

PROSES PEMBELAJARAN BUDAYA JEPANG DI LPK HISHOU UNIVERSAL STYLE BANGLI

SKRIPSI



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG (S1)
JURUSAN BAHASA ASING
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSRé - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSRé
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



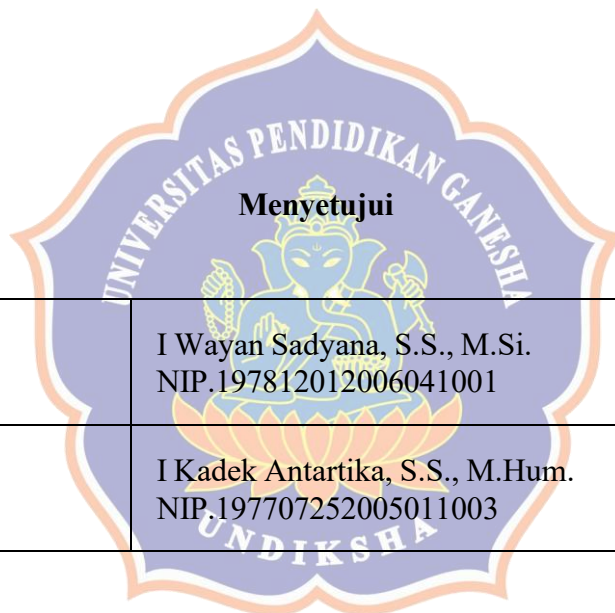
- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetak dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN



Menyetujui

Pembimbing I	I Wayan Sadyana, S.S., M.Si. NIP.197812012006041001
Pembimbing II	I Kadek Antartika, S.S., M.Hum. NIP.197707252005011003

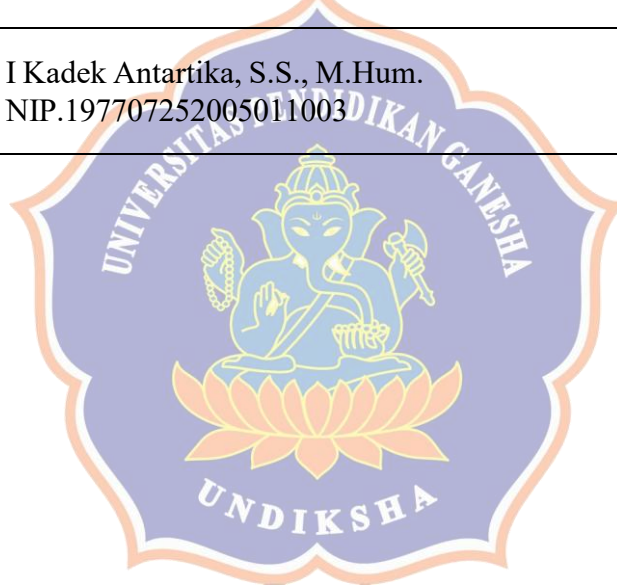


- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Skripsi oleh Putu Ayu Eka Puspadewi ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 16 Juni 2025

Dewan Penguji

Ketua	Gede Satya Hermawan, S.S., M.Si. NIP.198401202014041003
Anggota	Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si. NIP.198705122012122001
Anggota	I Wayan Sadyana, S.S., M.Si. NIP.197812012006041001
Anggota	I Kadek Antartika, S.S., M.Hum. NIP.197707252005011003



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui

Ketua Ujian	Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd. NIP.198104192006042002
Sekretaris Ujian	Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si. NIP.198705122012122001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "Proses Pembelajaran Budaya Jepang di LPK Hishou Universal Style Bangli" beserta seluruh isinya merupakan karya saya sendiri dan tidak melakukan penjiplakan maupun pengutipan yang tidak sesuai dengan etika akademik yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya bersedia menerima segala resiko/sanksi yang diberikan apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya tulis atau terdapat pihak yang mengklaim keaslian karya ini.

Singaraja, 23 Juli 2026

Yang Membuat Pernyataan



Handwritten signature of Putu Ayu Eka Puspa Dewi.

Putu Ayu Eka Puspa Dewi

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Ida Sang Hyang Widhi Wasa, Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Proses Pembelajaran Budaya Jepang di LPK Hishou Universal Style Bangli”**. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha. Penelitian skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, dan bantuan berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang tulus kepada:

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan fasilitas dan dukungan dalam menyelesaikan studi.
2. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas fasilitas yang diberikan selama proses penyusunan skripsi ini.
3. Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistya Dewi, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Bahasa Asing atas bimbingan dan arahnya selama penulis menempuh pendidikan.
4. Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah memberikan motivasi, arahan, serta fasilitas selama proses penyusunan skripsi.
5. I Wayan Sadyana, S.S., M.Si., selaku Dosen Pembimbing I yang dengan sabar dan penuh perhatian membimbing penulis melalui saran, kritik, dan petunjuk yang sangat berarti.
6. I Kadek Antartika, S.S., M.Hum., selaku Dosen Pembimbing II yang juga telah memberikan bimbingan, masukan, dan arahan yang sangat membantu selama proses penyusunan skripsi ini.
7. Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D., selaku Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang dan Pembimbing Akademik yang telah memberikan banyak bimbingan dan dukungan dalam proses penelitian ini

8. Seluruh dosen di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang atas ilmu, motivasi, dan bimbingan yang telah diberikan selama penulis menempuh studi.
9. Pihak LPK Hishou Universal Style Bangli, khususnya para guru dan siswa, atas kerja sama dan ketersediaannya dalam memberikan data yang diperlukan untuk kelancaran Penelitian ini.
10. Keluarga tercinta, yang senantiasa memberikan semangat, doa, serta dukungan moral dan material yang tiada henti dalam perjalanan akademik penulis.
11. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang atas kebersamaan, bantuan, dan dorongan semangat yang sangat berarti selama masa studi dan penyusunan skripsi.
12. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu namun telah memberikan bantuan dan dukungan dalam proses penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi menyempurnakan karya ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta menjadi referensi yang bermanfaat dalam bidang pendidikan budaya Jepang.

Singaraja, 03 Juni 2025



Putu Ayu Eka Puspa Dewi

DAFTAR ISI

	HALAMAN
ABSTRAK	i
TRANSLITERASI	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Pembatasan Masalah	7
1.4 Rumusan Masalah	8
1.5 Tujuan Penelitian	8
1.6 Manfaat Penelitian	8
 BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	 10
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	10
2.2 Landasan Teori	20
2.2.1 Bahasa dan Budaya.....	20
2.2.2 Komunikasi Lintas Budaya	23
2.2.3 Budaya Jepang.....	25
2.2.4 Etos Kerja Orang Jepang	28
2.2.5 Adaptasi Budaya.....	31
2.2.6 Teori Aspek Budaya	34
2.2.7 Teori Metode Pembelajaran.....	38

2.3 Model Penelitian.....	41
BAB III METODE PENELITIAN	45
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	45
3.2 Lokasi Penelitian	46
3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	46
3.4 Jenis Data.....	47
3.5 Metode dan Instrumen Pengumpulan Data.....	47
3.5.1 Metode Pengumpulan Data	47
3.5.2 Instrumen Pengumpulan Data.....	49
3.6 Pengecekan Keabsahan Data.....	50
3.6.1 Metode Analisis Data	51
A. Tabulasi Data.....	53
B. Redaksi Data	54
C. Deskripsi Data.....	55
3.6.2 Penarikan Kesimpulan	56
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	57
4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan	57
4.1.1 Hasil Penelitian.....	57
4.1.2 Pembahasan	62
4.2 Proses Pembelajaran Budaya Jepang.....	86
4.2.1 Tahap Persiapan Pembelajaran Budaya Jepang.....	87
4.2.2 Tahap Pelaksanaan Pembelajaran Budaya Jepang	89
4.2.3 Tahap Penerapan dan Internalisasi Nilai Budaya Jepang	90
4.3 Pembelajaran di Luar Kelas Sebagai Bagian dari Proses Pembelajaran Budaya Jepang	91
4.4 Implikasi Penelitian	104
BAB V PENUTUP	106
5.1 Rangkuman.....	106
5.2 Simpulan.....	108

5.3 Saran.....	109
DAFTAR RUJUKAN.....	111
LAMPIRAN	116



DAFTAR TABEL

Tabel

Tabel 4.1 Tabel Penelitian	58
----------------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar	
Gambar 4.1 Modeling menggunakan <i>Yukata</i>	64
Gambar 4.2 Siswa mempraktikkan salam dan <i>Ojigi</i>	66
Gambar 4.3 Siswa berlatih <i>Jikoshoukai</i>	68
Gambar 4.4 Etika di tempat umum melalui media visual	70
Gambar 4.5 Siswa menjaga kebersihan kelas.....	71
Gambar 4.6 Siswa mempraktikkan budaya kerapihan	71
Gambar 4.7 Siswa berkumpul di lapangan tepat waktu.	74
Gambar 4.8 Budaya menghormati atasan.....	75
Gambar 4.9 Siswa kerja tim mengerjakan tugas	77
Gambar 4.10 Siswa praktik menggunakan sumpit.....	79
Gambar 4.11 Siswa praktik membuat makanan Jepang	80
Gambar 4.12 Pengenalan budaya Jepang melalui media visual.....	82
Gambar 4.13 Menampilkan budaya tradisional Jepang	84
Gambar 4.14 Menampilkan budaya modern Jepang	85



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

Lampiran 1. Transkrip Wawancara dengan Guru.....	117
Lampiran 2. Transkrip Wawancara dengan Siswa Karantina	121
Lampiran 3. Pedoman Observasi.....	125
Lampiran 4. Pedoman Wawancara dengan Instruktur Bahasa Jepang ..	127
Lampiran 5. Pedoman Wawancara dengan Siswa Karantina	129
Lampiran 6. Dokumentasi	131
Lampiran 7. Silabus LPK Hishou Universal Style Bangli	132
Lampiran 8. Riwayat Hidup	137

