

DAFTAR PUSTAKA

- Abd Rahman, B. P., Munandar, S. A., Fitriani, A., Karlina, Y., & Yumriani, Y. (2022). Pengertian pendidikan, ilmu pendidikan dan unsur-unsur pendidikan. *Al-Urwatul Wutsqa: Kajian Pendidikan Islam*, 2(1), 1-8.
- Abdussamad, H. Z., & Sik, M. S. (2021). *Metode penelitian kualitatif*. CV. Syakir Media Press.
- Ainunnisa, W. (2024). *Kajian etnosains pada kearifan lokal pembuatan ikan asin di Desa Sepanjang sebagai sumber belajar IPA* [Skripsi, Universitas Wiraraja].
- Akmal, A. U. (2021). Analisis etnosains dalam pembelajaran IPA di sekolah dasar (SD) Kota Padang dan Bukittinggi. *Jurnal Inovasi Pendidikan dan Pembelajaran Sekolah Dasar*, 4(2), 68–77.
- Anwar, S. (2025). *Inovasi Pembelajaran IPA Terpadu Berbasis Etnosains*. Indonesia Emas Group.
- Aprianti, M., Dewi, D. A., & Furnamasari, Y. F. (2022). Kebudayaan Indonesia di era globalisasi terhadap identitas nasional Indonesia. *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 6(1), 996-998.
- Arianto, B. (2024). *Triangulasi Metoda Penelitian Kualitatif (Issue Borneo Novelty Publishing)*.
- Artawan, I. G. A. (2023). Eksistensi *Suling* Gambuh dalam Pertunjukan Seni Bali Klasik. *Jurnal Seni Pertunjukan Indonesia*, 11(1), 45–56.
- Assaidah, N., Mulyani, S., & Widyastuti, A. (2023). Pembelajaran berbasis budaya dalam pengembangan pemahaman konseptual siswa. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 13(2), 101–112.
- Astawa, W. P., Wira, A. M., Putra, N., & Suharta, G. P. (2022). Ethnomathematics: Exploration of traditional Balinese flute as mathematics learning resources. *Jurnal Pendidikan dan Pengajaran*, 55(2), 294–304.
- Bahanawan, A., et al. (2020). *Karakteristik Pengeringan dan Pengaruh Kadar Air terhadap Stabilitas Material Bambu*. *Jurnal Penelitian Hasil Hutan*, 38(2), 101–112.
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2022). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (6th ed.). SAGE Publications.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2007). *Panduan pengembangan pembelajaran IPA terpadu*. Departemen Pendidikan Nasional.
- Dewi, N. L. G. N. S. (2024). *Kajian etnosains pada proses pembuatan laklak di Desa Sading sebagai pendukung materi dalam pembelajaran IPA SMP* [Skripsi, Universitas Pendidikan Ganesha].

- Dewi, N. L. P. P., Suardana, I. N., & Priyanka, L. M. (2022). Kajian etnosains proses pembuatan arak Bali di Desa Tri Eka Buana sebagai suplemen materi IPA SMP. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Sains Indonesia*, 5(1). <https://doi.org/10.23887/jppsi.v5i1.45670>
- Dewi, N. L. P. P., Suardana, I. N., & Priyanka, L. M. (2022). Kajian Etnosains Proses Pembuatan Arak Bali di Desa Tri Eka Buana sebagai Suplemen Materi IPA SMP. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Sains Indonesia (JPPSI)*, 5(1), 1–11. <https://doi.org/10.23887/jppsi.v5i1.45670>
- Dharmawan, I. (2024). *Kajian etnosains proses pembuatan gula aren di Desa Karya Sari sebagai pendukung materi IPA SMP* [Skripsi, Universitas Pendidikan Ganesha].
- Farhaeni, M., & Martini, S. (2023). Pentingnya pendidikan nilai-nilai budaya dalam mempertahankan warisan budaya lokal di Indonesia. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik*, 3(2).
- Fiantika, F. R., Wasil, M., Jumiyati, S. R. I., Honesti, L., Wahyuni, S. R. I., Mouw, E., ... & Ambarwati, K. (2022). *Metodologi penelitian kualitatif*. PT Global Eksekutif Teknologi.
- Geertz, C. (1973). *The Interpretation of Cultures*. New York: Basic Books.
- Giancoli, D. C. (2016). *Physics: Principles with Applications* (7th ed.). Pearson Education.
- Halliday, D., Resnick, R., & Walker, J. (2014). *Fundamentals of physics* (10th ed.). John Wiley & Sons.
- Hardanie, B. D. (2021). *Buku panduan guru ilmu pengetahuan alam untuk SMP kelas VII*. Pusat Kurikulum dan Perbukuan.
- Haryani, E., Ahmad, S., & Aradea, R. (2021). Analisis faktor-faktor penyebab rendahnya daya serap siswa pada pelajaran akuntansi. *Journal of Education Research*, 2(2), 82–88.
- Imansari, M., Sumarni, W., & Sudarmin. (2018). Analisis literasi kimia peserta didik melalui pembelajaran inkuiri terbimbing bermuatan etnosains. *Jurnal Inovasi Pendidikan Kimia*, 12(2), 2201–2211.
- Indah, S. (2024). *Analisis frekuensi dan taraf intensitas gelombang bunyi pada alat musik tari Bedana adat Lampung dengan pendekatan etnosains* [Skripsi, UIN Raden Intan Lampung].
- Ismail, M., *et al.* (2024). Implementasi pembelajaran IPA berbasis etnosains terhadap pemahaman konseptual peserta didik. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 15(2), 120–132.
- Jelahut, F. E. (2022). *Aneka Teori & Jenis Penelitian Kualitatif (Sebuah Review pada Buku Second Edition-Qualitative Inquiry & Research Design Choosing Among Five Approachers, London: Sage Publication, 2007, Jhon W. Creswell)*. *Akad. Pustaka*, 24.
- Junaidi, J. (2019). Peran media pembelajaran dalam proses belajar mengajar. *Diklat Review: Jurnal Manajemen Pendidikan dan Pelatihan*, 3(1), 45–56. <https://doi.org/10.35446/diklatreview.v3i1.349>

- Kartomi, M. (1990). *On Concepts and Classifications of Musical Instruments*. University of Chicago Press.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2016). *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 22 Tahun 2016 tentang standar proses pendidikan dasar dan menengah*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Khusniati, M., Heriyanti, A. P., Prasetya, N., & Aryani, T. R. F. (2022). Indigenous Science pada Kearifan Lokal Pembuatan Kain Tenun Troso. *Kajian Etnosains dan Etnoekologi dalam Budaya Jawa*, 2.
- Kusnadi. (2022). Merdeka belajar untuk menumbuhkan kearifan lokal: Suatu proses Kusnadi. (2022). Merdeka belajar untuk menumbuhkan kearifan lokal: Suatu proses pembelajaran memperkuat pilar pendidikan. *Prosiding Temu Ilmiah Nasional Guru XIV*, 14(1), 63–76.
- Laksono, A. D. (2019). Pengaruh faktor lingkungan terhadap karakteristik fisik bambu sebagai material alami. *Jurnal Teknik Sipil Terapan*, 5(2), 87–95.
- Lestari, L. (2024). Integrasi budaya lokal dalam pembelajaran IPA berbasis etnosains untuk meningkatkan pemahaman konsep peserta didik. *Al-Madrasah: Jurnal Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah*, 8(1), 155–169.
- Lubis, N., Asriani, D., & Saftina, S. (2023). Pentingnya peranan IPA dalam kehidupan sehari-hari. *Jurnal Adam: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 2(1), 119–123.
- Mardianti, I., Kasmantoni, K., & Walid, A. (2020). Pengembangan modul pembelajaran IPA berbasis etnosains materi pencemaran lingkungan untuk melatih literasi sains siswa kelas VII di SMP. *BIO-EDU: Jurnal Pendidikan Biologi*, 5(2), 97–106.
- Masiswo, M. (2015). Karakteristik akustik alat musik tradisional berbahan bambu. *Jurnal Dinamika Kerajinan dan Batik*, 32(1), 45–56.
- McKim, C. (2023). Meaningful member-checking: A structured approach to member-checking. *American Journal of Qualitative Research*, 7(2), 41–52.
- Meydan, C. H., & Akkaş, H. (2024). The role of triangulation in qualitative research: Converging perspectives. In *Principles of conducting qualitative research in multicultural settings* (pp. 101–132). IGI Global Scientific Publishing.
- Miles, B. M., & Huberman, M. A. (2014). An analytic approach for discovery. In *CEUR Workshop Proceedings* (Vol. 1304, pp. 89–92).
- Mukti, H., Suastra, I. W., & Aryana, I. B. P. (2022). Integrasi Etnosains dalam pembelajaran IPA. *JPGI (Jurnal Penelitian Guru Indonesia)*, 7(4), 356–362.
- Naderifar, M., Goli, H., & Ghaljaie, F. (2017). *Snowball sampling* : A purposeful method of sampling in qualitative research. *Strides in Development of Medical Education*, 14(3), e67670. <https://doi.org/10.5812/sdme.67670>
- Nasution, M. H. (2022). Peran musik saluang dalam tradisi dendang Minangkabau. *Jurnal Musik dan Budaya*, 7(1), 34–42.

- Nasution, M. Z. (2023). Kajian teoritis tentang teknik analisis data dalam penelitian kualitatif perspektif Spradley, Miles, dan Huberman.
- Nugroho, A. (2022). *Suling* dalam perspektif musik tradisional dan pendidikan seni. *Jurnal Musik Nusantara*, 8(2), 112–125.
- Nurrisa, F., Hermina, D., & Norlailac. (2025). Pendekatan kualitatif dalam penelitian: Strategi, tahapan, dan analisis data. *Jurnal Teknologi Pendidikan dan Pembelajaran (JTTP)*, 2(3), 793–800.
- Palembangan, A., & Tangke, L. (2023). Peran alat musik tradisional dalam upacara adat masyarakat Toraja. *Jurnal Etnomusikologi Nusantara*, 8(2), 90–102.
- Pisa, O. E. C. D. (2022). Results (Volume I): The State of Learning and Equity in Education. 2023. URL <https://doi.org/10.1787/53f23881-en>, 4.
- Pusparani, N. W. S., & Selamat, I. N. (2021). *ETHNO-Augmented Reality* sebagai alternatif media pembelajaran IPA digital. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran IPA Indonesia*, 11(2), 32–39.
- Putri, A., Qomaria, N., & Wulandari, A. Y. R. (2022). Kajian etnosains pada ramuan tradisional Keraton Sumenep dan kaitannya dengan pembelajaran IPA SMP. *Jurnal Pendidikan MIPA*, 12(4), 1148–1155.
- Rahayu, R. D. (2021). Pengembangan pendidikan nasional berbasis budaya lokal. *Jurnal Terapung: Ilmu-Ilmu Sosial*, 3(1), 17–25.
- Rahman, A., Munandar, S. A., Fitriani, A., Karlina, Y., & Yumriani. (2022). Pengertian pendidikan, ilmu pendidikan, dan unsur-unsur pendidikan. *Al Urwatul Wutsqa: Kajian Pendidikan Islam*, 2(1), 1–8.
- Rahmawati, A., Halimah, N., Karmawan, K., & Setiawan, A. A. (2024). Optimalisasi teknik wawancara dalam penelitian field research melalui pelatihan berbasis participatory action research pada mahasiswa Lapas Pemuda Kelas IIA Tangerang. *Jurnal Abdimas Prakasa Dakara*, 4(2), 135–142.
- Rahmawati, Y., & Ridwan, A. (2022). Etnosains dalam pembelajaran sains berbasis kearifan lokal. *Jurnal Pendidikan IPA Indonesia*, 11(1), 10–21.
- Rosadi, A., Nengsih, L. W., Yulianti, R., Lestari, N. P., & Hadinata, S. R. (2023). Etnomatematika pada alat musik *suling* tambur Papua. *Jurnal Cahaya Mandalika*, 4(3), 1966–1972.
- Saadah, M., Prasetyo, Y. C., & Rahmayati, G. T. (2022). Strategi memastikan keabsahan data dalam penelitian kualitatif. *Jurnal Ilmiah*, 5(2), 123–135.
- Saefudin, S., *et al.* (2020). Pengaruh umur, posisi batang, dan kadar air terhadap kualitas bambu sebagai bahan kerajinan. *Jurnal Penelitian Hasil Hutan*, 38(3), 157–168.
- Salim, A. (2021). *Metodologi penelitian kualitatif: Teori dan praktik*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sari, F. I., & *et al.* (2023). Analisis perbedaan Kurikulum 2013 dan Kurikulum Merdeka. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 5(1).

- Sari, P., & Riyadi, H. (2022). Analisis teknik permainan *suling* Sunda dalam musik kacapi *suling*. *Jurnal Seni dan Budaya*, 5(1), 57–68.
- Sarini, P., & Selamet, K. (2019). Pengembangan bahan ajar etnosains Bali bagi calon guru IPA. *Wahana Matematika dan Sains: Jurnal Matematika, Sains, dan Pembelajarannya*, 13(1), 27–39.
- Setiawan, I. (2023). *Kajian etnosains dalam proses pembuatan batu bata tradisional di Desa Tukadmungga sebagai penunjang pembelajaran IPA SMP* [Skripsi, Universitas Pendidikan Ganesha].
- Shufa, N. K. F. (2018). Pembelajaran berbasis kearifan lokal di sekolah dasar: Sebuah kerangka konseptual. *INOPENDAS: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 1(1), 48–53.
- Silla, A., *et al.* (2023). Integrasi pembelajaran berbasis etnosains dalam pembelajaran IPA untuk meningkatkan pemahaman konsep peserta didik. *Biodik: Jurnal Ilmiah Pendidikan Biologi*, 9(3), 245–257.
- Sinerja, R., *et al.* (2022). Analisis data model interaktif Miles dan Huberman. *Scribd*.
- Suardana, I. N., & Priyanka, L. M. (2024). Kajian etnosains dalam proses pembuatan batu bata tradisional di Desa Tukadmungga sebagai penunjang pembelajaran IPA SMP. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Sains Indonesia*.
- Suastra, I. W. (2017). Etnosains: Pendekatan alternatif dalam pembelajaran IPA. *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, 36(2), 204–215.
- Sudarmin. (2014). *Pendidikan karakter, etnosains, dan kearifan lokal (konsep dan penerapan dalam penelitian dan pembelajaran sains)*. Semarang: CV Swadaya Manunggal.
- Sugiharta, I. W., Suardana, I. N., & Pujani, N. M. (2026). KAJIAN ETNOSAINS TRADISI NGERATENG LAMPAD DESA PANGSAN DALAM MENDUKUNG PEMBELAJARAN IPA SMP. *EDUPROXIMA (JURNAL ILMIAH PENDIDIKAN IPA)*, 8(2), 1461-1475.
- Suharta, I. W. (2019). Jenis dan teknik membuat instrumen *suling* dalam seni karawitan Bali. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 34(3), 358–365.
- Suhartono, D., & Wibowo, H. (2023). Analisis fisika akustik pada *suling* tradisional Indonesia dan implikasinya terhadap pembelajaran IPA. *Jurnal Fisika dan Pembelajarannya*, 9(2), 71–83.
- Syazali, M. U. (2022). Peran kebudayaan dalam pembelajaran IPA di Indonesia: Studi literatur etnosains. *Jurnal Educatio*, 8(1), 344–354.
- Trianto, M. P. (2024). *Model pembelajaran terpadu: Konsep, strategi, dan implementasinya dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*. Bumi Aksara.
- Trianto. (2012). *Model pembelajaran terpadu*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Usman, S. D., *et al.* (2025). Pengaruh proses pengeringan terhadap kualitas bambu sebagai material kerajinan tradisional. *Jurnal Ilmiah Manajemen Industri*, 7(1), 55–67.
- Wardani, I. K., & Sarjan, M. (2024). Etnosains dan Kearifan Lokal Pemanfaatan Ampas Minyak Kelapa terhadap Pembelajaran Berdiferensiasi dalam

- Perspektif Progresivisme pada Mata Pelajaran IPA. *Journal Transformation of Mandalika*, 5(1), 122-129.
- Widiyastuti, E., Nugroho, S., & Firmansyah, R. (2022). Integrasi alat musik tradisional sebagai sumber belajar sains. *Jurnal Ilmu Pendidikan Fisika*, 7(1), 45–53.
- Yusdarina, Y., Nahda, N., Basri, S., & Napsawati, N. (2024). Etnofisika pada alat musik tradisional sebagai media pembelajaran fisika dalam meningkatkan minat belajar peserta didik. *Jurnal Ilmu Pendidikan dan Kearifan Lokal*, 4(6), 751–759.
- Yusmar, F., & Fadilah, R. E. (2023). Analisis rendahnya literasi sains peserta didik Indonesia: Hasil PISA dan faktor penyebab. *Lensa (Lentera Sains): Jurnal Pendidikan IPA*, 13(1), 11–19.

