
PENGEMBANGAN MEDIA *PODCAST*-PENDIDIKAN BERBASIS KEARIFAN LOKAL
MATERI KEKAYAAN SUKU BANGSAKU MATA PELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA
KELAS III SEKOLAH DASAR
(AHLI ISI / MATERI)

Judul Penelitian : Pengembangan *Podcast*-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal Materi Kekayaan Suku Bangsaku Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas III Sekolah Dasar

Sasaran Program : Siswa Kelas III SD Negeri 29 Pemecutan

Peneliti : Ni Komang Era Swati

Pembimbing : Dr. Putu Aditya Antara, S.Pd., M.Pd. (Pembimbing 1)
 : Dewi Anzelina, M.Pd. (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Dewi Anzelina M.Pd.

Instansi/Lembaga : SD Negeri 29 Pemecutan

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan *Podcast*-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal Materi Kekayaan Suku Bangsaku Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas III Sekolah Dasar.”, saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap isi / materi dari media *Podcast*-Pendidikan berbasis Kearifan lokal. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai isi materi dari media *Podcast*-Pendidikan berbasis Kearifan lokal yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media pembelajaran yang dikembangkan untuk pembelajaran di kelas III pada pembelajaran Pendidikan Pancasila. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian rancang bangun ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
1.	Skor 4	Sangat Setuju
2.	Skor 3	Setuju
3.	Skor 2	Tidak Setuju
4.	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

B. Penilaian pada Video Podcast-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal

No	Pernyataan		Skala Penilaian			
	Aspek	Indikator	1	2	3	4
1	Kurikulum	1) Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran				✓
		2) Kesesuaian materi dengan indikator pembelajaran				✓
2	Materi	3) Ketepatan materi				✓
		4) Kedalaman materi				✓
		5) Kelengkapan materi				✓
		6) Kemenarikan materi				✓
		7) Kesesuaian materi dengan karakteristik siswa				✓
		8) Materi didukung dengan media yang tepat				✓
		9) Materi mudah dipahami				✓
3	Kebahasaan	10) Konsep yang disajikan dapat dilogikakan dengan jelas			✓	
		11) Penggunaan bahasa yang tepat dan konsisten				✓
4	Evaluasi	12) Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik siswa				✓
		13) Kesesuaian soal dengan tujuan pembelajaran				✓

		14) Kesesuaian materi dengan indikator pembelajaran				✓
Jumlah						
Total						
Cara Penjumlahan: $N = \frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$						

C. Catatan/Komentar/Saran:

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

.....

.....

.....

.....

D. Kesimpulan

Produk ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan
2. Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

Nb. (Mohon beri lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu).

Denpasar, 9 Januari 2026

Validator/ Ahli Isi Materi Pembelajaran



Dewi Anzelina, M.Pd.

NIP: 198808152023212046

Lampiran 14 Pernyataan Validasi Ahli Isi/Materi Pembelajaran I

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dewi Anzelina, M.Pd.

NIP : 198808152023212046

Menyatakan bahwa saya telah me-review dan menilai Isi/ Materi dari media *Podcast*-Pendidikan pada skripsi yang berjudul "Pengembangan *Podcast*-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal Materi Kekayaan Suku Bangsaku Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas III Sekolah Dasar" yang disusun oleh:

Nama : Ni Komang Era Swati

NIM : 2211031143

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan.

Denpasar, 9 Januari 2026

Validator/ Ahli Isi Materi Pembelajaran



Dewi Anzelina, M.Pd.

NIP: 198808152023212046

Lampiran 15 Angket Ahli Isi/Materi Pembelajaran II

ANGKET VALIDASI ISI / MATERI
PENGEMBANGAN MEDIA *PODCAST*-PENDIDIKAN BERBASIS KEARIFAN LOKAL
MATERI KEKAYAAN SUKU BANGSAKU MATA PELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA
KELAS III SEKOLAH DASAR
(AHLI ISI / MATERI)

Judul Penelitian : Pengembangan *Podcast*-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal Materi Kekayaan Suku Bangsa Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas III Sekolah Dasar

Sasaran Program : Siswa Kelas III SD Negeri 29 Pemecutan

Peneliti : Ni Komang Era Swati

Pembimbing : Dr. Putu Aditya Antara, S.Pd., M.Pd. (Pembimbing 1)
 : Dewi Anzelina, M.Pd. (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Ni Luh Putu Agetania, S.Pd., M.Pd.

Instansi/Lembaga : SD Negeri 29 Pemecutan

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan *Podcast*-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal Materi Kekayaan Suku Bangsa Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas III Sekolah Dasar.", saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap isi / materi dari media *Podcast*-Pendidikan berbasis Kearifan lokal. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai isi materi dari media *Podcast*-Pendidikan berbasis Kearifan lokal yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media pembelajaran yang dikembangkan untuk pembelajaran di kelas III pada pembelajaran Pendidikan Pancasila. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian rancang bangun ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
1.	Skor 4	Sangat Setuju
2.	Skor 3	Setuju
3.	Skor 2	Tidak Setuju
4.	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

B. Penilaian pada Video *Podcast*-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal

No	Pernyataan		Skala Penilaian			
	Aspek	Indikator	4	3	2	1
1	Kurikulum	1) Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	✓			
		2) Kesesuaian materi dengan indikator pembelajaran	✓			
2	Materi	3) Ketepatan materi	✓			
		4) Kedalaman materi	✓			
		5) Kelengkapan materi	✓			
		6) Kemenarikan materi	✓			
		7) Kesesuaian materi dengan karakteristik siswa	✓			
		8) Materi didukung dengan media yang tepat		✓		
		9) Materi mudah dipahami	✓			
		10) Konsep yang disajikan dapat di logikakan dengan jelas	✓			
3	Kebahasaan	11) Penggunaan bahasa yang tepat dan konsisten	✓			
		12) Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik siswa	✓			
4	Evaluasi	13) Kesesuaian soal dengan tujuan pembelajaran	✓			

		14) Kesesuaian materi dengan indikator pembelajaran	√			
Jumlah						
Total						
Cara Penjumlahan: $N = \frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$						

C. Catatan/Komentar/Saran:

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.
Perbaiki sesuai masukan yang diberikan

.....

.....

.....

D. Kesimpulan

Produk ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan
- ② Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

Nb. (Mohon beri lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu).

Denpasar, 10 Januari 2026

Validator/ Ahli Isi Materi Pembelajaran



Ni Luh Putu Agetania, S.Pd., M.Pd.
NIP: 199004142023212054

Lampiran 16 Pernyataan Validasi Ahli Isi/Materi Pembelajaran II

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ni Luh Putu Agetania, S.Pd., M.Pd

NIP : 199004142023212054

Menyatakan bahwa saya telah *me-review* dan menilai Isi/ Materi dari media *Podcast*-Pendidikan pada skripsi yang berjudul "Pengembangan *Podcast*-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal Materi Kekayaan Suku Bangsaku Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas III Sekolah Dasar" yang disusun oleh:

Nama : Ni Komang Era Swati

NIM : 2211031143

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan.

Denpasar, 10 Januari 2026

Validator/ Ahli Isi Materi Pembelajaran



Ni Luh Putu Agetania, S.Pd., M.Pd

NIP: 199004142023212054

Lampiran 17 Angket Ahli Rancang Bangun I

**ANGKET PENILAIAN RANCANG BANGUN
PENGEMBANGAN MEDIA PODCAST PENDIDIKAN BERBASIS
KEARIFAN LOKAL MATERI KEKAYAAN SUKU BANGSAKU
MATA PELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA
KELAS III SEKOLAH DASAR
(AHLI RANCANG BANGUN)**

Judul Penelitian	: Pengembangan Media Podcast-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal Materi Kekayaan Suku Bangsa Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas III Sekolah Dasar.
Sasaran Program	: Siswa Kelas III SD No. 29 Pemecutan
Peneliti	: Ni Komang Era Swati
Pembimbing	: Dr. Putu Aditya Antara, S. Pd., M. Pd. (Pembimbing I) : Dewi Anzelina, M. Pd. (Pembimbing II)
Instansi	: Universitas Pendidikan Ganesha
Nama Validator	: Prof. Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.
Instansi	: Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan Media Podcast-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal Materi Kekayaan Suku Bangsa Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas III Sekolah Dasar.", dimohonkan kesediaan Bapak untuk memberikan penilaian terhadap rancang bangun dari media Podcast-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal Materi Kekayaan Suku Bangsa Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas III Sekolah Dasar sebagai salah satu inovasi media pembelajaran yang dikembangkan dengan mengisi angket penelitian rancang bangun.

Angket penilaian ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak mengenai rancang bangun dari media *Podcast*-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media *Podcast*-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal yang dikembangkan untuk pembelajaran di kelas III SD mata pelajaran Pendidikan Pancasila

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media *Podcast*-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Petunjuk

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan saksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian yang digunakan, adalah sebagai berikut.
 4 = Sangat Setuju (SS)
 3 = Setuju (S)
 2 = Tidak Setuju (TS)
 1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
3. Bapak/Ibu dapat memliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan.
4. Bapak/Ibu dapat menyimpulkan kelayakan materi dengan Kesimpulan yang telah disediakan.

B. Tabel Validasi Ahli Rancang Bangun

No	Aspek	Pernyataan	Skala Penilaian			
			4	3	2	1
1	Model Pengembangan yang Digunakan	a. Kesesuaian model pengembangan yang digunakan dengan karakteristik produk yang dihasilkan.	✓			
		b. Ketepatan alasan pemilihan model pengembangan		✓		
2	Tahapan-tahapan Pengembangan	a. Kesesuaian tahapan-tahapan pengembangan yang dilakukan dengan model pengembangan yang digunakan	✓			
		b. Ketepatan penggambaran tahap-tahap pengembangan	✓			
3	Kejelasan, Kepraktisan, dan Keruntutan	a. Kejelasan tahapan-tahapan pengembangan berdasarkan model pengembangan yang digunakan		✓		
		b. Tingkat kepraktisan proses pengembangan yang dilaksanakan	✓			
		c. Keruntutan langkah-langkah pengembangan	✓			

4	Evaluasi Formatif dan Sumatif	a. Ketepatan rancangan evaluasi yang dikenhangkan	√				
		b. Kejelasan instrumen evaluasi yang dikenhangkan		√			
		c. Validitas dan reliabilitas instrumen evaluasi yang digunakan	√				
		d. Ketepatan subjek coba yang dilibatkan	√				
Jumlah							
Total							
Cara Penjumlahan: $N = \frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$							

C. Catatan/Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

1. Pada Flowchart bagian pembuka ditambah sasaran.
2. Pada bagianamteri awal ditambahkan tujuan pembelajaran.
3. Bagian kedua bukan Flowchart, tetapi Storyboard.

D. Kesimpulan

Produk ini dinyatakan:

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

(Mohon lingkari salah satu pernyataan yang sesuai)

Denpasar, 20 Februari 2026
Validator/Ahli Rancang Bangun

Prof. Dr. I Made Teguh, S.Pd.,
M.Pd.
NIP. 197108152001121001

Lampiran 18 Pernyataan Validasi Ahli Rancang Bangun I

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Prof. Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.

NIP : 197108152001121001

Menyatakan bahwa saya telah me-review dan menilai rancang bangun dari Media Pengembangan Podcast-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal Materi Kekayaan Suku Bangsaku Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas III Sekolah Dasar” yang disusun oleh:

Nama : Ni Komang Era Swati

NIM : 2211031143

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 20 Februari 2026
Validasi/Ahli Rancang Bangun



Prof. Dr. I Made Teguh, S.Pd.,
M.Pd.
NIP, 197108152001121001

Lampiran 19 Angket Ahli Rancang Bangun II

**ANGKET PENILAIAN RANCANG BANGUN
PENGEMBANGAN MEDIA PODCAST PENDIDIKAN BERBASIS
KEARIFAN LOKAL MATERI KEKAYAAN SUKU BANGSAKU
MATA PELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA
KELAS III SEKOLAH DASAR
(AHLI RANCANG BANGUN)**

Judul Penelitian	: Pengembangan Media Podcast-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal Materi Kekayaan Suku Bangsaku Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas III Sekolah Dasar.
Sasaran Program	: Siswa Kelas III SD No. 29 Pemecutan
Peneliti	: Ni Komang Era Swati
Pembimbing	: Dr. Putu Aditya Antara, S. Pd., M. Pd. (Pembimbing I) : Dewi Anzelina, M. Pd. (Pembimbing II)
Instansi	: Universitas Pendidikan Ganesha
Nama Validator	: Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.
Instansi	: Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan Media Podcast-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal Materi Kekayaan Suku Bangsaku Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas III Sekolah Dasar.", dimohonkan kesediaan Bapak untuk memberikan penilaian terhadap rancang bangun dari media Podcast-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal Materi Kekayaan Suku Bangsaku Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas III Sekolah Dasar sebagai salah satu inovasi media pembelajaran yang dikembangkan dengan mengisi angket penelitian rancang bangun.

Angket penilaian ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak mengenai rancang bangun dari media *Podcast*-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media *Podcast*-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal yang dikembangkan untuk pembelajaran di kelas III SD mata pelajaran Pendidikan Pancasila

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media *Podcast*-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Petunjuk

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan saksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian yang digunakan, adalah sebagai berikut.
 4 = Sangat Setuju (SS)
 3 = Setuju (S)
 2 = Tidak Setuju (TS)
 1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan.
4. Bapak/Ibu dapat menyimpulkan kelayakan materi dengan Kesimpulan yang telah disediakan.

B. Tabel Validasi Ahli Rancang Bangun

No	Aspek	Pernyataan	Skala Penilaian			
			4	3	2	1
1	Model Pengembangan yang Digunakan	a. Kesesuaian model pengembangan yang digunakan dengan karakteristik produk yang dihasilkan.	✓			
		b. Ketepatan alasan pemilihan model pengembangan	✓			
2	Tahapan-tahapan Pengembangan	a. Kesesuaian tahapan-tahapan pengembangan yang dilakukan dengan model pengembangan yang digunakan	✓			
		b. Ketepatan penggambaran tahap-tahap pengembangan		✓		
3	Kejelasan, Kepraktisan, dan Keruntutan	a. Kejelasan tahapan-tahapan pengembangan berdasarkan model pengembangan yang digunakan		✓		
		b. Tingkat kepraktisan proses pengembangan yang dilaksanakan	✓			
		c. Keruntutan langkah-langkah pengembangan	✓			

4	Evaluasi Formatif dan Sumatif	a. Ketepatan rancangan evaluasi yang dikembangkan	v			
		b. Kejelasan instrument evaluasi yang dikembangkan	v			
		c. Validitas dan reliabilitas instrument evaluasi yang digunakan	v			
		d. Ketepatan subjek coba yang dilibatkan	v			
Jumlah						
Total						
Cara Penjumlahan: $N = \frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$						

C. Catatan/Komentar/Saran

Mohon memuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

--

D. Kesimpulan

Produk ini dinyatakan:

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

(Mohon lingkarilah salah satu pernyataan yang sesuai)

Despasar, 20 Februari 2026

Validator/Ahli Rancang Bangun



Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198908082024211004

Lampiran 20 Pernyataan Validasi Ahli Rancang Bangun II

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dr. Dewa Gede Agus Putra Prahawa, S.Pd., M.Pd.
NIP : 198908082024211004

Menyatakan bahwa saya telah *me-review* dan menilai rancang bangun dari Media Pengembangan *Podcast*-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal Materi Kekayaan Suku Bangsaku Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas III Sekolah Dasar " yang disusun oleh:

Nama : Ni Komang Era Swati
NIM : 2211031143
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 20 Februari 2026
Validator/Ahli Rancang Bangun


Dr. Dewa Gede Agus Putra Prahawa, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198908082024211004

Lampiran 21 Angket Ahli Desain Instruksional I

ANGKET PENILAIAN DESAIN INSTRUKSIONAL

**PENGEMBANGAN MEDIA PODCAST PENDIDIKAN BERBASIS
KEARIFAN LOKAL MATERI KEKAYAAN SUKU BANGSAKU MATA
PELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA KELAS III SEKOLAH DASAR
(AHLI DESAIN INSTRUKSIONAL)**

Judul Penelitian	: Pengembangan Podcast-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal Materi Kekayaan Suku Bangsaaku Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas III Sekolah Dasar
Sasaran Program	: Siswa Kelas III SD No. 29 Pemecutan
Peneliti	: Ni Komang Era Swati
Pembimbing	: Dr. Putu Aditya Antara, S. Pd., M. Pd. (Pembimbing I) : Dewi Anzelina, M. Pd. (Pembimbing II)
Instansi	: Universitas Pendidikan Ganesha
Nama Validator	: Prof. Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.
Instansi	: Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan Media Podcast-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal Materi Kekayaan Suku Bangsaaku Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas III Sekolah Dasar.", dimohonkan kesediaan Bapak untuk memberikan penilaian terhadap desain instruksional dari media Podcast-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal Materi Kekayaan Suku Bangsaaku Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas III Sekolah Dasar sebagai salah satu inovasi media pembelajaran yang dikembangkan dengan mengisi angket penelitian desain instruksional.

Angket penilaian ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak mengenai desain instruksional dari media Podcast-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media Podcast-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal yang dikembangkan untuk pembelajaran di kelas III SD mata pelajaran Pendidikan Pancasila

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media Podcast-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Petunjuk

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan saksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian yang digunakan, adalah sebagai berikut.
 4 = Sangat Setuju (SS)
 3 = Setuju (S)
 2 = Tidak Setuju (TS)
 1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
3. Bapak/Ibu dapat memliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan.
4. Bapak/Ibu dapat menyimpulkan kelayakan materi dengan Kesimpulan yang telah disediakan.

B. Tabel Validasi Ahli Desain Instruksional

B. Tabel Validasi Ahli Desain Instruksional						
No	Aspek	Pernyataan	Skala Penilaian			
			4	3	2	1
1	Tujuan	a. Kejelasan tujuan pembelajaran	√			
		b. Konsisten antara tujuan, materi, dan evaluasi	√			
2	Strategi	a. Kejelasan materi yang disampaikan		√		
		b. Penyampaian materi secara sistematis	√			
		c. Penyampaian materi secara menarik	√			
		d. Kegiatan pembelajaran dapat memotivasi siswa	√			
		e. Memberikan contoh-contoh yang sesuai penyajian	√			
		f. Memberikan siswa kesempatan berlatih secara mandiri		√		
3	Evaluasi	a. Memberikan soal evaluasi untuk menguji pemahaman siswa		√		
		b. Kesesuaian soal dengan capaian pembelajaran		√		
Jumlah						

Total	
Cara Penjumlahan: $N = \frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$	

C. Catatan/Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

1. Setelah penyampaian tujuan pembelajaran perlu diinformasikan terkait materi-materi yang akan disampaikan secara umum.
2. Pada bagian akhir perlu disimpulkan sesuai dengan tujuan pembelajaran.

D. Kesimpulan

Produk ini dinyatakan:

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

(Mohon lingkari salah satu pernyataan yang sesuai)

Denpasar, 19 Februari 2026
 Validator/Ahli Desain
 Instruksional



Prof. Dr. I Made Teguh, S.Pd.,
 M.Pd.
 NIP. 197108152001121001

Lampiran 22 Pernyataan Validasi Ahli Desain Instruksional I

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Prof. Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.

NIP : 197108152001121001

Menyatakan bahwa saya telah *me-review* dan menilai desain instruksional dari Media Pengembangan *Podcast*-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal Materi Kekayaan Suku Bangsa Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas III Sekolah Dasar " yang disusun oleh:

Nama : Ni Komang Era Swati

NIM : 2211031143

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 20 Februari 2026
Validator/Ahli Rancang Bangun



Prof. Dr. I Made Teguh, S.Pd.,
M.Pd.
NIP. 197108152001121001

Lampiran 23 Angket Ahli Desain Instruksional II

ANGKET PENILAIAN DESAIN INSTRUKSIONAL
PENGEMBANGAN MEDIA PODCAST PENDIDIKAN BERBASIS
KEARIFAN LOKAL MATERI KEKAYAAN SUKU BANGSAKU MATA
PELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA KELAS III SEKOLAH DASAR
(AHLI DESAIN INSTRUKSIONAL)

Judul Penelitian	: Pengembangan <i>Podcast</i> -Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal Materi Kekayaan Suku Bangsa Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas III Sekolah Dasar
Sasaran Program	: Siswa Kelas III SD No. 29 Pemecutan
Peneliti	: Ni Komang Era Swati
Pembimbing	: Dr. Putu Aditya Antara, S. Pd., M. Pd. (Pembimbing I) : Dewi Anzelina, M. Pd. (Pembimbing II)
Instansi	: Universitas Pendidikan Ganesha
Nama Validator	: Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.
Instansi	: Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Media *Podcast*-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal Materi Kekayaan Suku Bangsa Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas III Sekolah Dasar.”, dimohonkan kesediaan Bapak untuk memberikan penilaian terhadap desain instruksional dari media *Podcast*-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal Materi Kekayaan Suku Bangsa Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas III Sekolah Dasar sebagai salah satu inovasi media pembelajaran yang dikembangkan dengan mengisi angket penelitian desain instruksional.

Angket penilaian ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak mengenai desain instruksional dari media *Podcast*-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media *Podcast*-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal yang dikembangkan untuk pembelajaran di kelas III SD mata pelajaran Pendidikan Pancasila

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media *Podcast*-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Petunjuk

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan seksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian yang digunakan, adalah sebagai berikut.
 4 = Sangat Setuju (SS)
 3 = Setuju (S)
 2 = Tidak Setuju (TS)
 1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan.
4. Bapak/Ibu dapat menyimpulkan kelayakan materi dengan Kesimpulan yang telah disediakan.

B. Tabel Validasi Ahli Desain Instruksional

D. Tabel Validasi dan Tes Hasil Belajar						
No	Aspek	Pernyataan	Skala Penilaian			
			4	3	2	1
1	Tujuan	a. Kejelasan tujuan pembelajaran	✓			
		b. Konsisten antara tujuan, materi, dan evaluasi	✓			
2	Strategi	a. Kejelasan materi yang disampaikan	✓			
		b. Penyampaian materi secara sistematis	✓			
		c. Penyampaian materi secara menarik	✓			
		d. Kegiatan pembelajaran dapat memotivasi siswa		✓		
		e. Memberikan contoh-contoh yang sesuai penyajian		✓		
		f. Memberikan siswa kesempatan berlatih secara mandiri	✓			
3	Evaluasi	a. Memberikan soal evaluasi untuk menguji pemahaman siswa	✓			
		b. Kesesuaian soal dengan capaian pembelajaran				
Jumlah						

Total	
Cara Penjumlahan: $N = \frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$	

C. Catatan/Komentar/Saran

Mohon memuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

1. Video agar lebih interaktif, silakan coba aplikasi lumi education
2. Setelah sajian vodcast agar kuis yang mengukur pemahaman siswa tentang topik yang didiskusikan

D. Kesimpulan

Produk ini dinyatakan:

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

(Mohon lingkari salah satu pernyataan yang sesuai)

Despasar, 20 Februari 2026

Validator/Ahli Desain
Instruksional



Dr. Dewa Gede Agus Putra Prahawa, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198908082024211004

Lampiran 24 Pernyataan Validasi Ahli Desain Instruksional II

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.
NIP. : 198908082024211004

Menyatakan bahwa saya telah mereview dan menilai desain instruksional dari Media Pengembangan *Padcast*-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal Materi Kekayaan Suku Bangsa dan Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas III Sekolah Dasar " yang disusun oleh:

Nama : Ni Komang Era Swati
NEM : 2211031143
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 20 Februari 2026
Validator/Ahli Rancang Bangun


Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198908082024211004

Lampiran 25 Angket Ahli Media Pembelajaran I

ANGKET PENILAIAN MEDIA PENGEMBANGAN MEDIA PODCAST PENDIDIKAN BERBASIS KEARIFAN LOKAL MATERI KEKAYAAN SUKU BANGSAKU MATA PELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA KELAS III SEKOLAH DASAR

Judul Penelitian	: Pengembangan <i>Podcast</i> -Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal Materi Kekayaan Suku Bangsa MATA Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas III Sekolah Dasar
Sasaran Program	: Siswa Kelas III SD No. 29 Pemecutan
Peneliti	: Ni Komang Era Swati
Pembimbing	: Dr. Putu Aditya Antara, S. Pd., M. Pd. (Pembimbing I) : Dewi Anzelina, M. Pd. (Pembimbing II)
Instansi	: Universitas Pendidikan Ganesha
Nama Validator	: Prof. Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.
Instansi	: Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Media *Podcast*-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal Materi Kekayaan Suku Bangsa MATA Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas III Sekolah Dasar.”, dimohonkan kesediaan Bapak untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran dari media *Podcast*-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal Materi Kekayaan Suku Bangsa MATA Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas III Sekolah Dasar sebagai salah satu inovasi media pembelajaran yang dikembangkan dengan mengisi angket penelitian media pembelajaran.

Angket penilaian ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak mengenai media pembelajaran dari media *Podcast*-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media *Podcast*-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal yang dikembangkan untuk pembelajaran di kelas III SD mata pelajaran Pendidikan Pancasila

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media *Podcast*-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Petunjuk

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan saksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian yang digunakan, adalah sebagai berikut.
 4 = Sangat Setuju (SS)
 3 = Setuju (S)
 2 = Tidak Setuju (TS)
 1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
3. Bapak/Ibu dapat memuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan.
4. Bapak/Ibu dapat menyimpulkan kelayakan materi dengan Kesimpulan yang telah disediakan.

B. Tabel Validasi Ahli Media Pembelajaran

No	Aspek	Pernyataan	Skala Penilaian			
			4	3	2	1
1.	Tampilan	a. Kemudahan penggunaan media Podcast- Pendidikan	✓			
		b. Media <i>podcast</i> Pendidikan dapat membantu siswa memahami materi	✓			
		c. Media <i>podcast</i> Pendidikan dapat digunakan secara berulang-ulang	✓			
		d. Kejelasan suara narasumber dalam media <i>podcast</i> pendidikan		✓		
		e. Durasi waktu <i>podcast</i> pendidikan efektif untuk belajar siswa		✓		
2.	Teknis	a. Konsistensi isi materi video	✓			
		b. Komposisi warna yang tetap dan serasi	✓			
		c. Keterbacaan teks pada video <i>Podcast</i>	✓			
		d. Penggunaan gambar yang sesuai	✓			

	e. Penggunaan jenis huruf, ukuran huruf yang tepat	√			
	f. Komposisi dan kombinasi warna yang serasi dan tepat	√			
	g. Didukung musik pengiring yang sesuai		√		
	h. Penggunaan <i>sound effect</i> yang tepat		√		
	i. Penggunaan narasi yang tepat dan sesuai	√			
Jumlah					
Total					
Cara Penjumlahan:					
$N = \frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$					

C. Catatan/Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

1. Tempo atau kecepatan suara presenter lebih diperlambat agar dapat dimengerti oleh siswa.
2. Durasi media pembelajaran lumayan panjang mendekati 20 menit. Jika memungkinkan durasi waktu diperpendek lagi.

D. Kesimpulan

Produk ini dinyatakan:

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

(Mohon lingkarilah salah satu pernyataan yang sesuai)

Denpasar, 20 Februari 2026
Validator/Ahli Media
Pembelajaran

Prof. Dr. I Made Teguh, S.Pd.,
M.Pd.
NIP. 197108152001121001

Lampiran 26 Pernyataan Validitas Ahli media Pembelajaran I

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.

NIP : 197108152001121001

Menyatakan bahwa saya telah *me-review* dan menilai media pembelajaran dari Media Pengembangan *Podcast*-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal Materi Kekayaan Suku Bangsa Muta Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas III Sekolah Dasar " yang disusun oleh:

Nama : Ni Komang Era Swati

NIM : 2211031143

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 20 Februari 2026
Validator/Ahli Rancang Bangun



Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd.,
M.Pd.
NIP. 197108152001121001

Lampiran 27 Angket Ahli Media Pembelajaran II

ANGKET PENILAIAN MEDIA
PENGEMBANGAN MEDIA PODCAST PENDIDIKAN BERBASIS
KEARIFAN LOKAL MATERI KEKAYAAN SUKU BANGSAKU MATA
PELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA KELAS III SEKOLAH DASAR

Judul Penelitian	: Pengembangan Podcast-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal Materi Kekayaan Suku Bangsa Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas III Sekolah Dasar
Sasaran Program	: Siswa Kelas III SD No. 29 Pemecutan
Peneliti	: Ni Komang Eri Swati
Pembimbing	: Dr. Putu Aditya Antara, S. Pd., M. Pd. (Pembimbing I) Dewi Anzelina, M. Pd. (Pembimbing II)
Instansi	: Universitas Pendidikan Ganesha
Nama Validator	: Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.
Instansi	: Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan Media Podcast-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal Materi Kekayaan Suku Bangsa Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas III Sekolah Dasar.", dimohonkan kesediaan Bapak untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran dari media Podcast-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal Materi Kekayaan Suku Bangsa Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas III Sekolah Dasar sebagai salah satu inovasi media pembelajaran yang dikembangkan dengan mengisi angket penelitian media pembelajaran.

Angket penilaian ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak mengenai media pembelajaran dari media Podcast-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media Podcast-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal yang dikembangkan untuk pembelajaran di kelas III SD mata pelajaran Pendidikan Pancasila

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media Podcast-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Petunjuk

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan saksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian yang digunakan, adalah sebagai berikut:
 4 = Sangat Setuju (SS)
 3 = Setuju (S)
 2 = Tidak Setuju (TS)
 1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan.
4. Bapak/Ibu dapat menyimpulkan kelayakan materi dengan Kesimpulan yang telah disediakan.

B. Tabel Validasi Ahli Media Pembelajaran

No	Aspek	Pernyataan	Skala Penilaian			
			4	3	2	1
1	Tampilan	a. Kemudahan penggunaan media <i>Podcast</i> -Pendidikan	✓			
		b. Media <i>podcast</i> Pendidikan dapat membantu siswa memahami materi	✓			
		c. Media <i>podcast</i> Pendidikan dapat digunakan secara berulang-ulang	✓			
		d. Kejelasan suara narasumber dalam media <i>podcast</i> pendidikan	✓			
		e. Durasi waktu <i>podcast</i> pendidikan efektif untuk belajar siswa	✓			
2	Teknis	a. Konsistensi isi materi video	✓			
		b. Komposisi warna yang tetap dan serasi	✓			
		c. Keterbacaan teks pada video <i>Podcast</i>		✓		
		d. Penggunaan gambar yang sesuai		✓		

	e. Penggunaan jenis huruf, ukuran huruf yang tepat	y			
	f. Komposisi dan kombinasi warna yang serasi dan tepat		y		
	g. Didukung musik pengiring yang sesuai		y		
	h. Penggunaan <i>sound effect</i> yang tepat		y		
	i. Penggunaan narasi yang tepat dan sesuai	y			
Jumlah					
Total					
Cara Penjumlahan:					
$N = \frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$					

C. Catatan/Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

1. Sertakan sumber kalau menggunakan visual karya orang lain
2. Tambahkan insert gambar/video ketika wawancara pada podcast agar tidak membosankan

D. Kesimpulan

Produk ini dinyatakan:

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

(Mohon lingkari salah satu pernyataan yang sesuai)

Despasar, 20 Februari 2026

Validator/Ahli Media
Pembelajaran



Dr. Dewa Gejle Agus Putra Prahawa, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198908082024211004

Lampiran 28 Pernyataan Validasi Ahli Media Pembelajaran II

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.
NIP : 198908082024211004

Menyatakan bahwa saya telah *me-review* dan menilai media pembelajaran dari Media Pengembangan *Podcast*-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal Materi Kekayaan Suku Bangsaku Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas III Sekolah Dasar " yang disusun oleh:

Nama : Ni Komang Era Swati
NEM : 2211031143
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Despasar, 20 Februari 2026
Validator/Ahli Rancang Bangun



Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198908082024211004

Lampiran 29 Daftar Hadir Uji Coba Perorangan

DAFTAR HADIR SISWA

UJI COBA PERORANGAN

Penelitian: Pengembangan Media *Podcast*-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal Materi Kekayaan Suku Bangsaku Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas III Sekolah Dasar.

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1.	I Putu Bende Putra Yasa	
2.	Ni Putu Denia Ferdiani	
3.	I Putu Anyaagashya Nusra .	

Denpasar, 20 Februari 2026

Guru Wali Kelas III



Ni Luh Gede Hermayanti, S.Pd
NIP 199307142023212030

Lampiran 30 Angket Uji Coba Perorangan

ANGKET PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN MEDIA PODCAST PENDIDIKAN BERBASIS KEARIFAN
LOKAL MATERI KEKAYAAN SUKU BANGSAKU MATA PELAJARAN
PENDIDIKAN PANCASILA KELAS III SEKOLAH DASAR
(UJI COBA PERORANGAN)

A. Identitas

Nama : Ni Putu Denia Ferdiani

Absen : 26

Kelas : IV A

B. Petunjuk Pengisian Angket

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh peserta didik.
2. Sebelum mengisi instrument dibawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan.
3. Sebelum mengisi evaluasi, baca dan pahami setiap pernyataan dengan seksama.
4. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan centang pada kolom yang sesuai menurut penilaian peserta didik.
5. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (ST)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

6. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen silahkan tulis pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrument Uji Coba Perorangan

No	Aspek	Pernyataan	Skala Penilaian			
			4	3	2	1
1	Materi	1 Materi pada video <i>podcast</i> diuraikan dengan jelas	✓			
		2 Materi pada Video pembelajaran <i>podcast</i> bermanfaat bagi siswa	✓			
		3 Materi pada video pembelajaran <i>podcast</i> mudah untuk dipahami siswa	✓			
2	Pembelajaran	4 Pemahaman Materi	✓			
		5 Manfaat materi dalam kehidupan siswa	✓			
3	Media	6 Kemudahan penggunaan media	✓			
		7 Kejelasan suara dalam video	✓			
		8 Media dapat membantu siswa memahami materi	✓			
		9 Media dapat membangkitkan motivasi siswa	✓			
		10 Durasi waktu video tidak terlalu lama		✓		

D. Komentar / Saran

Vidio Sudah Menarik dan Bagus

Denpasar, 20 Februari 2026

Siswa kelas III

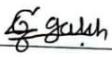
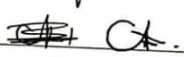
Rufo

(ni. Putu. Benia. Ferdiani)

Lampiran 31 Daftar Hadir Uji Coba Kelompok Kecil

DAFTAR HADIR SISWA
UJI COBA KELOMPOK KECIL

Penelitian: Pengembangan Media *Podcast*-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal Materi Kekayaan Suku Bangsaku Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas III Sekolah Dasar.

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1.	Putu Pande Rutra Jhsa	
2.	Ni Putu Desnia Riantari	
3.	Nym. Galih Anggara Witama	
4.	Kadek Wahyu Sanjaya Adnyana	
5.	Ni Kadek Cantika Trisna Dewi	
6.	Kadek Denara Adrika	
7.	Unggal Rafiqul Akbbad	
8.	Putu Arya Agastya Nugra	
9.	Ni Putu Denia Ferdiani	

Denpasar, 20 Februari 2026

Guru Wali Kelas III



Ni Luh Gede Hermayanti, S.Pd

NIP 199307142023212030

Lampiran 32 Angket Uji Coba Kelompok Kecil

ANGKET PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN MEDIA PODCAST PENDIDIKAN BERBASIS KEARIFAN
LOKAL MATERI KEKAYAAN SUKU BANGSAKU MATA PELAJARAN
PENDIDIKAN PANCASILA KELAS III SEKOLAH DASAR
(UJI COBA KELOMPOK KECIL)

A. Identitas

Nama : Ni kodek cantika trisna .d.

Absen : 21

Kelas : IVA

B. Petunjuk Pengisian Angket

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh peserta didik.
2. Sebelum mengisi instrument dibawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan.
3. Sebelum mengisi evaluasi, baca dan pahami setiap pernyataan dengan seksama.
4. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan centang pada kolom yang sesuai menurut penilaian peserta didik.
5. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (ST)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

6. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen silahkan tulis pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrument Uji Coba Perorangan

No	Aspek	Pernyataan	Skala Penilaian			
			4	3	2	1
1	Materi	1) Materi pada video <i>podcast</i> diuraikan dengan jelas	✓			
		2) Materi pada Video pembelajaran <i>podcast</i> bermanfaat bagi siswa	✓			
		3) Materi pada video pembelajaran <i>podcast</i> mudah untuk dipahami siswa	✓			
2	Pembelajaran	4) Pemahaman Materi	✓			
		5) Manfaat materi dalam kehidupan siswa	✓			
3	Media	6) Kemudahan penggunaan media		✓		
		7) Kejelasan suara dalam video	✓			
		8) Media dapat membantu siswa memahami materi	✓			
		9) Media dapat membangkitkan motivasi siswa	✓			
		10) Durasi waktu video tidak terlalu lama	✓			

D. Komentar / Saran

vidionya udah jelas tetapi suaranya kurang keras

Denpasar, 20 Februari 2026

Siswa kelas III

cantika

(CM.)

Lampiran 33 Daftar Hadir Uji Instrumen

DAFTAR HADIR SISWA
UJI COBA INSTRUMENT

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1.	Nikadek Paramitha Cintya Gari	
2.	Ni Komang Ariyanti	
3.	Nikadek Ayu Selpi Sari	
4.	I Gede Putu Cintya Auli Cahya	
5.	i kadek Jaliattha Patot gapat	ga Pat
6.	Ni MD Gita Paramita	
7.	Devan Khalifa Putra	
8.	ikadek Gadi Kri Smantha	
9.	A.A. Indah chandra Dewi	
10.	ikadek Krisna darma satya	
11.	naufal rasya ramadhan brobatwara	nauf
12.	I Komang Ari Mesa Pradita	
13.	I Gede agus Pratama Putra	
14.	I Made agus mega jundi	
15.	I Kadek Adi Sasrawan	
16.	I Kadek Krisna darma satya	
17.		
18.	ni kadek ayu wulan dari	
19.		
20.		
21.		
22.		
23.		
24.	Iwagan Partha Paradita Jaya	

25.		
26.	Ni Putu Ari	Ja
27.	Ni Putu Intan Paulina Prabawati	Ja
28.	Ni Putu Intan Permata Sari	AM
29.		
30.	Putu Aditri Khaylani Sanjaya	Ja
31.	Putu Bagus Guruya	R
32.		
33.		
34.		
35.		

Denpasar, 19 Februari 2026

Guru Wali Kelas IV,


 (Putu Yanti Arista Ningsih, M. Pd.)

NIP 19890615 2022012002

Lampiran 34 Hasil Pelaksanaan Uji Instrumen

ANGKET PENILAIAN UJI INSTRUMENT
PENGEMBANGAN MEDIA PODCAST PENDIDIKAN BERBASIS KEARIFAN
LOKAL MATERI KEKAYAAN SUKU BANGSAKU MATA PELAJARAN
PENDIDIKAN PANCASILA KELAS III SEKOLAH DASAR

A. Identitas Diri
 Nama : R. A. Indeh, Chondra, Dede...
 Absen : 4...
 Kelas : 5A...

B. Petunjuk Pengerjaan
 1. Kuisioner ini berisikan 30 butir soal yang menggambarkan hasil belajar siswa pada mata Pelajaran Pendidikan Pancasila.
 2. Tuliskan identitas pada tempat yang sudah disediakan.
 3. Pilihlah salah satu jawaban yang benar dengan memberikan tanda silang (X) pada salah satu jawaban yang tersedia. Pilihlah jawaban yang benar menurut pemikiran kalian masing-masing.

C. SOAL
 1. Perhatikan gambar berikut!



Berdasarkan gambar di atas, pakaian yang digunakan berasal dari suku....
 A. Sunda
 B. Jawa
 C. Bugis
☒ D. Minangkabau

2. Perhatikan gambar berikut!

3. ☒ 1 dan 3
☐ 1 dan 4
☐ 3 dan 4

8. Masyarakat Papua tidak menggunakan bom untuk menangkap ikan karena ingin menjaga laut tetap lestari. Dari kebiasaan tersebut manfaat yang dapat diperoleh dari kelestarian alam di Papua adalah
 A. Laut menjadi rusak akibat bom
☒ B. Laut menjadi aman dan tetap lestari
 C. Laut menjadi tidak aman
 D. Ekosistem laut terancam

10. Di Bali, masyarakat hidup rukun meskipun berbeda agama. Tradisi ini dikenal dengan
 A. Tri Hita Karana
☒ B. Mayama braya
 C. Ngaben
 D. Subak

11. Perhatikan daftar berikut:
 1) Tari Piring
 2) Tari Saman
 3) Tari Kecak
 4) Tari Jaipong
 5) Tari Jaipong

Berdasarkan uraian di atas, tari yang berasal dari Sumatera adalah....
☒ A. Tari Piring dan Tari Saman
 B. Tari Saman dan Tari Jaipong
 C. Tari Kecak dan Tari Jaipong
 D. Tari Piring dan Tari Kecak

☒ 12. Rumah adat Honai, Tarian Perang, dan Noken adalah budaya dari
☒ A. Papua
 B. Nusa Tenggara Timur
 C. Kalimantan Barat
 D. Sumatera Barat

13. Tari Kecak, Upacara Ngaben, dan Ogoh-Ogoh berasal dari
☒ A. Bali

B. Membiarkan temannya bertengkar
 C. Ikut mengejek
 D. Menyalahkan salah satu pihak

25. Jika kita tidak menghargai perbedaan budaya, akibatnya adalah
 A. Persatuan semakin kuat
 B. Persahabatan semakin kuat
☒ C. Memunculkan perselisihan
 D. Hidup bahagia

26. Saat jam istirahat, Andi mendengar lagu daerah teman-temannya dari Papua. Tindakan yang paling tepat adalah
 A. Meminta mereka mematikan lagu karena tidak suka
☒ B. Mengajak menari dan menyanyi bersama
 C. Mengganti lagu dengan lagu lain
 D. Meninggalkan mereka

27. Di kelas, guru meminta siswa membawa makanan khas daerah masing-masing. Saat giliran mencoba, kamu menemukan rasa yang belum pernah kamu makan sebelumnya. Sikap yang tepat adalah
☒ A. Mencoba dengan sopan dan mengucapkan terima kasih
 B. Menolak dengan wajah tidak senang
 C. Menyembunyikan makanan tersebut
 D. Membandingkan dengan makanan lain

28. Di kelas, Rani duduk di sebelah Wayan yang sering membawa bekal nasi campur khas Bali. Tindakan yang sebaiknya Rani lakukan adalah....
 A. Mengejek makanan Wayan karena berbeda
 B. Menukar bekal tanpa izin
☒ C. Menghargai dan bertanya tentang makanannya
 D. Tidak mau duduk di sebelahnya

29. Di perpustakaan, Edo melihat buku cerita rakyat dari Maluku yang belum pernah ia baca. Sikap yang tepat adalah
☒ A. Mengambil dan membacanya untuk menambah pengetahuan
 B. Mengatakan cerita itu tidak menarik
 C. Menyembunyikan bukunya
 D. Meminjam buku yang sama seperti biasanya

30. Temanmu mengundang untuk menghadiri perayaan adat di rumahnya. Tindakan yang sebaiknya kamu lakukan adalah
☒ A. Menghadiri dengan sopan dan menghormati acaranya
 B. Menolak karena tidak mengerti adatnya
 C. Pergi hanya sebentar lalu pulang
 D. Datang tetapi tidak mengikuti aturan yang berlaku

573
73-27

Lampiran 35 Hasil Uji Validitas Butir Instrumen

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG	AH		
	No.	Resp	Bair Soil																																	
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30						
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	22	484					
3	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	20	400				
4	2	Devon	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	23	533			
5	3	Agave	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23	533			
6	4	Rancho	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	13	163				
7	5	Says	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	21	441				
8	6	Adi	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	20	400				
9	7	Dessen	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	16	324					
10	8	Juliantha	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	23	523				
11	9	Krisna	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	11	121				
12	10	Sugi	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	21	441				
13	11	Animes	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	13	163				
14	12	Ari	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	24	576				
15	13	gwr	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	23	523				
16	14	Ayue Mega	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	11	121				
17	15	Petta	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	21	441					
18	16	Kayano	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	11	121			
19	17	nhaival	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	8	64				
20	18	Ayu Sefi	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	11	121				
21	19	Wulandari	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	23	523				
22	20	Paramitha	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	25	625				
23	21	Ayenda	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	9	81				
24	22	Anjani	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	11	121			
25	23	Prens	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	5	25				
26	24	Gita	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	24	576					
27	25	Zulfikar	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	4	16				
28	26	Peta Ari	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	23	523				
29	27	Incan	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	20	400				
30	28	Incan Fernata	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	64				
31	29	Achit	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	20	400				
32	30	Bogus	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	81				
33	ΣX			17	16	17	3	21	16	20	17	16	17	16	17	18	17	14	17	21	16	20	18	22	15	8	14	18	13	12	13	14				
34	ΣY ²			17	16	17	3	21	16	20	17	16	17	16	17	18	17	14	17	21	16	20	18	22	15	8	14	18	13	12	13	14				
35	ΣXY			371	341	338	201	395	304	377	379	232	254	353	338	306	352	280	293	329	395	304	377	356	357	273	184	282	332	244	233	313	274			
36	rxy (bubal)			0.340	0.734	0.597	0.583	0.544	0.412	0.513	0.535	-0.193	0.783	0.285	0.578	-0.005	0.639	0.504	0.544	0.412	0.593	0.620	-0.010	0.282	0.605	0.526	0.368	0.347	0.368	-0.005	0.443					
37	rxy (bal)			0.374	0.374	0.374	0.374	0.374	0.374	0.374	0.374	0.374	0.374	0.374	0.374	0.374	0.374	0.374	0.374	0.374	0.374	0.374	0.374	0.374	0.374	0.374	0.374	0.374	0.374	0.374	0.374	0.374				
38	Status			Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid			

Lampiran 36 Hasil Uji Reliabilitas

[illegible]

Lampiran 37 Tingkat Kesukaran Butir Soal

		Baitir Soal																														
No.	Resp	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	Indih	1	1	1	1	1	1	1	1			1	0		1		1	1	1	1	1	1			0	1					1	
2	Devon	1	0	1	0	1	0	1	1			1	0		0		1	1	1	0	1	1			0	0					1	
3	Agus	1	1	1	1	0	1	1	1			1	1		1		1	1	0	1	1	0			0	1					1	
4	Punggo	0	0	0	0	1	1	0	1			1	0		0		0	1	1	1	1	0			0	1					0	
5	Saya	1	1	1	0	1	1	1	0			0	1		1		1	0	1	1	1	1			0	1					0	
6	Adi	1	1	1	0	0	1	1	0			1	1		0		1	1	1	0	1	1			0	0					0	
7	Dessen	1	0	0	0	1	0	1	1			1	1		1		1	0	1	0	1	1			0	1					1	
8	Juliantha	1	1	0	0	1	1	1	1			1	1		1		0	1	1	1	1	1			1	1					1	
9	Kizna	0	0	0	0	1	0	1	0			0	0		0		0	0	1	0	1	0			0	1					0	
10	Sugi	1	1	1	0	1	1	1	1			1	1		0		0	1	1	1	1	1			1	0					0	
11	Amaz	0	0	0	0	1	0	1	1			0	0		1		1	0	1	0	1	0			0	0					1	
12	Ari	1	1	1	1	1	1	0	1			1	1		1		1	1	1	1	1	0	1		1	1					0	
13	gtr	1	1	1	1	1	0	1	1			1	1		1		1	1	1	1	0	1			1	0					1	
14	Agus Mega	0	0	0	0	0	1	1	0			0	0		0		0	1	0	1	1	0			0	1					0	
15	Para	1	1	1	1	1	1	0	1			0	1		1		1	0	1	0	1	1			1	1					0	
16	Kayana	0	0	0	0	1	0	1	1			1	0		0		0	0	1	0	1	0			0	0					0	
17	mbaial	0	1	0	0	0	0	0	0			0	0		0		0	0	0	0	0	0			0	0					0	
18	Ayu Sali	0	0	1	0	0	1	0	0			0	0		1		0	0	0	1	0	1			0	0					0	
19	Walubidari	1	1	0	0	1	1	1	1			1	1		1		0	1	1	1	1	1			1	1					1	
20	Paramitha	1	1	1	1	1	1	0	1			1	1		1		1	1	1	1	0	1			1	1					0	
21	Ayunda	0	0	0	0	0	0	1	0			0	0		1		0	0	0	0	1	0			0	0					1	
22	Kiripanti	0	0	1	0	1	1	0	0			0	0		0		0	0	1	1	0	1			0	0					1	
23	Promo	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0		0		0	0	0	0	0	0			0	0					0	
24	Gita	1	1	1	0	1	1	1	1			1	1		1		0	1	1	1	1	1			1	1					1	
25	Zulhilar	0	0	0	0	0	0	0	1			0	0		0		0	0	0	0	0	0			0	0					0	
26	Piru Ari	1	1	1	1	1	1	1	1			1	1		1		1	0	1	1	1	1			0	1					1	
27	Intan	1	1	1	1	1	0	1	1			1	1		1		1	1	1	0	1	1			0	0					0	
28	Intan Permata	0	0	0	0	1	0	0	1			0	0		0		0	1	1	1	0	0			0	0					0	
29	Adhri	1	1	1	1	1	0	1	1			1	1		1		1	1	1	1	0	1			0	0					0	
30	Bagus	0	0	1	0	0	1	0	0			0	1		1		0	1	0	1	0	1			0	0					0	
nB		17	16	17	3	21	16	20	20			17	16		18		14	17	21	16	20	18		8	14						14	
n		30																														
P		0,57	0,53	0,57	0,30	0,70	0,53	0,67	0,67			0,57	0,53		0,60		0,47	0,57	0,70	0,53	0,67	0,60		0,27	0,47						0,47	
Kategori		Sedang	Sedang	Sedang	Sulir	sedang	sedang	Sedang	Sedang			Sedang	Sedang		Sedang		Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang			Sulir	Sedang						Sedang	
PP		10,37																														

Lampiran 39 Daftar Hadir Pre-Tes

DAFTAR HADIR SISWA

PRE-TEST

Penelitian: Pengembangan Media *Podcast*-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal Materi
Kekayaan Suku Bangsaku Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas III Sekolah Dasar.

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1.	A.A wawuta jindawi	Gut
2.	Ayugayatri Calyandayani	Gz
3.	Ipuhanya agash yanugo	Amh
4.	I Gede satria Widiastano	SR
5.	I Gede Ariendra Kayana Putra	AH
6.	Devan Kaliva Putra	D
7.	I Kadek Aditya Putra	Ar
8.	I kadek Andika arya Pratama	Amh
9.	I kadek wahyu sanjaya a.	Amh
10.	I gede agus Pratama Putra	Pa
11.	I Komang hendra sutyo wiguna	K
12.	Ni Kadus Bayu Seti ani	SR
13.	I Putu Pan de Putra yasa	Putu
14.	I kadek denda ardika	d
15.	I kadek s'dya drdawan	saya
16.	kadek Puja apriani	Pu
17.	Komang Jesika natasya	J
18.	AAA mude bkr maset adi sanjaya	Bdm
19.	Ni kadek putri apriani	Putri
20.	Ni kadek ayu rurnama dewi	de
21.	ni kadek cantika tirna-d.	CM
22.	Ni kadek Natasya angelina Putri	me
23.	Ni komang Ayu sarma Arconi	Ayu sarma

24.	Ni Luh kirana gittha dinanti.	kirana
25.	Ni putu kangga dewita prayasti	put
26.	ni Putu Denia Ferdiani	Denia
27.	NiPutu desia riantari	desia
28.	Ni putu Vera cahyani putri	Vera
29.	Nym galih anggara witama	anggara
30.	Unggul rasidul akbbad	Unggul
31.	gede riswan Putra Pradnyama	Riswan
32.	ni ketut aya purnami	ketut

Denpasar, 20 Februari 2026

Guru Wali Kelas III,



(.....)

NIP

Lampiran 40 Hasil Pelaksanaan Pre-Test

ANGKET PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN MEDIA PODCAST PENDIDIKAN BERBASIS KEARIFAN
LOKAL MATERI KEKAYAAN SUKU BANGSAKU MATA PELAJARAN
PENDIDIKAN PANCASILA KELAS III SEKOLAH DASAR
(PRE-TEST)

A. Identitas DiriNama : Ahmad LijoniAlamat :Kelas : 3A**B. Petunjuk Pengisian**

- Kerjakan ini sebanyak 20 butir soal yang menggambarkan hasil belajar siswa pada mata Pelajaran Pendidikan Pancasila
- Tuliskan identitas pada tempat yang sudah disediakan.
- Pilihlah salah satu jawaban yang benar dengan memberikan tanda silang (X) pada salah satu jawaban yang tersedia. Pilihlah jawaban yang benar menurut pemikiran kalian masing-masing.

C. SOAL**1. Perhatikan gambar berikut!**

Berdasarkan gambar di atas, pakaian yang digunakan berasal dari suku....

- A. Sunda
 B. Jawa
 C. Papua
☒ D. Sunda

2. Perhatikan gambar berikut!

Gambar tersebut menunjukkan alat musik tradisional bernama angklung. Alat musik ini berasal dari

- ☒ A. Jawa Barat
 B. Papua
 C. Minangkabau
 D. Kalimantan Barat

3. Dalam sebuah desa di Jawa, warga bersama-sama membantu tetangganya membangun rumah tanpa meminta bayaran. Kegiatan tersebut disebut

- A. Arisan
☒ B. Gotong royong
 C. Masyarakat
 D. Menyana daya

4. Masyarakat Dayak menjaga hutan dengan cara menebang pohon sesukupnya dan menanam kembali. Maksud kebiasaan tersebut adalah

- A. Hutan menjadi cepat habis
☒ B. Alat tetap terjaga kelestariannya
 C. Masyarakat lebih cepat kaya
 D. Hewan di hutan kehilangan tempat tinggal

5. Perhatikan pernyataan berikut!

- a) Gotong royong membangun jembatan
 b) Membakar hutan untuk membuka lahan
 c) Menjaga hutan dari penebangan liar
 d) Menyana daya di desa adat

Dari pernyataan di atas kegiatan yang mencerminkan pelestarian alam adalah....

-
 B. Aceh
 C. Bugis
☒ D. Papua

6. Di sekolah, Edo melihat teman-temannya bekerja sama membersihkan kelas tanpa diarah guru. Tindakan yang sebaiknya dilakukan Edo adalah....

- A. Membicarakan teman-temannya bekerja
☒ B. Ikut membantu karena itu bentuk gotong royong
 C. Menunggu sampai kelas selesai dibersihkan
 D. Menyuruh teman lain ikut membereskan

7. Wayan sering membantu tetangganya di Bali tanpa pamrih karena mengikuti nilai menyumbang. Jika kamu ingin mencontoh sikap Wayan, tindakan yang tepat adalah

- A. Membantu teman hanya jika di bayar
☒ B. Membantu dengan ikhlas tanpa membedakan
 C. Menolak membantu karena sibuk
 D. Hanya menolong keluarga sendiri

8. Rani berkunjung ke Bali dan diajak ikut kegiatan menyumbang di desa adat. Sikap terbaik yang dapat ia tunjukkan adalah....

- A. Menolak karena tidak terbiasa
☒ B. Mengikuti dengan sopan dan menghormati tradisi
 C. Menertawakan kegiatan tersebut
 D. Hanya menonton tanpa berpartisipasi

9. Andi memiliki teman bernama Made dari Bali. Sikap menghargai yang harus dilakukan Andi terhadap Made adalah....

- ☒ A. Menghargai Bahasanya
 B. Mengejek gaya Made
 C. Tidak mau bermain dengan Made
 D. Mengatakan Made

10. Riko melihat dua temannya yang berbeda suku sedang bertengkar karena bahasa. Sikap yang tepat diambil oleh Riko adalah....

- ☒ A. Menertawakan dan menasihati temannya
 B. Menertawakan



Berdasarkan gambar di atas, ini merupakan tari Kacak. Tari ini berasal dari....

- ☒ A. Bali
 B. Kalimantan Selatan
 C. Maluku
 D. Sumatera Barat

3. Perhatikan gambar berikut!

Gambar tersebut adalah rumah adat dari Sumatera Barat. Nama rumah adat tersebut adalah

- A. Rumah Honai
☒ B. Rumah Gadang
 C. Rumah Jenglo
 D. Rumah Limas

4. Dayu berasal dari suku Bali. Bahasa daerah yang digunakan Dayu dalam lingkungan keluarga adalah

- ☒ A. Bahasa Sunda
☒ B. Bahasa Bali
 C. Bahasa Jawa
 D. Bahasa Dayak

B. 2 dan 3☒ **1 dan 3****D. 3 dan 4****9. Perhatikan daftar berikut:**

- a) Tari Piring
 b) Tari Saman
 c) Tari Kecak
 d) Tari Jaipong
 e) Tari Jaipong

Berdasarkan uraian di atas, tari yang berasal dari Sumatera adalah....

- ☒ A. Tari Piring dan Tari Saman
 B. Tari Saman dan Tari Jaipong
 C. Tari Kecak dan Tari Jaipong
 D. Tari Piring dan Tari Kecak

10. Rumah adat Honai, Toran Perang, dan Nohon adalah budaya dari

- A. Papua
 B. Nusa Tenggara Timur
 C. Kalimantan Barat
☒ D. Sumatera Barat

11. Rumah adat Limas, Kain Songket, dan makanan pempek berasal dari

- ☒ A. Sumatera Selatan
 B. Sumatera Barat
 C. Jawa Timur
 D. Papua

12. Saat upacara adat, masyarakat memakai pakaian benda kasudung dan menyajikan rendang. Kebiasaan ini berasal dari

- ☒ A. Sumatera Barat
 B. Jawa Timur
 C. Riau
 D. Kalimantan Tengah

13. Rudi tinggal di daerah pegunungan. Saat ada kemarau, masyarakat membuat**D. Menyalakan salah satu pihak****19. Jika kita tidak menghargai perbedaan budaya, akibatnya adalah**

- A. Persewaan semakin kuat
 B. Persewaan semakin kuat
☒ C. Memunculkan perselisihan
 D. Hidup bahagia

20. Temanmu mengundang untuk menghadiri perayaan adat di rumahnya. Tindakan yang sebaiknya kamu lakukan adalah

- ☒ A. Menghadiri dengan sopan dan menghormati acaranya
 B. Menolak karena tidak mengerti adatnya
 C. Pergi hanya sebentar lalu pulang
 D. Datang tetapi tidak mengikuti aturan yang berlaku

Lampiran 41 Daftar Hadir Post-Test

DAFTAR HADIR SISWA

POST-TEST

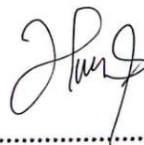
Penelitian: Pengembangan Media *Podcast*-Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal Materi Kekayaan Suku Bangsaku Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas III Sekolah Dasar.

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1	A.Awis Wanata Jinawi	GPA
2	Ayugayatri Calya Udayani	G
3	Duan Kaliva Putra	Duo
4	I Gede Satria Widiastana	J
5	I Gede Ariendra Karyana Putra	Ari
6	i gedo agus Pratama Putra	Pu
7	Ikadek Aditka putra	Ar
8	ikadek Andika aryapratama	Andika
9	Ikadek Wahyu Sanjaya a.	Wahyu
10	Ni Kadek Ayu Sefri ani	S
11	ikomang hendra setyia wiguna	h
12	iputuyagashyanuaga	Ayu
13	Iputu Pande Putra Yasa	Pu
14	Ikadek denita araka	den
15	Ikadek Jaya Artawan	Jaya
16	Ikadek Puja Apriliani	Pu
17	Komang Jesika pakarya	J
18	m ade Bkqm masta adi san idya	
19	Ni kadek putri apriliani	Putri
20	Ni kadek ayu purnama dewi	Ayu
21	Ni kadek cantilca Trisna . d.	Cat
22	Ni kadek natasya angelina Putri	Nat
23	Ni komang Ayu sarma arcani	Ayu sarma

24	Ni Luh Kirana gittha dinanti	Kirana.
25	Ni putu kanaya dewita prayastu	Jed.
26	Ni Putu Denia Ferdiani	Dunia
27	Ni Putu Desnira Riantani	Desnira
28	Ni Putu Vera caryani putri	Vera
29	Agym Galih anggara witarna	Ag Galih
30	Unggul rasidu akbbad.	UP
31	Gede riswan putra Pradnyana	Riswan
32	Ni Ketut aya purnami	Ku*

Denpasar, 20 Februari 2026

Guru Wali Kelas III,



(.....)

NIP

Lampiran 42 Hasil Pelaksanaan Post-Test

PENGEMBANGAN MEDIA GAMBAR DAN KARTUN PADA MATERI BANGSAKU MATA PELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA KELAS III SEKOLAH DASAR (POST-TEST)

A. Identitas Diri
Nama : Kereng Hendro Setyo
Alasan : ...
Kelas : ...

B. Petunjuk pengerjaan

- Kuisanter ini bertujuan 30 butir soal yang menggunakan hasil belajar siswa pada materi Pendidikan Pancasila.
- Tentukan identitas pada tempat yang telah disediakan.
- Pilihlah salah satu jawaban yang benar dengan memberikan tanda silang (X) pada salah satu jawaban yang tersedia. Pilihlah jawaban yang benar menurut pemahaman kalian masing-masing.

C. SOAL

1. Perhatikan gambar berikut!



Berdasarkan gambar di atas, pakaian yang digunakan berasal dari suku....

- Sunda
- Jawa
- Dugis
- Minangkabau

2. Perhatikan gambar berikut!



Berdasarkan gambar di atas, ini merupakan tari kretek. Tari ini berasal dari....

- Bali
- Kalimantan Selatan
- Maluku
- Sumatera Barat

3. Perhatikan gambar berikut!



Gambar tersebut adalah rumah adat dari Sumatera Barat. Nama rumah adat tersebut adalah....

- Rumah Honai
- Rumah Gadang
- Rumah Joglo
- Rumah Limas

4. Dayu berasal dari suku Bali. Bahasa daerah yang digunakan Dayu dalam lingkungan keluarga adalah....

- Bahasa Sunda
- Bahasa Bali
- Bahasa Jawa
- Bahasa Dayak

5. Perhatikan gambar berikut!



Gambar tersebut menunjukkan alat musik tradisional bernama angklung. Alat musik ini berasal dari....

- Jawa Barat
- Papua
- Kalimantan
- Kalimantan Barat

6. Dalam sebuah desa di Jawa, warga bersama-sama membantu tetangganya membangun rumah tanpa menerima bayaran. Kegiatan tersebut disebut....

- Arisan
- Gotong royong
- Masyarakat
- Masyarakat baya

7. Masyarakat Dayak menjaga hutan dengan cara menebang pohon selekasnya dan menanam kembali. Manfaat kebiasaan tersebut adalah....

- Hutan menjadi cepat habis
- Ahli tetap terjaga kesehatannya
- Masyarakat lebih cepat kaya
- Hutan dihutan sehingga tempat tinggal

8. Perhatikan pernyataan berikut!

- Gotong royong membangun jembatan
- Membakar hutan untuk membuka lahan
- Menjaga hutan dari pencabutan liar
- Menyamaunya di desa adat

9. Perhatikan gambar berikut!



Berdasarkan gambar di atas, tari yang berasal dari Sumatera adalah....

- Tari Piring dan Tari Saman
- Tari Saman dan Tari Jaipong
- Tari Kecak dan Tari Jaipong
- Tari Piring dan Tari Kecak

10. Rumah adat Honai, Tari Perang, dan Noken adalah budaya dari....

- Papua
- Nusa Tenggara Timur
- Kalimantan Barat
- Sumatera Barat

11. Rumah adat Limas, Kain Songket, dan makanan pempek berasal dari....

- Sumatera Selatan
- Sumatera Barat
- Jawa Timur
- Papua

12. Saat upacara adat, masyarakat memakai pakaian bundu kasawung dan menyajikan rendang. Kebiasaan ini berasal dari....

- Sulawesi Barat
- Jawa Timur
- Riau
- ...

13. Perhatikan gambar berikut!



Berdasarkan gambar di atas, tari yang berasal dari Sumatera adalah....

- Tari Piring dan Tari Saman
- Tari Saman dan Tari Jaipong
- Tari Kecak dan Tari Jaipong
- Tari Piring dan Tari Kecak

14. Perhatikan gambar berikut!



Berdasarkan gambar di atas, tari yang berasal dari Sumatera adalah....

- Tari Piring dan Tari Saman
- Tari Saman dan Tari Jaipong
- Tari Kecak dan Tari Jaipong
- Tari Piring dan Tari Kecak

15. Perhatikan gambar berikut!



Berdasarkan gambar di atas, tari yang berasal dari Sumatera adalah....

- Tari Piring dan Tari Saman
- Tari Saman dan Tari Jaipong
- Tari Kecak dan Tari Jaipong
- Tari Piring dan Tari Kecak

16. Perhatikan gambar berikut!



Berdasarkan gambar di atas, tari yang berasal dari Sumatera adalah....

- Tari Piring dan Tari Saman
- Tari Saman dan Tari Jaipong
- Tari Kecak dan Tari Jaipong
- Tari Piring dan Tari Kecak

17. Perhatikan gambar berikut!



Berdasarkan gambar di atas, tari yang berasal dari Sumatera adalah....

- Tari Piring dan Tari Saman
- Tari Saman dan Tari Jaipong
- Tari Kecak dan Tari Jaipong
- Tari Piring dan Tari Kecak

18. Perhatikan gambar berikut!



Berdasarkan gambar di atas, tari yang berasal dari Sumatera adalah....

- Tari Piring dan Tari Saman
- Tari Saman dan Tari Jaipong
- Tari Kecak dan Tari Jaipong
- Tari Piring dan Tari Kecak

19. Jika kita tidak menghargai perbedaan budaya, akibatnya adalah....

- Persatuan semakin kuat
- Persahabatan semakin kuat
- Memerlukan perselisihan
- Hisap bahagia

20. Temanmu mengundang untuk menghadiri perayaan adat di rumahnya. Tindakan yang sebaiknya kamu lakukan adalah....

- Menghadiri dengan sopan dan menghormati adatnya
- Menzok karena tidak mengerti adatnya
- Pergi hanya sebentar lalu pulang
- Datang tetapi tidak mengikuti aturan yang berlaku

Lampiran 44 Tabel Shapiro Wilk (*Tabel p-values*)

$n \setminus P$	0,01	0,02	0,05	0,1	0,5	0,9	0,95	0,98	0,99
3	0,753	0,756	0,767	0,789	0,959	0,998	0,999	1,000	1,000
4	0,687	0,707	0,748	0,792	0,935	0,987	0,992	0,996	0,997
5	0,686	0,715	0,762	0,806	0,927	0,979	0,986	0,991	0,993
6	0,713	0,743	0,788	0,826	0,927	0,974	0,981	0,986	0,989
7	0,730	0,760	0,803	0,838	0,928	0,972	0,979	0,985	0,988
8	0,749	0,778	0,818	0,851	0,932	0,972	0,978	0,984	0,987
9	0,764	0,791	0,829	0,859	0,935	0,972	0,978	0,984	0,986
10	0,781	0,806	0,842	0,869	0,938	0,972	0,978	0,983	0,986
11	0,792	0,817	0,850	0,876	0,940	0,973	0,979	0,984	0,986
12	0,805	0,828	0,859	0,883	0,943	0,973	0,979	0,984	0,986
13	0,814	0,837	0,866	0,889	0,945	0,974	0,979	0,984	0,986
14	0,825	0,846	0,874	0,895	0,947	0,975	0,980	0,984	0,986
15	0,835	0,855	0,881	0,901	0,950	0,975	0,980	0,984	0,987
16	0,844	0,863	0,887	0,906	0,952	0,976	0,981	0,985	0,987
17	0,851	0,869	0,892	0,910	0,954	0,977	0,981	0,985	0,987
18	0,858	0,874	0,897	0,914	0,956	0,978	0,982	0,986	0,988
19	0,863	0,879	0,901	0,917	0,957	0,978	0,982	0,986	0,988
20	0,868	0,884	0,905	0,920	0,959	0,979	0,983	0,986	0,988
21	0,873	0,888	0,908	0,923	0,960	0,980	0,983	0,987	0,989
22	0,878	0,892	0,911	0,926	0,961	0,980	0,984	0,987	0,989
23	0,881	0,895	0,914	0,928	0,962	0,981	0,984	0,987	0,989
24	0,884	0,898	0,916	0,930	0,963	0,981	0,984	0,987	0,989
25	0,888	0,901	0,918	0,931	0,964	0,981	0,985	0,988	0,989
26	0,891	0,904	0,920	0,933	0,965	0,982	0,985	0,988	0,989
27	0,894	0,906	0,923	0,935	0,965	0,982	0,985	0,988	0,990
28	0,896	0,908	0,924	0,936	0,966	0,982	0,985	0,988	0,990
29	0,898	0,910	0,926	0,937	0,966	0,982	0,985	0,988	0,990
30	0,900	0,912	0,927	0,939	0,967	0,983	0,985	0,988	0,990
31	0,902	0,914	0,929	0,940	0,967	0,983	0,986	0,988	0,990
32	0,904	0,915	0,930	0,941	0,968	0,983	0,986	0,988	0,990
33	0,906	0,917	0,931	0,942	0,968	0,983	0,986	0,989	0,990
34	0,908	0,919	0,933	0,943	0,969	0,983	0,986	0,989	0,990
35	0,910	0,920	0,934	0,944	0,969	0,984	0,986	0,989	0,990
36	0,912	0,922	0,935	0,945	0,970	0,984	0,986	0,989	0,990
37	0,914	0,924	0,936	0,946	0,970	0,984	0,987	0,989	0,990
38	0,916	0,925	0,938	0,947	0,971	0,984	0,987	0,989	0,990
39	0,917	0,927	0,939	0,948	0,971	0,984	0,987	0,989	0,991
40	0,919	0,928	0,940	0,949	0,972	0,985	0,987	0,989	0,991
41	0,920	0,929	0,941	0,950	0,972	0,985	0,987	0,989	0,991
42	0,922	0,930	0,942	0,951	0,972	0,985	0,987	0,989	0,991
43	0,923	0,932	0,943	0,951	0,973	0,985	0,987	0,990	0,991
44	0,924	0,933	0,944	0,952	0,973	0,985	0,987	0,990	0,991
45	0,926	0,934	0,945	0,953	0,973	0,985	0,988	0,990	0,991

Lampiran 45 Hasil Perhitungan Normalitas Sebaran Data Pre-Test

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	No	X_i	$X_i - \bar{X}$	$(X_i - \bar{X})^2$	i	a_i	$X_{n-i+1} - X_i$			$a_i(X_{n-i+1} - X_i)$
2	1	85	22,188	492,285	1	0,4188	85	40	45	18,846
3	2	80	17,188	295,410	2	0,2898	80	40	40	11,592
4	3	80	17,188	16,000	3	0,2463	80	45	35	8,621
5	4	80	17,188	295,410	4	0,2141	80	45	35	7,494
6	5	75	12,188	148,535	5	0,1878	75	55	20	3,756
7	6	75	12,188	148,535	6	0,1651	75	55	20	3,302
8	7	75	12,188	148,535	7	0,1449	75	55	20	2,898
9	8	70	7,188	51,660	8	0,1265	70	55	15	1,898
10	9	70	7,188	51,660	9	0,1093	70	55	15	1,640
11	10	70	7,188	51,660	10	0,0931	70	55	15	1,397
12	11	70	7,188	51,660	11	0,0777	70	55	15	1,166
13	12	70	7,188	51,660	12	0,0629	70	55	15	0,944
14	13	65	2,188	4,785	13	0,0485	65	60	5	0,243
15	14	65	2,188	4,785	14	0,0344	65	60	5	0,172
16	15	65	2,188	4,785	15	0,0206	65	60	5	0,103
17	16	65	2,188	4,785	16	0,0068	65	60	5	0,034
18	17	60	-2,813	7,910	Jumlah					64,102
19	18	60	-2,813	7,910	T3					1,023
20	19	60	-2,813	7,910	Ttabel					0,930
21	20	60	-2,813	7,910						
22	21	55	-7,812	61,035						
23	22	55	-7,812	61,035						
24	23	55	-7,812	61,035						
25	24	55	-7,812	61,035						
26	25	55	-7,812	61,035						
27	26	55	-7,812	61,035						
28	27	55	-7,812	61,035						
29	28	55	-7,813	61,035						
30	29	45	-17,813	317,285						
31	30	45	-17,813	317,285						
32	31	40	-22,813	520,410						
33	32	40	-22,813	520,410						
34	$\bar{X}$	62,813	D	4017,465						

Lampiran 46 Hasil Perhitungan Normalitas Sebaran Data Post-Test

1	No	X_i	$X_i - \bar{X}$	$(X_i - \bar{X})^2$	i	ai	$X_{n-i+1} - X_i$			$ai(X_{n-i+1} - X_i)$
2	1	100	18,438	339,941	1	0,4188	100	60	40	16,752
3	2	100	18,438	339,941	2	0,2898	100	70	30	8,694
4	3	95	13,438	180,566	3	0,2463	95	70	25	6,158
5	4	90	8,438	71,191	4	0,2141	90	70	20	4,282
6	5	90	8,438	71,191	5	0,1878	90	70	20	3,756
7	6	90	8,438	71,191	6	0,1651	90	75	15	2,477
8	7	90	8,438	71,191	7	0,1449	90	75	15	2,174
9	8	90	8,438	71,191	8	0,1265	90	75	15	1,898
10	9	90	8,438	71,191	9	0,1093	90	75	15	1,640
11	10	85	3,438	11,816	10	0,0931	85	75	10	0,931
12	11	85	3,438	11,816	11	0,0777	85	75	10	0,777
13	12	85	3,438	11,816	12	0,0629	85	75	10	0,629
14	13	85	3,438	11,816	13	0,0485	85	80	5	0,243
15	14	85	3,438	11,816	14	0,0344	85	80	5	0,172
16	15	80	-1,563	2,441	15	0,0206	80	80	0	0,000
17	16	80	-1,563	2,441	16	0,0068	80	80	0	0,000
18	17	80	-1,563	2,441	Jumlah					50,580
19	18	80	-1,563	2,441	T3					1,035
20	19	80	-1,563	2,441	Ttabel					0,930
21	20	80	-1,563	2,441						
22	21	75	-6,563	43,066						
23	22	75	-6,563	43,066						
24	23	75	-6,563	43,066						
25	24	75	-6,563	43,066						
26	25	75	-6,563	43,066						
27	26	75	-6,563	43,066						
28	27	75	-6,563	43,066						
29	28	70	-11,563	133,691						
30	29	70	-11,563	133,691						
31	30	70	-11,563	133,691						
32	31	70	-11,563	133,691						
33	32	65	-16,563	274,316						
34	$\bar{X}$	81,563	D	2471,875						

Lampiran 47 Hasil Uji-t

No.	<i>Pre-Test</i>	<i>Post-Test</i>	D	D ²
1	55	80	25	625
2	65	90	25	625
3	65	85	20	400
4	85	100	15	225
5	65	80	15	225
6	55	75	20	400
7	75	90	15	225
8	60	80	20	400
9	40	70	30	900
10	80	100	20	400
11	60	80	20	400
12	55	70	15	225
13	70	90	20	400
14	60	75	15	225
15	80	95	15	225
16	60	75	15	225
17	80	90	10	100
18	70	85	15	225
19	55	70	15	225
20	45	70	25	625
21	70	85	15	225
22	75	90	15	225
23	55	75	20	400
24	75	90	15	225
25	45	65	20	400
26	55	80	25	625
27	40	75	35	1225
28	55	75	20	400
29	70	85	15	225
30	70	85	15	225
31	65	80	15	225
32	55	75	20	400
Jumlah	2010	2610	600	12100

Lampiran 49 Dokumentasi Penelitian



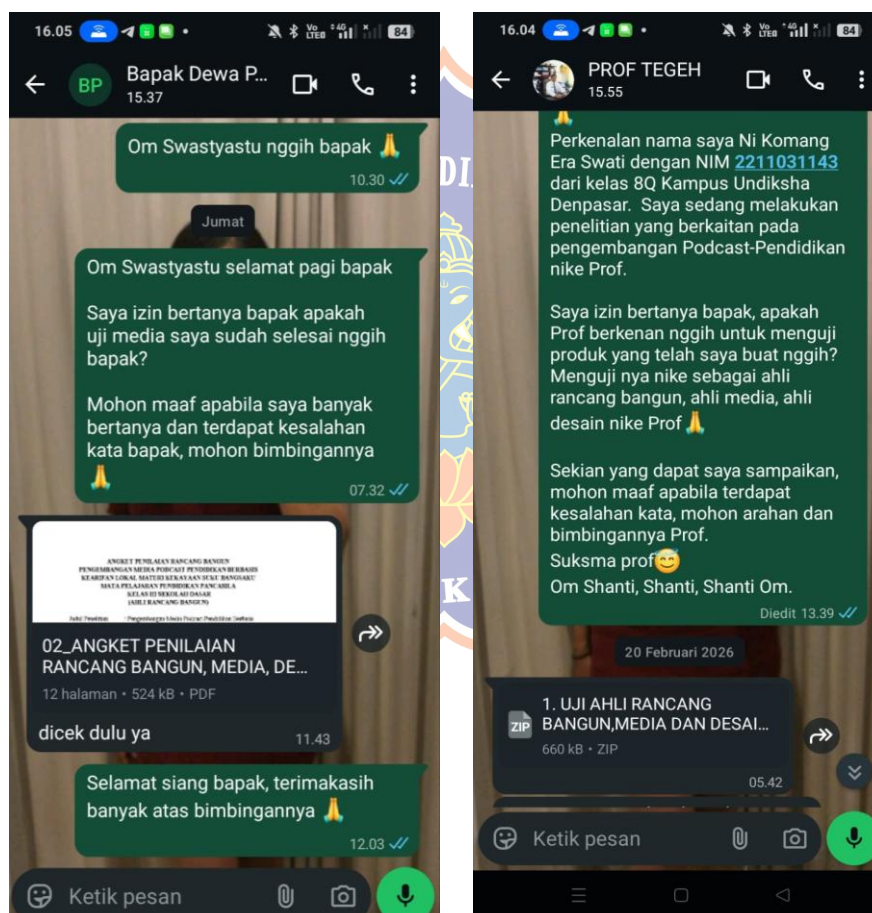
Gambar 1
Surat izin observasi kepada kepala sekolah, wawancara dengan guru wali kelas III, dan observasi di kelas III



Gambar 2
Pelaksanaan Uji Instrumen



Gambar 3
Pelaksanaan Uji Ahli Isi/Materi Pembelajaran



Gambar 4
Pelaksanaan Uji Ahli Rancang Bangun, Desain, dan Media Pembelajaran



Gambar 5
Pelaksanaan Uji Instrumen



Gambar 6
Uji Coba Perorangan



Gambar 7
Uji Coba Kelompok Kecil



Gambar 8
Pelaksanaan *Pre-Test*



Gambar 9
Pengimplementasian Media Pembelajaran



Gambar 10
Pelaksanaan *Post-Test*