

LAMPIRAN



Lampiran 1 Surat Pengantar Observasi Awal



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116

Laman : <https://fip.undiksha.ac.id> Surel : fip@undiksha.ac.id

Nomor : 3543/UN48.10.6/LT/2024
Lampiran : -
Hal : Observasi Awal

Singaraja, 12 Maret 2025

Yth.
SD Negeri 5 Jinengdalem
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Kadek Ririn Aryantini
NIM : 2211031433
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

-
Ketua Jurusan



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198408202012121004



<http://fip.undiksha.ac.id>



Fakultas Ilmu Pendidikan



fipundiksha



FIP Undiksha



0877 8811 6905

Lampiran 2 Surat Balasan Sekolah



၂၀၁၆ ခုနှစ် ဝန်ထမ်းချုပ်ကြီး
 PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
 သို့မဟုတ် ပညာရေး ဝန်ကြီးဌာန
 DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA
 မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး
 SEKOLAH DASAR NEGERI 5 JINENGDALEM
 မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး



KECAMATAN BULELENG
 မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး
 Alamat : Banjar Dinas Tingkih Kerep, Desa Jinengdalem, Buleleng 81151
 E-mail : SDN5Jinengdalem07@gmail.com
 E-mail : SDN5Jinengdalem07@gmail.com

No : 400.3.3.7/09/SDN5JDLN/I/2026 Jinengdalem, 20 Januari 2026
 Lampiran : -
 Perihal : Surat Balasan Observasi Mahasiswa

Yth.

Ketua Program Studi PGSD

Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha

di tempat

Dengan hormat,

Sehubungan dengan adanya dua (2) mahasiswa dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha yang telah melaksanakan penelitian di sekolah kami pada tanggal 20 Desember 2026, kami menyampaikan ucapan terima kasih atas kesempatan yang diberikan.

Selama masa observasi, mahasiswa tersebut telah menunjukkan sikap yang baik, aktif dalam kegiatan, serta mematuhi peraturan yang berlaku di sekolah kami. Kami berharap pengalaman observasi ini dapat memberikan manfaat dan pengetahuan yang berharga bagi mahasiswa dalam menunjang studi dan pengembangan kompetensinya.

Kami siap untuk terus menjalin kerjasama dalam kegiatan akademik dan praktikum selanjutnya.

Demikian surat balasan ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Hormat kami,

Kepala SD Negeri 5 Jinengdalem



Kadek Widiadnyani, S.Pd, SD., M.Pd

NIP. 19871215 200902 2 002

Lampiran 3 Surat Pengantar Uji Judges



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 132/UN48.10.6/PK.01.03/2026 Singaraja, 05 Januari 2026
Lampiran : -
Hal : Uji Judges

Yth.
Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.P.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Kadek Ririn Aryantini
NIM : 2211031433
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Plt. Ketua Jurusan,



I Gede Margunayasa
NIP. 198504022009121009



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 133/UN48.10.6/PK.01.03/2026 Singaraja, 05 Januari 2026
Lampiran : -
Hal : Uji Judges

Yth.
Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Kadek Ririn Aryantini
NIM : 2211031433
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Plt. Ketua Jurusan,



I Gede Margunayasa
NIP. 198504022009121009



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 388/UN48.10.6/PK.01.03/2026 Singaraja, 12 Januari 2026
Lampiran : -
Hal : Validasi Media Pembelajaran

Yth.
Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M.Pd
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:

Nama : Kadek Ririn Aryantini
NIM : 2211031433
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Plt. Ketua Jurusan,



I Gede Margunayasa
NIP. 198504022009121009



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 385/UN48.10.6/PK.01.03/2026 Singaraja, 09 Januari 2026
Lampiran : -
Hal : Validasi Media Pembelajaran

Yth.
Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:

Nama : Kadek Ririn Aryantini
NIM : 2211031433
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Plt. Ketua Jurusan,



I Gede Margunayasa
NIP. 198504022009121009



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini teranda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana No. 11, Singaraja – Bali Telepon/Faks.: (0362) 22570/25735
Laman: <https://www.undiksha.ac.id> Email : humas@undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI *JUDGES*

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

NIP : 198908082024211004

Jabatan : Dosen Program Studi Teknologi Pendidikan, Jurusan Ilmu Pendidikan,
Psikologi, dan Bimbingan, Fakultas Ilmu Pendidikan

Menarangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini :

Nama : Kadek Rinin Aryantini

NTM : 22110314333

Prodi : S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Jurusan : Pendidikan Dasar

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan uji *judges* Instrumen atau Uji Ahli Instrumen Penelitian. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat Digunakan sebagai mestinya.

Singaraja, 7 Januari 2026

Ahli,

Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198908082024211004

Lampiran 4 Surat Keterangan Uji Media



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana No. 11, Singaraja – Bali Telepon/Faks.: (0362) 22570/25735
Laman: <https://www.undiksha.ac.id> Email : humas@undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI *MEDIA*

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Prof. Dr. I Gede Wawan Sudatha, S.Pd., ST., M.Pd.
NIP. 198202142008121004

Jabatan : Dosen Program Studi Teknologi Pendidikan, Jurusan Ilmu Pendidikan,
Psikologi, dan Bimbingan, Fakultas Ilmu Pendidikan

Menarangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini :

Nama : Kadek Ririn Aryantini
NIM : 22110314333
Prodi : S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji Ahli Media atau Validitas Media Pembelajaran. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat Digunakan sebagai mestinya.

Singaraja, 12 Januari 2026
Ahli,

Prof. Dr. I Gede Wawan Sudatha, S.Pd., ST., M.Pd.
NIP.198202142008121004



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana No. 11, Singaraja – Bali Telepon/Faks.: (0362) 22570/25735
Laman: <https://www.undiksha.ac.id> Email : humas@undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI *MEDIA*

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.
NIP 197612142009122002
Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan

Menarangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini :

Nama : Kadek Ririn Aryantini
NIM 2211031433
Prodi : S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji Ahli Media atau Validitas Media Pembelajaran . Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat Digunakan sebagai mestinya.

Singaraja, 12 Januari 2026
Ahli,

Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197612142009122002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana No. 11, Singaraja – Bali Telepon/Faks.: (0362) 22570/25735
Laman: <https://www.undiksha.ac.id> Email : humas@undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI *JUDGES*

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.

NIP : 197612142009122002

Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan

Menarangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini :

Nama : Kadek Ririn Aryantini

NIM : 2211031433

Prodi : S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Jurusan : Pendidikan Dasar

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan uji *judges* Instrumen atau Uji Ahli Instrumen Penelitian. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat Digunakan sebagai mestinya.

Singaraja, 7 Januari 2026
Ahli,

Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197612142009122002

Lampiran 5 Surat Keterangan Uji Materi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana No. 11, Singaraja – Bali Telepon/Faks.: (0362) 22570/25735
Laman: <https://www.undiksha.ac.id> Email : humas@undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI AHLI MATERI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M.Pd.

NIP :198307262009121004

Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan

Menarangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini :

Nama : Kadek Ririn Aryantini

NIM : 2211031433

Prodi : S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Jurusan : Pendidikan Dasar

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji Ahli Materi Pada Penelitian yang telah dilakukan. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat Digunakan sebagai mestinya.

Singaraja, 12 Januari 2026

Ahli,

Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M.Pd.
NIP 198307262009121004



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana No. 11, Singaraja – Bali Telepon/Faks.: (0362) 22570/25735
Laman: <https://www.undiksha.ac.id> Email : humas@undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI MEDIA

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dr. Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd.,M.Pd
NIP.19480822009122005

Jabatan : Dosen Program Studi Teknologi Pendidikan, Jurusan Ilmu Pendidikan,
Psikologi, dan Bimbingan, Fakultas Ilmu Pendidikan

Menarangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini :

Nama : Kadek Ririn Aryantini
NIM : 22110314333
Prodi : S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji Ahli Materi Pada Penelitian yang telah dilakukan. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat Digunakan sebagai mestinya.

Singaraja, 12 Januari 2026

Ahli,

Dr. Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd.,M.Pd
NIP.19480822009122005

Lampiran 6 Hasil Uji Validitas Instrumen Judges I

LEMBAR UJI VALIDITAS ISI INSTRUMEN

AHLI MATERI

"PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA UNTUK MENINGKATKAN LITERASI MEMBACA SISWA KELAS IV SD"

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan tanda *checklist* pada kolom penelitian *judges* untuk setiap butir *rating scale*.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila memiliki kritik, saran ataupun perbaikan instrumen

B. Penilaian

No	Indikator	Pernyataan	Skor		Keterangan
			Relevan	Tidak Relevan	
Relevansi (Kesesuaian)					
1	Kesuaian materi dengan indikator	Materi dalam media komik digital sesuai dengan indikator pembelajaran	✓		
2	Kesesuaian konsep materi pembelajaran dengan media yang digunakan	Konsep materi pembelajaran sesuai dengan pemfithan media yang dikembangkan	✓		Kesesuaian kembali materi dgn media
3	Kedalaman materi	Materi yang digunakan dalam materi membahas lingkup keragaman budaya secara mendalam	✓		
4	Kelengkapan Materi	Materi yang disajikan dalam media komik digital sudah lengkap mencakup materi keragaman budaya	✓		
5	Kesesuaian setiap bagian media dengan materi yang disajikan.	Tahap penjelasan tentang apa itu keragaman budaya disajikan dengan jelas dan sesuai konsep	✓		
6		Tahap pengenalan			

		budaya digambarkan jelas dan sesuai konsep			
7		Tahap pengenalan budaya materi yang disajikan sesuai dengan standar isi atau capaian pembelajaran yang ditetapkan dalam kurikulum.	✓		
8		Tahap relevansi setiap bagian materi sesuai dengan topic/subtopic yang dibahas seperti adat-istiadat, tradisi, bahasa, dan nilai budaya.	✓		
9	Materi didukung dengan media yang tepat.	Komik digital mendukung penyajian keragaman budaya dengan tepat	✓		
Kebahasaan					
10	Penggunaan bahasa yang tepat	Bahasa yang digunakan sederhana dan tidak berbelit-belit sehingga mudah dipahami	✓		gunakan bahasa sederhana dan mudah dipahami
11	Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik siswa	Bahasa yang digunakan sesuai dengan perkembangan dan karakteristik siswa	✓		pembelajaran disesuaikan dengan TBS
Kecukupan					
12	Kesesuaian materi pembelajaran dengan karakteristik peserta didik	Penyajian materi menarik dan nyata sehingga mudah dipahami siswa	✓		
13	Materi pembelajaran tersusun dengan sistematis	Penyajian materi pada media komik digital disusun secara runtut dan sistematis	✓		
14	Kejelasan uraian pembahasan	Materi keragaman budaya diuraikan dan	✓		

	setiap materi	dibahas secara rinci dan jelas			
15	Kecsesunann materi pembelajaran dengan karakteristik peserta didik	Penyajian materi sederhana sehingga penyampaian materi mudah dimengerti oleh siswa	✓		

Catatan:

Revisi sesuai koreksi pd
akhir

Singaraja, 07 Januari 2026

Dosen Ahli



Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

NIP.198908082024211004

LEMBAR UJI VALIDITAS ISI INSTRUMEN

AHLI MEDIA

**"PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL KERAGAMAN BUDAYA
INDONESIA UNTUK MENINGKATKAN LITERASI MEMBACA SISWA
KELAS IV SEKOLAH DASAR"**

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan tanda *checklist* pada kolom penelitian *judges* untuk setiap butir *rating scale*.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila memiliki kritik, saran ataupun perbaikan instrumen

B. Penilaian

No	Indikator	Pernyataan	Skor		Keterangan
			Relevan	Tidak Relevan	
Teks					
1	Kesesuaian jenis teks.	Jenis teks yang dipilih menarik dan sesuai dengan karakteristik siswa	✓		
2	Kesesuaian ukuran teks.	Ukuran teks sudah sesuai sehingga dapat dibaca dengan jelas	✓		
3	Kejelasan teks pada setiap tahapan keragaman budaya.	Teks pada setiap tahapan jelas mendeskripsikan tahapan keragaman budaya	✓		
4	Kesesuaian warna teks dengan warna media komik digital	Warna teks pada media menarik, jelas dan tidak mengganggu objek lainnya	✓		
Gambar					
5	Kejelasan gambar.	Kualitas gambar pada media komik digital jelas.	✓		
6	Kemenarikan gambar.	Gambar ilustrasi yang digunakan menarik sesuai karakteristik siswa	✓		

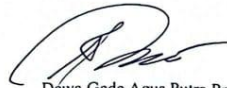
7	Ketepatan gambar mendukung penjelasan materi.	Gambar yang digunakan mendukung penjelasan materi dengan tepat	✓		
Kesesuaian dengan peserta didik					
8	Kesesuaian media yang dipilih.	Pemilihan media disesuaikan dengan peserta didik	✓		
9	Media menarik minat belajar siswa.	Media komik mampu menarik minat belajar siswa terhadap materi keragaman budaya	✓		
10	Media mendukung pemahaman siswa	Media membantu siswa memahami konsep keragaman budaya Indonesia dengan baik	✓		
11	Ketepatan pilihan animasi dengan materi.	Animasi pada setiap slide yang ditampilkan mampu menggambarkan materi keragaman budaya dengan tepat	✓		
Layout					
12	Keserasian tata letak tulisan pada media.	Penempatan tata letak tiap elemen (gambar, teks dan warna) serasi sehingga tidak saling mengganggu	✓		
13	Konsisten pada teks.	Penempatan teks konsisten dan jelas	✓		
Penggunaan					
14	Kesesuaian petunjuk penggunaan media komik digital.	Petunjuk pada media komik digital jelas dan mudah diikuti	✓		
Pengoperasian Media					
15	Kemudahan penggunaan media komik digital	Media mudah untuk dioperasikan dan diterapkan dalam pembelajaran	✓		

Catatan:

Revisi Signal Konsep

Singaraja, 07 Januari 2026

Dosen Ahli



Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

NIP.198908082024211004

LEMBAR UJI VALIDITAS ISI INSTRUMEN

AHLI RESPON GURU

**"PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL KERAGAMAN BUDAYA
INDONESIA UNTUK MENINGKATKAN LITERASI MEMBACA
SISWA KELAS IV SD"**

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan tanda *checklist* pada kolom penelitian *judges* untuk setiap butir *rating scale*.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila memiliki kritik, saran ataupun perbaikan instrumen

B. Penilaian

No	Indikator	Pernyataan	Skor		Keterangan
			Relevan	Tidak Relevan	
Teks					
1	Kesesuaian materi yang disajikan dalam media dengan kompetensi dasar.	Materi yang disajikan dalam media komik digital sesuai dengan kompetensi dasar yang ditetapkan	✓		
2	Kesesuaian latihan soal dalam media dengan materi yang disajikan.	Latihan soal yang disediakan pada media komik digital sesuai dengan materi yang disajikan pada media	✓		
3	Motivasi belajar siswa setelah mengikuti pembelajaran dengan menggunakan media.	Media komik digital menarik perhatian siswa untuk mengikuti pembelajaran	✓		
4	Cakupan materi yang terdapat dalam media.	Materi yang disajikan dalam media komik digital sesuai dengan cakupan materi yang ditetapkan	✓		

sesuai TP (tujuan pembelajaran).

5	Ketepatan pengembangan media pembelajaran komik digital untuk materi keragaman budaya.	Pengembangan komik digital tepat digunakan untuk menjelaskan materi siklus air	✓		
Operasional					
6	Ketersediaan dan kejelasan petunjuk penggunaan media.	Media komik digital sudah disertai petunjuk yang jelas dan mudah diikuti	✓		
7	Kemudahan dalam pengoperasian media.	Media komik digital mudah untuk dioperasikan dan digunakan dalam pembelajaran.	✓		
Teks					
8	Kesesuaian jenis huruf dalam media.	Jenis huruf yang dipilih sesuai dengan karakteristik media sehingga membuat tampilan lebih menarik	✓		
9	Bahasa yang digunakan dalam media.	Bahasa Prima yang digunakan mudah dipahami dan sesuai dengan kaidah kebahasaan	✓		kalimat yg digunakan
10	Tampilan gambar dan animasi dalam media.	Animasi dan gambar yang dipilih mendukung penjelasan siklus air dengan tampilan yang menarik	✓		

Catatan:

Perisri Sugma Kusri

Singaraja, 07 Januari 2026

Dosen Ahli



Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

NIP.198908082024211004

LEMBAR UJI VALIDITAS ISI INSTRUMEN

AHLI RESPON SISWA

**"PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL KERAGAMAN BUDAYA
INDONESIA UNTUK MENINGKATKAN LITERASI MEMBACA SISWA
KELAS IV SD"**

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan tanda *checklist* pada kolom penelitian *judges* untuk setiap butir *rating scale*.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila memiliki kritik, saran ataupun perbaikan instrumen

B. Penilaian

No	Indikator	Pernyataan	Skor		Keterangan
			Relevan	Tidak Relevan	
Media Pembelajaran					
1	Kemudahan	Media komik digital memudahkan saya dalam memahami materi keragaman budaya. Pada four dulu	✓		
2	Penggunaan	Media komik digital mudah untuk digunakan bahkan secara mandiri dalam belajar	✓		
3	Kemenarikan	Media komik digital memiliki tampilan yang menarik	✓		
4	Ketepatan media pembelajaran	Media komik digital tepat digunakan untuk mengajarkan dan mengenal keragaman budaya secara nyata	✓		
Materi					
5	Ketepatan isi materi	Materi yang disajikan pada media merupakan gambaran yang pernah saya temui		✓	
6	Bahasa	Penggunaan teks pada media mudah dibaca			

		dan memperjelas penyampaian materi	✓		
7	Teks	Bahasa yang digunakan sederhana sehingga mudah dimengerti	✓		kalimat
8	Pembahasan	Penyampaian materi keragaman budaya disajikan dengan menarik dan mudah dimengerti	✓		
Teks					
9	Ketertarikan Motivasi Belajar	Adanya media komik digital membuat pembelajaran lebih menyenangkan dan terasa nyata	✓		
10		Penggunaan komik digital membuat saya lebih mudah memahami materi keragaman budaya.	✓		

Catatan:

Penisi sesuai koreksi

Singaraja 07 Januari 2026

Penilai



Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

NIP.198908082024211004

LEMBAR UJI VALIDITAS ISI INSTRUMEN

AHLI EFEKTIVITAS LITERASI MEMBACA

"PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA UNTUK MENINGKATKAN LITERASI MEMBACA SISWA KELAS IV SD"

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan tanda *checklist* pada kolom penelitian *judges* untuk setiap butir *rating scale*.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila memiliki kritik, saran ataupun perbaikan instrumen

B. Penilaian

No Butir	Penilaian Ahli		Keterangan
	Relevan	Tidak Relevan	
1.	✓		
2.		✓	Direvisi / dihilangkan
3.	✓		
4.	✓		
5.	✓		
6.	✓		
7.	✓		
8.	✓		
9.	✓		
10.	✓		
11.	✓		
12.	✓		
13.	✓		

14.	✓		
15.	✓		
16.	✓		
17.	✓		
18.	✓		
19.	✓		
20.	✓		

Catatan:

Buatkan indikator dan kriteria instrumen
 Ciptakan kemampuan
 Kisi sesuai kisi

Singaraja, 07 Januari 2026

Dosen Ahli



Dwa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

NIP.198908082024211004

Lampiran 7 Hasil Uji Validitas Instrumen Judges II

LEMBAR UJI VALIDITAS ISI INSTRUMEN

AHLI MATERI

"PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA UNTUK MENINGKATKAN LITERASI MEMBACA SISWA KELAS IV SD"

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan tanda *checklist* pada kolom penelitian *judges* untuk setiap butir *rating scale*.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila memiliki kritik, saran ataupun perbaikan instrumen

B. Penilaian

No	Indikator	Pernyataan	Skor		Keterangan
			Relevan	Tidak Relevan	
Relevansi (Kesesuaian)					
1	Kesuaian materi dengan indikator	Materi dalam media komik digital sesuai dengan indikator pembelajaran.	✓		
2	Kesesuaian konsep materi pembelajaran dengan media yang digunakan	Konsep materi pembelajaran sesuai dengan pemilihan media yang dikembangkan.	✓		
3	Kedalaman materi	Materi yang digunakan dalam materi membahas lingkup keragaman budaya secara mendalam.	✓		
4	Kelengkapan Materi	Materi yang disajikan dalam media komik digital sudah lengkap mencakup materi keragaman budaya.	✓		
5	Kesesuaian setiap bagian media dengan materi yang disajikan.	Tahap penjelasan tentang apa itu keragaman budaya disajikan dengan jelas dan sesuai konsep.	✓		
6		Tahap pengenalan			

		budaya digambarkan jelas dan sesuai konsep.	✓		
7		Tahap pengenalan budaya materi yang disajikan sesuai dengan standar isi atau capaian pembelajaran yang ditetapkan dalam kurikulum.	✓		
8		Tahap relevansi setiap bagian materi sesuai dengan topic/subtopic yang dibahas seperti adat-istiadat, tradisi, bahasa, dan nilai budaya.	✓		
9	Materi didukung dengan media yang tepat.	Komik digital mendukung penyajian keragaman budaya dengan tepat.	✓		
Kebahasaan					
10	Penggunaan bahasa yang tepat	Bahasa yang digunakan sederhana dan tidak berbelit-belit sehingga mudah dipahami.	✓		
11	Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik siswa	Bahasa yang digunakan sesuai dengan perkembangan dan karakteristik siswa.	✓		
Kecukupan					
12	Kesesuaian materi pembelajaran dengan karakteristik peserta didik	Penyajian materi menarik dan nyata sehingga mudah dipahami siswa.	✓		
13	Materi pembelajaran tersusun dengan sistematis	Penyajian materi pada media komik digital disusun secara runtut dan sistematis.	✓		
14	Kejelasan uraian pembahasan	Materi keragaman budaya diuraikan dan	✓		

	setiap materi	dibahas secara rinci dan jelas			
15	Kesesuaian materi pembelajaran dengan karakteristik peserta didik	Penyajian materi sederhana sehingga penyampaian materi mudah dimengerti oleh siswa	✓		

Catatan:

Singaraja, 07 Januari 2026

Dosen Ahli



DR. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.

NIP.197612142009122002

LEMBAR UJI VALIDITAS ISI INSTRUMEN

AHLI MEDIA

**"PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL KERAGAMAN BUDAYA
INDONESIA UNTUK MENINGKATKAN LITERASI MEMBACA SISWA
KELAS IV SEKOLAH DASAR"**

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan tanda *checklist* pada kolom penelitian *judges* untuk setiap butir *rating scale*.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila memiliki kritik, saran ataupun perbaikan instrumen

B. Penilaian

No	Indikator	Pernyataan	Skor		Keterangan
			Relevan	Tidak Relevan	
Teks					
1	Kesesuaian jenis teks.	Jenis teks yang dipilih menarik dan sesuai dengan karakteristik siswa,	✓		
2	Kesesuaian ukuran teks.	Ukuran teks sudah sesuai sehingga dapat dibaca dengan jelas,	✓		
3	Kejelasan teks pada setiap tahapan keragaman budaya.	Teks pada setiap tahapan mendeskripsikan tahapan keragaman budaya,	✓		
4	Kesesuaian warna teks dengan warna media komik digital	Warna teks pada media menarik, jelas dan tidak mengganggu objek lainnya.	✓		
Gambar					
5	Kejelasan gambar.	Kualitas gambar pada media komik digital jelas.	✓		
6	Kemenarikan gambar.	Gambar ilustrasi yang digunakan menarik sesuai karakteristik siswa.	✓		

7	Ketepatan gambar mendukung penjelasan materi.	Gambar yang digunakan mendukung penjelasan materi dengan tepat.	✓		
Kesesuaian dengan peserta didik					
8	Kesesuaian media yang dipilih.	Pemilihan media disesuaikan dengan peserta didik.	✓		
9	Media menarik minat belajar siswa.	Media komik mampu menarik minat belajar siswa terhadap materi keragaman budaya.	✓		
10	Media mendukung pemahaman siswa	Media membantu siswa memahami konsep keragaman budaya indonesia dengan baik.	✓		
11	Ketepatan pilihan animasi dengan materi.	Animasi pada setiap slide yang ditampilkan mampu menggambarkan materi keragaman budaya dengan tepat.	✓		
Layout					
12	Keserasian tata letak tulisan pada media.	Penempatan tata letak tiap elemen (gambar, teks dan warna) serasi sehingga tidak saling mengganggu.	✓		
13	Konsisten pada teks.	Penempatan teks konsisten dan jelas.	✓		
Penggunaan					
14	Kesesuaian petunjuk penggunaan media komik digital.	Petunjuk pada media komik digital jelas dan mudah diikuti.	✓		
Pengoperasian Media					
15	Kemudahan penggunaan media komik digital	Media mudah untuk dioperasikan dan diterapkan dalam pembelajaran	✓		

Catatan:

-

Singaraja, 07 Januari 2026

Dosen Ahli



DR. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.

NIP.197612142009122002

LEMBAR UJI VALIDITAS ISI INSTRUMEN

AHLI RESPON GURU

**"PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL KERAGAMAN BUDAYA
INDONESIA UNTUK MENINGKATKAN LITERASI MEMBACA
SISWA KELAS IV SD"**

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan tanda *checklist* pada kolom penelitian *judges* untuk setiap butir *rating scale*.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila memiliki kritik, saran ataupun perbaikan instrumen

B. Penilaian

No	Indikator	Pernyataan	Skor		Keterangan
			Relevan	Tidak Relevan	
Teks					
1	Kesesuaian materi yang disajikan dalam media dengan kompetensi dasar.	Materi yang disajikan dalam media komik digital sesuai dengan kompetensi dasar yang ditetapkan.	✓		
2	Kesesuaian latihan soal dalam media dengan materi yang disajikan.	Latihan soal yang disediakan pada media komik digital sesuai dengan materi yang disajikan pada media.	✓		
3	Motivasi belajar siswa setelah mengikuti pembelajaran dengan menggunakan media.	Media komik digital menarik perhatian siswa untuk mengikuti pembelajaran.	✓		
4	Cakupan materi yang terdapat dalam media.	Materi yang disajikan dalam media komik digital sesuai dengan cakupan materi yang ditetapkan.	✓		

5	Ketepatan pengembangan media pembelajaran komik digital untuk materi keragaman budaya.	Pengembangan komik digital tepat digunakan untuk menjelaskan materi siklus air.	✓		OK
Operasional					
6	Ketersediaan dan kejelasan petunjuk penggunaan media.	Media komik digital sudah disertai petunjuk yang jelas dan mudah diikuti.	✓		
7	Kemudahan dalam pengoperasian media.	Media komik digital mudah untuk dijalankan dan digunakan dalam pembelajaran.	✓		
Teks					
8	Kesesuaian jenis huruf dalam media.	Jenis huruf yang dipilih sesuai dengan karakteristik media sehingga membuat tampilan lebih menarik.	✓		
9	Bahasa yang digunakan dalam media.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami dan sesuai dengan kaidah kebahasaan.	✓		
10	Tampilan gambar dan animasi dalam media.	Animasi dan gambar yang dipilih mendukung penjelasan siklus air dengan tampilan yang menarik.	✓		OK

Catatan:

✓

Singaraja, 07 Januari 2026

Dosen Ahli



DR. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.

NIP.197612142009122002

LEMBAR UJI VALIDITAS ISI INSTRUMEN

AHLI RESPON SISWA

**"PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL KERAGAMAN BUDAYA
INDONESIA UNTUK MENINGKATKAN LITERASI MEMBACA SISWA
KELAS IV SD"**

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan tanda *checklist* pada kolom penelitian *judges* untuk setiap butir *rating scale*.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila memiliki kritik, saran ataupun perbaikan instrumen

B. Penilaian

No	Indikator	Pernyataan	Skor		Keterangan
			Relevan	Tidak Relevan	
Media Pembelajaran					
1	Kemudahan	Media komik digital memudahkan saya dalam memahami materi keragaman budaya.	✓		
2	Penggunaan	Media komik digital mudah untuk digunakan bahkan secara mandiri dalam belajar	✓		
3	Kemenarikan	Media komik digital memiliki tampilan yang menarik	✓		
4	Ketepatan media pembelajaran	Media komik digital tepat digunakan untuk mengajarkan dan mengenal keragaman budaya secara nyata	✓		
Materi					
5	Ketepatan isi materi	Materi yang disajikan pada media merupakan gambaran yang pernah saya temui	✓		
6	Bahasa	Penggunaan teks pada media mudah dibaca	✓		

		dan memperjelas penyampaian materi.			
7	Teks	Bahasa yang digunakan sederhana sehingga mudah dimengerti.	✓		
8	Pembahasan	Penyampaian materi keragaman budaya disajikan dengan menarik dan mudah dimengerti.	✓		
Teks					
9	Ketertarikan Motivasi Belajar	Adanya media komik digital membuat pembelajaran lebih menyenangkan dan terasa nyata.	✓		
10		Penggunaan komik digital membuat saya lebih mudah memahami materi keragaman budaya.	✓		

Catatan:

Singaraja, 07 Januari 2026

Dosen Ahli



DR. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.

NIP.197612142009122002

LEMBAR UJI VALIDITAS ISI INSTRUMEN

AHLI EFEKTIVITAS LITERASI MEMBACA

**"PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL KERAGAMAN BUDAYA
INDONESIA UNTUK MENINGKATKAN LITERASI MEMBACA SISWA
KELAS IV SD"**

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan tanda *checklist* pada kolom penelitian *judges* untuk setiap butir *rating scale*.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila memiliki kritik, saran ataupun perbaikan instrumen

B. Penilaian

No Butir	Penilaian Ahli		Keterangan
	Relevan	Tidak Relevan	
1.	✓		
2.	✓		
3.	✓		
4.	✓		
5.	✓		
6.	✓		
7.	✓		
8.	✓		
9.	✓		
10.	✓		
11.	✓		
12.	✓		
13.	✓		

14.	✓		
15.	✓		
16.	✓		
17.	✓		
18.	✓		
19.	✓		
20.	✓		

Catatan:

—

Singaraja, 07 Januari 2026

Dosen Ahli



DR. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.

NIP.197612142009122002

Lampiran 8 Hasil Uji Ahli Media



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 384/UN48.10.6/PK.01.03/2026 Singaraja, 8 Januari 2026
Lampiran : -
Hal : Validasi Media Pembelajaran

Yth.
Prof. Dr. I Gede Wawan Sudathadi, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Tbu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:

Nama : Kadek Ririn Aryantini
NIM : 2211031433
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Plt. Ketua Jurusan,



I Gede Margunayasa
NIP. 198504022009121009



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

LEMBAR INSTRUMEN AHLI MEDIA
"PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL KERAGAMAN BUDAYA
INDONESIA UNTUK MENINGKATKAN LITERASI MEMBACA SISWA
KELAS IV SEKOLAH DASAR"

A. Pengantar

1. Lembar penilaian oleh ahli media ini dimaksudkan untuk memperoleh informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli media pembelajaran.
2. Informasi kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada aspek teks, gambar, kesesuaian dengan peserta didik, layout, penggunaan dan pengoperasian media

B. Petunjuk

1. Penilaian dilakukan dengan cara memberi tanda *checklist* (✓) pada kolom penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut:
 5 = Sangat Baik
 4 = Baik
 3 = Cukup
 2 = Kurang
 1 = Sangat Kurang
2. Komentar dapat dituliskan pada kolom komentar yang telah disediakan
3. Kesimpulan akhir berupa penilaian kelayakan media *Augmented Reality* diisi dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang disediakan.

C. Penilaian

No	Indikator	Pernyataan	Skor				
			5	4	3	2	1
Teks							
1	Kesesuaian jenis teks.	Jenis teks yang dipilih menarik dan sesuai dengan karakteristik siswa	✓				
2	Kesesuaian ukuran teks.	Ukuran teks sudah sesuai sehingga dapat dibaca dengan jelas	✓				
3	Kejelasan teks pada setiap tahapan materi keragaman budaya.	Teks pada setiap tahapan jelas mendeskripsikan tahapan keragaman budaya indonesia	✓				
4	Kesesuaian warna teks dengan warna media komik digital	Warna teks pada media menarik, jelas dan tidak mengganggu objek lainnya		✓			

Gambar					
5	Kejelasan gambar.	Kualitas gambar pada media komik digital jelas.	✓		
6	Kemenarikan gambar.	Gambar ilustrasi yang digunakan menarik sesuai karakteristik siswa	✓		
7	Ketepatan gambar mendukung penjelasan materi.	Gambar yang digunakan mendukung penjelasan materi dengan tepat	✓		
Kesesuaian dengan peserta didik					
8	Kesesuaian media yang dipilih.	Pemilihan media disesuaikan dengan peserta didik	✓		
9	Media menarik minat belajar siswa.	Media komik mampu menarik minat belajar siswa terhadap materi keragaman budaya	✓		
10	Media mendukung pemahaman siswa	Media membantu siswa memahami konsep keragaman budaya Indonesia dengan baik	✓		
11	Ketepatan pilihan animasi dengan materi.	Animasi pada setiap slide yang ditampilkan mampu menggambarkan materi keragaman budaya dengan tepat	✓		
Layout					
12	Keserasian tata letak tulisan pada media.	Penempatan tata letak tiap elemen (gambar, teks dan warna) serasi sehingga tidak saling mengganggu	✓		
13	Konsisten pada teks.	Penempatan teks konsisten dan jelas	✓		
Penggunaan					
14	Kesesuaian petunjuk penggunaan media komik digital.	Petunjuk pada media komik digital jelas dan mudah diikuti	✓		
Pengoperasian Media					
15	Kemudahan penggunaan media	Media mudah untuk dioperasikan	✓		

komik digital .	dan diterapkan dalam pembelajaran						
-----------------	-----------------------------------	--	--	--	--	--	--

D. Komentar dan Saran

.....

.....

.....

.....

.....

E. Kesimpulan

Media komik digital pada Materi Keragaman Budaya Indonesia untuk Siswa Kelas IV SD dinyatakan:

- () Layak digunakan tanpa revisi
- (✓) Layak digunakan dengan revisi
- () Tidak layak digunakan

Singaraja, 12 Januari 2026

Dosen Ahli



Prof. Dr. I Gede Wawan Sudatha, S.Pd., ST., M.Pd.

NIP.198202142008121004

LEMBAR INSTRUMEN AHLI MEDIA

"PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA UNTUK MENINGKATKAN LITERASI MEMBACA SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR"

F. Pengantar

3. Lembar penilaian oleh ahli media ini dimaksudkan untuk memperoleh informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli media pembelajaran.
4. Informasi kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada aspek teks, gambar, kesesuaian dengan peserta didik, layout, penggunaan dan pengoperasian media

G. Petunjuk

4. Penilaian dilakukan dengan cara memberi tanda *checklist* (✓) pada kolom penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut:
5 = Sangat Baik
4 = Baik
3 = Cukup
2 = Kurang
1 = Sangat Kurang
5. Komentar dapat dituliskan pada kolom komentar yang telah disediakan
6. Kesimpulan akhir berupa penilaian kelayakan media *Augmented Reality* diisi dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang disediakan.

H. Penilaian

No	Indikator	Pernyataan	Skor				
			5	4	3	2	1
Teks							
1	Kesesuaian jenis teks.	Jenis teks yang dipilih menarik dan sesuai dengan karakteristik siswa	✓				
2	Kesesuaian ukuran teks.	Ukuran teks sudah sesuai sehingga dapat dibaca dengan jelas	✓				
3	Kejelasan teks pada setiap tahapan materi keragaman budaya.	Teks pada setiap tahapan jelas mendeskripsikan tahapan keragaman budaya indonesia		✓			
4	Kesesuaian warna teks dengan warna media komik digital	Warna teks pada media menarik, jelas dan tidak mengganggu objek lainnya		✓			

Gambar						
5	Kejelasan gambar.	Kualitas gambar pada media komik digital jelas.	✓			
6	Kemenarikan gambar.	Gambar ilustrasi yang digunakan menarik sesuai karakteristik siswa	✓			
7	Ketepatan gambar mendukung penjelasan materi.	Gambar yang digunakan mendukung penjelasan materi dengan tepat	✓			
Kesesuaian dengan peserta didik						
8	Kesesuaian media yang dipilih.	Pemilihan media disesuaikan dengan peserta didik	✓			
9	Media menarik minat belajar siswa.	Media komik mampu menarik minat belajar siswa terhadap materi keragaman budaya	✓			
10	Media mendukung pemahaman siswa	Media membantu siswa memahami konsep keragaman budaya Indonesia dengan baik	✓			
11	Ketepatan pilihan animasi dengan materi.	Animasi pada setiap slide yang ditampilkan mampu menggambarkan materi keragaman budaya dengan tepat		✓		
Layout						
12	Keserasian tata letak tulisan pada media.	Penempatan tata letak tiap elemen (gambar, teks dan warna) serasi sehingga tidak saling mengganggu	✓			
13	Konsisten pada teks.	Penempatan teks konsisten dan jelas	✓			
Penggunaan						
14	Kesesuaian petunjuk penggunaan media komik digital.	Petunjuk pada media komik digital jelas dan mudah diikuti	✓			
Pengoperasian Media						
15	Kemudahan penggunaan media	Media mudah untuk dioperasikan	✓			

	komik digital .	dan diterapkan dalam pembelajaran					
--	-----------------	-----------------------------------	--	--	--	--	--

I. Komentor dan Saran

- Lengkapi dengan identitas, baik disimpulkan atau kelas berapa dan identitas penulis.
- Tulisan yang berwarna merah bisa diganti
- tambahkan referensi

J. Kesimpulan

Media komik digital pada Materi Keragaman Budaya Indonesia untuk Siswa Kelas IV SD dinyatakan:

- () Layak digunakan tanpa revisi
- (✓) Layak digunakan dengan revisi
- () Tidak layak digunakan

Singaraja, 12 Januari 2026

Dosen Ahli



DR. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.

NIP.197612142009122002

Lampiran 9 Hasil Uji Ahli Materi

LEMBAR INSTRUMEN AHLI MATERI PEMBELAJARAN

"PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL MATERI KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA UNTUK MENINGKATKAN LITERASI MEMBACA SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR"

F. Pengantar

3. Lembar penilaian oleh ahli materi ini dimaksudkan untuk memperoleh informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli materi pembelajaran.
4. Informasi kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada aspek relevansi, kebahasaan dan kecukupan

G. Petunjuk

4. Penilaian dilakukan dengan cara memberi tanda *checklist* (✓) pada kolom penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut:
5 = Sangat Baik
4 = Baik
3 = Cukup
2 = Kurang
1 = Sangat Kurang
5. Komentar dapat dituliskan pada kolom komentar yang telah disediakan
6. Kesimpulan akhir berupa penilaian kelayakan media Komik Digital diisi dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang disediakan.

H. Penilaian

No	Indikator	Pernyataan	Skor							
			5	4	3	2	1			
Relevansi (Kesesuaian)										
1	Kesuaian materi dengan indikator	Materi dalam media Komik digital sesuai dengan indikator pembelajaran	✓							
2	Kesesuaian konsep materi pembelajaran dengan media yang digunakan	Konsep materi pembelajaran sesuai dengan pemilihan media yang dikembangkan	✓							
3	Kedalaman materi	Materi yang digunakan dalam materi membahas keragaman budaya indonesia yang mencakup budaya bali secara mendalam	✓							

4	Kelengkapan Materi	Materi yang disajikan dalam media komik digital sudah lengkap mencakup materi keragaman budaya indonesia	✓				
5	Kesesuaian setiap bagian materi dengan materi yang disajikan.	Tahap penjelasan tentang apa itu keragaman budaya disajikan dengan jelas dan sesuai konsep	✓				
6		Tahap pengenalan budaya digambarkan jelas dan sesuai konsep	✓				
7		Tahap pengenalan budaya pada materi yang disajikan sesuai dengan standar isi atau capaian pembelajaran yang ditetapkan dalam kurikulum.	✓				
8		Tahap relevansi setiap bagian materi sesuai dengan topic/subtopic yang dibahas seperti adat-istiadat, tradisi, bahasa, dan nilai budaya.	✓				
9	Materi didukung dengan media yang tepat.	Komik Digital mendukung penyajian keragaman budaya indonesia dengan tepat	✓				
Kebahasaan							
10	Penggunaan bahasa yang tepat	Bahasa yang digunakan sederhana sehingga mudah dipahami	✓				
11	Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik siswa	Bahasa yang digunakan sesuai dengan perkembangan dan karakteristik siswa	✓				
Kecukupan							
12	Kesesuaian materi pembelajaran dengan karakteristik peserta didik	Penyajian materi menarik dan nyata sehingga mudah dipahami siswa	✓				
13	Materi pembelajaran	Penyajian materi pada media Komik	✓				

	tersusun dengan sistematis	Digital disusun secara runtut dan sistematis					
14	Kejelasan uraian pembahasan setiap materi	Materi kearifan budaya Indonesia diuraikan dan dibahas secara rinci dan jelas	✓				
15	Kesesuaian materi pembelajaran dengan karakteristik peserta didik	Penyajian materi sederhana sehingga penyampaian materi mudah dimengerti oleh siswa	✓				

I. Komentar dan Saran

Media komik yang dikembangkan sudah bagus dan berfungsi dengan baik sbg. layan untuk digunakan.
Saran: Bagian akhir sebaiknya ditambahkan profil pengembang (dg pembimbing)

J. Kesimpulan

Media Komik Digital pada Materi Keragaman Budaya Indonesia untuk Siswa Kelas IV SD dinyatakan:

- (✓) Layak digunakan tanpa revisi
() Layak digunakan dengan revisi
() Tidak layak digunakan

Singaraja, 14 Januari 2026

Dosen Ahli



Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M.Pd

NIP.198307262009121004

LEMBAR INSTRUMEN AHLI MATERI PEMBELAJARAN

**"PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL MATERI KERAGAMAN
BUDAYA INDONESIA UNTUK MENINGKATKAN LITERASI
MEMBACA SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR"**

A. Pengantar

1. Lembar penilaian oleh ahli materi ini dimaksudkan untuk memperoleh informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli materi pembelajaran.
2. Informasi kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada aspek relevansi, kebahasaan dan kecukupan.

B. Petunjuk

1. Penilaian dilakukan dengan cara memberi tanda *checklist* (✓) pada kolom penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut:
5 = Sangat Baik
4 = Baik
3 = Cukup
2 = Kurang
1 = Sangat Kurang
2. Komentar dapat dituliskan pada kolom komentar yang telah disediakan.
3. Kesimpulan akhir berupa penilaian kelayakan media Komik Digital diisi dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang disediakan.

C. Penilaian

No	Indikator	Pernyataan	Skor				
			5	4	3	2	1
Relevansi (Kesesuaian)							
1	Kesuaian materi dengan indikator	Materi dalam media Komik digital sesuai dengan indikator pembelajaran		✓			
2	Kesesuaian konsep materi pembelajaran dengan media yang digunakan	Konsep materi pembelajaran sesuai dengan pemilihan media yang dikembangkan	✓	•			
3	Kedalaman materi	Materi yang digunakan dalam materi membahas keragaman budaya Indonesia yang mencakup budaya bali secara mendalam	✓				

4	Kelengkapan Materi	Materi yang disajikan dalam media komik digital sudah lengkap mencakup materi keragaman budaya indonesia	✓				
5	Kecesuaian setiap bagian materi dengan materi yang disajikan.	Tahap penjelasan tentang apa itu keragaman budaya disajikan dengan jelas dan sesuai konsep	✓				
6		Tahap pengenalan budaya digambarkan jelas dan sesuai konsep	✓				
7		Tahap pengenalan budaya pada materi yang disajikan sesuai dengan standar isi atau capaian pembelajaran yang ditetapkan dalam kurikulum.	✓				
8		Tahap relevansi setiap bagian materi sesuai dengan topic/subtopic yang dibahas seperti adat-istiadat, tradisi, bahasa, dan nilai budaya.	✓				
9	Materi didukung dengan media yang tepat.	Komik Digital mendukung penyajian keragaman budaya indonesia dengan tepat	✓				
Kebahasaan							
10	Penggunaan bahasa yang tepat	Bahasa yang digunakan sederhana sehingga mudah dipahami	✓				
11	Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik siswa	Bahasa yang digunakan sesuai dengan perkembangan dan karakteristik siswa	✓				
Kecukupan							
12	Kesesuaian materi pembelajaran dengan karakteristik peserta didik	Penyajian materi menarik dan nyata sehingga mudah dipahami siswa	✓				
13	Materi pembelajaran	Penyajian materi pada media Komik	✓				

	tersusun dengan sistematis	Digital disusun secara runtut dan sistematis					
14	Kejelasan uraian pembahasan setiap materi	Materi keagaman budaya indonesia diuraikan dan dibahas secara rinci dan jelas	✓				
15	Kesesuaian materi pembelajaran dengan karakteristik peserta didik	Penyajian materi sederhana sehingga penyampaian materi mudah dimengerti oleh siswa	✓				

D. Komentar dan Saran

- Bedan contentan G dari figure
- Tambahkan profil pengembang dan dosen
- Tulisan banislah jenis, bentuk dan ukuran
- Dasar warna kalon kata sudah tulisan galy jany
- Pukih tidak jalan coban.

E. Kesimpulan

Media Komik Digital pada Materi Keragaman Budaya Indonesia untuk Siswa Kelas IV SD dinyatakan:

- () Layak digunakan tanpa revisi
 (✓) Layak digunakan dengan revisi
 () Tidak layak digunakan

Singaraja, 14 Januari 2026

Dosen Ahm



Dr. Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd
 NIP.19480822009122005

Lampiran 10 Hasil Perhitungan Uji Validitas Instrumen

Uji validitas instrument pada penelitian ini mencakup lima jenis instrument, yaitu instrument validitas ahli media, validitas materi, kepraktisan guru, kepraktisan siswa, literasi membaca siswa. Hasil penilaian ditabulasikan dan dianalisis menggunakan rumus Gregory yang disajikan pada Tabel berikut.

Data Hasil Analisis Uji Validitas Instrumen Materi

<i>Judges</i>	<i>Judges I</i>		
	Penilaian Judges	Tidak Relevan	Relevan
<i>Judges II</i>	Tidak Relevan	-	-
	Relevan	-	Butir 1-15

Berdasarkan tabulasi di atas, dapat dihitung validitas isi instrumen sebagai berikut.

$$V = \frac{D}{A + B + C + D}$$

$$V = \frac{15}{0 + 0 + 0 + 15}$$

$$V = \frac{15}{15} = 1,00$$

Berdasarkan hasil perhitungan di atas, kemudian diklasifikasikan menggunakan kriteria koefisien validitas isi. Nilai perhitungan diatas senilai 1,00 sehingga berada diantara rentang 0,80 – 1,00. Hal ini menyatakan bahwa instrumen penilaian dinyatakan valid dengan tingkat validitas sangat tinggi. Dalam perhitungan diatas dinyatakan bahwa tingginya nilai koefisien validitas isi tersebut mengindikasikan adanya kesepakatan yang sangat kuat antar ahli atau validator terhadap kelayakan dan kejelasan setiap butir instrumen. Dengan demikian, instrumen penilaian yang dikembangkan dinyatakan valid dan layak digunakan sebagai alat ukur karena mampu

merepresentasikan aspek-aspek yang hendak dinilai secara tepat dan komprehensif.

Data Hasil Analisis Validitas Instrumen Media

<i>Judges</i>	<i>Judges I</i>		
	Penilaian Judges	Tidak Relevan	Relevan
<i>Judges</i>	Tidak Relevan	-	-
<i>II</i>	Relevan	-	Butir 1-15

Berdasarkan tabulasi di atas, dapat dihitung validitas isi instrumen sebagai berikut.

$$V = \frac{D}{A + B + C + D}$$

$$V = \frac{15}{0 + 0 + 0 + 15}$$

$$V = \frac{15}{15} = 1,00$$

Hasil perhitungan di atas, kemudian diklasifikasikan menggunakan kriteria koefisien validitas isi. Nilai perhitungan diatas senilai 1,00 sehingga berada diantara rentang 0,80 – 1,00. Hal ini menyatakan bahwa instrumen penilaian dinyatakan valid dengan tingkat validitas sangat tinggi. Sehingga pada perhitungan diatas menunjukkan bahwa butir-butir instrumen penilaian telah memiliki kesesuaian yang sangat baik dengan indikator dan tujuan pengukuran. Dengan demikian, instrumen penilaian dinyatakan valid dan layak digunakan karena mampu mengukur aspek yang dinilai secara tepat.

Data Hasil Analisis Uji Validitas Instrumen Kepraktisan Respon Guru

<i>Judges</i>	<i>Judges I</i>		
	Penilaian Judges	Tidak Relevan	Relevan
<i>Judges</i>	Tidak Relevan	-	-
<i>II</i>	Relevan	-	Butir 1-10

Berdasarkan tabulasi di atas, dapat dihitung validitas isi instrumen sebagai berikut.

$$V = \frac{D}{A + B + C + D}$$

$$V = \frac{10}{0 + 0 + 0 + 10}$$

$$V = \frac{10}{10} = 1,00$$

Hasil perhitungan di atas, kemudian diklasifikasikan menggunakan kriteria koefisien validitas ini. Nilai perhitungan di atas senilai 1,00 sehingga berada diantara 0,80 – 1,00. Hal ini menyatakan bahwa instrument penilaian dinyatakan valid dengan tingkat validitas sangat tinggi. Sehingga dinyatakan bahwa tingginya nilai validitas ini menunjukkan bahwa setiap butir instrumen penilaian telah disusun sesuai dengan indikator dan tujuan pengukuran yang ditetapkan. Selain itu, hasil penilaian para ahli atau validator menunjukkan tingkat kesepakatan yang sangat kuat terhadap kejelasan, relevansi, dan keterwakilan isi instrumen. Dengan demikian, instrumen penilaian dinyatakan valid dengan tingkat validitas sangat tinggi karena mampu merepresentasikan aspek yang diukur secara tepat dan komprehensif.

Data Hasil Analisis Uji Validitas Instrumen Respon Siswa

<i>Judges</i>	<i>Judges I</i>		
	Penilaian Judges	Tidak Relevan	Relevan
<i>Judges</i>	Tidak Relevan	Butir 5	0
<i>II</i>	Relevan	0	Butir 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10

Berdasarkan tabulasi di atas, dapat dihitung validitas isi instrumen sebagai berikut.

$$V = \frac{D}{A + B + C + D}$$

$$V = \frac{9}{1 + 0 + 0 + 9}$$

$$V = \frac{9}{10} = 0,90$$

Hasil perhitungan di atas, kemudian diklasifikasikan menggunakan kriteria koefisien validitas isi. Nilai perhitungan diatas senilai 0,90 sehingga berada diantara rentang 0,80 – 1,00. Hal ini menyatakan bahwa instrumen penilaian dinyatakan valid dengan tingkat validitas sangat tinggi. Hal ini menunjukkan bahwa butir-butir instrumen penilaian telah memiliki kesesuaian yang sangat baik dengan indikator dan tujuan pengukuran. Tingginya nilai validitas tersebut mencerminkan adanya tingkat kesepakatan yang kuat antar validator terhadap relevansi, kejelasan, dan keterwakilan isi instrumen. Dengan demikian, instrumen penilaian dinyatakan valid dengan tingkat validitas sangat tinggi dan layak digunakan sebagai alat ukur dalam penelitian.

Uji Instrumen Literasi Membaca

<i>Judges</i>	<i>Judges I</i>		
	Penilaian Judges	Tidak Relevan	Relevan
<i>Judges</i>	Tidak Relevan	0	Butir 2
<i>II</i>	Relevan	0	Butir 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20

Berdasarkan tabulasi di atas, dapat dihitung validitas isi instrumen sebagai berikut.

$$V = \frac{D}{A + B + C + D}$$

$$V = \frac{19}{0 + 1 + 0 + 19}$$

$$V = \frac{19}{20} = 0,95$$

Hasil perhitungan di atas, kemudian diklasifikasikan menggunakan kriteria koefisien validitas isi. Nilai perhitungan diatas senilai 0,95 sehingga berada diantara rentang 0,80 – 1,00. Hal ini menyatakan bahwa instrumen penilaian dinyatakan valid dengan tingkat validitas sangat tinggi. Tingginya nilai koefisien ini menunjukkan bahwa hampir seluruh butir instrumen penilaian telah memiliki kesesuaian yang sangat baik dengan indikator, tujuan pengukuran, dan konstruk yang diukur. Selain itu, hasil penilaian para validator menunjukkan tingkat kesepakatan yang sangat kuat terhadap relevansi, kejelasan, dan keterwakilan isi instrumen. Dengan demikian, instrumen penilaian dinyatakan valid dengan tingkat validitas sangat tinggi dan layak digunakan sebagai alat ukur dalam penelitian.

Validitas isi instrumen telah diuji oleh dua dosen sebagai pakar (*judges*), diantaranya pakar I adalah Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd., sedangkan pakar II adalah Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd. Adapun hasil perhitungan uji validitas isi instrumen dapat dilihat pada tabel 4.17 di bawah.

Hasil Uji Validitas isi Instrumen

Uji Validitas Isi Instrumen	Jumlah Butir	Hasil Perhitungan	Kriteria
Instrumen Ahli Media	15	1,00	Validitas Sangat Tinggi
Instrumen Ahli Materi	15	1,00	Validitas Sangat Tinggi
Instrumen Respon Guru/Praktisi	10	1,00	Validitas Sangat Tinggi
Instrumen Respon Siswa	10	0,90	Validitas Sangat Tinggi
Literasi Membaca Sebelum Penerapan Media	20	0,95	Validitas Sangat Tinggi

Lampiran 11 Uji Kepraktisan Respon Guru

LEMBAR INSTRUMEN KEPRAKTISAN MEDIA RESPON GURU

"PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA UNTUK MENINGKATKAN LITERASI MEMBACA SISWA KELAS IV SD"

A. Pengantar

1. Lembar penilaian oleh reposit guru ini dimaksudkan untuk memperoleh informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari guru.
2. Informasi kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada aspek desain pembelajaran, operasional dan teks

B. Petunjuk

1. Penilaian dilakukan dengan cara memberi tanda *checklist* (✓) pada kolom penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut:

5 = Sangat Baik

4 = Baik

3 = Cukup

2 = Kurang

1 = Sangat Kurang

2. Komentar bapak/ibu dapat dituliskan pada kolom komentar yang telah disediakan.

2 Penilaian

No	Pernyataan	Skor				
		5	4	3	2	1
Desain Pembelajaran						
1	Materi yang disajikan dalam media komik digital sesuai dengan kompetensi dasar yang ditetapkan		✓			
2	Latihan soal yang disediakan pada media komik digital sesuai dengan materi yang disajikan pada media		✓			
3	Media komik digital menarik perhatian siswa untuk mengikuti pembelajaran		✓			
4	Materi yang disajikan dalam media komik digital sesuai dengan cakupan materi yang ditetapkan		✓			
5	Pengembangan komik digital tepat digunakan untuk menjelaskan materi siklus air		✓			
Operasional						
6	Media komik digital sudah disertai petunjuk yang jelas dan mudah diikuti		✓			
7	Media komik digital mudah untuk dijalankan dan digunakan dalam		✓			

	pembelajaran						
Teks							
8	Jenis huruf yang dipilih sesuai dengan karakteristik media sehingga membuat tampilan lebih menarik		✓				
9	Bahasa yang digunakan mudah dipahami dan sesuai dengan kaidah kebahasaan		✓				
10	Animasi dan gambar yang dipilih mendukung penjelasan keragaman budaya dengan tampilan yang menarik		✓				

C. Komentar dan Saran

Media komik yang dibuat membuat murid
menjadi lebih fokus karena menarik.

Singaraja, 18 Januari 2026

Penilai

Ni Made Dwi Septiyani, S.Pd

NIP. 19930923 202321 2 024

Lampiran 12 Hasil Perhitungan Uji Kepraktisan Respon Guru

No		Aspek/Pernyataan	Skor Oleh Guru		
			Guru 1	Guru 2	Guru 3
Desain Pembelajaran					
1.	Materi yang disajikan dalam media komik digital sesuai dengan kompetensi dasar yang ditetapkan	4	5	5	
2.	Latihan soal yang disediakan pada media komik digital sesuai dengan materi yang disajikan pada media	4	5	5	
3.	Media komik digital menarik perhatian siswa untuk mengikuti pembelajaran	4	5	5	
4.	Materi yang disajikan dalam media komik digital sesuai dengan cakupan materi yang ditetapkan	4	5	5	
5.	Pengembangan komik digital tepat digunakan untuk menjelaskan materi siklus air	4	5	5	
Operasional					
6.	Media komik digital sudah disertai petunjuk yang jelas dan mudah diikuti	4	5	5	
7.	Media komik digital mudah untuk dijalankan dan digunakan dalam pembelajaran	4	5	5	
Teks					
8.	Jenis huruf yang dipilih sesuai dengan karakteristik media sehingga membuat tampilan lebih menarik	4	4	5	
9.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami dan sesuai dengan kaidah kebahasaan	4	5	5	
10.	Animasi dan gambar yang dipilih mendukung penjelasan keragaman budaya dengan tampilan yang menarik	4	4	4	
Jumlah Skor		40	48	49	
Skor Maksimal Ideal (SMI)		50	50	50	
Persentase (Jumlah Skor/SMI x 100%)		80%	96%	98%	
Persentase Rata-rata		91%			

Dari hasil ketiga praktisi/guru tersebut dapat dihitung persentase keseluruhan subjek sebagai berikut.

$$\text{Persentase} = F : N$$

$$= (80\% + 96\% + 98\%) : 3$$

$$= 91\% \text{ (Sangat Praktis)}$$

Berdasarkan hasil penilaian kepraktisan yang diberikan oleh tiga praktisi/guru,

diperoleh nilai rata-rata persentase sebesar 91%. Nilai tersebut termasuk dalam

kategori sangat praktis. Hasil ini menunjukkan bahwa para praktisi/guru

memberikan penilaian yang sangat positif terhadap media/instrumen yang dikembangkan.



Lampiran 13 Uji Kepraktisan Respon Siswa

"PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA UNTUK MENINGKATKAN LITERASI MEMBACA SISWA KELAS IV SD"

A. Identitas

Nama : Made Juni Susanti
Kelas : 4
Absen : 18

B. Petunjuk

1. Isilah tanda ceklist (✓) pada setiap butir pernyataan sesuai penilaianmu. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut:
SS= Sangat Setuju (apabila kamu sangat setuju)
S= Setuju (apabila kamu setuju saja)
N= Netral (apabila kamu tidak setuju tidak juga tidak setuju)
TS= Tidak setuju (apabila kamu tidak setuju)
STS= Sangat Tidak Setuju (Apabila kamu sangat tidak setuju)
2. Lakukan pengecekan ulang sebelum mengumpulkan.

C. Penilaian

No	Pernyataan	Skor				
		SS	S	N	TS	STS
1	Saya merasa senang setiap kali mendapatkan mata pelajaran IPAS		✓			
2	Saya merasa senang saat mengikuti pembelajaran IPAS di kelas		✓			
3	Saya merasa jenuh dengan kegiatan yang dilakukan saat belajar di kelas.		✓			
4	Saya merasa senang saat mengikuti pembelajaran IPAS di luar kelas		✓			
5	Saya menikmati setiap kegiatan pembelajaran IPAS		✓			
6	Saya bersemangat ketika guru menjelaskan materi pelajaran, terutama dalam pelajaran IPAS		✓			
7	Saya merasa pembelajaran IPAS adalah pelajaran yang membosankan		✓			
8	Saya memperhatikan penjelasan guru dengan baik selama pembelajaran berlangsung.		✓			
9	Saya aktif mengajukan pertanyaan apabila ada materi yang belum saya pahami		✓			

10	Saya enggan menjawab pertanyaan yang diberikan guru	✓			
11	Saya berusaha untuk menyelesaikan setiap tugas yang diberikan dengan sungguh-sungguh	✓			
12	Saya tidak banyak berperan saat kegiatan diskusi atau kerja kelompok	✓			
13	Saya aktif menjawab pertanyaan yang diajukan guru dan berdiskusi	✓			
14	Saya ingin tahu lebih banyak tentang materi keragaman budaya yang dipelajari di kelas	✓			
15	Saya merasa tertarik untuk mempelajari materi keragaman budaya	✓			
16	Saya hanya belajar di sekolah, tidak tertarik untuk mencari tahu lebih banyak diluar jam sekolah	✓			
17	Saya merasa penasaran ketika guru menyampaikan hal-hal baru dalam pembelajaran	✓			
18	Saya memperhatikan pembelajaran di kelas baik dengan media maupun dijelaskan oleh guru	✓			
19	Saya mudah teralihkan dengan hal lain saat belajar IPAS	✓			
20	Saya fokus setiap mengikuti pembelajaran	✓			

**"PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA UNTUK
MENINGKATKAN LITERASI MEMBACA SISWA KELAS IV SD"**

A. Identitas

Nama : Ketut Sintya deya Yanti
 Kelas : IV
 Absen : 11

B. Petunjuk

1. Isilah tanda ceklist (✓) pada setiap butir pernyataan sesuai penilaianmu. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut:
 SS= Sangat Setuju (apabila kamu sangat setuju)
 S= Setuju (apabila kamu setuju saja)
 N= Netral (apabila kamu tidak setuju tidak juga tidak setuju)
 TS= Tidak setuju (apabila kamu tidak setuju)
 STS= Sangat Tidak Setuju (Apabila kamu sangat tidak setuju)
2. Lakukan pengecekan ulang sebelum mengumpulkan.

C. Penilaian

No	Pernyataan	Skor				
		SS	S	N	TS	STS
1	Saya merasa senang setiap kali mendapatkan mata pelajaran IPAS	✓				
2	Saya merasa senang saat mengikuti pembelajaran IPAS di kelas	✓				
3	Saya merasa jenuh dengan kegiatan yang dilakukan saat belajar di kelas.	✓				
4	Saya merasa senang saat mengikuti pembelajaran IPAS di luar kelas	✓				
5	Saya menikmati setiap kegiatan pembelajaran IPAS	✓				
6	Saya bersemangat ketika guru menjelaskan materi pelajaran, terutama dalam pelajaran IPAS	✓				
7	Saya merasa pembelajaran IPAS adalah pelajaran yang membosankan	✓				
8	Saya memperhatikan penjelasan guru dengan baik selama pembelajaran berlangsung.	✓				
9	Saya aktif mengajukan pertanyaan apabila ada materi yang belum saya pahami	✓				

10	Saya enggan menjawab pertanyaan yang diberikan guru	✓				
11	Saya berusaha untuk menyelesaikan setiap tugas yang diberikan dengan sungguh-sungguh	✓				
12	Saya tidak banyak berperan saat kegiatan diskusi atau kerja kelompok	✓				
13	Saya aktif menjawab pertanyaan yang diajukan guru dan berdiskusi	✓				
14	Saya ingin tahu lebih banyak tentang materi keragaman budaya yang dipelajari di kelas	✓				
15	Saya merasa tertarik untuk mempelajari materi keragaman budaya	✓				
16	Saya hanya belajar di sekolah, tidak tertarik untuk mencari tahu lebih banyak diluar jam sekolah	✓				
17	Saya merasa penasaran ketika guru menyampaikan hal-hal baru dalam pembelajaran	✓				
18	Saya memperhatikan pembelajaran di kelas baik dengan media maupun dijelaskan oleh guru	✓				
19	Saya mudah teralihkan dengan hal lain saat belajar IPAS	✓				
20	Saya fokus setiap mengikuti pembelajaran	✓				

**"PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA UNTUK
MENINGKATKAN LITERASI MEMBACA SISWA KELAS IV SD"**

A. Identitas

Nama : *moderputra sonkiya yoga*
 Kelas : *4*
 Absen : *19*

B. Petunjuk

1. Isilah tanda ceklist (✓) pada setiap butir pernyataan sesuai penilaianmu. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut:
 SS= Sangat Setuju (apabila kamu sangat setuju)
 S= Setuju (apabila kamu setuju saja)
 N= Netral (apabila kamu tidak setuju tidak juga tidak setuju)
 TS= Tidak setuju (apabila kamu tidak setuju)
 STS= Sangat Tidak Setuju (Apabila kamu sangat tidak setuju)
2. Lakukan pengecekan ulang sebelum mengumpulkan.

C. Penilaian

No	Pernyataan	Skor				
		SS	S	N	TS	STS
1	Saya merasa senang setiap kali mendapatkan mata pelajaran IPAS	✓				
2	Saya merasa senang saat mengikuti pembelajaran IPAS di kelas	✓				
3	Saya merasa jenuh dengan kegiatan yang dilakukan saat belajar di kelas.	✓				
4	Saya merasa senang saat mengikuti pembelajaran IPAS di luar kelas	✓				
5	Saya menikmati setiap kegiatan pembelajaran IPAS	✓				
6	Saya bersemangat ketika guru menjelaskan materi pelajaran, terutama dalam pelajaran IPAS	✓				
7	Saya merasa pembelajaran IPAS adalah pelajaran yang membosankan	✓				
8	Saya memperhatikan penjelasan guru dengan baik selama pembelajaran berlangsung.	✓				
9	Saya aktif mengajukan pertanyaan apabila ada materi yang belum saya pahami	✓				

10	Saya enggan menjawab pertanyaan yang diberikan guru	✓				
11	Saya berusaha untuk menyelesaikan setiap tugas yang diberikan dengan sungguh-sungguh	✓				
12	Saya tidak banyak berperan saat kegiatan diskusi atau kerja kelompok	✓				
13	Saya aktif menjawab pertanyaan yang diajukan guru dan berdiskusi	✓				
14	Saya ingin tahu lebih banyak tentang materi keragaman budaya yang dipelajari di kelas	✓				
15	Saya merasa tertarik untuk mempelajari materi keragaman budaya	✓				
16	Saya hanya belajar di sekolah, tidak tertarik untuk mencari tahu lebih banyak diluar jam sekolah	✓				
17	Saya merasa penasaran ketika guru menyampaikan hal-hal baru dalam pembelajaran	✓				
18	Saya memperhatikan pembelajaran di kelas baik dengan media maupun dijelaskan oleh guru	✓				
19	Saya mudah teralihkan dengan hal lain saat belajar IPAS	✓				
20	Saya fokus setiap mengikuti pembelajaran	✓				

**"PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA UNTUK
MENINGKATKAN LITERASI MEMBACA SISWA KELAS IV SD"**

A. Identitas

Nama : *Kadik Susanto, S.Pd*
 Kelas : *IV*
 Absen : *20*

B. Petunjuk

1. Isilah tanda ceklist (✓) pada setiap butir pernyataan sesuai penilaianmu. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut:
 SS= Sangat Setuju (apabila kamu sangat setuju)
 S= Setuju (apabila kamu setuju saja)
 N= Netral (apabila kamu tidak setuju tidak juga tidak setuju)
 TS= Tidak setuju (apabila kamu tidak setuju)
 STS= Sangat Tidak Setuju (Apabila kamu sangat tidak setuju)
2. Lakukan pengecekan ulang sebelum mengumpulkan.

C. Penilaian

No	Pernyataan	Skor				
		SS	S	N	TS	STS
1	Saya merasa senang setiap kali mendapatkan mata pelajaran IPAS	<i>6</i>	✓			
2	Saya merasa senang saat mengikuti pembelajaran IPAS di kelas	✓				
3	Saya merasa jenuh dengan kegiatan yang dilakukan saat belajar di kelas.		✓			
4	Saya merasa senang saat mengikuti pembelajaran IPAS di luar kelas		✓			
5	Saya menikmati setiap kegiatan pembelajaran IPAS		✓			
6	Saya bersemangat ketika guru menjelaskan materi pelajaran, terutama dalam pelajaran IPAS		✓			
7	Saya merasa pembelajaran IPAS adalah pelajaran yang membosankan	✓				
8	Saya memperhatikan penjelasan guru dengan baik selama pembelajaran berlangsung.		✓			
9	Saya aktif mengajukan pertanyaan apabila ada materi yang belum saya pahami	✓				

10	Saya enggan menjawab pertanyaan yang diberikan guru			✓	
11	Saya berusaha untuk menyelesaikan setiap tugas yang diberikan dengan sungguh-sungguh	✓			
12	Saya tidak banyak berperan saat kegiatan diskusi atau kerja kelompok		✓		
13	Saya aktif menjawab pertanyaan yang diajukan guru dan berdiskusi	✓			
14	Saya ingin tahu lebih banyak tentang materi keragaman budaya yang dipelajari di kelas		✓		
15	Saya merasa tertarik untuk mempelajari materi keragaman budaya		✓	✓	
16	Saya hanya belajar di sekolah, tidak tertarik untuk mencari tahu lebih banyak diluar jam sekolah			✓	
17	Saya merasa penasaran ketika guru menyampaikan hal-hal baru dalam pembelajaran		✓		
18	Saya memperhatikan pembelajaran di kelas baik dengan media maupun dijelaskan oleh guru		✓		
19	Saya mudah teralihkan dengan hal lain saat belajar IPAS	✓			
20	Saya fokus setiap mengikuti pembelajaran		✓		

Lampiran 14 Hasil Perhitungan Uji Kepraktisan Respon Siswa

Butir Soal	Responden																			
	R 1	R 2	R 3	R 4	R 5	R 6	R 7	R 8	R 9	R 10	R 11	R 12	R 13	R 14	R 15	R 16	R 17	R 18	R 19	R 20
1	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5
2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5
4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5
7	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
8	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
9	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Jumlah Skor	45	45	44	44	45	42	45	45	45	45	44	44	45	45	45	44	45	45	45	45
Skor Maksimal Ideal (SMI)	45	45	45	45	45	45	45	45	45	45	45	45	45	45	45	45	45	45	45	45
Persentase (Jumlah Skor /SMI x100%)	100%																			
Persentase Rata-rata	%																			

Dari hasil 20 siswa tersebut dapat dihitung persentase keseluruhan subjek sebagai berikut.

$$P = F : N$$

$$P$$

$$=$$

$$(100\%+100\%+98\%+98\%+100\%+93\%+100\%+100\%+100\%+100\%+98\%+98\%+100\%+100\%+100\%+98\%+100\%=100\%+100\%+100\%) : 20$$

$$= 99,15\% \text{ (Sangat Praktis).}$$

Berdasarkan hasil analisis persentase kepraktisan yang diperoleh dari 20 siswa, diperoleh nilai rata-rata sebesar 99,15% yang termasuk dalam kategori sangat praktis. Persentase yang tinggi ini menunjukkan bahwa sebagian besar siswa

memberikan respons yang sangat baik terhadap penggunaan media/instrumen yang dikembangkan.



Lampiran 15 Hasil Uji Prasyarat

1. Uji Normalitas Data

Berdasarkan hasil uji normalitas data, diperoleh bahwa data literasi membaca siswa baik pada pretest maupun posttest berdistribusi normal. Uji normalitas dilakukan menggunakan Shapiro-Wilk, karena jumlah sampel penelitian ini kurang dari 50 orang (<50). Hasil analisis menunjukkan bahwa nilai signifikansi Shapiro- Wilk untuk data pretest sebesar 0,144, sedangkan untuk data posttest sebesar 0,558. Kedua nilai tersebut lebih besar dari 0,05 ($p > 0,05$), sehingga dapat disimpulkan bahwa data literasi membaca siswa berdistribusi normal.

<i>Test Of Normality</i>				
	<i>Kolmogorov-Smirnov</i>			
		Statistic	df	Sig.
Hasil Literasi Membaca Siswa	Pretest	0,118	20	0,144
	posttest	0,148	20	0,558

2. Uji Homogenitas

Uji homogenitas dilakukan untuk mengetahui apakah data dari literasi membaca siswa pada pretest dan posttest memiliki variasi homogen atau tidak. Berdasarkan hasil uji homogenitas varians, diperoleh nilai signifikansi sebesar 0,439. Karena nilai signifikansi tersebut lebih besar dari 0,05 ($p > 0,05$), dapat disimpulkan bahwa varians data pretest dan posttest literasi membaca siswa tergolong homogen. Dengan kata lain, penyebaran data kedua kelompok relatif seragam, sehingga memenuhi prasyarat homogenitas yang diperlukan sebelum dilakukan uji paired sample t-test.

<i>Test Homogeneity Of Variance</i>					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Literasi Membaca Siswa	Based on Mean	0,612	1	38	0,439

3. Hasil Paired Sampel T-Test

Paired Samples Test							
		Paired Differences			t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Dtd. Deviation	Std. Error Mean			
Pair 1	Posttes-pretest Literasi membaca Siswa	24,000	4,168	0,932	25,754	19	0,001

Berdasarkan hasil uji Paired Sample t-Test, diperoleh nilai signifikansi (Sig. 2-tailed) sebesar 0,000. Nilai signifikansi tersebut lebih kecil dari 0,05 sehingga H_0 ditolak dan H_1 diterima. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil pretest dan posttest literasi membaca siswa. Hal ini menunjukkan bahwa penggunaan komik digital keragaman budaya Indonesia berpengaruh signifikan dalam meningkatkan literasi membaca siswa kelas IV SD.

Lampiran 16 Produk Akhir









16:00 | Rabu, 29 Jan

PENUTUP

Ayoo, Kita Jaga dan Lestarikan Budaya Kita Bersama!

Dengan mengenal dan melestarikan budaya, kita bisa menjaga kekayaan waru leluhur kita

**Cintai Budaya Kita
Bangga Menjadi Anak Indonesia!**

PROFIL PENGEMBANG



Nama : Kadek Ririn Aryantini
NIM : 2211031433
PRODI : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Universitas Pendidikan Ganesha

PROFIL PEMBIMBING



Prof. Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198504022009121009



Luh Sri Surya Wisma Jayanti, S.Pd., M.Pd
NIP. 1986070320232124041



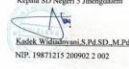
Lampiran 17 Modul Ajar

a) Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) b) Laptop c) Proyektor d) LCD E. TARGET PESERTA DIDIK ❖ Peserta didik reguler/tipikal : umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar ❖ Peserta didik dengan capaian tinggi F. JUMLAH PESERTA DIDIK ❖ Peserta didik berjumlah 24 orang G. MODEL/METODE PEMBELAJARAN ❖ Model pembelajaran : Problem Based Learning ❖ Metode : Demonstrasi, diskusi, tanya jawab dan penugasan ❖ Media : Komik Digital Keragaman Budaya Indonesia KOMPONEN INTI A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN ❖ Tujuan pembelajaran 1) Setelah mengikuti pembelajaran peserta didik dapat menjelaskan pengertian keragaman budaya. 2) Peserta didik dapat mengidentifikasi contoh budaya di Indonesia 3) Peserta didik dapat menyebutkan tradisi daerah di Indonesia 4) Peserta didik dapat menunjukkan sikap menghargai keberagaman. 5) Peserta didik dapat menyajikan hasil pemahaman melalui diskusi/presentasi. B. PEMAHAMAN BERMAKNA C. PERTANYAAN PEMANTIK ❖ Apakah semua daerah memiliki budaya yang sama ? ❖ Mengapa budaya Indonesia beragam? ❖ Bagaimana sikap kita terhadap perbedaan budaya?	KEGIATAN PEMBELAJARAN Peremuan 1 Topik : Pengertian dan Bentuk Keragaman Budaya A. Kegiatan Pendahuluan (15 Menit) ❖ Sebelum memulai pembelajaran guru dan siswa memberikan salam dan doa. ❖ Guru melaksanakan absensi ❖ Guru mengajak siswa untuk menyanyikan lagu nasional Satu Nusa Satu Bangsa. ❖ Guru memberikan apersepsi tentang keragaman dikelas ❖ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. B. Kegiatan Inti (50 menit) ❖ Guru memberikan pertanyaan pemantik kepada siswa sebelum memulai pembelajaran. ❖ Guru menayangkan Komik Digital Keragaman Budaya Indonesia pada bagian pembuka ❖ Peserta didik menyimak dan membaca secara bersama pada komik digital yang ditampilkan. ❖ Setelah menyimak dan memahami isi dari komik digital, siswa diminta untuk menemukan contoh budaya pada komik. ❖ Siswa akan melaksanakan diskusi pada kelompok kecil ❖ Siswa akan mengisi lembar kerja peserta didik LKPD tentang jenis budaya. ❖ Setiap kelompok akan menuliskan hasil diskusinya. ❖ Setiap kelompok akan mempresentasikan hasil diskusinya bersama kelompok. ❖ Guru dan siswa bersama-sama memberikan apresiasi kepada setiap kelompok yang melaksanakan presentasi di depan. ❖ Guru menyimpulkan pengertian keragaman budaya. C. Penutup (15 menit) ❖ Guru dan siswa melaksanakan reflex pembelajaran. ❖ Guru dan siswa menyimpulkan pembelajaran pada hari ini ❖ Guru memberikan penugasan dirumah ❖ Guru dan siswa menutup pembelajaran dengan doa bersama. Sumber Belajar a) Buku Guru b) Buku siswa Alat dan Bahan
---	--

Pertemuan 2.
Topik : Contoh Budaya dan Tradisi
A. Kegiatan Pendahuluan (15 Menit) ❖ Sebelum memulai pembelajaran guru dan siswa memberikan salam dan doa. ❖ Guru melaksanakan absensi ❖ Guru mengajak siswa untuk menyanyikan lagu nasional Satu Nusa Satu Bangsa. ❖ Guru memberikan apersepsi tentang keragaman dikelas ❖ Guru bertanya tentang materi sebelumnya ❖ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. B. Kegiatan Inti (50menit) ❖ Guru menayangkan lanjutan dari komik digital berisi tradisi budaya ❖ Siswa membaca komik secara mandiri. ❖ Siswa akan melaksanakan diskusi tentang mengidentifikasi tradisi: 1) Gak-goakan 2) Nyakan Diwang 3) Bukakak 4) Ngejot 5) Omed-omedan ❖ Pada tahap pengasan siswa akan mengisi tabel yang berisikan nama tradisi, daerah asal, makna yang terkandung. ❖ Setiap kelompok akan memaparkan hasil di depan kelas ❖ Guru dan siswa memberikan apresiasi pada setiap kelompok yang maju ke depan. C. Penutup (15 menit) ❖ Guru memberikan penguatan materi kepada siswa tentang tradisi dan budaya. ❖ Melaksanakan refleksi pada sikap menghargai budaya ❖ Guru dan siswa menutup pembelajaran dengan berdoa bersama dan memberikan salam.

Pertemuan 3.
Topik : Sikap Menghargai Keragaman Budaya.
A. Kegiatan Pendahuluan (15 Menit) ❖ Sebelum memulai pembelajaran guru dan siswa memberikan salam dan doa. ❖ Guru melaksanakan absensi ❖ Guru mengajak siswa untuk menyanyikan lagu nasional Satu Nusa Satu Bangsa. ❖ Guru memberikan apersepsi tentang keragaman dikelas ❖ Guru mengajak siswa untuk melaksanakan Ice breaking budaya. ❖ Guru bertanya tentang materi sebelumnya ❖ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. B. Kegiatan Inti (50 menit) ❖ Siswa menyimak penutup komik digital ❖ Melaksanakan diskusi pada sikap terhadap perbedaan budaya. ❖ Siswa ditugaskan untuk membuat poster/cerita pendek tentang budaya. ❖ Siswa menampilkan hasilnya kedepan kelas. ❖ Pada penguatan materi guru memberikan umpan balik kepada siswa. C. Penutup (15 menit) ❖ Guru dan siswa melaksanakan refleksi akhir. ❖ Guru dan siswa bersama-sama menyimpulkan materi yang telah dipelajari. ❖ Guru dan siswa menutup pembelajaran dengan berdoa bersama dan memberikan salam.
HAJESMEN
❖ Teknik Penilaian 1. Penilaian Sikap (Afektif) a. Prosedur : Proses b. Teknik : Observasi

c. Bentuk : Observasi d. Instrument : Lembar Observasi
2. Penilaian Pengetahuan (Kognitif) a. Prosedur : Hasil b. Teknik : Tes c. Bentuk : Lembar Soal d. Instrument : Soal Evaluasi.
3. Penilaian Keterampilan (Psikomotor) a. Prosedur : Hasil b. Teknik : Non tes c. Bentuk : Unjuk Kerja d. Instrument : Lembar Kerja Peserta Didik
LKEGIATAN REMIDIAL DAN PENGAYAAN
1. KEGIATAN PENGAYAAN Memberikan kegiatan pengayaan yang lebih menantang dan memperkuat daya serapnya terhadap materi yang dipelajari.
2. KEGIATAN REMIDIAL Penjelasan kembali materi inti dengan membaca ulang kembali media komik digital dan mendapatkan bimbingan khusus.
J.LAMPIRAN
a. LKPD b. Media Pembelajaran Komik Digital c. Instrumen Penelitian

Singaraja,	Mengetahui
Guru Kelas	Kepala Sekolah
 10/09/2015 20:15:00	 Kepala SD Negeri 5 Jemengdalem Kadek Widhiyanti S.Pd SD_M.Pd NIP. 19871215 200902 2 002

Lampiran 18 Dokumentasi Kegiatan

1. Uji Butir instrument



2. Penyebaran Pretest



3. Penerapan Media





4. Penyebaran Posttes





5. Uji Kepraktisan Respons Guru





Lampiran 19 Sertifikasi Hak Kelayakan Intelektual (HKI)

 REPUBLIK INDONESIA KEMENTERIAN HUKUM	
SURAT PENCATATAN CIPTAAN	
Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:	
Nomor dan tanggal permohonan	: EC002026027211, 13 Februari 2026
Pencipta	
Nama	: Kadek Ririn Aryantini, Prof. Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd. dkk
Alamat	: Desa Jinengdalem, Banjar Dinas Dusun Tingkih Kerep, Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng, Buleleng, Kab. Buleleng, Bali, 81112
Kewarganegaraan	: Indonesia
Pemegang Hak Cipta	
Nama	: Fakultas Ilmu Pendidikan (FIP) Universitas Pendidikan Ganesha, Kadek Ririn Aryantini dkk
Alamat	: Jalan Udayana No 11, Kabupaten Buleleng, Kecamatan Buleleng, Kelurahan Banyuasri, Kota Singaraja, Provinsi Bali, Buleleng, Kab. Buleleng, Bali, 81116
Kewarganegaraan	: Indonesia
Jenis Ciptaan	: Komik
Judul Ciptaan	: Komik Digital Keragaman Budaya Indonesia Pembelajaran IPAS
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia	: 9 Februari 2026, di Singaraja
Jangka waktu perlindungan	: Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.
Nomor Pencatatan	: 001143790
adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.	
a.n. MENTERI HUKUM DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL u.b Direktur Hak Cipta dan Desain Industri	
 Agung Damarsasongko, SH., MH. NIP. 196912261994031001	
	
	
Disclaimer: 1. Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan. 2. Surat Pencatatan ini telah disegel secara elektronik menggunakan segel elektronik yang diterbitkan oleh Balai Besar Sertifikasi Elektronik, Badan Siber dan Sandi Negara. 3. Surat Pencatatan ini dapat dibuktikan keasliannya dengan memindai kode QR pada dokumen ini dan informasi akan ditampilkan dalam browser.	

LAMPIRAN PENCIPTA

No	Nama	Alamat
1	Kadek Ririn Aryantini	Desa Jinengdalem, Banjar Dinas Dusun Tingkih Kerep, Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng Buleleng, Kab. Buleleng
2	Prof. Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd.	Br. Dinas Lebahsiung, Desa Panji Anom, Kec. Sukasada, Kab. Buleleng, Bali Sukasada, Kab. Buleleng
3	Luh Sri Surya Wisma Jayanti, S.Pd., M.Pd.	Br. Dinas Lebahsiung, Desa Panji Anom, Kec. Sukasada, Kab. Buleleng, Bali Sukasada, Kab. Buleleng

LAMPIRAN PEMEGANG

No	Nama	Alamat
1	Fakultas Ilmu Pendidikan (FIP) Universitas Pendidikan Ganesha	Jalan Udayana No 11, Kabupaten Buleleng, Kecamatan Buleleng, Kelurahan Banyuasri, Kota Singaraja, Provinsi Bali Buleleng, Kab. Buleleng
2	Kadek Ririn Aryantini	Desa Jinengdalem, Banjar Dinas Dusun Tingkih Kerep, Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng Buleleng, Kab. Buleleng
3	Prof. Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd.	Br. Dinas Lebahsiung, Desa Panji Anom, Kec. Sukasada, Kab. Buleleng, Bali Sukasada, Kab. Buleleng
4	Luh Sri Surya Wisma Jayanti, S.Pd., M.Pd.	Br. Dinas Lebahsiung, Desa Panji Anom, Kec. Sukasada, Kab. Buleleng, Bali Sukasada, Kab. Buleleng



Disclaimer:

1. Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.
2. Surat Pencatatan ini telah disegel secara elektronik menggunakan segel elektronik yang diterbitkan oleh Balai Besar Sertifikasi Elektronik, Badan Siber dan Sandi Negara.
3. Surat Pencatatan ini dapat dibuktikan keasliannya dengan memindai kode QR pada dokumen ini dan informasi akan ditampilkan dalam browser.

RIWAYAT HIDUP



Kadek Ririn Aryantini lahir di Jinengdalem pada 22 November 2004. Penulis merupakan putri dari pasangan I Made Arcana dan Kadek Sri Wintari. Penulis berkewarganegaraan Indonesia dan beragama Hindu. Saat ini, penulis bertempat tinggal di Desa Jinengdalem, Dusun Tingkih Kerep, Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng. Pendidikan dasar ditempuh di SD Negeri 5 Jinengdalem dan diselesaikan pada tahun 2015. Selanjutnya, penulis melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 3 Singaraja dan lulus pada tahun 2018. Pendidikan Menengah Keatas diselesaikan di SMA Negeri 3 Singaraja dengan Jurusan IPA pada tahun 2021. Penulis melanjutkan studi pada

Program Studi S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada semester akhir tahun 2025. Penulis menyelesaikan skripsi yang berjudul *“Pengembangan Komik Digital Keragaman Budaya Indonesia Untuk Meningkatkan Literasi Membaca Siswa Kelas IV SD”*. Sejak tahun 2021 hingga penulisan skripsi ini, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa aktif pada Program Studi S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas tersebut.

