

**PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL
BERORIENTASI KEARIFAN LOKAL BALI
MEGOAK-GOAKAN PADA MATERI INDONESIAKU
KAYA BUDAYA SISWA KELAS IV SD**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

**OLEH
PUTU EKA SUKMAWATI
2211031384**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2026

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN



Pembimbing I	Prof. Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd. NIP.198504022009121009
Pembimbing II	Ni Made Dainivitri Sinta Sari, M.Pd. NIP.198411172024212001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSRé - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSRé
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Skripsi oleh Putu Eka Sukmawati ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 16 Juli 2026

Dewan Penguji

Ketua	I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd. NIP.198601102015041001
Anggota	I Made Hendra Sukmayasa, M.Pd. NIP.198905282023211018
Anggota	Prof. Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd. NIP.198504022009121009
Anggota	Ni Made Dainivitri Sinta Sari, M.Pd. NIP.198411172024212001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui

Ketua Ujian	Prof. Dr. Kadek Suranata, S.Pd., M.Pd., Kons. NIP.198208162008121002
Sekretaris Ujian	I Nyoman Tri Esaputra, S.E., M.Pd. NIP.199405182024061001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul **"Pengembangan Komik Digital Berorientasi Kearifan Lokal Bali *Megauk-Goauk* Pada Materi Indonsiaku Kaya Budaya Kelas IV SD"** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 2 Juli 2026

Yang membuat Pernyataan,



Putu Eka Sukmawati

PRAKATA

Puji syukur dipanjatkan kehadiran Ida Sang Hyang Widhi Wasa / Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat karunia-Nya tugas akhir skripsi yang berjudul **“Pengembangan Komik Digital Berorientasi Kearifan Lokal Bali *Megoak-Goakan* Pada Materi Indonrsiaku Kaya Budaya Kelas IV SD”** dapat diselesaikan tepat waktu. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana dalam bidang Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Ganesha. Dalam menyelesaikan skripsi ini, tentu mendapat banyak bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini ucapan terima kasih disampaikan kepada:

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha, atas kebijakan serta program-program yang dilaksanakan di Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Prof. Dr. I Wayan Widian, S.Pd., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan yang telah menyediakan fasilitas dan memberikan kesempatan kepada penulis dalam menimba ilmu pada Fakultas Ilmu Pendidikan.
3. I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Dasar atas motivasi yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. I Nyoman Tri Esaputra, S.E., M.Pd. selaku Ketua Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar atas motivasi yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Prof. Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd. selaku Pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, pengalaman, motivasi, serta dukungan selama penyusunan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan tepat waktu.
6. Ni Made Dainivriti Sinta Sari, M.Pd. selaku Pembimbing II yang telah banyak memberikan petunjuk, bimbingan serta saran yang bermanfaat dalam menyelesaikan skripsi.
7. Kepala SD Negeri 1 Silangjana yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian di sekolah yang dipimpin.
8. Wali Kelas IV SD Negeri 1 Silanjana yang telah membimbing peneliti dalam melaksanakan penelitian di kelas.

9. Kedua orang tua tercinta, Ayah dan Ibu yang tiada henti memberikan kasih sayang, untaian doa, nasihat, serta dukungan moral maupun material, dan telah bekerja keras mengusahakan yang terbaik demi memenuhi apa yang penulis butuhkan dari awal perkuliahan hingga selesainya skripsi ini.
10. Kedua adik kandung penulis yang selalu memberikan doa, perhatian, serta segala bentuk dukungan dan motivasi yang luar biasa sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
11. Teman sekelas penulis yaitu Lisa, Suci, dan Nanda atas pertemanannya selama perkuliahan di kelas. Terimakasih sudah memeberikan segala tawa, semangat, doa dan bantuan yang diberikan. Semoga persahabatan kita terus terjalin hingga kita sukses.
12. Teman dekat penulis sekaligus *support system* yang penulis temui di tahun 2023 yang selalu dengan sabar mendengarkan keluh kesah, memberikan motivasi tiada henti, dan senantiasa mengingatkan penulis untuk terus menyelesaikan skripsi ini
13. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah membantu penyusunan skripsi ini

Penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Selain itu, penulis menyadari bahwa karya akhir ini jauh dari kata sempurna, banyak kekurangan dan perlu banyak perbaikan. Semoga Skripsi ini bermanfaat. Akhir kata penulis ucapkan terima kasih.

Penulis
Putu Sukma Ekawati

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PENGUJI ...	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	viii
PRAKATA	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	10
1.3 Pembatasan Masalah	10
1.4 Rumusan Masalah	11
1.5 Tujuan Penelitian	11
1.6 Manfaat Penelitian	12
1.7 Spesifikasi Produk	14
1.8 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan	15
1.8.1 Asumsi Pengembangan	15
1.8.2 Keterbatasan Pengembangan	16
1.9 Definisi Istilah	16
 BAB II KAJIAN TEORI	 19
2.1 Kajian Teori	19
2.1.1 Teori Pembelajaran Konstruktivisme	19
2.1.2 Media Pembelajaran	20

2.1.3 Komik Digital.....	25
2.1.4 Kearifan Lokal Bali <i>Megoak-goakan</i>	29
2.1.5 Materi IPAS “Indonesiaku Kaya Budaya”	32
2.1.6 Hasil Belajar	35
2.2 Penelitian yang Relevan	36
2.3 Kerangka Pengembangan	44
2.4 Kerangka Berpikir	47
2.5 Perumusan Hipotesis	50
 BAB III METODE PENELITIAN.....	 51
3.1 Metode Penelitian Pengembangan	51
3.2 Prosedur dan Deskripsi Pengembangan	52
3.2.1 Tahap Analisis (<i>Analyze</i>)	52
3.2.2 Tahap Perencanaan (<i>Design</i>)	54
3.2.3 Tahap Pengembangan (<i>Development</i>)	55
3.2.4 Tahap Implementasi (<i>Implementation</i>)	55
3.2.5 Tahap Evaluasi (<i>Evaluation</i>)	56
3.3 Subjek Penelitian.....	57
3.4 Metode Pengumpulan Data dan Instrumen.....	57
3.4.1 Jenis Data	57
3.4.2 Metode Pengumpulan Data	58
3.4.3 Instrumen.....	59
3.4.4 Uji Coba Instrumen	66
3.5 Metode Analisis Data	81
3.5.1 Uji Coba Produk.....	83
3.5.2 Prasyarat Analisis	84
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	 87
4.1 Hasil Penelitian	87
4.1.1 Produk yang Dikembangkan	107
4.1.2 Hasil Analisis Data	116
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	136
4.2.1 Pembahasan Rancang Bangun Media Komik Digital	137

4.2.2 Pembahasan Validitas Media Komik Digital.....	138
4.2.3 Pembahasan Kepraktisan Media Komik Digital	140
4.2.4 Pembahasan Efektivitas Media Komik Digital	142
4.3 Implikasi Penelitian.....	146
4.3.1 Implikasi Teoritis.....	146
4.3.2 Implikasi Praktis.....	147
 BAB V PENUTUP	 149
5.1 Kesimpulan.....	149
5.2 Saran.....	151
 DAFTAR PUSTAKA	 153
LAMPIRAN	165



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Instrumen Validasi Ahli Materi Pembelajaran	60
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Instrumen Validasi Ahli Media Pembelajaran	60
Tabel 3. 3 Kategori Validitas Isi	61
Tabel 3. 4 Kisi-Kisi Instrumen Kepraktisan Untuk Praktisi.....	62
Tabel 3. 5 Kisi-Kisi Instrumen Kepraktisan Untuk Siswa	63
Tabel 3. 6 Kisi-kisi Instrumen Tes.....	64
Tabel 3. 7 Hasil Tabulasi Silang Instrumen Ahli Materi	67
Tabel 3. 8 Hasil Tabulasi Silang Instrumen Ahli Media.....	68
Tabel 3. 9 Hasil Tabulasi Silang Instrumen Kepraktisan Oleh Guru	69
Tabel 3. 10 Hasil Tabulasi Silang Instrumen Kepraktisan Siswa.....	71
Tabel 3. 11 Hasil Tabulasi Silang Instrumen Tes Efektifitas.....	72
Tabel 3. 12 Ringkasan Hasil Analisis Validitas Butir Instrumen Tes	74
Tabel 3. 13 Interval Koefisien Reabilitas	75
Tabel 3. 14 Ringkasan Hasil Analisis Reliabilitas Instrumen Tes	76
Tabel 3. 15 Interval Daya Pembeda.....	77
Tabel 3. 16 Ringkasan Hasil Analisis Daya Beda Butir Instrumen Tes	78
Tabel 3. 17 Kriteria Tingkat Kesukaran Tes	79
Tabel 3. 18 Ringkasan Hasil Analisis Tingkat Kesukaran Butir Instrumen Tes...	80
Tabel 3. 19 Pedoman Konversi Skala 5.....	82
Tabel 4. 1 Pemetaan Materi, Capaian Pembelajaran, dan Tujuan Pembelajaran .	93
Tabel 4. 2 <i>Storyboard</i> Media Komik Digital.....	96
Tabel 4. 3 Produk Penelitian	109
Tabel 4. 4 Hasil Revisi Produk Secara Keseluruhan	115
Tabel 4. 5 Hasil Analisis Validitas Media Menurut Ahli Materi	119
Tabel 4. 6 Hasil Analisis Validitas Media Menurut Ahli Media.....	121
Tabel 4. 7 Hasil Analisis Kepraktisan Media Menurut Praktisi	124
Tabel 4. 8 Hasil Analisis Kepraktisan Media Menurut Respon Siswa.....	125
Tabel 4. 9 Hasil Analisis Deskriptif Data	128

Tabel 4. 10 Hasil Analisis Normalitas Data	131
Tabel 4. 11 Hasil Analisis Homogenitas Data	133
Tabel 4. 12 Hasil Uji <i>Paired Sample T-test</i>	134



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	49
Gambar 3. 1 Model ADDIE	52
Gambar 3. 2 <i>One Group Pre Test-Post Test</i>	56
Gambar 4. 1 <i>Flowchart</i> Media Komik Digital	101
Gambar 4. 2 Contoh Hasil Generate Gambar melalui AI	103
Gambar 4. 3 Proses Penyesuaian Ilustrasi Media Komik melalui Canva	104
Gambar 4. 4 Tampilan Media Komik Digital pada Platform FlipHTML5	105
Gambar 4. 5 Akses <i>Barcode</i> Produk Secara Lengkap	114
Gambar 4. 6 Grafik Perbandingan Nilai Pretest dan Posttest	130



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1. Surat Penelitian.....	166
Lampiran 2. Hasil Uji Judges Instrumen.....	175
Lampiran 3. Rekap Hasil Uji Judges Instrumen.....	197
Lampiran 4. Pengujian Kelayakan Instrumen Tes.....	199
Lampiran 5. Instrumen Validitas dan Penilaian Ahli.....	201
Lampiran 6. Instrumen Kepraktisan Guru dan Hasil Penilaian	211
Lampiran 7. Instrumen Kepraktisan Siswa dan Hasil Penilaian	221
Lampiran 8. Instrumen Efektivitas	227
Lampiran 9. Hasil Pretest dan Posttest Siswa	238
Lampiran 10. Output Hasil Analisis Data Efektivitas	239
Lampiran 11. Rekap Data Hasil Penelitian	243
Lampiran 12. Modul Ajar Penelitian.....	246
Lampiran 13. Produk Media Komik Digital Berorientasi Kearifan Lokal	247
Lampiran 14. Dokumentasi Penelitian	249
Lampiran 15. Riwayat Hidup Penulis	251

