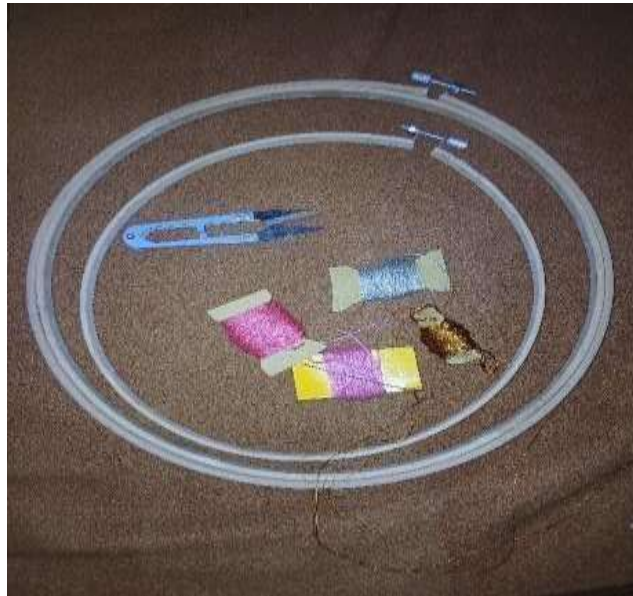


LAMPIRAN



Gambar 5 1 Alat dan Bahan

(Sumber: Dokumentasi : Kadek Mas Sri Lestari diakses 01 Juli 2025)



Gambar 5 2 Proses pemendahan pola keatas media kain

(Sumber: Dokumentasi : Kadek Mas Sri Lestari diakses 07 Februari 2026)



Gambar 5 3 Proses sketsa di atas media kain kanvas

(Sumber: Dokumentasi : Kadek Mas Sri Lestari diakses 20 April 2026)



Gambar 5 4 Proses penyulaman warna dasar

(Sumber: Dokumentasi : Kadek Mas Sri Lestari diakses 12 Maret 2026)



Gambar 5 5 Proses penambahan warna pada bagian yang masih kosong
(Sumber: Dokumentasi : Kadek Mas Sri Lestari diakses 09 April 2026)



Gambar 5 6 Proses penyulaman benang pada kain
(Sumber: Dokumentasi : Kadek Mas Sri Lestari diakses 16 April 2026)





Gambar 5 7 Proses pembersihan pola yang masih tersisa pada kain (Sumber:
Dokumentasi : Kadek Mas Sri Lestari diakses 30 Mei 2026)



RIWAYAT HIDUP



Kadek Mas Sri Lestari lahir di Gunungsari pada tanggal 18 November 2003. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak Kadek Mas Purnama Yasa dan Ibu Ketut Suwarsiki. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini penulis beralamat di Banjar Dinas Seka, Desa Gunungsari, Kecamatan Seririt, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 1 Gunungsari dan lulus pada tahun 2016. Kemudian penulis melanjutkan di SMP Negeri 3 Seririt dan lulus pada tahun 2019. Pada tahun 2022, penulis lulus dari SMA Negeri 1 Banjar dan melanjutkan ke Sarjana Jurusan Seni dan Desain di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada semester akhir tahun 2026 penulis telah menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Visualisasi Bunga Anggrek dalam Teknik Sulam Benang”. Selanjutnya, mulai tahun 2022 sampai dengan penulisan skripsi ini, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa Program S1 Pendidikan Seni Rupa di Universitas Pendidikan Ganesha.

