TRANSFORMASI VISUAL BUNGA ANGGREK DALAM TEKNIK SULAM BENANG

Oleh

Kadek Mas Sri Lestari, NIM 2212031015

Jurusan Seni dan Desain

ABSTRAK

Penciptaan ini mengkaji tentang proses transformasi visual bunga anggrek (*Orchidaceae*) sebagai sumber ide penciptaan karya seni tekstil melalui pemanfaatan aplikasi kecerdasan buatan *Artificial Intelligence* (AI), yang kemudian diwujudkan dengan teknik sulam benang di atas media kain katun berwarna hitam, dan kain kanvas. Tujuan penelitian ini adalah: (1) Mendeskripsikan proses penyiapan model dan media dalam transformasi visual bunga anggrek dalam teknik sulam benang. (2) Mendeskripsikan tahapan visualisasi karya dari hasil transformasi visual bunga anggrek dalam teknik sulam benang. Objek penelitian yang digunakan oleh pencipta adalah bunga anggrek jenis selop, lenjong, ratsima, dan beberapa jenis lainnya. Dalam proses penciptaan, foto bunga anggrek diolah menggunakan aplikasi ChatGPT dengan pemberian *prompt* tertentu untuk menghasilkan variasi warna dan komposisi. Desain yang terpilih kemudian dipindahkan ke atas permukaan kain katun berwarna hitam, kemudian disulam menggunakan benang katun dengan teknik tusuk satin, tusuk batang, tusuk lurus, dan teknik *layering*. Hasil dari penciptaan menghasilkan empat karya yang masing-masing membawa konsep dan deskripsi mendalam mulai dari makna ketekunan dalam karya 1 dengan ukuran 30 x 40 cm, keberagaman jalan hidup dalam Karya 2 dengan ukuran 50 x 50 cm, dinamika relasi sosial dalam Karya 3 dengan ukuran 100 x 100 cm, hingga buah dari perjuangan panjang dalam Karya 4 dengan ukuran 100 x 100 cm. Kajian estetika mengacu pada teori Jakob Sumardjo yang menekankan bahwa keindahan karya seni lahir dari kedalaman makna dan pengalaman batin. Penelitian ini menyimpulkan bahwa teknologi AI dan teknik sulam tradisional bukan entitas yang saling bertentangan, melainkan mitra yang saling melengkapi.

Kata kunci: transformasi visual, bunga anggrek, artificial intelligence (AI), sulam benang.

TRANSFORMASI VISUAL BUNGA ANGGREK DALAM TEKNIK SULAM BENANG

Oleh

Kadek Mas Sri Lestari, NIM 2212031015

Jurusan Seni dan Desain

ABSTRACT

This creative research examines the process of the visual transformation of orchids (Orchidaceae) as a source of ideas for creating textile artworks through the utilization of Artificial Intelligence (AI) applications. The transformed visuals were subsequently realized using thread embroidery techniques on black cotton fabric and canvas. The objectives of this research are: (1) to describe the process of preparing models and media for the visual transformation of orchids using thread embroidery techniques; and (2) to describe the stages of artwork visualization resulting from the visual transformation of orchids through thread embroidery. The research objects consist of several orchid species, including slipper orchids, Lenjong orchids, Ratsima orchids, and several other varieties. During the creative process, photographs of orchids were processed using the ChatGPT application by providing specific prompts to generate variations in color and composition. The selected designs were then transferred onto the surface of black cotton fabric and embroidered using cotton threads with satin stitch, stem stitch, straight stitch, and layering techniques. This creative process resulted in four artworks, each conveying a distinct concept and symbolic meaning: the first artwork (30 × 40 cm) represents perseverance; the second artwork (50 × 50 cm) symbolizes the diversity of life paths; the third artwork (100 × 100 cm) illustrates the dynamics of social relationships; and the fourth artwork (100 × 100 cm) represents the rewards of a long and meaningful struggle. The aesthetic analysis refers to Jakob Sumardjo's aesthetic theory, which emphasizes that the beauty of an artwork emerges from the depth of its meaning and the artist's inner experience. This research concludes that Artificial Intelligence technology and traditional thread embroidery are not contradictory entities but complementary partners in the process of artistic creation.

Keywords: visual transformation, orchids, Artificial Intelligence (AI), thread embroidery.