

**IDENTIFIKASI KARAKTERISTIK *PAYAS*
PENGANTIN MADYA GAYA KLUNGKUNG**

SKRIPSI



**Diajukan Kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Kesejahteraan Keluarga**

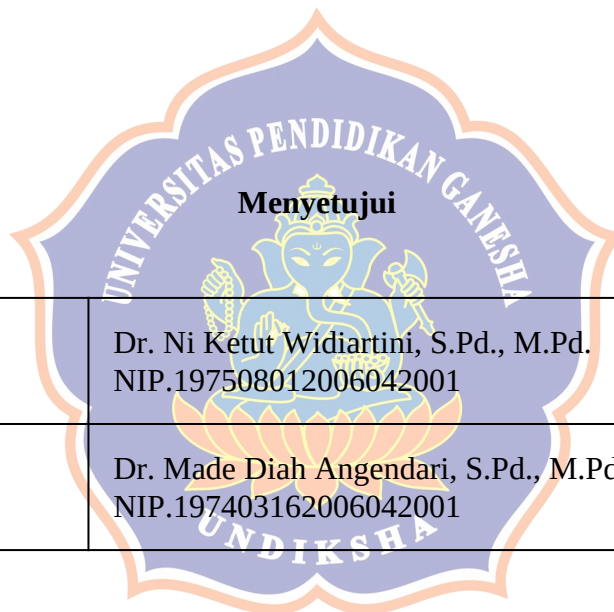
**Oleh
Ni Luh Kharisma Dewi
NIM 2115011014**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2026

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN



Menyetujui

Pembimbing I	Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd. NIP.197508012006042001
Pembimbing II	Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd. NIP.197403162006042001

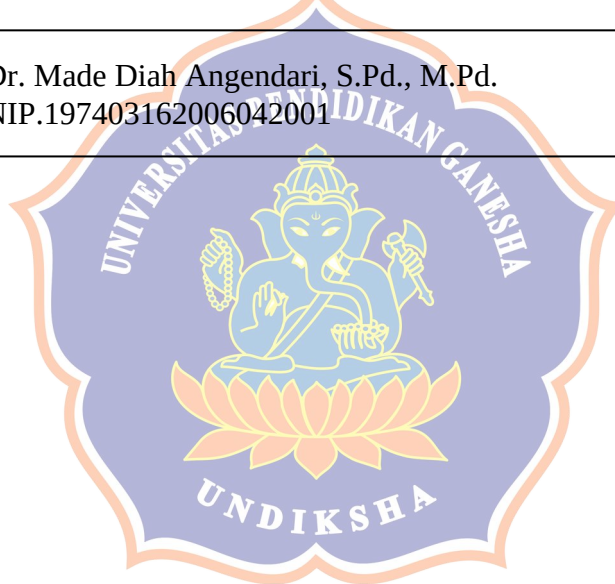


- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Skripsi oleh Ni Luh Kharisma Dewi ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 26 Mei 2026

Dewan Penguji

Ketua	Prof. Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd. NIP.196501261992112001
Anggota	Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si. NIP.196504191990032001
Anggota	Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd. NIP.197508012006042001
Anggota	Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd. NIP.197403162006042001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui

Ketua Ujian	Ir. Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D. NIP.198211112008121001
Sekretaris Ujian	Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si. NIP.196504191990032001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa karya saya yang berjudul “Identifikasi Karakteristik *Payas* Pengantin Madya Gaya Klungkung” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini atau ada klaim terhadap karya saya ini.

Singaraja, 10 Mei 2026

Yang membuat pernyataan

A handwritten signature in black ink is written over a yellow revenue stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '1000', 'METRAL', and 'TEMPEL'. A serial number '87F 89ANX202363976' is visible at the bottom of the stamp.

Ni Luh Kharisma Dewi

NIM 2115011014



PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, Ida Sang Hyang Widhi Wasa, karena rahmat dan kuasa-nya penulis dapat menyelesaikan sebuah skripsi yang berjudul **“Identifikasi Karakteristik Payas Pengantin Madya Gaya Klungkung”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T., selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi.
2. Ir. Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D., selaku Wakil Dekan 1 Fakultas Teknik dan Kejuruan atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi.
3. Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si., selaku Koor Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga sekaligus Penguji II atas motivasi, bimbingan, saran selama penyusunan skripsi ini.
4. Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd., selaku dosen Pembimbing I, yang dengan kesabaran dan ketulusan hati telah memberikan bimbingan, arahan, motivasi dan saran selama penyusunan skripsi ini.
5. Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd., selaku dosen Pembimbing II, yang dengan kesabaran dan ketulusan hati telah memberikan bimbingan, arahan, motivasi dan saran selama penyusunan skripsi ini.
6. Prof. Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd., selaku Penguji I, yang telah memberikan bimbingan dan arahan serta saran dalam penyusunan skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu Dosen di Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga yang telah memberikan pendidikan selama mengenyam pendidikan di Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga.

8. Kepada staf pegawai di lingkungan Fakultas Teknik dan Kejuruan yang telah memberi informasi dan memfasilitasi penulis selama penyusunan skripsi.
9. Kepada orang tua tercinta bapak I Wayan Pageh Wiradnyana dan ibu Neli Susanti serta saudara Vhiga Putra, Kenzie Willy, Widianana, yang telah membantu memberikan doa, semangat dan dukungan selama pembuatan skripsi.
10. Kepada sahabat dan teman-teman yang memberikan dukungan dan doa selama penyusunan skripsi.
11. Kepada ibu Komang Suryastini selaku pemilik LKP Rahayu sekaligus ketua HARPI Kabupaten Klungkung telah membantu penulis dalam pemberian informasi dan fasilitas dalam menyelesaikan skripsi.
12. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.
13. Kepada Baskara Putra (Hindia) selaku musisi favorit penulis, yang karya-karyanya senantiasa menemani dan memberikan semangat selama proses penyusunan skripsi ini. Secara khusus, lagu "*Bayangkan Jika Kita Tidak Menyerah*" menjadi sumber motivasi dan penguat bagi penulis, terutama pada saat menghadapi berbagai kesulitan dan berada di titik terendah hingga akhirnya mampu menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua.

Singaraja, 16 Maret 2026

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
PRAKATA.....	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah Penelitian	1
1.2 Identifikasi Masalah Penelitian	7
1.3 Pembatasan Penelitian.....	7
1.4 Rumusan Masalah Penelitian	7
1.5 Tujuan Penelitian.....	8
1.6 Manfaat Hasil Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Kajian Teori.....	10
2.1.1 Tata Rias Pengantin Bali	10
2.1.2 Tata Rias Pengantin Madya.....	11
2.1.3 Pengertian Makna.....	17
2.2 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	20
2.3 Kerangka Berpikir.....	29
BAB III METODE PENELITIAN.....	32
3.1 Rancangan Penelitian	32
3.2 Lokasi Penelitian	33
3.3 Sumber Informasi	34
3.4 Variabel Penelitian.....	34
3.5 Definisi Operasional Variabel	35
3.6 Metode pengumpulan data	35
3.7 Instrumen Penelitian.....	37
3.8 Teknik Analisis Data	38
3.9 Uji Kebahasaa Data.....	39

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	40
4.1 Hasil Penelitian	40
4.1.1 Bagian-bagian Payas Pengantin Madya Gaya Klungkung, dari Tata Rias Wajah, Tata Rias Rambut, Busana dan Aksesoris	40
4.1.1.1 Tata Rias Wajah Pengantin Madya Gaya Klungkung	41
4.1.1.2 Tata Rias Rambut Pengantin Madya Gaya Klungkung	46
4.1.1.3 Busana Pengantin Madya Gaya Klungkung	52
4.1.1.4 Aksesoris Pengantin Madya Gaya Klungkung	57
4.1.1.5 Langkah-langkah Payas Pengantin Madya Gaya Klungkung.....	59
4.1.2 Makna Tata Rias Pengantin Madya Gaya Klungkung	67
4.1.2.1 Makna Tata Rias Wajah Pengantin Madya Gaya Klungkung.....	68
4.1.2.2 Makna Tata Rias Rambut Pengantin Madya Gaya Klungkung.....	70
4.1.2.3 Makna Busana Pengantin Madya Gaya Klungkung	72
4.1.2.4 Makna Aksesoris Pengantin Madya Gaya Klungkung	74
4.1.3 Hasil dari Payas Pengantin Madya Gaya Klungkung	75
4.2 Pembahasan.....	77
4.2.1 Bagian-bagian Payas Pengantin Madya Gaya Klungkung, dari Tata Rias Wajah, Tata Rias Rambut, Busana dan Aksesoris	77
4.2.2 Makna dari Tata Rias Pengantin Madya Gaya Klungkung	87
BAB V PENUTUP.....	90
5.1 Rangkuman.....	90
5.2 Kesimpulan.....	92
5.3 Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN.....	98

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Bagan Kerangka Berpikir.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3. 1 Peta Wilayah Kabupaten Klungkung	33
Gambar 3. 2 Denah Lokasi LKP Rahayu	33
Gambar 3. 3 Triangulasi Sumber	39
Gambar 4. 1 Srinata.....	41
Gambar 4. 2 Alis-Alis	42
Gambar 4. 3 Hiasan Mata.....	42
Gambar 4. 4 Perona Pipi	43
Gambar 4. 5 Lipstik.....	43
Gambar 4. 6 Gecek.....	44
Gambar 4. 7 Tapel Pelengan	44
Gambar 4. 8 Alis-Alis	45
Gambar 4. 9 Hiasan Mata.....	45
Gambar 4. 10 Lipstik.....	45
Gambar 4. 11 Semi Lilit.....	47
Gambar 4. 12 Bunga Sari Konta	47
Gambar 4. 13 Bunga Mawar, Bunga Cempaka Putih, Kuning	48
Gambar 4. 14 Bunga Sandat.....	48
Gambar 4. 15 Bancangan	49
Gambar 4. 16 Bunga Sandat Emas.....	49
Gambar 4. 17 Bunga Kap.....	50
Gambar 4. 18 Sanggul Kletek Mandel.....	50
Gambar 4. 19 Bunga Kompyong	51
Gambar 4. 20 Udeng	51
Gambar 4. 21 Tapih.....	52
Gambar 4. 22 Kamen Songket	53
Gambar 4. 23 Sabuk Toros.....	53
Gambar 4. 24 Sabuk Prada.....	54
Gambar 4. 25 Selendang Dada.....	54
Gambar 4. 26 Kancut	55
Gambar 4. 27 Kamen Songket	56

Gambar 4. 28 Umpal.....	56
Gambar 4. 29 Subeng.....	57
Gambar 4. 30 Gelang	57
Gambar 4. 31 Cincin	58
Gambar 4. 32 Bros	58
Gambar 4. 33 Cincin	58
Gambar 4. 34 Bros	59
Gambar 4. 35 Keris	59
Gambar 4. 36 Tata Rias Pengantin Madya Gaya Klungkung	75
Gambar 4. 37 Tata Rias Pengantin Madya Gaya Klungkung	76



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tata Rias Wajah Pengantin Madya	13
Tabel 2. 2 Tata Rias Rambut Pengantin Madya	15
Tabel 2. 3 Busana Pengantin Madya	17
Tabel 2. 4 Aksesoris Rambut Pengantin Madya.....	18
Tabel 3. 1 Kisi-kisi Instrumen Penelitian	38
Tabel 4. 1 Perbandingan Tata Rias Pengantin Madya Bali dan Tata Rias Pengantin Madya Gaya Klungkung.....	82



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Permohonan Pengambilan Data	99
Lampiran 2. Kisi-kisi Instrumen Penelitian	102
Lampiran 3. Hasil Observasi.....	114
Lampiran 4. Hasil Wawancara Narasumber Kunci	125
Lampiran 5. Hasil Wawancara Narasumber Pendukung.....	131
Lampiran 6. Hasil Wawancara Narasumber Pendukung.....	134
Lampiran 7. Dokumentasi.....	136

