

THE USE OF CODE MIXING ON INSTAGRAM  
BY THE STUDENTS OF ENGLISH LANGUAGE  
EDUCATION DEPARTMENT



By

Livia Hilda

NIM. 1612021014

**PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
**2020**

**THE USE OF CODE MIXING ON INSTAGRAM BY THE  
STUDENTS OF ENGLISH LANGUAGE EDUCATION  
DEPARTMENT**

**SKRIPSI**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS**

**JURUSAN BAHASA ASING**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**SINGARAJA**

**2020**

**SKRIPSI**  
**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS**  
**DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK**  
**MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**



Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197609022000031001

Gede Mahendrayana, S.Pd., M.Pd.

NIP. 199007252015041002

Skripsi oleh Livia Hilda ini  
telah dipertahankan di depan dewan penguji  
pada tanggal 10 Juni 2020

Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197609022000031001

(Ketua)

Penguji I,



Drs. I Wayan Suarnajaya, M.A., Ph.D.  
NIP. 195612311985111001

(Anggota)


Penguji II,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197609022000031001

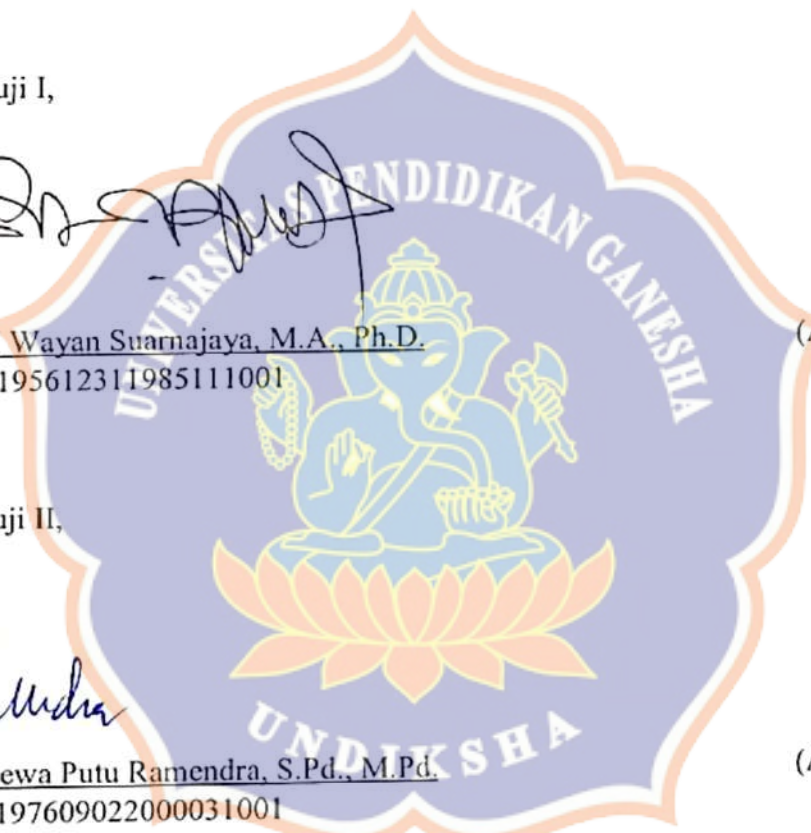
(Anggota)

Penguji III,



Gede Mahendrayana, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 199007252015041002

(Anggota)



## Lembar Persetujuan dan Pengesahan Panitia Ujian Skripsi

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Pendidikan Ganesha

Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada

Hari : Kamis

Tanggal : 30 Juni 2020

Ketua Ujian,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197609022000031001

Sekretaris Ujian,



Luh Diah Surya Adnyani, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198309232008122001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. Made Sutarna, M.Pd.

NIP. 196004241986031002

## PERNYATAAN

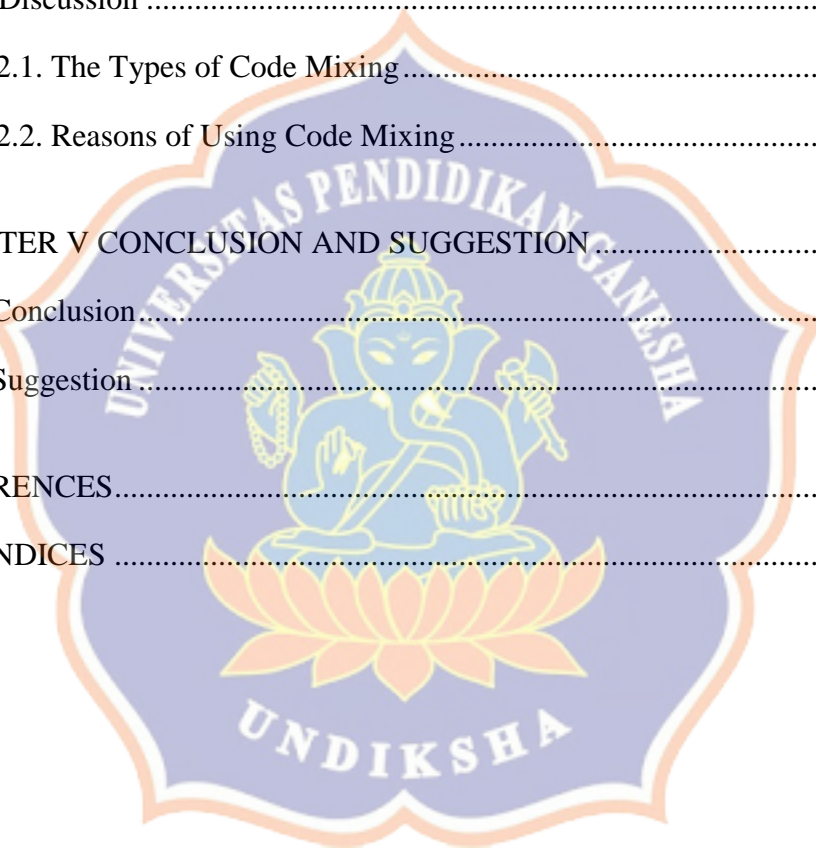
Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis ini yang berjudul “**THE USE OF CODE MIXING ON INSTAGRAM BY THE STUDENTS OF ENGLISH LANGUAGE EDUCATION DEPARTMENT**” beserta seluruh isinya adalah benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatukan kepada saya atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.



## TABLE OF CONTENTS

	<b>PAGE</b>
TABLE OF CONTENTS .....	i
LIST OF TABLE .....	iii
LIST OF CHART .....	iv
LIST OF APPENDIX .....	v
CHAPTER I INTRODUCTION .....	6
1.1 Research Background .....	6
1.2 Research Problem .....	10
1.3 Purpose of Study .....	10
1.4 Scope of Study .....	10
1.5 Significance of Study .....	10
CHAPTER II REVIEW OF LITERATURE .....	12
2.1 Theoretical Review .....	12
2.1.1 Sociolinguistics .....	12
2.1.2 Bilingualism .....	13
2.1.3 Code Mixing .....	14
2.1.4 Types of Code Mixing .....	15
2.1.5 Reasons of Using Code Mixing .....	22
2.2 Empirical Review .....	28
CHAPTER III RESEARCH METHODS .....	33
3.1 Research Design .....	33
3.2 Subject of The Study .....	33
3.3 Instrument .....	34

3.4 Techniques of Data Collection .....	35
3.5 Procedure of Data Analysis .....	36
<b>CHAPTER IV FINDING AND DISCUSSION.....</b>	<b>38</b>
4.1. Finding.....	38
4.1.1 The Types of Code Mixing.....	38
4.1.2 Reasons of Using Code Mixing.....	41
4.2. Discussion .....	43
4.2.1. The Types of Code Mixing.....	43
4.2.2. Reasons of Using Code Mixing.....	59
<b>CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION.....</b>	<b>68</b>
5.1 Conclusion.....	68
5.2 Suggestion .....	70
<b>REFERENCES.....</b>	<b>71</b>
<b>APPENDICES .....</b>	<b>73</b>





## LIST OF TABLE

Table 3.1 Observation Sheet .....	34
Table 4.1 Types of Code Mixing .....	39
Tabel 4.2 Intra-sentential code mixing.....	44
Tabel 4.3 Intra-lexical code mixing .....	47
Tabel 4.4 A Change of Pronunciation.....	49
Tabel 4.5 Alternation .....	50
Tabel 4.6 Congruent Lexicalization.....	54
Tabel 4.7 Single Full Sentence.....	57



## LIST OF CHART

Chart 4.1 Types of Code Mixing .....	40
Chart 4.2 The Conciousness of Using Code Mixing.....	41
Chart 4.3 Reasons of Using Code Mixing .....	42



## LIST OF APPENDIX

Appendix 1. Types of Code Mixing.....	74
Appendix 2. Reasons of Using Code Mixing on Instagram .....	86

