

DAFTAR PUSTAKA

- Artawan, I. G. (2022). *Integrasi teknologi digital dalam penciptaan seni rupa kontemporer*. Undiksha.
- Bali Netizen. (2023, 8 Juni). "Kissing The Poetry" Seni Visual Mantra Ardana, Berdamai Dengan Teknologi AI. [Bali Netizen](https://www.balinetizen.com/kissing-the-poetry-seni-visual-mantra-ardana-berdamai-dengan-teknologi-ai/?utm_source=chatgpt.com).
- Beg, M. A., & Yu, J. Y. (2020). *Generating Embroidery Patterns Using Image-to-Image Translation*. October. <http://arxiv.org/abs/2003.02909>
- Desain. *Kohesi: Jurnal Multidisiplin Saintek*, 5(2), 1–19.
- Dio Rizky Andhika Ginting. (2018). UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta. *Perancangan Program Acara Televisi Feature Eps. Suling Gamelan Yogyakarta, September 1996*, 1–109. <https://ejournal.warunayama.org/index.php/kohesi/article/view/6909/6372>
- Irda, A. N., Fitriana, & Dewi, R. (2021). Aplikasi sulaman benang pada busana casual wanita. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 1–13.bhvg.
- Maharani, N. P. (2023). *Transformasi visual di era digital dalam seni rupa*. Universitas Pendidikan Ganesha.
- Mudana, I. W. (2019). *Eksplorasi flora endemik Indonesia dalam karya seni rupa*. Undiksha.
- Nur, A., Ramadhan, G., Wahyudimas, R. K., & Arifah, R. S. (2024). Pengaruh kecerdasan buatan dalam proses penciptaan seni dan desain. *Kohesi: Jurnal Multidisiplin Saintek*, 5(2), 1–19. <https://ejournal.warunayama.org/index.php/kohesi/article/view/6909/6372>
- Prasetyo, B. (2020). *Transformasi visual sebagai strategi penciptaan dalam seni rupa*. Jurnal Seni Rupa Indonesia.
- Richey, R. C., & Klein, J. D. (2007). *Design and development research*. Lawrence Erlbaum Associates.
- Santosa, D. (2022). *Perpaduan AI dan teknik tradisional dalam seni rupa masa depan*. Jurnal Seni Kontemporer.
- Suarya, I. M. (2020). *Revitalisasi teknik sulam dalam seni rupa kontemporer*. Jurusan Seni dan Desain, Undiksha.
- Sudana, I. K. (2021). *Potensi flora sebagai sumber inspirasi seni rupa*. Universitas Pendidikan Ganesha.
- Sumardjo, J. (2000). *Filsafat seni*. Penerbit ITB. gramedia.com – Pengertian Estetika: Fungsi dan Teorinya
- Witari, Ni Nyoman Sri, Jajang S., & Wardana, Ketut Nala Hari. (2023). Representasi Flora dan Fauna pada Ilustrasi Digital Karya Ilustrator Monez. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 13(3). Universitas Pendidikan Ganesha. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPSP>