

LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat-surat Penelitian

Surat Pengantar Observasi Awal

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Laman : https://fip.undiksha.ac.id Surel : fip@undiksha.ac.id	
Nomor : 3364/UN48.10.6/LT/2024 Lampiran : - Hal : Observasi Awal	Singaraja, 11 Maret 2025	
Yth. SD Negeri 1 Sambirenteng di tempat		
Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Proposal Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.		
Nama : Luh Gede Sawitri NIM : 2211031556 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar		
Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.		
- Ketua Jurusan  Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd. NIP. 198408202012121004		
 http://fip.undiksha.ac.id  Fakultas Ilmu Pendidikan  fipundiksha  FIP Undiksha  0877 8811 6905		

Surat Pengantar Uji Instrumen
Judges I



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 192/UN48.10.6/PK.01.03/2026 Singaraja, 6 Januari 2026
Lampiran : -
Hal : Uji Judges

Yth.
Dr. Gusti Ayu Putu Sukma Trisna, S.Pd., M.Pd
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Luh Gede Sawitri
NIM : 2211031556
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Plt. Ketua Jurusan,



I Gede Margunayasa
NIP. 198504022009121009



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Judges II

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116

Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id

Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 193/UN48.10.6/PK.01.03/2026
Lampiran : -
Hal : Uji Judges

Singaraja, 6 Januari 2026

Yth.

Dr. Ni Ketut Desia Trisiantari, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Luh Gede Sawitri
NIM : 2211031556
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Plt. Ketua Jurusan,



I Gede Margunayasa
NIP. 198504022009121009



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia

Surat Pengantar Validasi Produk Ahli Materi I



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 685/UN48.10.6/PK.01.03/2026 Singaraja, 14 Januari 2026
Lampiran : -
Hal : Validasi Media Pembelajaran

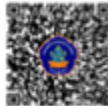
Yth.
Dr. Gusti Ayu Putu Sukma Trisna, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:

Nama : Luh Gede Sawitri
NIM : 2211031556
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Plt. Ketua Jurusan,



I Gede Margunayasa
NIP. 198504022009121009



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia

Ahli Materi II



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 1326/UN48.10.6/PK.01.03/2026 Singaraja, 26 Januari 2026
Lampiran : -
Hal : Validasi Media Pembelajaran

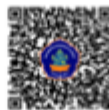
Yth.
Ni Komang Widiani, S.Pd.H., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:

Nama : Luh Gede Sawitri
NIM : 2211031556
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Nyoman Laba Jayanta
NIP. 198601102015041001



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia

Ahli Media I



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 198/UN48.10.6/PK.01.03/2026 Singaraja, 06 Januari 2026
Lampiran : -
Hal : Validasi Media Pembelajaran

Yth.
Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd.,
M.Pd. di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:

Nama : Luh Gede Sawitri
NIM : 2211031556
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Plt. Ketua Jurusan,



I Gede Margunayasa
NIP. 198504022009121009



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrfE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Ahli Media II



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 687/UN48.10.6/PK.01.03/2026 Singaraja, 14 Januari 2026
Lampiran : -
Hal : Validasi Media Pembelajaran

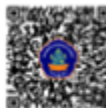
Yth.
Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:

Nama : Luh Gede Sawitri
NIM : 2211031556
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Plt. Ketua Jurusan,



I Gede Margunayasa
NIP. 198504022009121009



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Surat Pengantar Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 2327/UN48.10.1/PK.01.03/2026 Singaraja, 12 Februari 2026
Lampiran : -
Hal : Ijin Penelitian (Skripsi)

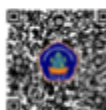
Yth.
Kepala SD Negeri 1 Sambirenteng
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan pengumpulan data Skripsi di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Luh Gede Sawitri
NIM : 2211031556
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wakil Dekan I,



Kadek Suranata
NIP. 198208162008121002



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian


පිළිගිණු කැපුමාගම පාලනායතන
PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
ගිණිමි පිළිගිණිමි පිළිගිණිමි පාලනායතන
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA
බහුකාර්ය සහ ක්ෂේත්‍රීය සම්පූර්ණ
SEKOLAH DASAR NEGERI 1 SAMBIRENTENG
සාමාන්‍ය පාලනායතන සම්පූර්ණ පාලනායතන (කොඩ් 81173)
Alamat : Banjar Dinas Sambirenteng, Desa Sambirenteng, K ec. Tejakula, Kabupaten Buleleng (Kode Post 81173)
Email : sd1sambirenteng@gmail.com NPSN : 50100439

SURAT KETERANGAN
 Nomor: 421.2/16/SDN1STENG/II/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala SD Negeri 1 Sambirenteng Kecamatan Tejakula, Kabupaten Buleleng

Nama : Made Surya Wijaya, S.Pd
 NIP : 197512291998031005
 Jabatan : Kepala SD Negeri 1 Sambirenteng

Menerangkan bahwa

Nama : Luh Gede Sawitri
 NIM : 2211031556
 Fakultas : Ilmu Pendidikan
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Jurusan : Pendidikan Dasar

Dengan ini menerangkan bahwa mahasiswa tersebut diatas memang benar melakukan penelitian di kelas V di SD Negeri 1 Sambirenteng. Demikian surat keterangan ini di buat agar dapat di pergunakan sebagaimana mestinya

Sambirenteng, 21 Februari 2026
 Kepala SD Negeri 1 Sambirenteng

 Made Surya Wijaya, S.Pd
 Nip. 197512291998031005

Lampiran 2 Instrumen Penelitian
Instrumen Validasi Ahli Media

INSTRUMEN VALIDASI AHLI MEDIA

**PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS TRI HITA KARANA
UNTUK MENINGKATKAN LITERASI MEMBACA SISWA KELAS V
SEKOLAH DASAR**

Judul Penelitian : Pengembangan Komik Digital Berbasis Tri Hita
Karana untuk Meningkatkan Literasi Membaca
Siswa Kelas V Sekolah Dasar

Sasaran Program : Siswa Kelas V Sekolah Dasar

Peneliti : Luh Gede Sawitri

Pembimbing : 1. Prof. Dr. I Komang Sudarma, S.Pd., M.Pd.
2. I Wayan Ardana, M.Pd

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator :

Dengan hormat,

Sehubungan dilaksanakannya penelitian yang berjudul “Pengembangan Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana untuk Meningkatkan Literasi Membaca Siswa Kelas V Sekolah Dasar”. Saya memohon kesediaan Bapak untuk memberikan penilaian terhadap produk Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana ini.

Angket penilaian ini dimaksudkan untum mengetahui pendapat Bapak tentang produk Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya produk tersebut untuk meningkatkan literasi membaca siswa sekolah dasar.

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak berikan akan sangat berguna sebagai indikator kualitas dan bahan pertimbangan untuk perbaikan produk Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana ini. Atas perhatian dan kesediaan Bapak untuk mengisi angket penilaian materi ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Pengantar

1. Lembar validasi media pembelajaran ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli media pembelajaran.
2. Informasi kelayakan media ini didasarkan pada tujuh komponen yakni aspek desain tampilan, aspek Interaktivitas, aspek keterbacaan, aspek kualitas gambar, aspek konsistensi desain, aspek kepraktisan penggunaan, dan aspek inovasi desain.

B. Petunjuk

1. Pemberian jawaban pada instrumen penilaian yang dilakukan dengan memberikan tanda (√) pada kolom yang telah disediakan untuk masing-masing indikator penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut.
 5 = Sangat Baik
 4 = Baik
 3 = Cukup
 2 = Tidak Baik
 1 = Sangat Tidak Baik
2. Komentar dan saran dilakukan pada kolom yang telah disediakan.

C. Penilaian

No	Pernyataan	Skor					Keterangan
		1	2	3	4	5	
Aspek Desain Tampilan							
1	Tata letak media komik digital menarik sesuai dengan karakteristik siswa SD						
2	Tata letak media komik digital sesuai dengan tujuan pembelajaran						
3	Kombinasi warna harmonis dan tidak mencolok						
4	Warna yang digunakan sesuai dengan karakteristik siswa SD						
5	Tata letak media konsisten pada setiap halaman						
6	Navigasi, posisi teks, dan gambar konsisten di setiap halaman						
Aspek Interaktivitas							
7	Media memiliki elemen interaktif (navigasi/animasi sederhana)						

8	Interaktivitas media menarik minat siswa						
9	Media merespons interaksi pengguna dengan baik						
10	Tombol/ikon berfungsi sesuai dengan perintah						
Aspek Keterbacaan							
11	Jenis font mudah dibaca oleh siswa sekolah dasar						
12	Ukuran huruf sesuai dengan kebutuhan siswa						
13	Jarak antarbaris memudahkan pembacaan						
14	Tata letak teks disusun secara sistematis agar tidak membingungkan pembaca						
Aspek Kualitas Gambar							
15	Ilustrasi gambar jelas dan mendukung isi cerita						
16	Gambar sesuai dengan konten pembelajaran						
17	Resolusi gambar cukup tinggi dan tidak pecah saat diperbesar						
18	Kualitas gambar mendukung kenyamanan pembelajaran						
Aspek Konsistensi Desain							
19	Desain media konsisten di setiap halaman						
20	Tata letak teks, gambar, dan elemen visual tidak berubah-ubah secara acak						
Aspek Kepraktisan Penggunaan							
21	Media mudah digunakan oleh siswa tanpa bimbingan berlebihan						
22	Navigasi media mudah dipahami oleh siswa						
23	Media dapat diakses dengan baik pada berbagai perangkat (laptop/HP/tablet/chrombook)						
24	Tampilan media stabil di berbagai perangkat						
Aspek Inovasi Desain							
25	Media komik digital menunjukkan inovasi dibandingkan media konvensional						
26	Media komik digital memberikan pengalaman belajar yang berbeda dan lebih menarik						

Untuk kepentingan revisi komik digital ini, saya mohon kepada Bapak menuliskan saran perbaikan di bawah ini

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

D. Kesimpulan

Media Komik Digital ini dinyatakan *)

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) : *Lingkari salah satu*



Singaraja,.....
Penilai,

.....
NIP.

INSTRUMEN VALIDASI AHLI MATERI**PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS TRI HITA KARANA
UNTUK MENINGKATKAN LITERASI MEMBACA SISWA KELAS V
SEKOLAH DASAR**

Judul Penelitian : Pengembangan Komik Digital Berbasis Tri Hita
Karana untuk Meningkatkan Literasi Membaca
Siswa Kelas V Sekolah Dasar

Sasaran Program : Siswa Kelas V Sekolah Dasar

Peneliti : Luh Gede Sawitri

Pembimbing : 1. Prof. Dr. I Komang Sudarma, S.Pd., M.Pd.
2. I Wayan Ardana, M.Pd

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator :

Dengan hormat,

Sehubungan dilaksanakannya penelitian yang berjudul “Pengembangan Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana untuk Meningkatkan Literasi Membaca Siswa Kelas V Sekolah Dasar”. Saya memohon kesediaan Ibu untuk memberikan penilaian terhadap produk Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana ini.

Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Ibu tentang produk Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya produk tersebut untuk meningkatkan literasi membaca siswa sekolah dasar.

Penilaian, komentar, dan saran yang Ibu berikan akan sangat berguna sebagai indikator kualitas dan bahan pertimbangan untuk perbaikan produk Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana ini. Atas perhatian dan kesediaan Ibu untuk mengisi angket penilaian materi ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Pengantar

3. Lembar validasi media pembelajaran ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli media pembelajaran.

4. Informasi kelayakan media ini didasarkan pada lima komponen yakni Kesesuaian materi berdasarkan komponen utama literasi membaca berstandar PISA, ketepatan bahasa, alur cerita, nilai pendidikan, dan dukungan terhadap literasi.

B. Petunjuk

1. Pemberian jawaban pada instrumen penilaian yang dilakukan dengan memberikan tanda (√) pada kolom yang telah disediakan untuk masing masing indikator penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut.

5 = Sangat Baik

4 = Baik

3 = Cukup

2 = Tidak Baik

1 = Sangat Tidak Baik

2. Komentar dan saran dilakukan pada kolom yang telah disediakan.

C. Penilaian

No	Pernyataan	Skor					Keterangan
		1	2	3	4	5	
Aspek Kesesuaian materi berdasarkan komponen utama literasi membaca berstandar PISA							
1	Materi pembelajaran menyajikan informasi yang jelas dan eksplisit sehingga peserta didik dapat menemukan informasi langsung dari teks bacaan (<i>retrieve and access</i>).						
2	Pembelajaran memuat aktivitas yang mengarahkan peserta didik untuk menemukan informasi spesifik dalam teks bacaan (<i>retrieve and access</i>).						
3	Materi pembelajaran mendorong peserta didik untuk menafsirkan makna isi teks berdasarkan informasi yang disajikan (<i>interpret and integrate</i>).						
4	Materi pembelajaran memfasilitasi peserta didik						

	menghubungkan beberapa informasi dalam teks untuk memperoleh pemahaman yang utuh (<i>interpret and integrate</i>).						
5	Materi pembelajaran mengajak peserta didik menilai keakuratan, kelogisan, atau relevansi isi teks (<i>evaluate and reflect</i>).						
6	Materi pembelajaran mendorong peserta didik merefleksikan isi teks dengan mengaitkannya pada pengalaman, pengetahuan, atau konteks kehidupan nyata (<i>evaluate and reflect</i>).						
Aspek Ketepatan Bahasa							
7	Bahasa komunikatif dan mudah dipahami siswa SD kelas V						
8	Bahasa sesuai dengan perkembangan kognitif siswa						
9	Cerita memuat unsur <i>palemahan</i> (alam) yang diungkapkan melalui pemilihan kata, struktur kalimat, dan ejaan yang tepat						
10	Cerita memuat unsur <i>Pawongan</i> (sosial) dan <i>Parahyangan</i> (spiritual) yang disajikan dengan penggunaan bahasa yang tepat, jelas, dan sesua.						
Aspek Alur Cerita							
11	Cerita disusun secara logis dan runtut						
12	Alur cerita menarik dan memotivasi siswa untuk membaca						
Apek Nilai Pendidikan							
13	Cerita mengandung nilai moral/karakter						
14	Cerita menekankan nilai Tri Hita Karana						
15	Nilai Tri Hita Karana disampaikan secara eksplisit						

16	Nilai Tri Hita Karana disampaikan secara implisit						
Aspek Dukungan terhadap Literasi							
17	Cerita mendorong minat siswa untuk membaca						
18	Cerita membantu meningkatkan pemahaman bacaan						
19	Cerita relevan dengan kehidupan nyata siswa						
20	Isi cerita dekat dengan pengalaman sehari-hari siswa						

Untuk kepentingan revisi komik digital ini, saya mohon kepada Bapak menuliskan saran perbaikan di bawah ini

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

D. Kesimpulan

Media Komik Digital ini dinyatakan *)

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) : *Lingkari salah satu*

Singaraja,
Penilai,

.....
NIP.

INSTRUMEN UJI PRAKTIKI RESPON GURU

PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL BERBASIS TRI HITA KARANA UNTUK MENINGKATKAN LITERASI MEMBACA SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR

Judul Penelitian : Pengembangan Komik Digital Berbasis Tri Hita
Karana untuk Meningkatkan Literasi Membaca
Siswa Kelas V Sekolah Dasar

Sasaran Program : Siswa Kelas V SD Negeri 1 Sambirenteng

Peneliti : Luh Gede Sawitri

Pembimbing : 1. Prof. Dr. I Komang Sudarma, S.Pd., M.Pd.
2. I Wayan Ardana, M.Pd

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dilaksanakannya penelitian yang berjudul “Pengembangan Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana untuk Meningkatkan Literasi Membaca Siswa Kelas V Sekolah Dasar”. Saya memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap produk Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana ini.

Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang produk Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya produk tersebut untuk meningkatkan literasi membaca siswa sekolah dasar.

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan sangat berguna sebagai indikator kualitas dan bahan pertimbangan untuk perbaikan produk Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana ini. Atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi angket penilaian materi ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Identifikasi

Nama Ahli :

NIP :

Asal Sekolah :

B. Petunjuk

1. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk menggunakan Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana.
2. Penilaian dilakukan dengan cara memberikan tanda checklist (√) pada kolom penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut.
 5 = Sangat Baik
 4 = Baik
 3 = Cukup
 2 = Tidak Baik
 1 = Sangat Tidak Baik
3. Apabila terdapat beberapa hal yang direvisi, mohon menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.

C. Penilaian

No	Pernyataan	Skor					Keterangan
		1	2	3	4	5	
Aspek Kelayakan Penggunaan							
1	Media mudah digunakan dalam proses belajar mengajar						
2	Guru dan siswa tidak mengalami kesulitan dalam menggunakan media						
Aspek Kesesuaian Materi							
3	Isi media sesuai dengan kurikulum kelas V SD						
4	Materi mendukung pencapaian kompetensi dasar						
Aspek Daya Tarik Media							
5	Komik digital menarik perhatian siswa dalam belajar						
6	Tampilan media memotivasi siswa untuk belajar						

Aspek Dukungan Literasi Membaca						
7	Media mampu meningkatkan motivasi siswa dalam membaca					
8	Media mampu meningkatkan pemahaman siswa terhadap bacaan					
Aspek Nilai Karakter						
9	Media mendukung penanaman nilai-nilai Tri Hita Karana					
10	Media mengandung nilai moral/karakter yang dapat diteladani siswa					

D. Komentar dan Saran

.....

.....

.....

.....

E. Kesimpulan

Media Komik Digital ini dinyatakan *)

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) : *Lingkari salah satu*



.....

NIP.

INSTRUMEN RESPON SISWA

**PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL BERBASIS TRI HITA
KARANA UNTUK MENINGKATKAN LITERASI MEMBACA SISWA
KELAS V SEKOLAH DASAR**

Nama :

Nomor :

Kelas :

A. Petunjuk

1. Bacalah setiap pernyataan dengan seksama.
2. Penilaian dilakukan dengan cara memberikan tanda checklist (√) pada kolom penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut.
5 = Sangat Baik
4 = Baik
3 = Cukup
2 = Tidak Baik
1 = Sangat Tidak Baik
3. Komentar dan saran dilakukan pada kolom yang telah disediakan.

B. Penilaian

No	Pernyataan	Skor					Keterangan
		1	2	3	4	5	
Aspek Daya Tarik Cerita							
1	Saya mudah menggunakan komik digital ini						
2	Saya tidak mengalami kesulitan saat membuka atau membaca komik ini						
Aspek Tampilan Media							
3	Isi komik sesuai dengan pelajaran di sekolah						
4	Isi komik membantu saya memahami pelajaran						
Aspek Kemudahan Penggunaan							
5	Komik ini menarik perhatian saya untuk membacanya						

6	Saya merasa senang saat membaca komik ini						
Aspek Pemahaman Isi							
7	Komik ini membuat saya lebih semangat membaca						
8	Komik ini membantu saya lebih mudah memahami bacaan						
Aspek Nilai-nilai Karakter							
9	Komik ini mengajarkan saya untuk menjaga alam, menghormati sesama, dan berdoa kepada Tuhan						
10	Saya mendapatkan pelajaran tentang sikap baik dari membaca komik ini						



INSTRUMEN EFEKTIVITAS**PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL BERBASIS TRI HITA
KARANA UNTUK MENINGKATKAN LITERASI MEMBACA SISWA
KELAS V SEKOLAH DASAR****Petunjuk pengerjaan!**

1. Bacalah doa sebelum mengerjakan tes.
2. Bacalah setiap soal dengan teliti sebelum menjawab.
3. Waktu yang disediakan untuk mengerjakan tes adalah 60 menit.

-Selamat Mengerjakan-**Simaklah bacaan berikut ini untuk menjawab soal 1-4!**

Pada hari Minggu, siswa kelas V SDN 1 Sambirenteng melakukan kegiatan bersih-bersih di pantai desa mereka. Pantai itu sering kotor karena banyak wisatawan yang membuang sampah sembarangan. Guru mereka, Bu Sawi, membagi siswa menjadi beberapa kelompok. Kelompok (1) diketuai oleh Made bertugas mengumpulkan plastik di sekitar pasir. Kelompok (2) diketuai oleh Sari membersihkan dedaunan kering di dekat pohon. Kelompok (3) diketuai oleh Budi mencatat jumlah kantong sampah yang sudah terkumpul. Setelah selesai, mereka beristirahat sambil mendengarkan penjelasan dari Bu Sawi tentang pentingnya menjaga hubungan manusia dengan alam sesuai ajaran Tri Hita Karana.

1. Berdasarkan bacaan di atas, kelompok yang bertugas mengumpulkan plastik di sekitar pantai adalah ...
 - a. Kelompok Budi
 - b. Kelompok Made
 - c. Kelompok Sari
 - d. Kelompok Bu Sawi
2. Perhatikan pembagian tugas siswa berikut!
 1. Mengumpulkan plastik
 2. Membersihkan dedaunan kering
 3. Melakukan persembahyangan di pantai
 4. Mencatat jumlah kantong sampah
 5. Mendengarkan cerita pemangku
 Yang tidak termasuk tugas kelompok siswa saat kegiatan di pantai adalah ...
 - a. 1 dan 3
 - b. 2 dan 4
 - c. 3 dan 5
 - d. 4 dan 5

3. Jika kelompok Made berhasil mengumpulkan 3 kantong plastik, kelompok Sari 2 kantong dedaunan, dan kelompok Budi mencatat 5 kantong sampah seluruhnya, yang paling mungkin bertugas mencatat hasil kegiatan tersebut adalah ...
 - a. Made
 - b. Sari
 - c. Budi
 - d. Bu Wati
4. Informasi tersurat dalam bacaan menunjukkan bahwa kegiatan bersih pantai memiliki kaitan dengan salah satu ajaran Tri Hita Karana. Hubungan yang dimaksud adalah ...
 - a. Hubungan manusia dengan sesama (*Pawongan*)
 - b. Hubungan manusia dengan alam (*Palemahan*)
 - c. Hubungan manusia dengan (*Parahyangan*)
 - d. Hubungan manusia dengan guru

Simaklah bacaan berikut ini untuk menjawab soal 5-7!

Pada hari Sabtu siang, siswa kelas V SDN 1 Sambirenteng bergotong royong di balai banjar untuk membantu warga menyiapkan rapat desa. Mereka berangkat dari sekolah dengan berjalan kaki, sesampainya di balai banjar, Ibu Sawi membagi siswa menjadi tiga kelompok.

1. Kelompok pertama dipimpin oleh Luh yang menata 15 kursi di dalam ruangan, lalu menambahkan 5 kursi lagi di teras.
2. Kelompok kedua dipimpin oleh Gede yang menyiapkan 4 meja besar dan 2 meja kecil untuk tempat sajian rapat.
3. Kelompok ketiga dipimpin oleh Komang yang menyapu halaman dan mencatat jumlah kursi serta meja yang sudah siap.

Setelah kegiatan selesai, Komang melaporkan bahwa ada 20 kursi dan 6 meja yang sudah tertata rapi.

5. Berdasarkan kebutuhan laporan yang diberikan Komang, data yang benar ditunjukkan sesuai teks yaitu ...
 - a. Total berjumlah 26 dengan rincian 15 kursi, 8 meja besar dan 3 meja kecil.
 - b. Total berjumlah 26 dengan rincian 20 kursi, 4 meja besar dan 2 meja kecil.
 - c. Total berjumlah 24 dengan rincian 20 kursi, 2 meja besar dan 2 meja kecil.
 - d. Total berjumlah 24 dengan rincian 15 kursi, 4 meja besar dan 5 meja kecil.
6. Berdasarkan teks di atas, dapat diketahui urutan kegiatan yang dilaksanakan siswa kelas V SDN 1 Sambirenteng yaitu ...
 - a. 1) Duduk beristirahat bersama warga

- 2) Menerima arahan dari Ibu Sawi
 - 3) Datang ke balai banjar
 - 4) Bekerja sesuai tugas
- b.
 - 1) Menerima arahan dari Ibu Sawi
 - 2) Bekerja sesuai tugas
 - 3) Datang ke balai banjar
 - 4) Duduk beristirahat bersama warga
 - c.
 - 1) Datang ke balai banjar
 - 2) Duduk beristirahat bersama warga
 - 3) Bekerja sesuai tugas
 - 4) Menerima arahan dari Ibu Sawi
 - d.
 - 1) Datang ke balai banjar
 - 2) Menerima arahan dari Ibu Sawi
 - 3) Bekerja sesuai tugas
 - 4) Duduk beristirahat bersama warga
7. Jika setiap kursi hanya bisa diduduki 1 orang dan setiap meja bisa digunakan untuk 4 orang, maka jumlah maksimal orang yang dapat ditampung dengan kursi dan meja yang sudah ditata adalah ...
- a. 42 orang
 - b. 40 orang
 - c. 44 orang
 - d. 46 orang

Simaklah 2 paragraf berikut ini untuk menjawab soal 8-9!

Paragraf 1

Pada hari Minggu pagi, kelompok siswa SDN 1 Sambirenteng membantu guru dalam menyiapkan acara pertemuan komite dan orang tua tingkat gugus sekolah. Kelompok pertama yang dipimpin oleh Made menata 18 kursi di dalam ruangan. Kelompok kedua dipimpin oleh Sari yang menambahkan 7 kursi di teras.

Paragraf 2

Pada sore harinya, kelompok siswa yang sama kembali datang untuk melanjutkan pekerjaan. Kali ini, kelompok Made menambah 5 kursi lagi di dalam ruangan, sementara kelompok Sari menata 3 meja panjang di depan panggung. Setelah semua selesai, warga menghitung ada 30 kursi yang sudah tersusun rapi.

8. Perbedaan utama tugas kelompok Made pada pagi dan sore hari adalah ...
- a. Pagi menata kursi, sore menata meja
 - b. Pagi menata kursi, sore menambah kursi
 - c. Pagi menata meja, sore menata kursi
 - d. Pagi dan sore sama-sama menata meja

9. Perubahan tugas kelompok Sari dari pagi ke sore hari dapat disimpulkan bahwa
 - a. Kelompok Sari tetap melakukan pekerjaan yang sama sepanjang hari
 - b. Kelompok Sari memiliki peran lebih beragam dibanding kelompok lain
 - c. Kelompok Sari hanya bertugas membantu kelompok Made
 - d. Kelompok Sari tidak terlibat langsung dalam kegiatan utama

Simaklah bacaan berikut ini!

Suasana di balai banjar sore itu sangat riuh. Anak-anak berlarian sambil tertawa, sementara para orang tua sibuk berbincang. Di tengah keramaian, kelompok pemuda desa membantu menata sesajen yang akan dipersembahkan saat acara dimulai.

10. Pada bacaan di atas, kata “riuh” paling tepat dipahami sebagai ...
 - a. Sepi dan tenang
 - b. Ramai dan penuh suara
 - c. Sunyi dan hening
 - d. Berisik tanpa kegiatan
11. Makna frasa “menata sesajen” pada paragraf di atas dapat dihubungkan dengan ...
 - a. Aktivitas bermain anak-anak di balai banjar
 - b. Pekerjaan menghias kursi di teras
 - c. Kegiatan berbincang antarwarga
 - d. Persiapan ritual keagamaan atau adat

Simaklah bacaan berikut ini!

Pada hari Minggu pagi, pemuda Buleleng mengadakan kegiatan gotong royong di pura desa. Anak-anak membantu menyapu halaman pura, para pemuda memperbaiki atap bale banjar, sementara para orang tua menyiapkan konsumsi. Semua bekerja sama dengan penuh semangat. Setelah kegiatan selesai, pemangku memberikan wejangan tentang pentingnya menjaga kebersamaan agar kehidupan di desa tetap harmonis.

12. Ide pokok dari paragraf bacaan di atas adalah ...
 - a. Gotong royong warga desa dalam berbagai kegiatan
 - b. Anak-anak desa membantu menyapu halaman pura
 - c. Para pemuda memperbaiki atap bale banjar
 - d. Para orang tua menyiapkan konsumsi di balai banjar
13. Simpulan yang paling tepat dari bacaan tersebut adalah ...
 - a. Warga desa bekerja sesuai kelompoknya agar pura terlihat bersih
 - b. Anak-anak, pemuda, dan orang tua memiliki peran yang berbeda dalam kegiatan desa

- c. Gotong royong di pura bukan hanya membersihkan lingkungan, tetapi juga mempererat kebersamaan warga
- d. Pemangku memberikan wejangan setelah kegiatan gotong royong selesai

Simaklah bacaan berikut ini!

Pada saat upacara Tumpek Wariga berlangsung di Desa Adat Sambirenteng, siswa kelas V ikut serta menanam pohon di halaman sekolah. Made terlihat sangat bersemangat, ia terus menyiram pohon kecil yang baru saja ditanamnya. Sementara itu, Wayan tampak tersenyum bangga ketika melihat pohon yang ia tanam berdiri tegak. Setelah selesai, Bu Guru memuji seluruh siswa karena telah menjaga tradisi dan lingkungan dengan baik.

14. Berdasarkan bacaan, simpulan mengenai perasaan Made saat menanam pohon di sekolah adalah ...
 - a. Ia merasa terpaksa mengikuti kegiatan menanam pohon.
 - b. Ia senang dan bersemangat menjaga pohon yang ditanamnya.
 - c. Ia bingung karena belum terbiasa menanam pohon.
 - d. Ia tidak peduli dengan kegiatan menanam pohon.
15. Wayan tampak tersenyum bangga ketika melihat pohon yang ia tanam, karena ...
 - a. Ia berhasil menanam pohon dengan benar sehingga merasa puas.
 - b. Ia mendapatkan hadiah dari guru setelah menanam pohon.
 - c. Ia ingin segera pulang bermain setelah kegiatan menanam pohon.
 - d. Ia tidak perlu menyiram pohonnya lagi setelah selesai.

Simaklah bacaan berikut ini!

Pada hari Jumat, siswa kelas V SDN 1 Sambirenteng mengikuti kegiatan "Jumat Bersih" di lingkungan sekolah.

1. Kelompok pertama bertugas membersihkan ruang kelas dan menyapu lantai.
2. Kelompok kedua mengumpulkan sampah plastik di halaman sekolah.
3. Kelompok ketiga menata tanaman hias di depan perpustakaan.

Setelah semua selesai, guru mereka, Bu Sawi, mengingatkan bahwa menjaga kebersihan sekolah adalah bagian dari menjaga keharmonisan hidup bersama.

16. Jika kelompok pertama tidak melaksanakan tugasnya dengan baik, dampak yang paling mungkin terjadi terhadap kegiatan Jumat Bersih secara keseluruhan adalah ...
 - a. Halaman sekolah tetap terlihat bersih meskipun ruang kelas kotor.
 - b. Tanaman hias di depan perpustakaan tetap rapi dan indah.
 - c. Kebersihan sekolah tidak maksimal karena ruang kelas masih kotor.
 - d. Guru tidak perlu memberikan nasihat tentang kebersihan sekolah.
17. Kesimpulan yang dapat diambil dari pembagian tugas setiap kelompok dalam kegiatan tersebut adalah ...

- a. Semua kelompok memiliki tugas yang berbeda, tetapi tujuannya sama yaitu menjaga kebersihan sekolah.
- b. Kelompok yang membersihkan ruang kelas memiliki tugas yang paling penting dibandingkan kelompok lain.
- c. Kegiatan Jumat Bersih hanya bertujuan membuat halaman sekolah terlihat indah.
- d. Kelompok kedua lebih sedikit tugasnya dibanding kelompok lain.

18. **Perhatikan informasi berikut!**

Di majalah sekolah tertulis: *“Membaca buku setiap hari dapat menambah pengetahuan dan membuat siswa lebih pintar.”*

Sementara itu, Komang berkata: *“Membaca buku hanya membuang waktu karena lebih baik bermain game sepanjang hari.”*

Pernyataan yang paling tepat berkaitan dengan kedua informasi di atas adalah ...

- a. Informasi dari majalah masuk akal karena mendukung belajar siswa.
- b. Informasi dari siswa lebih benar karena bermain *game* lebih menyenangkan.
- c. Kedua informasi sama-sama benar karena semua orang suka hal berbeda.
- d. Keduanya salah karena membaca dan bermain tidak bermanfaat.

19. **Perhatikan percakapan berikut!**

Guru: “Anak-anak, ingat ya, jika sampah menumpuk di sungai, air bisa tersumbat dan menyebabkan banjir.”

Komang: “Menurutku itu benar, soalnya aku pernah melihat sungai meluap karena banyak sampah plastik.”

Kadek: “Aku tidak setuju. Sampah di sungai tidak masalah, kan bisa terbawa _____ arus _____ air.”

Guru: “Air memang mengalir, tetapi tidak semua sampah terbawa. Justru sampah menumpuk dan membuat aliran tersumbat.”

Komang: “Itu sebabnya kita harus membuang sampah di tempatnya.”

Kadek: “Hmm... aku masih ragu, tapi masuk akal juga.”

Berdasarkan percakapan tersebut, pendapat yang paling tepat adalah ...

- a. Pendapat guru dan Komang lebih kuat karena didukung pengalaman nyata _____ dan _____ penjelasan _____ logis.
- b. Pendapat Kadek lebih kuat karena sampah selalu terbawa arus sungai.
- c. Semua pendapat sama kuat karena setiap orang punya pengalaman berbeda.
- d. Tidak ada yang benar karena banjir tidak berhubungan dengan sampah di Sungai

20. **Perhatikan paragraph berikut!**

Pada hari raya purnama, seluruh siswa SDN 1 Sambirenteng melaksanakan persembahyangan bersama di padmasana sekolah. Sebelum persembahyangan dimulai, siswa menata canang dan membersihkan pelataran padmasana. Setelah kegiatan selesai, guru menegaskan bahwa persembahyangan tidak hanya melatih siswa untuk berdoa, tetapi juga menumbuhkan rasa syukur dan kebersamaan sesuai ajaran Tri Hita Karana. Pendapat yang paling tepat mengenai kegiatan persembahyangan bersama di padmasana sekolah, sesuai paragraf di atas adalah...

- a. Persembahyangan hanya membuang waktu belajar sehingga sebaiknya tidak dilakukan.
- b. Persembahyangan penting karena menumbuhkan rasa syukur, kebersamaan, dan sesuai ajaran Tri Hita Karana.
- c. Persembahyangan sebaiknya diganti dengan kegiatan olahraga agar siswa lebih sehat.
- d. Persembahyangan tidak bermanfaat karena kebersamaan bisa dilakukan tanpa berdoa.

Kunci Jawaban

- | | | | |
|------|-------|-------|-------|
| 1. B | 6. D | 11. D | 16. C |
| 2. C | 7. A | 12. A | 17. A |
| 3. C | 8. B | 13. C | 18. A |
| 4. B | 9. B | 14. B | 19. A |
| 5. B | 10. B | 15. A | 20. B |

Lampiran 3 Uji Validitas Instrumen

Judges I

UJI JUDGES INSTRUMEN AHLI MEDIA

PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL BERBASIS TRI HITA KARANA UNTUK MENINGKATKAN LITERASI MEMBACA SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR

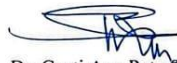
A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon kesediaan Ibu memberikan tanda centang (✓) pada salah satu penilaian yang paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
2. Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan, ataupun komentar terkait perbaikan instrumen.

No	Relevan	Tidak Relevan	Catatan
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		
16	✓		
17	✓		

18	✓		
19	✓		
20	✓		
21	✓		
22	✓		
23	✓		
24	✓		
25	✓		
26	✓		

Singaraja, 8 Januari 2026
Judges I,



Dr. Gusti Ayu Putu Sukma Trisna, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198912232015042002

UJI JUDGES INSTRUMEN AHLI MATERI

PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL BERBASIS TRI HITA KARANA UNTUK MENINGKATKAN LITERASI MEMBACA SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon kesediaan Ibu memberikan tanda centang (✓) pada salah satu penilaian yang paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
2. Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan, ataupun komentar terkait perbaikan instrumen.

No	Relevan	Tidak Relevan	Catatan
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		Jika yang dimaksud keempat bahasa, ubah vedakhi
10	✓		- 11 -
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		
16	✓		
17	✓		

18	v		
19	✓		
20	✓		

Singaraja, 8 Januari 2026
Judges I,



Dr. Gusti Ayu Putu Sukma Trisna, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198912232015042002

UJI JUDGES INSTRUMEN KEPRAKTISAN (GURU)
PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL BERBASIS TRI HITA KARANA
UNTUK MENINGKATKAN LITERASI MEMBACA SISWA KELAS V SEKOLAH
DASAR

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon kesediaan Ibu memberikan tanda centang (✓) pada salah satu penilaian yang paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
2. Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan, ataupun komentar terkait perbaikan instrumen.

No	Relevan	Tidak Relevan	Catatan
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		

Singaraja, 8 Januari 2026
 Judges I,



Dr. Gusti Ayu Putu Sukma Trisna, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 198912232015042002

UJI JUDGES INSTRUMEN KEPRAKTISAN (SISWA)
PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL BERBASIS TRI HITA KARANA
UNTUK MENINGKATKAN LITERASI MEMBACA SISWA KELAS V SEKOLAH
DASAR

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon kesediaan Ibu memberikan tanda centang (✓) pada salah satu penilaian yang paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
2. Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan, ataupun komentar terkait perbaikan instrumen.

No	Relevan	Tidak Relevan	Catatan
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		

Singaraja, 8 Januari 2026
 Judges I,



Dr. Gusti Ayu Putu Sukma Trisna, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 198912232015042002

B. Instrumen Uji Efektivitas Media

Judul : Pengembangan Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana untuk
 Penelitian Meningkatkan Literasi Membaca Siswa Kelas V Sekolah Dasar
 Peneliti : Luh Gede Sawitri
 Validator :

A. Petunjuk Pengisian

1. Ibu dapat memberikan tanda centang (✓) pada salah satu penilaian yang paling sesuai pada kolom penelitian yang telah disediakan.
2. Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan, ataupun komentar perbaikan instrument.

B. Lembar Validasi

No	Butir Aspek/pertanyaan	Penilaian		Catatan
		Relevan	Tidak Relevan	
1.	Simaklah bacaan berikut ini untuk menjawab soal 1-4! Pada hari Minggu, siswa kelas V SDN 1 Sambirenteng melakukan kegiatan bersih-bersih di pantai desa mereka. Pantai itu sering kotor karena banyak wisatawan yang membuang sampah sembarangan. Guru mereka, Bu Sawi, membagi siswa menjadi beberapa kelompok. Kelompok (1) diketuai oleh Made bertugas mengumpulkan plastik di sekitar pasir. Kelompok (2) diketuai oleh Sari membersihkan dedaunan kering di dekat pohon. Kelompok (3) diketuai oleh Budi mencatat jumlah kantong sampah yang sudah terkumpul. Setelah selesai, mereka beristirahat sambil mendengarkan penjelasan dari Bu Sawi tentang pentingnya menjaga hubungan manusia dengan alam sesuai ajaran Tri Hita Karana.	✓		

	Dari bacaan di atas, kelompok yang bertugas mengumpulkan plastik di sekitar di pantai adalah ... a. Kelompok Budi b. Kelompok Made c. Kelompok Sari d. Kelompok Bu Sawi			
2.	Perhatikan pembagian tugas siswa berikut! 1. Mengumpulkan plastik 2. Membersihkan dedaunan kering 3. Melakukan persembahyangan di pantai 4. Mencatat jumlah kantong sampah 5. Mendengarkan cerita pemangku Yang tidak termasuk tugas kelompok siswa saat kegiatan di pantai adalah ... a. 1 dan 3 b. 2 dan 4 c. 3 dan 5 d. 4 dan 5	✓		
3.	Jika kelompok Made berhasil mengumpulkan 3 kantong plastik, kelompok Sari 2 kantong dedaunan, dan kelompok Budi mencatat 5 kantong sampah seluruhnya, yang paling mungkin bertugas mencatat hasil kegiatan tersebut adalah ... a. Made b. Sari c. Budi d. Bu Wati	✓		
4.	Informasi tersurat dalam bacaan menunjukkan bahwa kegiatan bersih pantai memiliki kaitan dengan salah satu ajaran Tri Hita Karana. Hubungan yang dimaksud adalah ... a. Hubungan manusia dengan sesama (Pawongan) b. Hubungan manusia dengan alam (Palemahan)	✓		

	c. Hubungan manusia dengan Tuhan (Parhyangan) d. Hubungan manusia dengan guru			
5.	Simaklah bacaan berikut ini untuk menjawab soal 5-7! Pada hari Sabtu siang, siswa kelas V SDN 1 Sambirenteng bergotong royong di balai banjar untuk membantu warga menyiapkan rapat desa. Mereka berangkat dari sekolah dengan berjalan kaki, sesampainya di balai banjar, Ibu Sawi membagi siswa menjadi tiga kelompok. 1. Kelompok pertama dipimpin oleh Luh yang menata 15 kursi di dalam ruangan, lalu menambahkan 5 kursi lagi di teras. 2. Kelompok kedua dipimpin oleh Gede yang menyiapkan 4 meja besar dan 2 meja kecil untuk tempat sajian rapat. 3. Kelompok ketiga dipimpin oleh Komang yang menyapu halaman dan mencatat jumlah kursi serta meja yang sudah siap. Setelah kegiatan selesai, Komang melaporkan bahwa ada 20 kursi dan 6 meja yang sudah tertata rapi. Berdasarkan kebutuhan laporan yang diberikan Komang, data yang benar ditunjukkan sesuai teks yaitu ... a. Total berjumlah 26 dengan rincian 15 kursi, 8 meja besar dan 3 meja kecil. b. Total berjumlah 26 dengan rincian 20 kursi, 4 meja besar dan 2 meja kecil. c. Total berjumlah 24 dengan rincian 20 kursi, 2 meja besar dan 2 meja kecil. d. Total berjumlah 24 dengan rincian 15 kursi, 4 meja besar dan 5 meja kecil.	✓		

6.	Berdasarkan teks diatas, dapat diketahui urutan kegiatan yang dilaksanakan siswa kelas V SDN I Sambirenteng yaitu ... a. 1) Duduk beristirahat bersama warga 2) Menerima arahan dari Ibu Sawi 3) Datang ke balai banjar 4) Bekerja sesuai tugas b. 1) Menerima arahan dari Ibu Sawi 2) Bekerja sesuai tugas 3) Datang ke balai banjar 4) Duduk beristirahat bersama warga c. 1) Datang ke balai banjar 2) Duduk beristirahat bersama warga 3) Bekerja sesuai tugas 4) Menerima arahan dari Ibu Sawi d. 1) Datang ke balai banjar 2) Menerima arahan dari Ibu Sawi 3) Bekerja sesuai tugas 4) Duduk beristirahat bersama warga	✓		Kata 'didas' dipisah penulisannya
7.	Jika setiap kursi hanya bisa diduduki 1 orang dan setiap meja bisa digunakan untuk 4 orang, maka jumlah maksimal orang yang dapat ditampung dengan kursi dan meja yang sudah ditata adalah ... a. 42 orang b. 40 orang c. 44 orang d. 46 orang	✓		
8.	Simaklah 2 paragraf berikut ini untuk menjawab soal 8-9! Paragraf 1			

	Pada hari Minggu pagi, kelompok siswa SDN 1 Sambirenteng membantu guru dalam menyiapkan acara pertemuan komite dan orang tua tingkat gugus sekolah. Kelompok pertama yang dipimpin oleh Made menata 18 kursi di dalam ruangan. Kelompok kedua dipimpin oleh Sari yang menambahkan 7 kursi di teras. Paragraf 2 Pada sore harinya, kelompok siswa yang sama kembali datang untuk melanjutkan pekerjaan. Kali ini, kelompok Made menambah 5 kursi lagi di dalam ruangan, sementara kelompok Sari menata 3 meja panjang di depan panggung. Setelah semua selesai, warga menghitung ada 30 kursi yang sudah tersusun rapi. Perbedaan utama tugas kelompok Made pada pagi dan sore hari adalah ... a. Pagi menata kursi, sore menata meja b. Pagi menata kursi, sore menambah kursi c. Pagi menata meja, sore menata kursi d. Pagi dan sore sama-sama menata meja	✓		
9.	Perubahan tugas kelompok Sari dari pagi ke sore hari dapat disimpulkan bahwa a. Kelompok Sari tetap melakukan pekerjaan yang sama sepanjang hari b. Kelompok Sari memiliki peran lebih beragam dibanding kelompok lain c. Kelompok Sari hanya bertugas membantu kelompok Made d. Kelompok Sari tidak terlibat langsung dalam kegiatan utama	✓		
10.	Simaklah bacaan berikut ini! Suasana di balai banjar sore itu sangat riuh. Anak-anak berlarian sambil tertawa, sementara para orang tua sibuk berbincang. Di tengah keramaian, kelompok pemuda	✓		

	desa membantu menata sesajen yang akan dipersembahkan saat acara dimulai. Pada bacaan di atas, kata “riuh” paling tepat dipahami sebagai ... a. Sepi dan tenang b. Ramai dan penuh suara c. Sunyi dan hening d. Berisik tanpa kegiatan			
11.	Makna frasa “menata sesajen” pada paragraf di atas dapat dihubungkan dengan ... a. Aktivitas bermain anak-anak di balai banjar b. Pekerjaan menghias kursi di teras c. Kegiatan berbincang antarwarga d. Persiapan ritual keagamaan atau adat	✓		
12.	Simaklah bacaan berikut ini! Pada hari Minggu pagi, pemuda Buleleng mengadakan kegiatan gotong royong di pura desa. Anak-anak membantu menyapu halaman pura, para pemuda memperbaiki atap bale banjar, sementara para orang tua menyiapkan konsumsi. Semua bekerja sama dengan penuh semangat. Setelah kegiatan selesai, pemangku memberikan wejangan tentang pentingnya menjaga kebersamaan agar kehidupan di desa tetap harmonis. Ide pokok dari paragraf bacaan di atas adalah ... a. Gotong royong warga desa dalam berbagai kegiatan b. Anak-anak desa membantu menyapu halaman pura c. Para pemuda memperbaiki atap bale banjar	✓		

	d. Para orang tua menyiapkan konsumsi di balai banjar			
13.	Kesimpulan yang paling tepat dari bacaan tersebut adalah ... a. Warga desa bekerja sesuai kelompoknya agar pura terlihat bersih b. Anak-anak, pemuda, dan orang tua memiliki peran yang berbeda dalam kegiatan desa c. Gotong royong di pura bukan hanya membersihkan lingkungan, tetapi juga mempererat kebersamaan warga d. Pemangku memberikan wejangan setelah kegiatan gotong royong selesai	✓		
14	Simaklah bacaan berikut ini! Pada saat upacara Tumpek Wariga berlangsung di Desa Adat Sambirenteng, siswa kelas V ikut serta menanam pohon di halaman sekolah. Made terlihat sangat bersemangat, ia terus menyiram pohon kecil yang baru saja ditanamnya. Sementara itu, Wayan tampak tersenyum bangga ketika melihat pohon yang ia tanam berdiri tegak. Setelah selesai, Bu Guru memuji seluruh siswa karena telah menjaga tradisi dan lingkungan dengan baik. Berdasarkan bacaan, kesimpulan mengenai perasaan Made saat menanam pohon di sekolah adalah ... a. Ia merasa terpaksa mengikuti kegiatan menanam pohon. b. Ia senang dan bersemangat menjaga pohon yang ditanamnya. c. Ia bingung karena belum terbiasa menanam pohon. d. Ia tidak peduli dengan kegiatan menanam pohon.	✓		
15.	Wayan tampak tersenyum bangga ketika melihat pohon yang ia tanam, karena ...			

	d. Para orang tua menyiapkan konsumsi di balai banjar			
13.	Kesimpulan yang paling tepat dari bacaan tersebut adalah ... a. Warga desa bekerja sesuai kelompoknya agar pura terlihat bersih b. Anak-anak, pemuda, dan orang tua memiliki peran yang berbeda dalam kegiatan desa c. Gotong royong di pura bukan hanya membersihkan lingkungan, tetapi juga mempererat kebersamaan warga d. Pemangku memberikan wejangan setelah kegiatan gotong royong selesai	✓		
14	Simaklah bacaan berikut ini! Pada saat upacara Tumpek Wariga berlangsung di Desa Adat Sambirenteng, siswa kelas V ikut serta menanam pohon di halaman sekolah. Made terlihat sangat bersemangat, ia terus menyiram pohon kecil yang baru saja ditanamnya. Sementara itu, Wayan tampak tersenyum bangga ketika melihat pohon yang ia tanam berdiri tegak. Setelah selesai, Bu Guru memuji seluruh siswa karena telah menjaga tradisi dan lingkungan dengan baik. Berdasarkan bacaan, kesimpulan mengenai perasaan Made saat menanam pohon di sekolah adalah ... a. Ia merasa terpaksa mengikuti kegiatan menanam pohon. b. Ia senang dan bersemangat menjaga pohon yang ditanamnya. c. Ia bingung karena belum terbiasa menanam pohon. d. Ia tidak peduli dengan kegiatan menanam pohon.	✓		
15.	Wayan tampak tersenyum bangga ketika melihat pohon yang ia tanam, karena ...			

	a. Ia berhasil menanam pohon dengan benar sehingga merasa puas. b. Ia mendapatkan hadiah dari guru setelah menanam pohon. c. Ia ingin segera pulang bermain setelah kegiatan menanam pohon. d. Ia tidak perlu menyiram pohonnya lagi setelah selesai.			
16.	Simaklah bacaan berikut ini! Pada hari Jumat, siswa kelas V SDN 1 Sambirenteng mengikuti kegiatan "Jumat Bersih" di lingkungan sekolah. 1. Kelompok pertama bertugas membersihkan ruang kelas dan menyapu lantai. 2. Kelompok kedua mengumpulkan sampah plastik di halaman sekolah. 3. Kelompok ketiga menata tanaman hias di depan perpustakaan. Setelah semua selesai, guru mereka, Bu Sawi, mengingatkan bahwa menjaga kebersihan sekolah adalah bagian dari menjaga keharmonisan hidup bersama. Jika kelompok pertama tidak melaksanakan tugasnya dengan baik, dampak yang paling mungkin terjadi terhadap kegiatan Jumat Bersih secara keseluruhan adalah ... a. Halaman sekolah tetap terlihat bersih meskipun ruang kelas kotor. b. Tanaman hias di depan perpustakaan tetap rapi dan indah. c. Kebersihan sekolah tidak maksimal karena ruang kelas masih kotor. d. Guru tidak perlu memberikan nasihat tentang kebersihan sekolah.	✓		
17.	Kesimpulan yang dapat diambil dari pembagian tugas setiap kelompok dalam kegiatan tersebut adalah ...			

	a. Semua kelompok memiliki tugas yang berbeda, tetapi tujuannya sama yaitu menjaga kebersihan sekolah. b. Kelompok yang membersihkan ruang kelas memiliki tugas yang paling penting dibandingkan kelompok lain. c. Kegiatan Jumat Bersih hanya bertujuan membuat halaman sekolah terlihat indah. d. Kelompok kedua lebih sedikit tugasnya dibanding kelompok lain.	✓		
18	Perhatikan informasi berikut! Di majalah sekolah tertulis: "Membaca buku setiap hari dapat menambah pengetahuan dan membuat siswa lebih pintar." Sementara itu, Komang berkata: "Membaca buku hanya membuang waktu karena lebih baik bermain gim sepanjang hari." Pernyataan yang paling tepat berkaitan dengan kedua informasi diatas adalah ... a. Informasi dari majalah masuk akal karena mendukung belajar siswa. b. Informasi dari siswa lebih benar karena bermain gim lebih menyenangkan. c. Kedua informasi sama-sama benar karena semua orang suka hal berbeda. d. Keduanya salah karena membaca dan bermain tidak bermanfaat.	✓		Perbaiki tata tulis
19.	Perhatikan percakapan berikut! Guru: "Anak-anak, ingat ya, jika sampah menumpuk di sungai, air bisa tersumbat dan menyebabkan banjir." Komang: "Menurutku itu benar, soalnya aku pernah melihat sungai meluap karena banyak sampah plastik." Kadek: "Aku tidak setuju. Sampah di sungai tidak masalah, kan bisa terbawa arus"	✓		

	air.” Guru: “Air memang mengalir, tetapi tidak semua sampah terbawa. Justru sampah menumpuk dan membuat aliran tersumbat.” Komang: “Itu sebabnya kita harus membuang sampah di tempatnya.” Kadek: “Hmm... aku masih ragu, tapi masuk akal juga.” Berdasarkan percakapan tersebut, pendapat yang paling tepat adalah ... a. Pendapat guru dan Komang lebih kuat karena didukung pengalaman nyata dan penjelasan logis. b. Pendapat Kadek lebih kuat karena sampah selalu terbawa arus sungai. c. Semua pendapat sama kuat karena setiap orang punya pengalaman berbeda. d. Tidak ada yang benar karena banjir tidak berhubungan dengan sampah di sungai			
20.	Perhatikan paragraph berikut! Pada hari purnama, seluruh siswa SDN 1 Sambirenteng melaksanakan persembahyangan bersama di padmasana sekolah. Sebelum sembahyang, mereka membantu menata canang dan membersihkan pelataran padmasana. Setelah selesai, guru mengingatkan bahwa kegiatan persembahyangan tidak hanya melatih siswa berdoa, tetapi juga menumbuhkan rasa syukur dan kebersamaan sesuai ajaran Tri Hita Karana. Berikanlah pendapat tentang kegiatan persembahyangan bersama di padmasana sekolah, pendapat yang paling tepat dengan alasan logis sesuai paragraph di atas adalah...	✓		

	a. Persembahyangan hanya membuang waktu belajar sehingga sebaiknya tidak dilakukan. b. Persembahyangan penting karena menumbuhkan rasa syukur, kebersamaan, dan sesuai ajaran Tri Hita Karana. c. Persembahyangan sebaiknya diganti dengan kegiatan olahraga agar siswa lebih sehat. d. Persembahyangan tidak bermanfaat karena kebersamaan bisa dilakukan tanpa berdoa.	✓		
--	--	---	--	--

Singaraja, 8 Januari 2026
Judges I,



Dr. Gusti Ayu Putu Sukma Trisna, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198912232015042002

Judges II

UJI JUDGES INSTRUMEN AHLI MEDIA

PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL BERBASIS TRI HITA KARANA
UNTUK MENINGKATKAN LITERASI MEMBACA SISWA KELAS V SEKOLAH
DASAR

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon kesediaan Ibu memberikan tanda centang (✓) pada salah satu penilaian yang paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
2. Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan, ataupun komentar terkait perbaikan instrumen.

No	Relevan	Tidak Relevan	Catatan
1	✓		Sangat relevan.
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		Buat kalimat yang kreatif
15	✓		
16	✓		
17	✓		

18	✓		
19	✓		
20	✓		
21	✓		
22	✓		
23	✓		
24	✓		
25	✓		
26	✓		

Singaraja, 8 Januari 2026
Judges II,



Dr. Ni Ketut Desia Trisnantari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198912132015042003

UJI JUDGES INSTRUMEN AHLI MATERI
PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL BERBASIS TRI HITTA KARANA
UNTUK MENINGKATKAN LITERASI MEMBACA SISWA KELAS V SEKOLAH
DASAR

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon kesediaan Ibu memberikan tanda centang (✓) pada salah satu penilaian yang paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
2. Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan, ataupun komentar terkait perbaikan instrumen.

No	Relevan	Tidak Relevan	Catatan
1	✓		Sudah sesuai
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		
16	✓		
17	✓		

18	✓		
19	✓		
20	✓		

Singaraja, 8 Januari 2026
Judges II,



Dr. Ni Ketut Desia Trisiantari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198912132015042003

UJI JUDGES INSTRUMEN KEPRAKTISAN (GURU)

PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL BERBASIS TRI HITTA KARANA UNTUK MENINGKATKAN LITERASI MEMBACA SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon kesediaan Ibu memberikan tanda centang (✓) pada salah satu penilaian yang paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
2. Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan, ataupun komentar terkait perbaikan instrumen.

No	Relevan	Tidak Relevan	Catatan
1	✓		Gudak sesuai
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		

Singaraja, 8 Januari 2026
Judges II,



Dr. Ni Ketut Desia Trisiantari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198912132015042003

UJI JUDGES INSTRUMEN KEPRAKTISAN (SISWA)

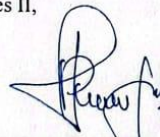
PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL BERBASIS TRI HITA KARANA UNTUK MENINGKATKAN LITERASI MEMBACA SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon kesediaan Ibu memberikan tanda centang (✓) pada salah satu penilaian yang paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
2. Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan, ataupun komentar terkait perbaikan instrumen.

No	Relevan	Tidak Relevan	Catatan
1	✓		Sudah sesuai
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		

Singaraja, 8 Januari 2026
Judges II,



Dr. Ni Ketut Desia Tjistantari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198912132015042003

B. Instrumen Uji Efektivitas Media

Judul : Pengembangan Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana untuk
 Penelitian Meningkatkan Literasi Membaca Siswa Kelas V Sekolah Dasar
 Peneliti : Luh Gede Sawitri
 Validator :

A. Petunjuk Pengisian

1. Ibu dapat memberikan tanda centang (✓) pada salah satu penilaian yang paling sesuai pada kolom penelitian yang telah disediakan.
2. Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan, ataupun komentar perbaikan instrument.

B. Lembar Validasi

No	Butir Aspek/pertanyaan	Penilaian		Catatan
		Relevan	Tidak Relevan	
1.	Simaklah bacaan berikut ini untuk menjawab soal 1-4! Pada hari Minggu, siswa kelas V SDN 1 Sambirenteng melakukan kegiatan bersih-bersih di pantai desa mereka. Pantai itu sering kotor karena banyak wisatawan yang membuang sampah sembarangan. Guru mereka, Bu Sawi, membagi siswa menjadi beberapa kelompok. Kelompok (1) diketuai oleh Made bertugas mengumpulkan plastik di sekitar pasir. Kelompok (2) diketuai oleh Sari membersihkan dedaunan kering di dekat pohon. Kelompok (3) diketuai oleh Budi mencatat jumlah kantong sampah yang sudah terkumpul. Setelah selesai, mereka beristirahat sambil mendengarkan penjelasan dari Bu Sawi tentang pentingnya menjaga hubungan manusia dengan alam sesuai ajaran Tri Hita Karana. <i>Pada bacaan</i> Dari bacaan di atas, kelompok yang bertugas mengumpulkan plastik di sekitar di pantai adalah ...	✓		

	a. Kelompok Budi b. Kelompok Made c. Kelompok Sari d. Kelompok Bu Sawi			
2.	Perhatikan pembagian tugas siswa berikut! 1. Mengumpulkan plastik 2. Membersihkan dedaunan kering 3. Melakukan persembahyangan di pantai 4. Mencatat jumlah kantong sampah 5. Mendengarkan cerita pemangku Yang tidak termasuk tugas kelompok siswa saat kegiatan di pantai adalah ... a. 1 dan 3 b. 2 dan 4 c. 3 dan 5 d. 4 dan 5	✓		
3.	Jika kelompok Made berhasil mengumpulkan 3 kantong plastik, kelompok Sari 2 kantong dedaunan, dan kelompok Budi mencatat 5 kantong sampah seluruhnya, yang paling mungkin bertugas mencatat hasil kegiatan tersebut adalah ... a. Made b. Sari c. Budi d. Bu Wati	✓		
4.	Informasi tersurat dalam bacaan menunjukkan bahwa kegiatan bersih pantai memiliki kaitan dengan salah satu ajaran Tri Hita Karana. Hubungan yang dimaksud adalah ... a. Hubungan manusia dengan sesama (Pawongan) (Pawongan) b. Hubungan manusia dengan alam (Palemahan) c. Hubungan manusia dengan Tuhan (Parhyangan) d. Hubungan manusia dengan guru	✓		

5.	Simaklah bacaan berikut ini untuk menjawab soal 5-7! Pada hari Sabtu siang, siswa kelas V SDN 1 Sambirenteng bergotong royong di balai banjar untuk membantu warga menyiapkan rapat desa. Mereka berangkat dari sekolah dengan berjalan kaki, sesampainya di balai banjar, Ibu Sawi membagi siswa menjadi tiga kelompok. 1. Kelompok pertama dipimpin oleh Luh yang menata 15 kursi di dalam ruangan, lalu menambahkan 5 kursi lagi di teras. 2. Kelompok kedua dipimpin oleh Gede yang menyiapkan 4 meja besar dan 2 meja kecil untuk tempat sajian rapat. 3. Kelompok ketiga dipimpin oleh Komang yang menyapu halaman dan mencatat jumlah kursi serta meja yang sudah siap. Setelah kegiatan selesai, Komang melaporkan bahwa ada 20 kursi dan 6 meja yang sudah tertata rapi. Berdasarkan kebutuhan laporan yang diberikan Komang, data yang benar ditunjukkan sesuai teks yaitu ... a. Total berjumlah 26 dengan rincian 15 kursi, 8 meja besar dan 3 meja kecil. b. Total berjumlah 26 dengan rincian 20 kursi, 4 meja besar dan 2 meja kecil. c. Total berjumlah 24 dengan rincian 20 kursi, 2 meja besar dan 2 meja kecil. d. Total berjumlah 24 dengan rincian 15 kursi, 4 meja besar dan 5 meja kecil.			
6.	Berdasarkan teks diatas, dapat diketahui urutan kegiatan yang dilaksanakan siswa kelas V SDN 1 Sambirenteng yaitu ... a. 1) Duduk beristirahat bersama warga	✓		

	2) Menerima arahan dari Ibu Sawi 3) Datang ke balai banjar 4) Bekerja sesuai tugas b. 1) Menerima arahan dari Ibu Sawi 2) Bekerja sesuai tugas 3) Datang ke balai banjar 4) Duduk beristirahat bersama warga c. 1) Datang ke balai banjar 2) Duduk beristirahat bersama warga 3) Bekerja sesuai tugas 4) Menerima arahan dari Ibu Sawi d. 1) Datang ke balai banjar 2) Menerima arahan dari Ibu Sawi 3) Bekerja sesuai tugas 4) Duduk beristirahat bersama warga			
7.	Jika setiap kursi hanya bisa diduduki 1 orang dan setiap meja bisa digunakan untuk 4 orang, maka jumlah maksimal orang yang dapat ditampung dengan kursi dan meja yang sudah ditata adalah ... a. 42 orang b. 40 orang c. 44 orang d. 46 orang	✓		
8.	Simaklah 2 paragraf berikut ini untuk menjawab soal 8-9! Paragraf 1 Pada hari Minggu pagi, kelompok siswa SDN 1 Sambirenteng membantu guru dalam menyiapkan acara pertemuan komite dan orang tua tingkat gugus sekolah. Kelompok pertama yang dipimpin oleh Made menata 18 kursi di dalam ruangan.			

	Kelompok kedua dipimpin oleh Sari yang menambahkan 7 kursi di teras. Paragraf 2 Pada sore harinya, kelompok siswa yang sama kembali datang untuk melanjutkan pekerjaan. Kali ini, kelompok Made menambah 5 kursi lagi di dalam ruangan, sementara kelompok Sari menata 3 meja panjang di depan panggung. Setelah semua selesai, warga menghitung ada 30 kursi yang sudah tersusun rapi. Perbedaan utama tugas kelompok Made pada pagi dan sore hari adalah ... a. Pagi menata kursi, sore menata meja b. Pagi menata kursi, sore menambah kursi c. Pagi menata meja, sore menata kursi d. Pagi dan sore sama-sama menata meja	✓		
9.	Perubahan tugas kelompok Sari dari pagi ke sore hari dapat disimpulkan bahwa a. Kelompok Sari tetap melakukan pekerjaan yang sama sepanjang hari b. Kelompok Sari memiliki peran lebih beragam dibanding kelompok lain c. Kelompok Sari hanya bertugas membantu kelompok Made d. Kelompok Sari tidak terlibat langsung dalam kegiatan utama	✓		
10.	Simaklah bacaan berikut ini! Suasana di balai banjar sore itu sangat riuh. Anak-anak berlarian sambil tertawa, sementara para orang tua sibuk berbincang. Di tengah keramaian, kelompok pemuda desa membantu menata sesajen yang akan dipersembahkan saat acara dimulai. Pada bacaan di atas, kata “riuh” paling tepat dipahami sebagai ...	✓		

	a. Sepi dan tenang b. Ramai dan penuh suara c. Sunyi dan hening d. Berisik tanpa kegiatan			
11.	Makna frasa "menata sesajen" pada paragraf di atas dapat dihubungkan dengan ... a. Aktivitas bermain anak-anak di balai banjar b. Pekerjaan menghias kursi di teras c. Kegiatan berbincang antarwarga d. Persiapan ritual keagamaan atau adat	✓		
12.	Simaklah bacaan berikut ini! Pada hari Minggu pagi, pemuda Buleleng mengadakan kegiatan gotong royong di pura desa. Anak-anak membantu menyapu halaman pura, para pemuda memperbaiki atap bale banjar, sementara para orang tua menyiapkan konsumsi. Semua bekerja sama dengan penuh semangat. Setelah kegiatan selesai, pemangku memberikan wejangan tentang pentingnya menjaga kebersamaan agar kehidupan di desa tetap harmonis. Ide pokok dari paragraf bacaan di atas adalah ... a. Gotong royong warga desa dalam berbagai kegiatan b. Anak-anak desa membantu menyapu halaman pura c. Para pemuda memperbaiki atap bale banjar d. Para orang tua menyiapkan konsumsi di balai banjar	✓		
13.	Kesimpulan yang paling tepat dari bacaan tersebut adalah ...	✓		

	a. Warga desa bekerja sesuai kelompoknya agar pura terlihat bersih b. Anak-anak, pemuda, dan orang tua memiliki peran yang berbeda dalam kegiatan desa c. Gotong royong di pura bukan hanya membersihkan lingkungan, tetapi juga mempererat kebersamaan warga d. Pemangku memberikan wejangan setelah kegiatan gotong royong selesai			
14	Simaklah bacaan berikut ini! Pada saat upacara Tumpek Wariga berlangsung di Desa Adat Sambirenteng, siswa kelas V ikut serta menanam pohon di halaman sekolah. Made terlihat sangat bersemangat, ia terus menyiram pohon kecil yang baru saja ditanamnya. Sementara itu, Wayan tampak tersenyum bangga ketika melihat pohon yang ia tanam berdiri tegak. Setelah selesai, Bu Guru memuji seluruh siswa karena telah menjaga tradisi dan lingkungan dengan baik. Berdasarkan bacaan, kesimpulan mengenai perasaan Made saat menanam pohon di sekolah adalah ... a. Ia merasa terpaksa mengikuti kegiatan menanam pohon. b. Ia senang dan bersemangat menjaga pohon yang ditanamnya. c. Ia bingung karena belum terbiasa menanam pohon. d. Ia tidak peduli dengan kegiatan menanam pohon.	✓		
15.	Wayan tampak tersenyum bangga ketika melihat pohon yang ia tanam karena ... a. Ia berhasil menanam pohon dengan benar sehingga merasa puas. b. Ia mendapatkan hadiah dari guru setelah menanam pohon.			

	c. Ia ingin segera pulang bermain setelah kegiatan menanam pohon. d. Ia tidak perlu menyiram pohonnya lagi setelah selesai.			
16.	Simaklah bacaan berikut ini! Pada hari Jumat, siswa kelas V SDN 1 Sambirenteng mengikuti kegiatan "Jumat Bersih" di lingkungan sekolah. 1. Kelompok pertama bertugas membersihkan ruang kelas dan menyapu lantai. 2. Kelompok kedua mengumpulkan sampah plastik di halaman sekolah. 3. Kelompok ketiga menata tanaman hias di depan perpustakaan. Setelah semua selesai, guru mereka, Bu Sawi, mengingatkan bahwa menjaga kebersihan sekolah adalah bagian dari menjaga keharmonisan hidup bersama. Jika kelompok pertama tidak melaksanakan tugasnya dengan baik, dampak yang paling mungkin terjadi terhadap kegiatan Jumat Bersih secara keseluruhan adalah ... a. Halaman sekolah tetap terlihat bersih meskipun ruang kelas kotor. b. Tanaman hias di depan perpustakaan tetap rapi dan indah. c. Kebersihan sekolah tidak maksimal karena ruang kelas masih kotor. d. Guru tidak perlu memberikan nasihat tentang kebersihan sekolah.	✓		
17.	Kesimpulan yang dapat diambil dari pembagian tugas setiap kelompok dalam kegiatan tersebut adalah ... a. Semua kelompok memiliki tugas yang berbeda, tetapi tujuannya sama yaitu menjaga kebersihan sekolah. b. Kelompok yang membersihkan ruang	✓		

	kelas memiliki tugas yang paling penting dibandingkan kelompok lain. c. Kegiatan Jumat Bersih hanya bertujuan membuat halaman sekolah terlihat indah. d. Kelompok kedua lebih sedikit tugasnya dibanding kelompok lain.			
18	Perhatikan informasi berikut! Di majalah sekolah tertulis: "Membaca buku setiap hari dapat menambah pengetahuan dan membuat siswa lebih pintar." Sementara itu, Komang berkata: "Membaca buku hanya membuang waktu karena lebih baik bermain gim sepanjang hari." Pernyataan yang paling tepat berkaitan dengan kedua informasi diatas adalah ... a. Informasi dari majalah masuk akal karena mendukung belajar siswa. b. Informasi dari siswa lebih benar karena bermain gim lebih menyenangkan. c. Kedua informasi sama-sama benar karena semua orang suka hal berbeda. d. Keduanya salah karena membaca dan bermain tidak bermanfaat.	✓		
19.	Perhatikan percakapan berikut! Guru: "Anak-anak, ingat ya, jika sampah menumpuk di sungai, air bisa tersumbat dan menyebabkan banjir." Komang: "Menurutku itu benar, soalnya aku pernah melihat sungai meluap karena banyak sampah plastik." Kadek: "Aku tidak setuju. Sampah di sungai tidak masalah, kan bisa terbawa arus air." Guru: "Air memang mengalir, tetapi tidak semua sampah terbawa. Justru sampah menumpuk dan membuat aliran tersumbat."			

	Komang: "Itu sebabnya kita harus membuang sampah di tempatnya." Kadek: "Hmm... aku masih ragu, tapi masuk akal juga." Berdasarkan percakapan tersebut, pendapat yang paling tepat adalah ... a. Pendapat guru dan Komang lebih kuat karena didukung pengalaman nyata dan penjelasan logis. b. Pendapat Kadek lebih kuat karena sampah selalu terbawa arus sungai. c. Semua pendapat sama kuat karena setiap orang punya pengalaman berbeda. d. Tidak ada yang benar karena banjir tidak berhubungan dengan sampah di sungai	✓		
20.	Perhatikan paragraph berikut! Pada hari purnama, seluruh siswa SDN 1 Sambirenteng melaksanakan persembahyangan bersama di padmasana sekolah. Sebelum sembahyang, mereka membantu menata canang dan membersihkan pelataran padmasana. Setelah selesai, guru mengingatkan bahwa kegiatan persembahyangan tidak hanya melatih siswa berdoa, tetapi juga menumbuhkan rasa syukur dan kebersamaan sesuai ajaran Tri Hita Karana. Berikanlah pendapat tentang kegiatan persembahyangan bersama di padmasana sekolah, pendapat yang paling tepat dengan alasan logis sesuai paragraph di atas adalah... a. Persembahyangan hanya membuang waktu belajar sehingga sebaiknya tidak dilakukan. b. Persembahyangan penting karena menumbuhkan rasa syukur, kebersamaan, dan sesuai ajaran Tri Hita Karana.	✓		Kuat lebih efektif.

c. Persembahyangan sebaiknya diganti dengan kegiatan olahraga agar siswa lebih sehat.			
d. Persembahyangan tidak bermanfaat karena kebersamaan bisa dilakukan tanpa berdoa.			

Singaraja, 8 Januari 2026
Judges II,



Dr. Ni Ketut Desia Trisnantari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198912132015042003

Lampiran 4 Hasil Analisis Uji Instrumen Penelitian

1. Uji Validitas Materi

Uji validitas instrumen pada instrumen validitas media dilakukan dengan dua dosen pakar (*judges*). Judges I ialah Ibu Dr. Gusti Ayu Putu Sukma Trisna, S.Pd., M.Pd. dan judges II ialah Dr. Ni Ketut Desia Trisnantari, S.Pd., M.Pd. Hasil penilaian kedua *judges* ditabulasikan sebagai berikut.

<i>Judges</i>	<i>Judges II</i>		
	Penilaian <i>judges</i>	Kurang relevan	Sangat relevan
<i>Judges I</i>	Kurang relevan	-	-
	Sangat relevan	-	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26

Berdasarkan data tabulasi diatas, maka perhitungan validitas sebagai berikut.

$$V = \frac{D}{A+B+C+D}$$

$$V = \frac{26}{0+0+0+26}$$

$$V = \frac{26}{26}$$

$$V = 1$$

Mengacu pada hasil perhitungan, dapat disimpulkan bahwa validitas isi untuk instrumen validasi media memperoleh skor 1, sehingga instrumen berada pada kategori isi **sangat tinggi**.

2. Uji Validitas Materi

Uji validitas instrumen pada instrumen validitas materi dilakukan dengan dua dosen pakar (*judges*). Judges I ialah Ibu Dr. Gusti Ayu Putu Sukma Trisna, S.Pd., M.Pd. dan judges II ialah Dr. Ni Ketut Desia Trisnantari, S.Pd., M.Pd. Hasil penilaian kedua *judges* ditabulasikan sebagai berikut.

<i>Judges</i>	<i>Judges II</i>		
	Penilaian <i>judges</i>	Kurang relevan	Sangat relevan
<i>Judges I</i>	Kurang relevan	-	-
	Sangat relevan	-	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20

Berdasarkan data tabulasi diatas, maka perhitungan validitas sebagai berikut.

$$V = \frac{D}{A+B+C+D}$$

$$V = \frac{20}{0+0+0+20}$$

$$V = \frac{20}{20}$$

$$V = 1$$

Mengacu pada hasil perhitungan, dapat disimpulkan bahwa validitas isi untuk instrumen validasi materi memperoleh skor 1, sehingga instrumen berada pada kategori isi **sangat tinggi**.

3. Uji Validitas Kepraktisan Praktisi/Guru

Uji validitas instrumen pada instrumen validitas kepraktisan praktisi/guru dilakukan dengan dua dosen pakar (*judges*). Judges I ialah Ibu Dr. Gusti Ayu Putu Sukma Trisna, S.Pd., M.Pd. dan judges II ialah Dr. Ni Ketut Desia Trisiantari, S.Pd., M.Pd. Hasil penilaian kedua *judges* ditabulasikan sebagai berikut.

<i>Judges</i>	<i>Judges II</i>		
	Penilaian <i>judges</i>	Kurang relevan	Sangat relevan
<i>Judges I</i>	Kurang relevan	-	-
	Sangat relevan	-	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10

Berdasarkan data tabulasi diatas, maka perhitungan validitas sebagai berikut.

$$V = \frac{D}{A+B+C+D}$$

$$V = \frac{10}{0+0+0+10}$$

$$V = \frac{10}{10}$$

$$V = 1$$

Mengacu pada hasil perhitungan, dapat disimpulkan bahwa validitas isi untuk instrumen validasi kepraktisan praktisi/guru memperoleh skor 1, sehingga instrumen berada pada kategori isi **sangat tinggi**.

4. Uji Validitas Kepraktisan Siswa

Uji validitas instrumen pada instrumen validitas kepraktisan siswa dilakukan dengan dua dosen pakar (*judges*). Judges I ialah Ibu Dr. Gusti Ayu Putu Sukma Trisna, S.Pd., M.Pd. dan judges II ialah Dr. Ni Ketut Desia Trisiantari, S.Pd., M.Pd. Hasil penilaian kedua *judges* ditabulasikan sebagai berikut.

<i>Judges</i>	<i>Judges II</i>		
	Penilaian <i>judges</i>	Kurang relevan	Sangat relevan
<i>Judges I</i>	Kurang relevan	-	-
	Sangat relevan	-	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10

Berdasarkan data tabulasi diatas, maka perhitungan validitas sebagai berikut.

$$V = \frac{D}{A+B+C+D}$$

$$V = \frac{10}{0+0+0+10}$$

$$V = \frac{10}{10}$$

$$V = 1$$

Mengacu pada hasil perhitungan, dapat disimpulkan bahwa validitas isi untuk instrumen validasi kepraktisan siswa memperoleh skor 1, sehingga instrumen berada pada kategori isi **sangat tinggi**.

5. Uji Validitas Efektivitas

Uji validitas instrumen pada instrumen validitas uji efektivitas dilakukan dengan dua dosen pakar (*judges*). Judges I ialah Ibu Dr. Gusti Ayu Putu Sukma Trisna, S.Pd., M.Pd. dan judges II ialah Dr. Ni Ketut Desia Trisnantari, S.Pd., M.Pd. Hasil penilaian kedua *judges* ditabulasikan sebagai berikut.

<i>Judges</i>	<i>Judges II</i>		
	Penilaian <i>judges</i>	Kurang relevan	Sangat relevan
<i>Judges I</i>	Kurang relevan	-	-
	Sangat relevan	-	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, 16,17,18,19,20

Berdasarkan data tabulasi diatas, maka perhitungan validitas sebagai berikut.

$$V = \frac{D}{A+B+C+D}$$

$$V = \frac{10}{0+0+0+10}$$

$$V = \frac{20}{20}$$

$$V = 1$$

Mengacu pada hasil perhitungan, dapat disimpulkan bahwa validitas isi untuk instrumen validasi uji efektivitas memperoleh skor 1, sehingga instrumen berada pada kategori isi **sangat tinggi**.

Lampiran 5 Uji Validitas Butir

Siswa	Nomor Soal																				Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	11
2	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	11
3	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	11
4	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	15
5	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	18
6	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	18
7	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	7
8	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	17
9	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	16
10	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	9
11	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	13
12	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	16
13	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	16
14	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	6
15	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	16
16	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	16
17	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	17
18	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	15
19	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	8
20	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	16
21	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	11
22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	18
23	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	17
24	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	16
25	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	18
26	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	14
27	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	15
28	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
29	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	14
30	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	10
31	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17
32	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
33	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	17
34	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	16
35	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	8
36	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	13
37	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	13
38	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	17
39	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	11
40	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	9
41	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	12
42	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	17
43	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	15
44	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	16
45	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	17
46	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	12
47	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	15
48	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	13
49	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	16
50	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	16
51	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	12
52	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	17
53	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	18
54	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	14
55	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	9
56	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	16
57	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	16
58	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	13
59	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	15
60	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	18
Total Benar	55	41	47	39	49	46	32	35	52	53	50	52	18	56	55	16	53	43	46	18	Mt
Total Salah	5	19	13	21	11	14	28	25	8	7	10	8	42	4	5	44	7	17	14	42	St
p	0,917	0,683	0,783	0,650	0,817	0,767	0,533	0,583	0,867	0,883	0,833	0,867	0,300	0,933	0,917	0,267	0,883	0,717	0,767	0,300	
q	0,083	0,317	0,217	0,350	0,183	0,233	0,467	0,417	0,133	0,117	0,167	0,133	0,700	0,067	0,083	0,733	0,117	0,283	0,233	0,700	
Mp (Nilai Korelasi)	14,545	15,561	14,745	15,436	14,918	15,174	15,188	15,257	15,019	14,623	14,700	14,596	15,889	14,750	14,545	16,125	14,642	14,884	15,261	15,889	
r hitung	0,291	0,599	0,287	0,502	0,434	0,518	0,310	0,369	0,605	0,309	0,305	0,265	0,335	0,570	0,291	0,353	0,325	0,309	0,568	0,335	
r tabel 5%	0,254																				
Keterangan	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	



Siswa	Nomor Soal																				Total	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	11	
2	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	11	
3	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	11	
4	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	15	
5	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	14	
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	18	
7	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	7
8	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	17	
9	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	16	
10	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	9	
11	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	13	
12	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	16	
13	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	16	
14	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	6	
15	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	16	
16	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	16	
17	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	17	
18	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	15	
19	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	8	
20	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	16	
21	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	11	
22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	18	
23	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	17	
24	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	16	
25	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	18	
26	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	14	
27	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	15	
28	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	
29	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1</												

Lampiran 8 Uji Tingkat Kesukaran Soal

Siswa	Nomor Soal																				Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	11
2	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	11
3	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	11
4	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	15
5	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	14
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	18
7	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	7
8	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	17
9	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	16
10	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	9
11	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	13
12	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	16
13	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	16
14	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	6
15	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	16
16	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	16
17	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	17
18	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	15
19	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	8
20	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	16
21	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	11
22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	18
23	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	17
24	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	16
25	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	18
26	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	14
27	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	15
28	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
29	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	14
30	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	10
31	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17
32	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	19
33	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17
34	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	16
35	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	8
36	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	13
37	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	13
38	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	17
39	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	11
40	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	9
41	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	12
42	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	17
43	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	15
44	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	16
45	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	17
46	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	12
47	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	15
48	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	14
49	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	16
50	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	16
51	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	12
52	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	17
53	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	18
54	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	14
55	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	10
56	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	16
57	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	16
58	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	13
59	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	15
60	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	18
Total Benar	55	41	47	39	49	46	32	35	52	53	51	52	18	56	55	17	53	43	46	18	
Tingkat Kesukaran	0,917	0,683	0,783	0,650	0,817	0,767	0,533	0,583	0,867	0,883	0,850	0,867	0,300	0,933	0,917	0,283	0,883	0,717	0,767	0,300	
Keterangan	Mudah	Sedang	Mudah	Sedang	Mudah	Mudah	Sedang	Sedang	Mudah	Mudah	Mudah	Mudah	Sukar	Mudah	Mudah	Sukar	Mudah	Mudah	Mudah	Sukar	



Lampiran 9 Validitas Media Ahli Materi I

INSTRUMEN VALIDASI AHLI MATERI

PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS TRI HITA KARANA UNTUK MENINGKATKAN LITERASI MEMBACA SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR

Judul Penelitian	: Pengembangan Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana untuk Meningkatkan Literasi Membaca Siswa Kelas V Sekolah Dasar
Sasaran Program	: Siswa Kelas V Sekolah Dasar
Peneliti	: Luh Gede Sawitri
Pembimbing	: 1. Prof. Dr. I Komang Sudarma, S.Pd., M.Pd. 2. I Wayan Ardana, M.Pd.
Instansi	: Universitas Pendidikan Ganesha
Nama Validator	: Dr. Gusti Ayu Putu Sukma Trisna, S.Pd., M.Pd.

Dengan hormat,

Schubungan dilaksanakannya penelitian yang berjudul “Pengembangan Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana untuk Meningkatkan Literasi Membaca Siswa Kelas V Sekolah Dasar”. Saya memohon kesediaan Ibu untuk memberikan penilaian terhadap produk Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana ini.

Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Ibu tentang produk Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya produk tersebut untuk meningkatkan literasi membaca siswa sekolah dasar.

Penilaian, komentar, dan saran yang Ibu berikan akan sangat berguna sebagai indikator kualitas dan bahan pertimbangan untuk perbaikan produk Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana ini. Atas perhatian dan kesediaan Ibu untuk mengisi angket penilaian materi ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Pengantar

1. Lembar validasi media pembelajaran ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli media pembelajaran.

2. Informasi kelayakan media ini didasarkan pada lima komponen yakni Kesesuaian materi berdasarkan komponen utama literasi membaca berstandar PISA, ketepatan bahasa, alur cerita, nilai pendidikan, dan dukungan terhadap literasi.

B. Petunjuk

- Pemberian jawaban pada instrumen penilaian yang dilakukan dengan memberikan tanda (✓) pada kolom yang telah disediakan untuk masing masing indikator penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut.
 5 = Sangat Baik
 4 = Baik
 3 = Cukup
 2 = Tidak Baik
 1 = Sangat Tidak Baik
- Komentar dan saran dilakukan pada kolom yang telah disediakan.

C. Penilaian

No	Pernyataan	Skor					Keterangan
		1	2	3	4	5	
Aspek Kesesuaian materi berdasarkan komponen utama literasi membaca berstandar PISA							
1	Materi pembelajaran menyajikan informasi yang jelas dan eksplisit sehingga peserta didik dapat menemukan informasi langsung dari teks bacaan (<i>retrieve and access</i>).				✓		
2	Pembelajaran memuat aktivitas yang mengarahkan peserta didik untuk menemukan informasi spesifik dalam teks bacaan (<i>retrieve and access</i>).					✓	
3	Materi pembelajaran mendorong peserta didik untuk menafsirkan makna isi teks berdasarkan informasi yang disajikan (<i>interpret and integrate</i>).					✓	

4	Materi pembelajaran memfasilitasi peserta didik menghubungkan beberapa informasi dalam teks untuk memperoleh pemahaman yang utuh (<i>interpret and integrate</i>).				✓	
5	Materi pembelajaran mengajak peserta didik menilai keakuratan, kelogisan, atau relevansi isi teks (<i>evaluate and reflect</i>).				✓	
6	Materi pembelajaran mendorong peserta didik merefleksikan isi teks dengan mengaitkannya pada pengalaman, pengetahuan, atau konteks kehidupan nyata (<i>evaluate and reflect</i>).				✓	
Aspek Ketepatan Bahasa						
7	Bahasa komunikatif dan mudah dipahami siswa SD kelas V				✓	
8	Bahasa sesuai dengan perkembangan kognitif siswa				✓	
9	Cerita memuat unsur <i>palemahan</i> (alam) yang diungkapkan melalui pemilihan kata, struktur kalimat, dan ejaan yang tepat				✓	
10	Cerita memuat unsur <i>Pawongan</i> (sosial) dan <i>Parahyangan</i> (spiritual) yang disajikan dengan penggunaan bahasa yang tepat, jelas, dan sesuai.				✓	
Aspek Alur Cerita						
11	Cerita disusun secara logis dan runtut				✓	
12	Alur cerita menarik dan memotivasi siswa untuk membaca				✓	
Apek Nilai Pendidikan						
13	Cerita mengandung nilai moral/karakter				✓	

14	Cerita menekankan nilai Tri Hita Karana					✓	
15	Nilai Tri Hita Karana disampaikan secara eksplisit					✓	
16	Nilai Tri Hita Karana disampaikan secara implisit					✓	
Aspek Dukungan terhadap Literasi							
17	Cerita mendorong minat siswa untuk membaca					✓	
18	Cerita membantu meningkatkan pemahaman bacaan				✓		
19	Cerita relevan dengan kehidupan nyata siswa					✓	
20	Isi cerita dekat dengan pengalaman sehari-hari siswa					✓	

Untuk kepentingan revisi komik digital ini, saya mohon kepada Bapak menuliskan saran perbaikan di bawah ini

Terdapat beberapa hal minor seperti penulisan huruf kapital pada isi komik yang harus dicermati kembali.

D. Kesimpulan

Media Komik Digital ini dinyatakan *)

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) : Lingkari salah satu

Ahli Materi II

INSTRUMEN VALIDASI AHLI MATERI

**PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS TRI HITA KARANA
UNTUK MENINGKATKAN LITERASI MEMBACA SISWA KELAS V
SEKOLAH DASAR**

Judul Penelitian	: Pengembangan Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana untuk Meningkatkan Literasi Membaca Siswa Kelas V Sekolah Dasar
Sasaran Program	: Siswa Kelas V Sekolah Dasar
Peneliti	: Luh Gede Sawitri
Pembimbing	: 1. Prof. Dr. I Komang Sudarma, S.Pd., M.Pd. 2. I Wayan Ardana, M.Pd
Instansi	: Universitas Pendidikan Ganesha
Nama Validator	: Ni Komang Widiani, M.Pd.

Dengan hormat,

Sehubungan dilaksanakannya penelitian yang berjudul "Pengembangan Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana untuk Meningkatkan Literasi Membaca Siswa Kelas V Sekolah Dasar". Saya memohon kesediaan Ibu untuk memberikan penilaian terhadap produk Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana ini.

Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Ibu tentang produk Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya produk tersebut untuk meningkatkan literasi membaca siswa sekolah dasar.

Penilaian, komentar, dan saran yang Ibu berikan akan sangat berguna sebagai indikator kualitas dan bahan pertimbangan untuk perbaikan produk Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana ini. Atas perhatian dan kesediaan Ibu untuk mengisi angket penilaian materi ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Pengantar

1. Lembar validasi media pembelajaran ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli media pembelajaran.

2. Informasi kelayakan media ini didasarkan pada lima komponen yakni Kesesuaian materi berdasarkan komponen utama literasi membaca berstandar PISA, ketepatan bahasa, alur cerita, nilai pendidikan, dan dukungan terhadap literasi.

B. Petunjuk

- Pemberian jawaban pada instrumen penilaian yang dilakukan dengan memberikan tanda (✓) pada kolom yang telah disediakan untuk masing-masing indikator penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut.
 5 = Sangat Baik
 4 = Baik
 3 = Cukup
 2 = Tidak Baik
 1 = Sangat Tidak Baik
- Komentar dan saran dilakukan pada kolom yang telah disediakan.

C. Penilaian

No	Pernyataan	Skor					Keterangan
		1	2	3	4	5	
Aspek Kesesuaian materi berdasarkan komponen utama literasi membaca berstandar PISA							
1	Materi pembelajaran menyajikan informasi yang jelas dan eksplisit sehingga peserta didik dapat menemukan informasi langsung dari teks bacaan (<i>retrieve and access</i>).					✓	
2	Pembelajaran memuat aktivitas yang mengarahkan peserta didik untuk menemukan informasi spesifik dalam teks bacaan (<i>retrieve and access</i>).					✓	
3	Materi pembelajaran mendorong peserta didik untuk menafsirkan makna isi teks berdasarkan informasi yang disajikan (<i>interpret and integrate</i>).					✓	

4	Materi pembelajaran memfasilitasi peserta didik menghubungkan beberapa informasi dalam teks untuk memperoleh pemahaman yang utuh (<i>interpret and integrate</i>).					✓	
5	Materi pembelajaran mengajak peserta didik menilai keakuratan, kelogisan, atau relevansi isi teks (<i>evaluate and reflect</i>).					✓	
6	Materi pembelajaran mendorong peserta didik merefleksikan isi teks dengan mengaitkannya pada pengalaman, pengetahuan, atau konteks kehidupan nyata (<i>evaluate and reflect</i>).					✓	
Aspek Ketepatan Bahasa							
7	Bahasa komunikatif dan mudah dipahami siswa SD kelas V					✓	
8	Bahasa sesuai dengan perkembangan kognitif siswa					✓	
9	Cerita memuat unsur <i>palemahan</i> (alam) yang diungkapkan melalui pemilihan kata, struktur kalimat, dan ejaan yang tepat					✓	
10	Cerita memuat unsur <i>Pawongan</i> (sosial) dan <i>Parahyangan</i> (spiritual) yang disajikan dengan penggunaan bahasa yang tepat, jelas, dan sesuai.					✓	
Aspek Alur Cerita							
11	Cerita disusun secara logis dan runtut					✓	
12	Alur cerita menarik dan memotivasi siswa untuk membaca					✓	
Apek Nilai Pendidikan							
13	Cerita mengandung nilai moral/karakter					✓	

14	Cerita menekankan nilai Tri Hita Karana					✓	
15	Nilai Tri Hita Karana disampaikan secara eksplisit					✓	
16	Nilai Tri Hita Karana disampaikan secara implisit					✓	
Aspek Dukungan terhadap Literasi							
17	Cerita mendorong minat siswa untuk membaca					✓	
18	Cerita membantu meningkatkan pemahaman bacaan					✓	
19	Cerita relevan dengan kehidupan nyata siswa					✓	
20	Isi cerita dekat dengan pengalaman sehari-hari siswa					✓	

Untuk kepentingan revisi komik digital ini, saya mohon kepada Bapak menuliskan saran perbaikan di bawah ini

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

D. Kesimpulan

Media Komik Digital ini dinyatakan *)

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) : Lingkari salah satu

Singaraja, 28 Januari 2026

Penilai,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ni Komang Widiani'.

Ni Komang Widiani, M.Pd.
NIP. 198705312025212032

Ahli Media I

INSTRUMEN VALIDASI AHLI MEDIA**PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS TRI HITA KARANA UNTUK MENINGKATKAN LITERASI MEMBACA SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR**

Judul Penelitian	: Pengembangan Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana untuk Meningkatkan Literasi Membaca Siswa Kelas V Sekolah Dasar
Sasaran Program	: Siswa Kelas V Sekolah Dasar
Peneliti	: Luh Gede Sawitri
Pembimbing	: 1. Prof. Dr. I Komang Sudarma, S.Pd., M.Pd. 2. I Wayan Ardana, M.Pd
Instansi	: Universitas Pendidikan Ganesha
Nama Validator	: Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd

Dengan hormat,

Sehubungan dilaksanakannya penelitian yang berjudul "Pengembangan Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana untuk Meningkatkan Literasi Membaca Siswa Kelas V Sekolah Dasar". Saya memohon kesediaan Bapak untuk memberikan penilaian terhadap produk Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana ini.

Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak tentang produk Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya produk tersebut untuk meningkatkan literasi membaca siswa sekolah dasar.

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak berikan akan sangat berguna sebagai indikator kualitas dan bahan pertimbangan untuk perbaikan produk Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana ini. Atas perhatian dan kesediaan Bapak untuk mengisi angket penilaian materi ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Pengantar

1. Lembar validasi media pembelajaran ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli media pembelajaran.

2. Informasi kelayakan media ini didasarkan pada tujuh komponen yakni aspek desain tampilan, aspek Interaktivitas, aspek keterbacaan, aspek kualitas gambar, aspek konsistensi desain, aspek kepraktisan penggunaan, dan aspek inovasi desain.

B. Petunjuk

- Pemberian jawaban pada instrumen penilaian yang dilakukan dengan memberikan tanda (✓) pada kolom yang telah disediakan untuk masing-masing indikator penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut.
 5 = Sangat Baik
 4 = Baik
 3 = Cukup
 2 = Tidak Baik
 1 = Sangat Tidak Baik
- Komentar dan saran dilakukan pada kolom yang telah disediakan.

C. Penilaian

No	Pernyataan	Skor					Keterangan
		1	2	3	4	5	
Aspek Desain Tampilan							
1	Tata letak media komik digital menarik sesuai dengan karakteristik siswa SD					✓	
2	Tata letak media komik digital sesuai dengan tujuan pembelajaran					✓	
3	Kombinasi warna harmonis dan tidak mencolok					✓	
4	Warna yang digunakan sesuai dengan karakteristik siswa SD					✓	
5	Tata letak media konsisten pada setiap halaman					✓	
6	Navigasi, posisi teks, dan gambar konsisten di setiap halaman					✓	
Aspek Interaktivitas							
7	Media memiliki elemen interaktif (navigasi/animasi sederhana)				✓		
8	Interaktivitas media menarik minat siswa					✓	
9	Media merespons interaksi pengguna dengan baik					✓	

10	Tombol/ikon berfungsi sesuai dengan perintah					✓	
Aspek Keterbacaan							
11	Jenis font mudah dibaca oleh siswa sekolah dasar					✓	
12	Ukuran huruf sesuai dengan kebutuhan siswa					✓	
13	Jarak antarbaris memudahkan pembacaan					✓	
14	Tata letak teks disusun secara sistematis agar tidak membingungkan pembaca					✓	
Aspek Kualitas Gambar							
15	Ilustrasi gambar jelas dan mendukung isi cerita					✓	
16	Gambar sesuai dengan konten pembelajaran					✓	
17	Resolusi gambar cukup tinggi dan tidak pecah saat diperbesar					✓	
18	Kualitas gambar mendukung kenyamanan pembelajaran					✓	
Aspek Konsistensi Desain							
19	Desain media konsisten di setiap halaman					✓	
20	Tata letak teks, gambar, dan elemen visual tidak berubah-ubah secara acak					✓	
Aspek Kepraktisan Penggunaan							
21	Media mudah digunakan oleh siswa tanpa bimbingan berlebihan					✓	
22	Navigasi media mudah dipahami oleh siswa					✓	
23	Media dapat diakses dengan baik pada berbagai perangkat (laptop/HP/tablet/chrombook)					✓	
24	Tampilan media stabil di berbagai perangkat					✓	
Aspek Inovasi Desain							
25	Media komik digital menunjukkan inovasi dibandingkan media konvensional					✓	
26	Media komik digital memberikan pengalaman belajar yang berbeda dan lebih menarik					✓	

Untuk kepentingan revisi komik digital ini, saya mohon kepada Bapak menuliskan saran perbaikan di bawah ini

1. Judul agar lebih konkret dan mudah dipahami anak-anak
2. Gambar pd sampul agar warna dgn judul
3. isi penemuan pd dialog komik
4. jumlah kata maksimal 7 dalam satu baris kalimat
5. Tambahkan kis di film-film cerita

D. Kesimpulan

Media Komik Digital ini dinyatakan *)

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) : Lingkari salah satu

Singaraja, 20 Januari 2026

Penilai,



Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198908082024211004

Ahli Media II

INSTRUMEN VALIDASI AHLI MEDIA

PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS TRI HITA KARANA UNTUK MENINGKATKAN LITERASI MEMBACA SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR

Judul Penelitian : Pengembangan Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana untuk Meningkatkan Literasi Membaca Siswa Kelas V Sekolah Dasar

Sasaran Program : Siswa Kelas V Sekolah Dasar

Peneliti : Luh Gede Sawitri

Pembimbing : 1. Prof. Dr. I Komang Sudarma, S.Pd., M.Pd.
2. I Wayan Ardana, M.Pd

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd

Dengan hormat,

Sehubungan dilaksanakannya penelitian yang berjudul “Pengembangan Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana untuk Meningkatkan Literasi Membaca Siswa Kelas V Sekolah Dasar”. Saya memohon kesediaan Bapak untuk memberikan penilaian terhadap produk Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana ini.

Angket penilaian ini dimaksudkan untum mengetahui pendapat Bapak tentang produk Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya produk tersebut untuk meningkatkan literasi membaca siswa sekolah dasar.

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak berikan akan sangat berguna sebagai indikator kualitas dan bahan pertimbangan untuk perbaikan produk Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana ini. Atas perhatian dan kesediaan Bapak untuk mengisi angket penilaian materi ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Pengantar

1. Lembar validasi media pembelajaran ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli media pembelajaran.

2. Informasi kelayakan media ini didasarkan pada tujuh komponen yakni aspek desain tampilan, aspek Interaktivitas, aspek keterbacaan, aspek kualitas gambar, aspek konsistensi desain, aspek kepraktisan penggunaan, dan aspek inovasi desain.

B. Petunjuk

- Pemberian jawaban pada instrumen penilaian yang dilakukan dengan memberikan tanda (√) pada kolom yang telah disediakan untuk masing masing indikator penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut.
 5 = Sangat Baik
 4 = Baik
 3 = Cukup
 2 = Tidak Baik
 1 = Sangat Tidak Baik
- Komentar dan saran dilakukan pada kolom yang telah disediakan.

C. Penilaian

No	Pernyataan	Skor					Keterangan
		1	2	3	4	5	
Aspek Desain Tampilan							
1	Tata letak media komik digital menarik sesuai dengan karakteristik siswa SD					√	
2	Tata letak media komik digital sesuai dengan tujuan pembelajaran					√	
3	Kombinasi warna harmonis dan tidak mencolok					√	
4	Warna yang digunakan sesuai dengan karakteristik siswa SD					√	
5	Tata letak media konsisten pada setiap halaman				√		
6	Navigasi, posisi teks, dan gambar konsisten di setiap halaman					√	
Aspek Interaktivitas							
7	Media memiliki elemen interaktif (navigasi/animasi sederhana)					√	
8	Interaktivitas media menarik minat siswa					√	
9	Media merespons interaksi pengguna dengan baik				√		

10	Tombol/ikon berfungsi sesuai dengan perintah					√	
Aspek Keterbacaan							
11	Jenis font mudah dibaca oleh siswa sekolah dasar					√	
12	Ukuran huruf sesuai dengan kebutuhan siswa					√	
13	Jarak antarbaris memudahkan pembacaan					√	
14	Tata letak teks disusun secara sistematis agar tidak membingungkan pembaca				√		
Aspek Kualitas Gambar							
15	Ilustrasi gambar jelas dan mendukung isi cerita					√	
16	Gambar sesuai dengan konten pembelajaran					√	
17	Resolusi gambar cukup tinggi dan tidak pecah saat diperbesar					√	
18	Kualitas gambar mendukung kenyamanan pembelajaran				√		
Aspek Konsistensi Desain							
19	Desain media konsisten di setiap halaman					√	
20	Tata letak teks, gambar, dan elemen visual tidak berubah-ubah secara acak				√		
Aspek Kepraktisan Penggunaan							
21	Media mudah digunakan oleh siswa tanpa bimbingan berlebihan					√	
22	Navigasi media mudah dipahami oleh siswa					√	
23	Media dapat diakses dengan baik pada berbagai perangkat (laptop/HP/tablet/chrombook)				√		
24	Tampilan media stabil di berbagai perangkat					√	
Aspek Inovasi Desain							
25	Media komik digital menunjukkan inovasi dibandingkan media konvensional					√	
26	Media komik digital memberikan pengalaman belajar yang berbeda dan lebih menarik				√		

Untuk kepentingan revisi komik digital ini, saya mohon kepada Bapak menuliskan saran perbaikan di bawah ini

1. Tambahkan penjelasan tombol audio pada petunjuk penggunaan
2. Pada dialog dengan teks relatif panjang, disarankan pemecahan kalimat agar tidak memenuhi satu balon dialog.
3. Beberapa latar belakang dapat dibuat sedikit lebih kontras agar karakter utama semakin menonjol.

D. Kesimpulan

Media Komik Digital ini dinyatakan *)

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) : *Lingkari salah satu*

Singaraja, 20 Januari 2026

Penilai,



Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198104142006041001



Lampiran 10 Hasil Analisis Uji Validitas Media

1. Hasil Perhitungan Validitas Ahli Materi

Ahli 1 : Dr. Gusti Ayu Putu Sukma Trisna, S.Pd.,M.Pd.

Ahli 2 : Ni Komang Widiani M.Pd.

No.	Indikator Penilaian	Ahli 1	Ahli 2
Aspek Kesesuaian Materi Berdasarkan Komponen Utama Literasi Membaca Berstandar PISA			
1	Materi pembelajaran menyajikan informasi yang jelas dan eksplisit sehingga peserta didik dapat menemukan informasi langsung dari teks bacaan (<i>retrieve and access</i>).	4	5
2	Pembelajaran memuat aktivitas yang mengarahkan peserta didik untuk menemukan informasi spesifik dalam teks bacaan (<i>retrieve and access</i>).	5	5
3	Materi pembelajaran mendorong peserta didik untuk menafsirkan makna isi teks berdasarkan informasi yang disajikan (<i>interpret and integrate</i>).	5	5
4	Materi pembelajaran memfasilitasi peserta didik menghubungkan beberapa informasi dalam teks untuk memperoleh pemahaman yang utuh (<i>interpret and integrate</i>).	4	5
5	Materi pembelajaran mengajak peserta didik menilai keakuratan, kelogisan, atau relevansi isi teks (<i>evaluate and reflect</i>).	5	5
6	Materi pembelajaran mendorong peserta didik merefleksikan isi teks dengan mengaitkannya pada pengalaman, pengetahuan, atau konteks kehidupan nyata (<i>evaluate and reflect</i>).	5	5
Aspek Ketepatan Bahasa			
7	Bahasa komunikatif dan mudah dipahami siswa SD kelas V.	5	5
8	Bahasa sesuai dengan perkembangan kognitif siswa.	5	5
9	Cerita memuat unsur <i>Palemahan</i> (alam) yang diungkapkan melalui pemilihan kata, struktur kalimat, dan ejaan yang tepat.	4	5
10	Cerita memuat unsur <i>Pawongan</i> (sosial) dan <i>Parahyangan</i> (spiritual) yang disajikan dengan penggunaan bahasa yang tepat dan jelas.	4	5
Aspek Alur Cerita			
11	Cerita disusun secara logis dan runtut.	5	5
12	Alur cerita menarik dan memotivasi siswa untuk membaca.	5	5
Aspek Nilai Pendidikan			
13	Cerita mengandung nilai moral/karakter.	5	5
14	Cerita menekankan nilai Tri Hita Karana.	5	5
15	Nilai Tri Hita Karana disampaikan secara eksplisit.	5	5
16	Nilai Tri Hita Karana disampaikan secara implisit.	5	5

Aspek Dukungan terhadap Literasi			
17	Cerita mendorong minat siswa untuk membaca.	5	5
18	Cerita membantu meningkatkan pemahaman bacaan.	4	5
19	Cerita relevan dengan kehidupan nyata siswa.	5	5
20	Isi cerita dekat dengan pengalaman sehari-hari siswa.	5	5
Jumlah Skor		95	100
Skor Maksimal		100	100
Persentase (%)		95%	100%
Total Presentasi		97,5%	

Ahli

1

$$P = \frac{95}{100} \times 100\%$$

Ahli

2

$$P = \frac{100}{100} \times 100\%$$

Hasil Perhitungan

$$\text{Total Persentase} = \frac{95\% + 100\%}{2} \times 100\%$$

$$P = 97,5 \%$$



2. Hasil Perhitungan Validitas Ahli Media

Ahli 1 : Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd.,M.Pd.

Ahli 2 : Dr Kadek Suartama, S.Pd.,M.Pd.

No.	Indikator Penilaian	Ahli 1	Ahli 2
Aspek Desain Tampilan			
1	Tata letak media komik digital menarik sesuai dengan karakteristik siswa SD.	5	5
2	Tata letak media komik digital sesuai dengan tujuan pembelajaran.	5	5
3	Kombinasi warna harmonis dan tidak mencolok.	5	5
4	Warna yang digunakan sesuai dengan karakteristik siswa SD.	5	5
5	Tata letak media konsisten pada setiap halaman.	5	4
6	Navigasi, posisi teks, dan gambar konsisten di setiap halaman.	5	5
Aspek Interaktivitas			
7	Media memiliki elemen interaktif (navigasi/animasi sederhana).	4	5
8	Interaktivitas media menarik minat siswa.	5	5
9	Media merespons interaksi pengguna dengan baik.	5	4
10	Tombol/ikon berfungsi sesuai dengan perintah.	5	
Aspek Keterbacaan			
11	Jenis font mudah dibaca oleh siswa sekolah dasar.	5	5
12	Ukuran huruf sesuai dengan kebutuhan siswa.	5	5
13	Jarak antarbaris memudahkan pembacaan.	5	5
14	Tata letak teks disusun secara sistematis agar tidak membingungkan pembaca.	5	4
Aspek Kualitas Gambar			
15	Ilustrasi gambar jelas dan mendukung isi cerita.	5	5
16	Gambar sesuai dengan konten pembelajaran.	5	5
17	Resolusi gambar cukup tinggi dan tidak pecah saat diperbesar.	5	5
18	Kualitas gambar mendukung kenyamanan pembelajaran.	5	4
Aspek Konsistensi Desain			
19	Desain media konsisten di setiap halaman.	5	5
20	Tata letak teks, gambar, dan elemen visual tidak berubah-ubah secara acak.	5	4
Aspek Kepraktisan Penggunaan			
21	Media mudah digunakan oleh siswa tanpa bimbingan berlebihan.	5	5
22	Navigasi media mudah dipahami oleh siswa.	5	5
23	Media dapat diakses dengan baik pada berbagai perangkat (laptop/HP/tablet/Chromebook).	5	4
24	Tampilan media stabil di berbagai perangkat.	5	5
Aspek Inovasi Desain			

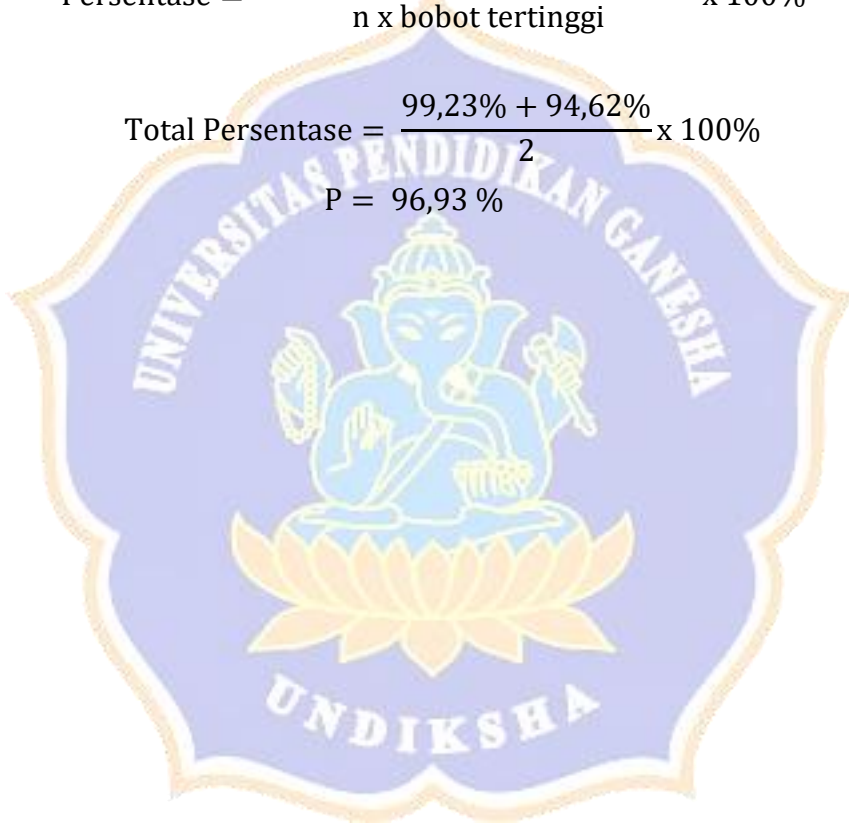
25	Media komik digital menunjukkan inovasi dibandingkan media konvensional.	5	5
26	Media komik digital memberikan pengalaman belajar yang berbeda dan lebih menarik.	5	4
Jumlah Skor		129	123
Skor Maksimal		130	130
Persentase (%)		99,23%	94,62%
Total Persentase		96,93	

Hasil Perhitungan

$$\text{Persentase} = \frac{\sum(\text{jawaban} \times \text{bobot tiap pilihan})}{n \times \text{bobot tertinggi}} \times 100\%$$

$$\text{Total Persentase} = \frac{99,23\% + 94,62\%}{2} \times 100\%$$

P = 96,93 %



Lampiran 11 Hasil Uji Kepraktisan Uji Kepraktisan Guru

A. Identifikasi

Nama Ahli : Petronela Yanti Asri
NIP : 198505202010012025
Asal Sekolah : SD N 1 Sambireng

B. Petunjuk

1. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk menggunakan Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana.
2. Penilaian dilakukan dengan cara memberikan tanda checklist (✓) pada kolom penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut.
5 = Sangat Baik
4 = Baik
3 = Cukup
2 = Tidak Baik
1 = Sangat Tidak Baik
3. Apabila terdapat beberapa hal yang direvisi, mohon menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.

C. Penilaian

No		Pernyataan	Skor					Keterangan
			1	2	3	4	5	
Aspek Kelayakan Penggunaan								
1	Media mudah digunakan dalam proses belajar mengajar					✓		
2	Guru dan siswa tidak mengalami kesulitan dalam menggunakan media						✓	
Aspek Kesesuaian Materi								
3	Isi media sesuai dengan kurikulum kelas V SD						✓	
4	Materi mendukung pencapaian kompetensi dasar					✓		
Aspek Daya Tarik Media								
5	Komik digital menarik perhatian siswa dalam belajar					✗	✓	Kesesuaian materi

6	Tampilan media memotivasi siswa untuk belajar				de	✓	
Aspek Dukungan Literasi Membaca							
7	Media mampu meningkatkan motivasi siswa dalam membaca				de	✓	
8	Media mampu meningkatkan pemahaman siswa terhadap bacaan					✓	
Aspek Nilai Karakter							
9	Media mendukung penanaman nilai-nilai Tri Hita Karana				de	✓	
10	Media mengandung nilai moral/karakter yang dapat diteladani siswa				de	✓	

D. Komentar dan Saran

Sudah baik, perlu ditinjau dalam. Variasi gambar lebih banyak lagi

E. Kesimpulan

Media Komik Digital ini dinyatakan *)

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) : Lingkari salah satu

Sambireng, 14-02-2014

[Signature]

Petronele yanti, M.Si.

NIP. 19870120 201001 2021

A. Identifikasi

Nama Ahli : Gede Eko Ariasmawan
 NIP : 19840414 2622211005
 Asal Sekolah : SD N 1 Sambitunteng

B. Petunjuk

1. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk menggunakan Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana.
2. Penilaian dilakukan dengan cara memberikan tanda checklist (✓) pada kolom penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut.
 5 = Sangat Baik
 4 = Baik
 3 = Cukup
 2 = Tidak Baik
 1 = Sangat Tidak Baik
3. Apabila terdapat beberapa hal yang direvisi, mohon menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.

C. Penilaian

No	Pernyataan	Skor					Keterangan
		1	2	3	4	5	
Aspek Kelayakan Penggunaan							
1	Media mudah digunakan dalam proses belajar mengajar					✓	
2	Guru dan siswa tidak mengalami kesulitan dalam menggunakan media				✓		
Aspek Kesesuaian Materi							
3	Isi media sesuai dengan kurikulum kelas V SD					✓	
4	Materi mendukung pencapaian kompetensi dasar					✓	
Aspek Daya Tarik Media							
5	Komik digital menarik perhatian siswa dalam belajar					✓	

6	Tampilan media memotivasi siswa untuk belajar				✓	
Aspek Dukungan Literasi Membaca						
7	Media mampu meningkatkan motivasi siswa dalam membaca				✓	
8	Media mampu meningkatkan pemahaman siswa terhadap bacaan				✓	
Aspek Nilai Karakter						
9	Media mendukung penanaman nilai-nilai Tri Hita Karana				✓	
10	Media mengandung nilai moral/karakter yang dapat diteladani siswa				✓	

D. Komentar dan Saran

Di era digitalisasi, media ini sudah bagus bahkan sangat bagus, karena dapat meningkatkan keaktifan, kreativitas dan penguatan literasi terhadap siswa.

E. Kesimpulan

Media Komik Digital ini dinyatakan *)

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) : Lingkari salah satu

Sambitang, 14-02-2026.



Edo Edo Ariasuman.

NIP. 19840414 202211005

A. Identifikasi

Nama Ahli : NI KADEK HERI DIANI, S.Pd
 NIP : 19890723 201001 2002
 Asal Sekolah : SD N 1 SAMBIRENTENG

B. Petunjuk

1. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk menggunakan Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana.
2. Penilaian dilakukan dengan cara memberikan tanda checklist (√) pada kolom penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut.
 5 = Sangat Baik
 4 = Baik
 3 = Cukup
 2 = Tidak Baik
 1 = Sangat Tidak Baik
3. Apabila terdapat beberapa hal yang direvisi, mohon menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.

C. Penilaian

No	Pernyataan	Skor					Keterangan
		1	2	3	4	5	
Aspek Kelayakan Penggunaan							
1	Media mudah digunakan dalam proses belajar mengajar					✓	
2	Guru dan siswa tidak mengalami kesulitan dalam menggunakan media				✓		
Aspek Kesesuaian Materi							
3	Isi media sesuai dengan kurikulum kelas V SD					✓	
4	Materi mendukung pencapaian kompetensi dasar					✓	
Aspek Daya Tarik Media							
5	Komik digital menarik perhatian siswa dalam belajar					✓	

6	Tampilan media memotivasi siswa untuk belajar				✓		
Aspek Dukungan Literasi Membaca							
7	Media mampu meningkatkan motivasi siswa dalam membaca				✓		
8	Media mampu meningkatkan pemahaman siswa terhadap bacaan				✓		
Aspek Nilai Karakter							
9	Media mendukung penanaman nilai-nilai Tri Hita Karana				✓		
10	Media mengandung nilai moral/karakter yang dapat diteladani siswa				✓		

D. Komentaran dan Saran

Media sudah sangat bagus menarik perhatian siswa untuk membaca

E. Kesimpulan

Media Komik Digital ini dinyatakan *)

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) : Lingkari salah satu

Sambirenteng, 14-02-2026

Herul

NI KADEK HERI DIANI, Spd
NIP. 19890723 201001 2002

A. Identifikasi

Nama Ahli : I MADE SUPIANA, S.PD
 NIP : 19820320 200501 1006
 Asal Sekolah : SD NEGERI 1 SAMBIRENTEG

B. Petunjuk

1. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk menggunakan Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana.
2. Penilaian dilakukan dengan cara memberikan tanda checklist (✓) pada kolom penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut.
 5 = Sangat Baik
 4 = Baik
 3 = Cukup
 2 = Tidak Baik
 1 = Sangat Tidak Baik
3. Apabila terdapat beberapa hal yang direvisi, mohon menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.

C. Penilaian

No	Pernyataan	Skor					Keterangan
		1	2	3	4	5	
Aspek Kelayakan Penggunaan							
1	Media mudah digunakan dalam proses belajar mengajar					✓	
2	Guru dan siswa tidak mengalami kesulitan dalam menggunakan media					✓	
Aspek Kesesuaian Materi							
3	Isi media sesuai dengan kurikulum kelas V SD					✓	
4	Materi mendukung pencapaian kompetensi dasar				✓		
Aspek Daya Tarik Media							
5	Komik digital menarik perhatian siswa dalam belajar					✓	

6	Tampilan media memotivasi siswa untuk belajar					✓	
Aspek Dukungan Literasi Membaca							
7	Media mampu meningkatkan motivasi siswa dalam membaca					✓	
8	Media mampu meningkatkan pemahaman siswa terhadap bacaan					✓	
Aspek Nilai Karakter							
9	Media mendukung penanaman nilai-nilai Tri Hita Karana					✓	
10	Media mengandung nilai moral/karakter yang dapat diteladani siswa					✓	

D. Komentar dan Saran

.....

.....

.....

.....

E. Kesimpulan

Media Komik Digital ini dinyatakan *)

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) : Lingkari salah satu

Sambirenteng 14 Februari 2026

I. MADE SUDIANA, S.PD.

NIP. 19820320 800501 1006

Uji Kepraktisan Siswa

INSTRUMEN RESPON SISWA

PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL BERBASIS TRI HITTA
KARANA UNTUK MENINGKATKAN LITERASI MEMBACA SISWA

KELAS V SEKOLAH DASAR

Nama : komang elsa alyanti
Nomor : 17
Kelas : 5A

A. Petunjuk

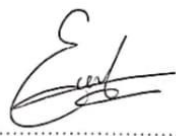
1. Bacalah setiap pernyataan dengan seksama.
2. Penilaian dilakukan dengan cara memberikan tanda checklist (✓) pada kolom penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut.
5 = Sangat Baik
4 = Baik
3 = Cukup
2 = Tidak Baik
1 = Sangat Tidak Baik
3. Komentar dan saran dilakukan pada kolom yang telah disediakan.

B. Penilaian

No	Pernyataan	Skor					Keterangan
		1	2	3	4	5	
Aspek Daya Tarik Cerita							
1	Saya mudah menggunakan komik digital ini				✓		
2	Saya tidak mengalami kesulitan saat membuka atau membaca komik ini				✓		
Aspek Tampilan Media							
3	Isi komik sesuai dengan pelajaran di sekolah					✓	
4	Isi komik membantu saya memahami pelajaran			✓			
Aspek Kemudahan Penggunaan							
5	Komik ini menarik perhatian saya untuk membacanya			✓			

6	Saya merasa senang saat membaca komik ini			✓			
Aspek Pemahaman Isi							
7	Komik ini membuat saya lebih semangat membaca				✓		
8	Komik ini membantu saya lebih mudah memahami bacaan			✓			
Aspek Nilai-nilai Karakter							
9	Komik ini mengajarkan saya untuk menjaga alam, menghormati sesama, dan berdoa kepada Tuhan				✓		
10	Saya mendapatkan pelajaran tentang sikap baik dari membaca komik ini					✓	

.....komang elsa ariyanti.....

..........

INSTRUMEN RESPON SISWA

PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL BERBASIS TRI HITAM
 KARANA UNTUK MENINGKATKAN LITERASI MEMBACA SISWA

KELAS V SEKOLAH DASAR

Nama : *Kedek Lidiya Dewi*
 Nomor : *60*
 Kelas : *5*

A. Petunjuk

1. Bacalah setiap pernyataan dengan seksama.
2. Penilaian dilakukan dengan cara memberikan tanda checklist (√) pada kolom penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut.
 5 = Sangat Baik
 4 = Baik
 3 = Cukup
 2 = Tidak Baik
 1 = Sangat Tidak Baik
3. Komentar dan saran dilakukan pada kolom yang telah disediakan.

B. Penilaian

No	Pernyataan	Skor					Keterangan
		1	2	3	4	5	
Aspek Daya Tarik Cerita							
1	Saya mudah menggunakan komik digital ini				√		
2	Saya tidak mengalami kesulitan saat membuka atau membaca komik ini				√		
Aspek Tampilan Media							
3	Isi komik sesuai dengan pelajaran di sekolah					√	
4	Isi komik membantu saya memahami pelajaran				√		
Aspek Kemudahan Penggunaan							
5	Komik ini menarik perhatian saya untuk membacanya					√	

6	Saya merasa senang saat membaca komik ini					V	
Aspek Pemahaman Isi							
7	Komik ini membuat saya lebih semangat membaca					V	
8	Komik ini membantu saya lebih mudali memahami bacaan					V	
Aspek Nilai-nilai Karakter							
9	Komik ini mengajarkan saya untuk menjaga alam, menghormati sesama, dan berdoa kepada Tuhan					V	
10	Saya mendapatkan pelajaran tentang sikap baik dari membaca komik ini					V	

...kadek...lindiya...Dewi

...

INSTRUMEN RESPON SISWA

PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL BERBASIS TRI HITTA
KARANA UNTUK MENINGKATKAN LITERASI MEMBACA SISWA
KELAS V SEKOLAH DASAR

Nama : Kadek Aditya
Nomor : 6
Kelas : V/5

A. Petunjuk

1. Bacalah setiap pernyataan dengan seksama.
2. Penilaian dilakukan dengan cara memberikan tanda checklist (✓) pada kolom penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut.
5 = Sangat Baik
4 = Baik
3 = Cukup
2 = Tidak Baik
1 = Sangat Tidak Baik
3. Komentar dan saran dilakukan pada kolom yang telah disediakan.

B. Penilaian

No	Pernyataan	Skor					Keterangan
		1	2	3	4	5	
Aspek Daya Tarik Cerita							
1	Saya mudah menggunakan komik digital ini					✓	
2	Saya tidak mengalami kesulitan saat membuka atau membaca komik ini				✓		
Aspek Tampilan Media							
3	Isi komik sesuai dengan pelajaran di sekolah				✓		
4	Isi komik membantu saya memahami pelajaran					✓	
Aspek Kemudahan Penggunaan							
5	Komik ini menarik perhatian saya untuk membacanya					✓	

6	Saya merasa senang saat membaca komik ini					✓	
Aspek Pemahaman Isi							
7	Komik ini membuat saya lebih semangat membaca					✓	
8	Komik ini membantu saya lebih mudah memahami bacaan					✓	
Aspek Nilai-nilai Karakter							
9	Komik ini mengajarkan saya untuk menjaga alam, menghormati sesama, dan berdoa kepada Tuhan					✓	
10	Saya mendapatkan pelajaran tentang sikap baik dari membaca komik ini					✓	

Katek aditya.....

Ajit.....

INSTRUMEN RESPON SISWA

PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL BERBASIS TRI HITAM
 KARANA UNTUK MENINGKATKAN LITERASI MEMBACA SISWA
 KELAS V SEKOLAH DASAR

Nama : Putu Desik Divya Santi
 Nomor : 27
 Kelas : 5

A. Petunjuk

1. Bacalah setiap pernyataan dengan seksama.
2. Penilaian dilakukan dengan cara memberikan tanda checklist (✓) pada kolom penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut.
 5 = Sangat Baik
 4 = Baik
 3 = Cukup
 2 = Tidak Baik
 1 = Sangat Tidak Baik
3. Komentar dan saran dilakukan pada kolom yang telah disediakan.

B. Penilaian

No	Pernyataan	Skor					Keterangan
		1	2	3	4	5	
Aspek Daya Tarik Cerita							
1	Saya mudah menggunakan komik digital ini					✓	
2	Saya tidak mengalami kesulitan saat membuka atau membaca komik ini				✓		
Aspek Tampilan Media							
3	Isi komik sesuai dengan pelajaran di sekolah				✓		
4	Isi komik membantu saya memahami pelajaran					✓	
Aspek Kemudahan Penggunaan							
5	Komik ini menarik perhatian saya untuk membacanya				✓		

6	Saya merasa senang saat membaca komik ini					✓	
Aspek Pemahaman Isi							
7	Komik ini membuat saya lebih semangat membaca					✓	
8	Komik ini membantu saya lebih mudah memahami bacaan				✓		
Aspek Nilai-nilai Karakter							
9	Komik ini mengajarkan saya untuk menjaga alam, menghormati sesama, dan berdoa kepada Tuhan					✓	
10	Saya mendapatkan pelajaran tentang sikap baik dari membaca komik ini				✓		

Lampiran 12 Hasil Analisis Uji Kepraktisan
Uji Kepraktisan Guru

No.	Indikator Penilaian	Praktisi 1	Praktisi 2	Praktisi 3	Praktisi 4
Aspek Kelayakan Penggunaan					
1	Media mudah digunakan dalam proses belajar mengajar.	4	5	5	5
2	Guru dan siswa tidak mengalami kesulitan dalam menggunakan media.	5	4	4	5
Aspek Kesesuaian Materi					
3	Isi media sesuai dengan kurikulum kelas V SD.	5	5	5	5
4	Materi mendukung pencapaian kompetensi dasar.	4	5	5	4
Aspek Daya Tarik Media					
5	Komik digital menarik perhatian siswa dalam belajar.	5	5	5	5
6	Tampilan media memotivasi siswa untuk belajar.	5	4	4	5
Aspek Dukungan Literasi Membaca					
7	Media mampu meningkatkan motivasi siswa dalam membaca.	5	5	5	5
8	Media mampu meningkatkan pemahaman siswa terhadap bacaan.	5	4	4	5
Aspek Nilai Karakter					
9	Media mendukung penanaman nilai-nilai Tri Hita Karana.	5	5	5	5
10	Media mengandung nilai moral/karakter yang dapat diteladani siswa.	5	5	5	5
Jumlah Skor		48	47	44	49
Persentase (%)		96%	94%	94%	98%
Rata-rata Persentase		95,5%			

Uji Kepraktisan Siswa Perseorangan

Pernyataan	Responden		
	1	2	3
Jumlah skor	45	45	45
Skor Maksimal Ideal	50	50	50
Persentase	Persentase $= \frac{\sum(\text{jawaban} \times \text{bobot tiap pilihan})}{n \times \text{bobot tertinggi}} \times 100\%$		
	90%	90%	90%
Total persentase	$P = \frac{F}{n}$		
	$P = \frac{90\% + 90\% + 90\%}{3}$		
Rata – rata Persentase Skor	90%		

Uji Kepraktisan Siswa (Kelompok Kecil)

Responden	Skor Total	Skor Maksimal	Persentase Benar
1	40	50	80%
2	32	50	64%
3	46	50	92%
4	46	50	92%
5	46	50	92%
6	36	50	72%
7	46	50	92%
8	46	50	92%
9	46	50	92%

Keterangan	Nilai
Jumlah Responden	9
Jumlah Skor Total	384
Skor Maksimal Ideal Total	450
Total Persentase	85,33%

Total Persentase:

$$P = \frac{384\%}{450}$$

$$P = 85,33\%$$

Lampiran 13 Nilai *Pretest* dan *Posttest*

NO	NAMA	Pre-test	Post-test
1	GEDE GALANG RAJENDRA KARNAYA	60	85
2	I GEDE EFAN ADI PRANATA	50	80
3	I GEDE RADITYA ADI PRATAMA	40	75
4	I KOMANG GEDE DHARMA WINANGUN	60	85
5	I KOMANG OKTA BUDI ARTAWAN	50	80
6	KADEK ADITYA	40	75
7	KADEK DITA PUSPITA SARI	55	95
8	KADEK HENDRAYANA	50	80
9	KADEK JUNI ANTARI	35	75
10	KADEK LINDYA DEWI	60	85
11	KADEK NAVIA SUARTANTI	50	90
12	KADEK SANDI WIRANATA	45	80
13	KADEK SHENDI ARTA	40	75
14	KOMANG AGUS MAHENDRA YANA	55	70
15	KOMANG ARI PRADNYA SWARI	65	85
16	KOMANG ARKAN BINTANG LAKSMANA	55	70
17	KOMANG ELSHA ARYANTI	45	85
18	KOMANG JUNA YUDISTA YASA	40	85
19	KOMANG KARMA WISESA	60	90
20	I KOMANG YUDI PRADNYA WIASTIKA	45	85
21	MADE AGUS MAHENDRA PUTRA	60	95
22	MADE RAMA DWI DARMA	50	80
23	MADE SHIVA NANDA AGASTA	55	85
24	NI KOMANG DEWI SAFITRI	35	90
25	NI PUTU DESWITA MAHARANI	45	75
26	NI PUTU PUTRI ARINI	55	80
27	PUTU DESILA DIVYA SANTI	50	90
28	PUTU DINA MAHAYANTI	60	95
29	PUTU SILA NARAYANI	45	80
30	PUTU WULAN GAYATRI	40	85

Lampiran 14 Hasil Uji Efektivitas Menggunakan SPSS

1. Hasil Uji Normalitas

Tests of Normality							
	kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
hasil	Posttest	,156	30	,059	,943	30	,107
	Pretest	,132	30	,194	,942	30	,100
a. Lilliefors Significance Correction							

2. Uji Homogenitas

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
hasil	Based on Mean	1,252	1	58	,268
	Based on Median	1,246	1	58	,269
	Based on Median and with adjusted df	1,246	1	57,998	,269
	Based on trimmed mean	1,218	1	58	,274

3. Uji-T

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	hasil	66,3333	60	18,29297	2,36161
	kelas	1,5000	60	,50422	,06509

Paired Samples Correlations				
		N	Correlation	Sig.
Pair 1	hasil & kelas	60	-,910	,000

Paired Samples Test									
		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	hasil - kelas	64,83333	18,75278	2,42097	59,98898	69,67769	26,780	59	,000

Lampiran 15 Rekapitulasi Nilai Literasi Membaca Siswa

Rekap Nilai Literasi Membaca Siswa Kelas V SD Negeri 1 Sambirenteng		
No	Nama Siswa	Nilai
1	Gede Aditya Karang	60
2	Gede Duta Prastyawan	55
3	Gede Neta Nugraha	75
4	Gede Satya Panca Dharma Saputra	45
5	Gede Wahyudi Pratama	45
6	I Gede Febriana Putra Pratama	75
7	I Kadek Mas Wirya Sutha	50
8	I Ketut Sastra Widana	60
9	I Komang Ari Susena	75
10	I Komang Gede Arya Widana	75
11	I Nyoman Arya Saputra	60
12	Kadek Ari Ananta	60
13	Kadek Dwi Nopiyanti	75
14	Kadek Juniawan	45
15	Kadek Marchya Arisma Denisa	75
16	Kadek Marsia Dwiyaniti	50
17	Kadek Ratih Diastiti	80
18	Komang Adi Prayoga	45
19	Komang Resa Valentin	75
20	Luh Desiana Atika Dewi	60
21	Luh Putu Frinia Sukayani	65
22	Luh Trisna Dewi	70
23	Made Agustin	70
24	Made Karya Darma Putra	75
25	Made Narendra Sumarna	45
26	Ni Ketut Tika Putri Pertiwi	45
27	Ni Luh Ayu Ernawati	40
28	Ni Putu Calista Nareswari	80
29	Nyoman Prama Juna	50
30	Putu Ari Pangandika	70

Diketahui:

N = 30

Siswa yang mencapai KKTP = 10

Siswa yang belum mencapai KKTP = 20

Ditanya:

Berapa persen siswa yang sudah mencapai dan belum mencapai KKTP?

Jawaban:

Siswa yang sudah mencapai KKTP = $\frac{10}{30} \times 100\% = 33,33\%$

Siswa yang belum mencapai KKTP = $\frac{20}{30} \times 100\% =$

Lampiran 16 Rancangan Kegiatan Pembelajaran

RANCANGAN KEGIATAN PEMBELAJARAN

A. Kegiatan Pendahuluan

Tahap STAD: Menyampaikan Tujuan Pembelajaran

1. Guru memberi salam, mengajak siswa berdoa, dan mengecek kehadiran siswa.
2. Guru melakukan apersepsi dengan mengajukan pertanyaan terkait kebiasaan membaca siswa, seperti:
 - a. “Siapa yang suka membaca komik?”
 - b. “Menurut kalian, apa manfaat membaca cerita?”
3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, yaitu meningkatkan kemampuan literasi membaca siswa kelas V Sekolah Dasar melalui media komik “*Belajar Jadi Anak Hebat*” yang memuat nilai-nilai Tri Hita Karana.
4. Guru memberikan motivasi belajar dengan:
 - a. mengajak siswa melakukan tepuk semangat
 - b. mengajak siswa riang gembira dengan bernyanyi dan bergerak secara bersama-sama
(<https://youtu.be/5gckoJP9HZ4?si=jehj1PU5OE6fxMKu>)
5. Guru menjelaskan bahwa pembelajaran akan dilakukan melalui membaca komik, diskusi, dan permainan sehingga diharapkan siswa lebih bersemangat dan aktif mengikuti pembelajaran.

B. Kegiatan Inti Pembelajaran

Tahap STAD: Menyampaikan Informasi

1. Guru membagikan komik “*Belajar Jadi Anak Hebat*” kepada siswa.
 - <https://mulmed.my.canva.site/komik-thk>
2. Guru menyampaikan materi atau konten pembelajaran dengan:
 - a. menjelaskan cara membaca dan menggunakan komik sesuai petunjuk,
 - b. menjelaskan bahwa komik terdiri atas tiga bagian cerita, yaitu:
 - a. Parahyangan (hubungan manusia dengan Tuhan),
 - b. Pawongan (hubungan manusia dengan sesama),
 - c. Palemahan (hubungan manusia dengan lingkungan).
3. Guru memberikan contoh cara menemukan informasi penting dalam bacaan komik.
4. Guru menegaskan tujuan kegiatan membaca, yaitu untuk memahami isi bacaan dan meningkatkan kemampuan literasi membaca siswa.

Tahap STAD: Mengorganisasikan Peserta Didik dalam Kelompok Belajar

1. Guru membagi siswa ke dalam kelompok belajar heterogen yang terdiri atas 4 sampai 5 orang.
2. Guru menjelaskan aturan kerja kelompok, antara lain:
 - a. membaca secara bergiliran,
 - b. saling mendengarkan,
 - c. menghargai pendapat teman.
3. Guru membagi peran setiap anggota kelompok, meliputi:
 - a. pembaca teks,
 - b. pencatat kosakata baru,
 - c. penanya isi cerita,
 - d. penyimpulan cerita.
4. Guru menegaskan tanggung jawab masing-masing anggota kelompok agar semua siswa terlibat aktif dalam kegiatan pembelajaran.

Tahap STAD: Membimbing Penyelidikan dalam Kelompok

1. Siswa membaca komik "*Belajar Jadi Anak Hebat*" secara bergiliran dalam kelompok sesuai urutan cerita Parahyangan, Pawongan, dan Palemahan.
2. Selama kegiatan membaca, siswa diminta untuk:
 - a. menandai kosakata sulit atau kosakata baru,
 - b. mencatat tokoh dan peristiwa penting dalam cerita,
 - c. mengaitkan isi cerita dengan pengalaman sehari-hari.
3. Guru berkeliling untuk membimbing setiap kelompok dengan:
 - a. membantu siswa yang mengalami kesulitan membaca,
 - b. memberikan pertanyaan pemantik untuk memperdalam pemahaman bacaan,
 - c. memastikan kerja sama kelompok berjalan secara efektif.
4. Setelah kegiatan membaca, siswa mendiskusikan isi bacaan dalam kelompok dengan panduan pertanyaan, seperti:
 - a. Apa isi cerita yang telah dibaca?
 - b. Nilai Tri Hita Karana apa yang terdapat dalam cerita tersebut?
 - c. Pesan apa yang dapat diambil dari cerita?
5. Siswa menyusun ringkasan cerita menggunakan bahasa sendiri berdasarkan hasil diskusi kelompok.
6. Guru membimbing diskusi dan meluruskan pemahaman siswa yang kurang tepat.

Tahap STAD: Melaksanakan Kegiatan Evaluasi

1. Guru mengarahkan siswa untuk mengikuti game literasi berbasis komik, seperti:

- a. kuis pemahaman bacaan,
 - b. menjawab pertanyaan berdasarkan gambar dan teks dalam komik.
2. Game dilakukan secara berkelompok untuk mengukur pemahaman siswa terhadap materi yang telah dipelajari.
3. Setiap kelompok mempresentasikan secara singkat hasil diskusi atau jawaban dari game literasi.
4. Guru melaksanakan evaluasi individu melalui kuis singkat untuk mengukur pemahaman bacaan siswa secara mandiri.
5. Guru mencatat hasil evaluasi sebagai bagian dari penilaian kemampuan literasi membaca siswa.

C. Kegiatan Penutup

Tahap STAD: Pemberian Penghargaan

1. Guru bersama siswa melakukan refleksi pembelajaran dengan mengajukan pertanyaan, seperti:
 - a. “Bagian cerita mana yang paling kalian pahami?”
 - b. “Apa manfaat membaca komik hari ini?”
2. Guru dan siswa menyimpulkan pembelajaran dengan menegaskan kembali nilai-nilai Tri Hita Karana serta pentingnya membaca untuk menambah pengetahuan.
3. Guru memberikan penghargaan dan apresiasi kepada kelompok dan siswa yang aktif, baik secara individu maupun kelompok, sebagai bentuk penguatan motivasi belajar.
4. Guru memberikan motivasi kepada siswa agar membiasakan diri membaca di rumah.
5. Guru memberikan arahan dan pengumuman terkait pembelajaran berikutnya.
6. Pembelajaran ditutup dengan doa dan salam.

Lampiran 17 Dokumentasi Penelitian

 Wawancara bersama Wali Kelas V SD Negeri 1 Sambirenteng	 Observasi Siswa Kelas V SD Negeri 1 Sambirenteng
 Uji coba instrument di kelas V SD Negeri 1 Banjar Bali, SD Negeri 1 Alasanger, SD Negeri 3 Banyuning	 Pelaksanaan <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Pada Siswa Kelas V SD Negeri 1 Sambirenteng
 Implementasi Media Komik Digital berbasis Tri Hita Karana di Kelas V SD Negeri 1 Sambirenteng	 Uji coba kepraktisan oleh guru SD Negeri 1 Sambirenteng



Uji Coba Perseorangan



Uji Coba Kelompok Kecil



RIWAYAT HIDUP



Luh Gede Sawitri lahir di Sambirenteng pada tanggal 27 Februari 2004. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak I Gede Suardika dan Ibu Ni Made Suasmini, S.Pd. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini penulis beralamat di Banjar Dinas Sambirenteng, Desa Sambirenteng, Kecamatan Tejakula, Kabupaten Buleleng. Penulis menyelesaikan Pendidikan dasar di SD Negeri 2 Sambirenteng dan lulus pada tahun 2016. Kemudian penulis melanjutkan di SMP Negeri 2 Tejakula dan lulus pada tahun 2019. Pada tahun 2022, penulis lulus dari SMA Negeri 4 Singaraja jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS). Kemudian penulis melanjutkan ke Strata 1 Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Ganesha pada tahun 2022. Pada semester akhir tahun 2026 penulis telah menyelesaikan Skripsi dengan judul “Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana Untuk Meningkatkan Literasi Membaca Siswa Kelas V Sekolah Dasar”. Selanjutnya, mulai tahun 2022 sampai dengan penulisan Skripsi ini, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa aktif Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Ganesha.

