

EKSPLORASI NILAI-NILAI MUTIKULTURAL DALAM SATUA BALI UNTUK MEMBANGUN KARAKTERISTIK SISWA SD

SKRIPSI



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR (PGSD) (S1)
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetak dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN

	
Menyetujui	
Pembimbing I	Dr. Putu Nanci Riastini, S.Pd., M.Pd. NIP.198604272009122003
Pembimbing II	I Kadek Edi Yudiana, M.Pd. NIP.198410082024211001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetak dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

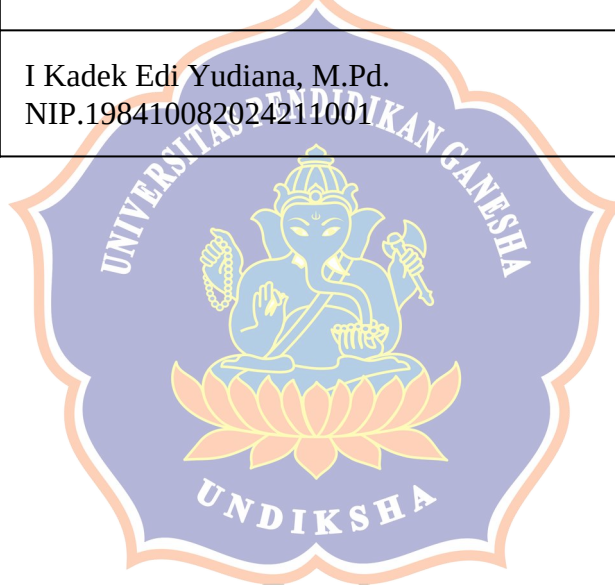


**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

Skripsi oleh Kadek Audy Ega Kiara Puja Putri ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 16 Juli 2026

Dewan Penguji

Ketua	Dr. Putu Aditya Antara, S.Pd., M.Pd. NIP.198303022006041001
Anggota	Made Vina Arie Paramita, S.Pd., M.Pd. NIP.199206042019032014
Anggota	Dr. Putu Nanci Riastini, S.Pd., M.Pd. NIP.198604272009122003
Anggota	I Kadek Edi Yudiana, M.Pd. NIP.198410082024211001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui

Ketua Ujian	Prof. Dr. Kadek Suranata, S.Pd., M.Pd., Kons. NIP.198208162008121002
Sekretaris Ujian	I Nyoman Tri Esaputra, S.E., M.Pd. NIP.199405182024061001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakn dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

**EKSPLORASI NILAI-NILAI MULTIKULTURAL
DALAM SATUA BALI UNTUK MEMBANGUN
KARAKTER SISWA SD**

SKRIPSI

Diajukan Kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan

Program Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar



OLEH

KADEK AUDY EGA KIARA PUJA PUTRI

NIM 2211031513

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

JURUSAN PENDIDIKAN DASAR

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2026

LEMBAR PERNYATAAN

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Eksplorasi Nilai-Nilai Multikultural Dalam *Satua* Bali Untuk Membangun Karakter Siswa SD” beserta seluruh isi yang terkandung di dalamnya merupakan hasil karya saya sendiri. Saya menyusun karya ini tanpa melakukan tindakan plagiarisme maupun pengutipan yang tidak sesuai dengan kaidah dan etika penulisan ilmiah yang berlaku. Apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau terdapat pihak lain yang mengajukan klaim atas keaslian karya ini, maka saya bersedia menerima segala bentuk sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku serta mempertanggungjawabkannya sepenuhnya.

Singaraja, 01 Juli 2026

Yang membuat pernyataan,



Kadek Audy Ega Kiara Puja Putri

PRAKATA

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat, hidayah, dan karunia Nya yang tak terhingga, skripsi yang berjudul **“Eksplorasi Nilai-Nilai Multikultural dalam *Satua* Bali untuk Membangun Karakter Siswa SD”** dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan studi untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.

Proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, melalui kesempatan ini disampaikan terima kasih kepada pihak-pihak berikut.

1. Prof. Dr. I Wayan Widiani, S.Pd., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha atas berbagai kebijakan yang telah diberikan sehingga proses pembuatan skripsi ini dapat berjalan dengan lancar.
2. I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha atas motivasi dan semangat yang diberikan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
3. Dr. Putu Nanci Riastini, S.Pd., M.Pd., sebagai Pembimbing I yang penuh kesabaran, kecermatan, dan telah banyak memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi dari awal sampai terselesaikannya skripsi ini.
4. I Kadek Edi Yudiana, M.Pd., selaku pembimbing II yang penuh kesabaran, kecermatan, dan telah banyak memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi dari awal sampai terselesaikannya skripsi ini.
5. Bapak/Ibu Dosen di lingkungan Fakultas Ilmu Pendidikan yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu yang telah banyak dalam memberikan

masukannya menyusun skripsi ini.

6. Kepada orang tua tercinta, yang telah menjadi sumber kekuatan terbesar dalam hidup penulis. Terima kasih karena telah menjadi tempat pulang ternyaman, tempat penulis mencurahkan segala keluh kesah tanpa merasa dihakimi. Pintu surgaku Ibu tersayang Jro Wayan Surastini, terimakasih atas segala doa, pesan, motivasi, dan harapan yang selalu mendampingi setiap langkah penulis. Terima kasih atas segala hal yang telah kalian berikan yang tak terhitung jumlahnya. Skripsi ini penulis persembahkan sebagai bukti bahwa segala perjuangan dan pengorbanan itu tidak sia-sia. Kepada Bapak tersayang Jro Komang Sujana, terimakasih atas motivasi, doa, serta dukungan yang diberikan. Kepada superhero dan panutan sejati.
7. Kakek tersayang Nyoman Puja, terima kasih atas setiap kasih sayang, tawa, dan waktu berharga yang telah engkau berikan. Meskipun raga tidak lagi di sini, setiap kebaikan dan nasihatmu tetap hidup dalam ingatan dan langkahku sampai saat ini.
8. Kakak-adik tersayang Ni Luh Putu Oidy Surya Puja Eka Putri, Ni Komang Dambayanti Nanda Purnama Puja Putri, terimakasih atas dukungan finansial, motivasi, memberikan semangat, dukungan, dan menjadi penghibur dikala penat maupun lelah, serta bantuan yang diberikan selama masa perkuliahan. Segala bantuan tersebut menjadi dorongan penting bagi penulis dalam menyelesaikan studi dan penyusunan karya ini. Semoga kebaikan yang diberikan mendapat balasan yang setimpal.
9. Kepada teman seperjuangan Juni, Pebi, Ani, Desak Amel, Mayva, Gek Diah, Febby dan para sahabat serta teman-teman lainnya, terima kasih sudah

memberikan semangat dan dukungan selama proses perkuliahan ini dan terimakasih untuk segala kenangan manis yang telah kita lalui selama perkuliahan. Semoga kita masih bisa melanjutkan pertemanan ini selamanya.

10. BTS yang telah memberikan motivasi penulis dalam bentuk lagu.

11. Terakhir, penulis ingin menyampaikan rasa syukur yang mendalam kepada diri sendiri. Terima kasih telah bertahan hingga saat ini. Untuk setiap malam yang dihabiskan dalam kelelahan, setiap pagi yang disambut dengan keraguan namun tetap dijalani, serta setiap ketakutan yang berhasil dilawan dengan keberanian. Terima kasih atas hati yang tetap ikhlas, meskipun segala sesuatunya tidak selalu berjalan sesuai harapan. Terima kasih atas jiwa yang tetap kuat, meskipun sering kali hampir menyerah. Saya bangga pada diri sendiri yang mampu melewati berbagai masa sulit dalam hidup ini. Semoga ke depan, tubuh ini tetap kuat, hati tetap tegar, dan jiwa tetap lapang dalam menjalani setiap tantangan kehidupan. Mari terus berjuang untuk tumbuh dan berkembang, menjadi pribadi yang lebih baik setiap hari. Apapun kekurangan dan kelebihanmu, rayakanlah diri sendiri.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati sangat diharapkan saran dan kritik yang konstruktif guna penyempurnaan karya-karya selanjutnya. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca.

Penulis, 01 Juli 2026

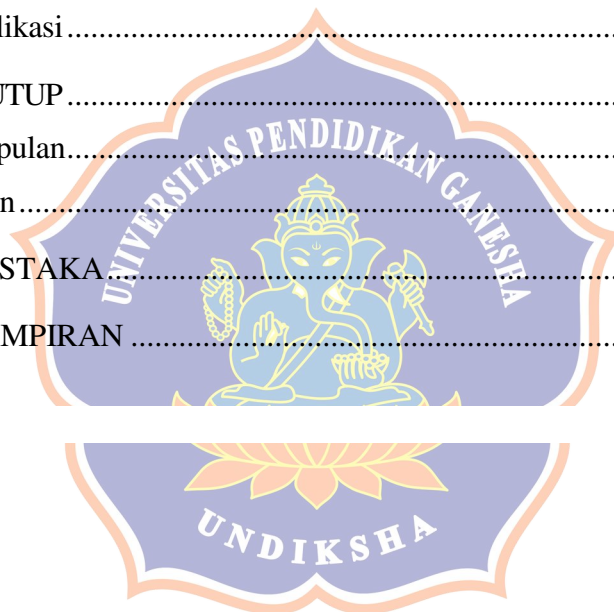
Penulis

DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PENGUJI	iv
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA.....	v
UJIAN/SIDANG SKRIPSI.....	v
LEMBAR PERNYATAAN.....	vi
ABSTRAK	vii
PRAKATA	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Pembatasan Masalah	8
1.4 Rumusan Masalah	9
1.5 Tujuan Penelitian.....	9
1.6 Manfaat dan Hasil Penelitian.....	9
1. Manfaat Teoritis.....	9
2. Manfaat Praktis	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Deskripsi Teoritis	11
2.1.1 Karakter	11
2.1.2 Nilai-nilai Multikultur	12
2.2 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	18
BAB III METODE PENELITIAN	27
3.1 Rancangan Penelitian	27

3.2	Subjek dan Objek Penelitian.....	27
3.3	Metode Pengumpulan Data	28
3.4	Intrumen Pengumpulan Data.....	29
3.5	Metode Analisis Data	31
3.5.1	Metode Uji Keabsahan Data.....	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		33
4.1	Data Hasil Penelitian dan Pembahasan	33
4.1.1.	Nilai- nilai Multikultural dalam <i>Satua</i> Bali.....	48
4.1.2.	Pengelompokan <i>Satua</i> Bali Berdasarkan Nilai-Nilai Multikultural	44
4.2	Pembahasan Hasil Penelitian.....	52
4.2.1.	Pembahasan Keterkaitan Tujuh Perilaku Multikultural dalam <i>Satua</i>	60
4.3.	Implikasi.....	64
BAB V PENUTUP		66
5.1.	Simpulan.....	66
5.2.	Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA.....		69
DAFTAR LAMPIRAN		75



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 1.1 Kasus Anak dan Remaja yang Menjadi Perhatian KPAI Tahun 2024.....	2
Tabel 3. 1 Catatan Jurnal Untuk Menganalisis Nilai-Nilai Multikultural	30
Tabel 4. 1 Hasil Analisis Nilai-Nilai Multikultural	42
Tabel 4. 2 Hasil Pengelompokan Satua Bali berdasarkan Nilai-Nilai Multikultural	51



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2. 1 Bagan Nilai-Nilai Multikultural	15
Gambar 3. 1 Diagram Alir Tahapan Pengumpulan Data	28



DAFTAR LAMPIRAN

Gambar	Halaman
Lampiran 1. Berita Acara Pembahas	75
Lampiran 2. Surat Keterangan Validasi	79
Lampiran 3. Narasi <i>Satua</i> Bali I <i>Bawang Tekén I Kesuna</i>	81
Lampiran 4. Narasi <i>Satua</i> Bali I <i>Yuyu Mewales Budi</i>	84
Lampiran 5. Narasi <i>Satua</i> I <i>Lutung - I Kekua Maling Isén</i>	86
Lampiran 6. Narasi <i>Satua Angsa Tekén Kerkuak</i>	88
Lampiran 7. Narasi <i>Satua</i> Bali I <i>Lelipi Gadang Teken I Katak</i>	91
Lampiran 8. Narasi <i>Satua</i> Bali I <i>Keker Teken I Lutung</i>	93
Lampiran 9. Narasi <i>Satua</i> Bali I <i>Bikul teken I Semal</i>	96
Lampiran 10. Narasi <i>Satua</i> Bali I <i>Sugih tekén I Tiwas</i>	98
Lampiran 11. Narasi <i>Satua</i> Bali <i>Kambing Takutin Macan</i>	101
Lampiran 12. Narasi <i>Satua</i> Bali <i>Pangangon Bébék</i>	103
Lampiran 13. Hasil Analisis <i>Satua</i> Bali	105
Lampiran 14. Hasil Pengumpulan Data.....	120
Lampiran 15. Riwayat Hidup	151

