

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Berita Acara Pembahas



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

BERITA ACARA PEMBAHAS

Judul Proposal Skripsi : Eksplorasi Nilai-Nilai Multikultural Dalam Sanaa
Bali Untuk Membangun Karakter Siswa SD
Nama Mahasiswa : Kadek Audy Ega Kiara Puja Putri
NIM : 2211031513
Jurusan : Pendidikan Dasar
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Pembahas III : Dr. Putu Nanci Riasnini, S.Pd., M.Pd.
Perbaikan :

No.	Masukan	Halaman
1.	Silahkan sematkan dengan masukan penguji	-
2.	-	-

Singaraja, 14 September 2025

Pembahas III,

Dr. Putu Nanci Riasnini, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198604272009122003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

BERITA ACARA PEMBAHAS

Judul Proposal Skripsi : Eksplorasi Nilai-Nilai Multikultural Dalam Sanaa
Beli Untuk Membangun Karakter Siswa SD
Nama Mahasiswa : Kadek Andy Ego Kiana Puja Putri
NIM : 2211031513
Jurusan : Pendidikan Dasar
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Pembahas IV : I Kadek Edi Yudiana, M.Pd.
Perbaikan :

No.	Masukan	Halaman
1.	Lakukan perbaikan sesuai masukan saat ujian	-
2.		-

Singaraja, 14 September 2025

Pembahas IV,

I Kadek Edi Yudiana, M.Pd.

NIP. 1984100820130501131



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

BERITA ACARA PEMBAHAS

Judul Proposal Skripsi : Eksplorasi Nilai-Nilai Multikultural Dalam Sanaa
Bali Untuk Membangun Karakter Siswa SD
Nama Mahasiswa : Kadek Audy Ega Kiera Puja Putri
NIM : 2211031513
Jurusan : Pendidikan Dasar
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Pembahas I : Dr. Putu Aditya Antara, S.Pd., M.Pd
Perbaikan :

No.	Masukan	Halaman
1.	Pertegas dasar teori bab 3	27-30

Singaraja, 13 November 2025

Pembahas I,

Dr. Putu Aditya Antara, S.Pd., M.Pd
NIP. 198303022006041001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.unediksha.ac.id

BERITA ACARA PEMBAHAS

Judul Proposal Skripsi : Eksplorasi Nilai-Nilai Multikultural Dalam Satew
Bali Untuk Membangun Karakter Siswa SD
Nama Mahasiswa : Kadek Audy Ego Kiaru Puja Putri
NIM : 2211031513
Jurusan : Pendidikan Dasar
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Pembahas II : Made Vira Arie Pramita, S.Pd., M.Pd.
Perbaikan :

No.	Masukan	Halaman
1.	Tambahkan novelty pada latar belakang	7
2.	Tambahkan dasar/kriteria memilih satew Bali yang dipilih	27

Singaraja, 13 November 2025

Pembahas II,

Made Vira Arie Pramita, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199206042019032014

Lampiran 2. Surat Keterangan Validasi

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116 Telepon. (0362) 22570 Email: flp@undiksha.ac.id Laman: www.flp.undiksha.ac.id
SURAT KETERANGAN VALIDASI INSTRUMEN PENILAIAN VALIDITAS SUMBER DATA (PENDIDIKAN IPS)	
Yang bertanda tangan dibawah ini: Nama : I Nyoman Tri Esaputra, S.E., M.Pd. NIP : 199405182024061001	
Menyatakan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini: Nama : Kadek Audy Ega Kiara Puja Putri NIM : 2211031513 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar Jurusan : Pendidikan Dasar Fakultas : Ilmu Pendidikan	
Memang benar telah melakukan Uji Ahli Validasi. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.	
Singaraja, 06 Maret 2026 Ahli Validasi  I Nyoman Tri Esaputra, S.E., M.Pd. NIP. 199405182024061001	
	



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon: (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

**SURAT KETERANGAN VALIDASI
INSTRUMEN PENILAIAN VALIDITAS SUMBER DATA (PENDIDIKAN
PANCASILA)**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ni Wayan Eka Widiastini, S.Pd., M.Pd.
NIP : 198211132024212001

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Kadek Andy Ega Klara Puja Putri
NIM : 2211031513
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji Ahli Validasi. Demikian surat keterangan ini
dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 06 Maret 2026
Ahli Validasi

Ni Wayan Eka Widiastini, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198211132024212001

Lampiran 3. Narasi *Satua Bali I Bawang Tekén I Kesuna*

I BAWANG TEKÉN I KESUNA

Ada katuturan satua “I Bawang tekeén I Kesuna”. Kacerita ada anak makurenan, ngelah pianak dadua luh-luh. Pianakné ané kelihan madan I Bawang, ané cerikan madan I Kesuna. Akuren ngoyong koné di desa. Sewai-wai geginané tuah maburuh ka uma. I Bawang tekén I Kesuna matungkasan pesan koné bikasné. I Bawang anak jemet megaé tur demen nulungin reramanné. Dueg masi ia ngraos, sing taén ia ngraos ané jelék-jelék. Jemet melajahang raga, malajahin saluiring geginan dadi tugasné dadi anak luh. Marengin mémé megarapan di paon, metanding canang, muah ané lénan. Melanan pesan ngajak adinné I Kesuna. I Kesuna anak bobab, males magaé, demen pesan mapisuna. Kacrita Méméné lakar luas ka peken, tundéna pianakné nuunin padi laut nyemuh tur nebuk kanti apragatan. Disubané I Bawang nuunang padi, tundéna I Kesuna nyemuh padi, kéné raosné.

“Jemuh naké jani padiné I Kesuna!” Masaut I Kesuna, *“Jemuh ja malu nyanan Iclang ja nebuk”*. Suba tuh padiné, agia jani lakar nebuk padi. Ngraos I Bawang tekén adinné, *“Ih Kesuna, né suba tuh jani padiné, dong énggalang jani tebuk!”* Masaaud buin I Kesuna, *“Nah tebuk ja malu, nyanan Iclang ja nglesung”*. Suba suud nebuk, buin I Kesuna tundéna, *“Jani lesung anaké jijihé Kesuna!”*. Masaut I Kesuna *“Nah, lesung ja malu nyanan Iclang ja ngindangang!”*

Kacerita, kanti kenyel suba I Bawang nundén adinné, nanging tusing pesan ada kalaksanayang. Sedek dina anu, I Bawang mara suud ngelesung padi laut kayeh sambilanga ngaba jun anggonan ngalih yéh. I Kesuna, mapan tau tekén méméné lakar teka uli peken, uapa awakné ban wot, apang nyak cara anak suud nebuk padi. Teka jani méméné uli peken. Tengkejut nepukin I Kesuna jengis ngoahang I Bawang tusing pesan nyak magarapan.

“Ih Mé, pocol Mémé nglah pianak buka I Bawang. Sing pesan nyak marengin tiang magarapan. Tonden suud nebuk, suba kalaina Iclang kayeh. Eda pesan ia baanga gapgapan, yen teka uli kayh, jeg siam nasné ban yéh anget.”

Saja gedeg méméné tur ngaé yéh anget. Mara teka I Bawang kayeh, jeg siama ban yéh anget maduluran munyi ané kasar-kasar, nundung I Bawang apanga magedi uli jumahné. I Bawang laut megedi sambilanga ngeling sigsigan. Di subané ngutang umah, murang- murang lampah ia tusing karwan pajalané, kanti teked di sisin

tukadé makeneh ia nganyudang awak. Ditu koné teka I Kedis Crukcuk Kuning maekin I Bawang.

Ngeraos I Bawang, *“Wih, Iba Kedis Crukcuk. Apa koné pangenan Waké urip di guminé? Wake sing enu ngelah nyama beraya. Yen tuah Iba lega, amah suba waké, apang énggal mati!”*

Kéto I Bawang buin nglanturang sambilanga magending, *“Crukcuk-crukcuk Kuning Cilalongan, dong gotol ja tendas kaéné!”* *“Tol....”* Saja gotola sirah I Bawangé ban I Crukcuk, sagét bek koné misi soroh bunga emas. Apa kadén demen atiné I Bawang. Buin ia magending, *“Crukcuk-crukcuk Kuning Cilalongan, dong gotol ja kuping kaéné!”* *“Tol....”* Saja gotola kuping I Bawangé, sagét maka duang anéh koné misi subeng emas. Buin I Bawang magending, *“Crukcuk-crukcuk Kuning Cilalongan, dong gotol ja baong kaéné!”* *“Tol....”* Saja gotola baong I Bawangé ban I Crukcuk, sagét misi kon*“Crukcuk-crukcuk Kuning Cilalongan, dong gotol ja tendas kaéné!”* *“Tol....”* Saja gotola sirah I Bawangé ban I Crukcuk, sagét bek koné misi soroh bunga emas, kalung emas.

Kéko salantunyané, limané misi galang emas, jrijiné pada tetelu kiwa tangan misi bungkung emas. Maimbuh kamen sutra, sandal tinjik, muah baju kain brokat melah gati. Suba liu ia maan pepayasan uli I Crukcuk Kuning, kisik-kisik I Bawang ngojog ka umah dadongné. Tusing ia taén mulih ka umah reramanné. Kacerita jani I Kesuna nuju ka peken mabelanja, matemu ia ngajak embokné ané mapanganggo melah-melah, laut ia nakonang uli dija maan panganggo buka kéto. Disubané orahina tekén I Bawang, ditu laut I Kesuna metu kaloban kenehné. Edot pesan ia ngelah penganggo muah papayas an ané bungah buka ané gelahanga ban I Bawang. Sawiréh buka kéto, ditu I Kesuna ngorahin memenné nigtig ukudané apang kanti babak belur.

“Ih meme, icing dot pesan ngelah pepayasan cara I Bawang. Jani énggalang siam tiang ban yéh anget, tigtig tur tundung icing cara I Bawang, icing laku ngutang awak apang katemu ajak I Kedis Crukcuk, laku ngidih emas-emasan!”

Sawiréh patuh momo kenehné ngajak méménné, saja ia kasiam ban yéh anget laut katigdig tur tundunga apang énggal magedi uli jumahné. Sesubané katigdig, lantasi ngeling sengu-sengu nuju ka tukadé apang katemu ngajak I Kedis Crukcuk Kuning. Sasubané katemu, ngomong I Kesuna, *“Wih Iba Crukcuk Kuning, waké*

dot pesan ngelah pepayasan cara I Bawang, énggalang cotot waké!”

Mara kéto pangidih I Kesunané, agia I Crukcuk Kuning ngotol ukudan I Kesunané, nanging sing ja isinina emas-emasan. Tengkejut tur jerit-jerit I Kesuna, sawiréh sasubané ia kacotot ban I Crukcuk Kuning, magenepan isin awakné, soroh gumatat-gumitit ané nyejehin. Ada lelipi, ada lelintah, ada teledu, ada tabuan, kalejengking, muah ané lénan. Melaib ia jerit-jerit mulihné. Mara lakar macelep ka umahné, suba I Kesuna kacotot ban I lelipi gadang, kanti ngemasin mati.



Lampiran 4. Narasi *Satua Bali I Yuyu Mewales Budi*

I Yuyu Mewales Budi

Duk ané malu ada kaceritayang Yuyu ané idup di tukadé. Rikala masan panes gedé tur tusing ada ujan, yéh tukadé nyat, tur I Yuyu ané idup ditu ngemasin mati. Yuyu ané mati ento kepanggihin olih Ida Pedanda Sakti. Rikala ento Ida Pedanda ngicénin bebayon kaping I Yuyu, tur I Yuyu buin idup.

Kacerita jani yuyuné ento mewali idup, kéwala awaken berag tigrid, wiréh tusing maan yéh tur ngamah. Wiréh kapitulungin Ida Pedanda, I Yuyu berag totonan kebakta ke telaga drwén Ida Pedanda di pesraman. Kasuwén-suwén, gedé suba ia I Yuyu, tur awakné mokoh.

Kaceritayang jani, rikala sasih kelima Ida Pedanda merem ring pemereman Idané. Kala Ida sedek merem sagét teka I Lelipi ajak I Goak. I Yuyu suba nawang tekén solahe I Lelipi ajake I Goak ané jelé. I Yuyu minehang, patekan ia ajake dadua sinah laku nyangkalain Ida Pedanda. Sinah suba ia ajake dadua laku nyegut tur nyédayang Ida Pedanda. I Yuyu mapineh ento madan bikas anak jelé. Sawiréh ia nagih ngematiang Manusa ané ngelaksanayang kedharman.

Wiréh I Yuyu merasa meutang budi tekén Ida Pedanda. Ditu I Yuyu mapineh kénkén carané apang nyidayang nulungin Ida Pedanda. Sing je mekelo, lantas I Yuyu maan daya, tur meorahan kéné.

“Ih iba Lelipia jak I Goak icang suba nawang dayan iba ajak dadua. Iba laku ngugut Ida Pedanda apang séda. Ida Pedanda anak meraga wikan, dharma, tur sakti, sinah suba sing nyidayang cai ngematiang ajak dadua. Jani icang laku mapitulung tekén cai, sawiréh cang dogén ané nawang kesaktian Ida Pedanda”.

Keto I Yuyu mepajar tekén I Lelipi lan I Goak nyaru-nyaru.

Disubané I Yuyu memunyi kéto I Lelipi tekén I Goak kaliwat demen atiné, sawiréh tulungine tekén I Yuyu ané nawang kesaktian Ida Pedanda. Di subané kéto, I Yuyu buin ngorahin I Lelipi ajak I Goak.

“Yén cai ajak dadua dot ngematiang Ida Pedanda, jani icang ngorahin pejalan. Jani cai ajak dadua apang sida ngandong awake menek kema ke pemereman Ida Pedanda. Kapit icang ané tengébot apang nyangkét di baong cai I Lelipi. Kapit ané tengawan apang nyangket di baong cai I Goak. Di subané ketó, mara lantas

penékang icang kepemereman Ida. Ditu lintas icang lakar nyepit kantan Ida (baong Ida). Sawiréh kesaktian Ida megenah di ulu kantan Ida”.

Jani gelisang cerita, I Yuyu suba kegendong ajaka dadua. Lintas keaba ke tongos pemereman Ida Pedanda. Rikala ento, I Yuyu nyepit baong I Lelipi ajaka I Goak kanti pegat maka dadua, laut makadadua ngemasin mati.

Kéto koné laksanakan ipun I Yuyu, mewales utang budi tekéning Ida Padanda. I Yuyu merasa bagia pisan, sawiréh ia maan mayah utang urip tekéning Ida Pedanda. Yadiastun kéto, I Yuyu sing ja metilar uling telagané Ida Pedanda. I Yuyu tetep nongos di Telagané, tur memarekang ring Ida Pedanda saneé ngelarang dharma pandita. Kéto suba pelaksanaan ia I Yuyu ané melah.



Lampiran 5. Narasi *Satua I Lutung - I Kekua Maling Isén*

I Lutung - I Kekua Maling Isén

Kacerita ada buron madan I Lutung makanténan ia ngajak I Kakua. Sedek dina anu, I Lutung muah I Kekua ngamaling isén di tegal dukuh Kantrungan. Sedeng iteha ngokoh isén, sagét teka dané Dukuh Kantrungan. I Lutung encol makecos ka punyan kayuné, sambilanga magending Pupuh Durma.

“Jero Dukuh puniki jua pirengang, I Kakua ia manyingid, Di batan tengkulak, I Lutung ia bubuanan, Jani di kayu ia manyingid, Ih dukuh Kantrungan, Nyen alih jeroné jani”

Dukuh Kantrungan énggal ngungkab tengkulak. Bakatanga I Kakua kijap-kijap, laut abana mulih. Teked di jumahné, dané Dukuh ngaukin pianaknyané Luh Ayu Kantrungan, tur tundéna ngaé basa, sawiréh lakar nampah I Kakua, kanggon lawar. I Kakua celepanga ka krangkéngé, tur encol ngaliang kulit bantal tekén kulit biu kuning, manut pangidih I Kakuané tekén dané Jero Dukuh.

Tan panaen saget teka I Lutung nelokin I Kakua sambilanga kedek ingkel-ingkel, tur ngraos, *“Kadén waké Iba suba bangsa?”* I Kakua masut, *“Uduh iba Lutung pelih pisan tetenger Ibané, wiréh dinané mani waké lakar keantenang ngajak Luh Ayu Kantrungan, tur waké dini maura baan amah-amahan. Ento iwasin Luh Ayu sedek ngaénang waké boréh!”*.

I Lutung matolihan sambilanga ngetel paesné nepukin buka apa ané orahanga baan I Kakua, lantas ia ngraos kené, *“Duh Kakua tutugang legan Ibané tekéning waké, waké ja nyilurin Iba nongos di krangkéngé!”*. Masaut lantas I Kakua kené abetné, *“Nah dong enggalang ja bukaang jelanan krangkéngé!”* Disubané mabukaang krangkéngé, encol I Lutung macelep. I Kakua nyelihsih pesu lantas ngancing krangkéngé.

Kacerita Ni Ayu Kantrungan tengkejut ia nepukin, disubané maekin krangkéngé lakar nyemak I Kakua, tepukina ada Lutung di tengah krangkéngé. Lantas gésonan ia nyeritin reramané, *“Bapa, misi bojog krangkéngé”*, kéto raosné Ni Ayu Kantrungan. Jero Dukuh Kantrungan ngénggalang ke krangkéngé, *“Bah sedeng melaha, ada Lutung mokoh luung pesan anggon olah-olahan”*. Kéto pangandikan dané jero Dukuhé.

I Lutung nimbal nyawis, *“Inggih jero Dukuh, mangdané uning yéning ngolah ulam*

Lutung mangda nénten pahit kadi kantawali, sampunang bacin tiangé medal. Mangdané tiang padem, tur olahan tiangé rasané becik, puniki muncuk ikuh tiangé bebed antuk gilingan kapas miwah duk, usan kentén tunjel men ikuh tiangé”.

Gelisang satua, encol dané Jero Dukuh Kantrungan medbed ikuh I Lutungé, saha kaenjutin. Suba gedé apiné I Lutung ngéncolang makecos ka raab umah Jero Dukuhé. Makwewengan Jero Dukuh ngotonang umah meténné puun. Kéto upah awak belog, ngugu munyi manis, tuara nawang ejité kabandilin. Apa luih raosé patut pinehin malu, eda iju-iju malaksana satondén melah baan ngaresepang, apang tusing gangsaran tindak kuangan daya.



Lampiran 6. Narasi *Satua Angsa Tekén Kerkuak*

Angsa Tekén Kerkuak

Ada katuturan satua I Angsa masawitra tekén I Kerkuak. Sadina-dina I Angsa tekén I Kerkuak setata bareng-bareng ngalih amah kema ka tegalé. Sakadi isin guminé "rwa binéda" kaucap ada jelé ada melah patuh tekén solah I Angsa ngajak I Kerkuak matungkas pisan parilaksana nyané. I Angsa parilaksannyané polos, jemet tur wicaksana. Maelénan tekén I Kerkuak bikasnyané jelé, demen ngai rusuh tur dayané liu. Sedek dina anu I Angsa paling ngalih amah-amahan sawiréh di Tegalé suba telah amah-amahané. Kema lantasi I Angsa ka Tukad Dangin Désa ditu iya nolihi liu ada bé. Makenéh lantasi I Angsa ngajak I Kerkuak kema ka Tukad Dangin Désa ngalih amah-amahan.

"Wé kerkuak di Tegalé suba telah amah-amahané!, miwah bareng ajak icang kema ka Tukad Dangin Désa ngalih amah-amahan" kéto munyiné I Angsa.

"yé jeg ngepas sajaan, basang icangé suba seduk! may énggalin kema!" nyaut I Kerkuak.

Disubané neked di Tukad Dangin Désa ditu lantasi I Kerkuak nolihi liu ada bé, pesu lantasi daya corah né I Kerkuak (yé né dum ajak I Angsa sinah lakar bedik icang maan ngamah, krana basang icangé cenik, jeg liunan I Angsa maan ngamah krana awakné gedé liu ngidaang ngamah bé). I Kerkuak lantasi nundén I Angsa numanang bé, *"Wé cai Angsa yen jani amah béné onyangan sinah buin mani poan sing ada buin ané lakar amah, tumanang béné!!"* masaut lantasi I Angsa *"Yé saja, adi tumbén beneng otak cainé, miwah jani punduhang béné"*. I Angsa tekén Kerkuak tuun lantasi ka Tukadé ngalih bé tur lakar punduhanga. Suba lantasi liu maan bé tur suba mapunduh béné, I Angsa ngajak I Kerkuak nyawénin béné baan don kladi. Guminé suba sanja tur ngancan wengi ditu lantasi I Kerkuak ngajakin I Angsa mulih, *"Angsa jani suba nagén peteng miwah mai mulih, mani biin mai!!"* kéto munyiné I Kerkuak.

Masaut I Angsa, *"mai naké jani mulih, mani buin mai"*. Majalan lantasi I Angsa ngajak I Kerkuak mulih, nanging disubané I Angsa neked jumah, I Kerkuak malipetan kema ka Tukad Dangin Désa. Jeg telah kajanga béné ané suba punduhanga, kema lantasi abana ka Betén Punyan Puléné. Jeg kedas sing masisa kanti nang abesik béné.

Suba lantas semengan teka I Angsa ngalih I Kerkuak laku ngajak ngalih bé ané punduhanga dibi di Tukad Dangin Désa. Suba neked di Tukad Dangin Désa, makesiab I Angsa jeg don kladi dogen enu, bënë telah ilang abesik sing masisa. *"yihhhh kija melaib bënë, adi besik sing ada masisa. Ajaan gumi kali yuga bé suba masawénin bisa ilang plaibang maling"* kéto munyiné I Angsa mamedih.

Masaut lantas I Kerkuak, *"yihhhh ngudiang bënë telah ilang, nyén ja ngamah né? bisa ada cicing mai dibi petengné iya mirib ngamah bënë onyangan!!"*. Paling jani I Angsa ngalih amah sawiréh suba telah bënë ilang. Nanging I Angsa tusing ja sebet, krana suba nawang apa ané madan karma phala. Jelé parilaksanané jelé masi kapanggih kéto masi yén melah parilaksanané melah masi kapanggih. Jani ané maling maan ngamah bé nah buin mani poan lara sané katemu. Indang-indeng I Angsa paling ngalih amah nanging I Kerkuak betek basangné maan ngamah bé di Betén Punyan Puléné. Kanti betekan basangné Kerkuak ngamah, masisa lantas bënë.

Teka lantas I Cicing gudig nagih ngidih bënë I Kerkuak, *"Wé kerkuak baang ja icang ngidih bënë abedik, basang icangé layah tusing maan ngamah"*. Masaut I Kerkuak *"yé mai-mai néh amah bé icangé! cang suba betekan"*. Ditu lantas I Cicing gudig ngamah bé, kema lantas I Kerkuak ngalih I Angsa.

Suba lantas tepukina I Angsa, orahina lantas I Angsa ajak I Kerkuak ada Cicing ngamah bé *"Wé angsa, ditu di Betén Punyan Puléné ada cicing ngamah bé! Mirib ia né ngamah bënë ané alih dibi!"*. Ditu lantas I Kerkuak ajak I Angsa ngintip, jeg saja ada cicing gudig ngamah bé ked tulangné liu ditu.

"Saja jeg cicingé to mlaibang bënë, nah depang suba, amah-amahan nak nu dadi alih mirib I Cicing gudig sing ngamah-ngamah telung wai" keto munyiné I Angsa, nu masi pedalem tekén anak lén yadiastun ia pedidi kondén maan ngamah. Liang kenehné I Kerkuak sawiréh ané ngamaling sing ja lén tuah I Kerkuak, nanging I Cicing gudig tuduha ajak I Kerkuak.

Ainé suba endag I Angsa ajak I Kerkuak lantas ngalih amah-amahan kema ka Tegalné Pan Berag. Suba lantas neked di Tegalné Pan Berag, ditu I Kerkuak ajak I Angsa noli ada kolam liu misi bé nanging kolamné dalem. Madaya I Kerkuak nundén I Angsa tuun ngalih bé sik kolamné Pan Berag *"wé Angsa cai dueg ngelangi kemu tuun juk bënë di kolamé!!"*.

Masaut I Angsa *"wé kerkuak kolamé né nak ada ané ngelahang, da ngaba bikas jelé nyanan nemu sengsara!, cang sing nyak mamaling!"*. Ulian layah basangé I Kerkuak jeg kemu lantas ia tuun ka kolamé, kondén neked di kolamé sagét sangkét jarring baisné I Kerkuak ulian dengang sing noli apa-apa. Lantas I Kerkuak mati telah kilit jaring.

Nah keto ba upah anak demen mabikas jelé tusing ngelah rasa pedalem tekén timpal, loba stata ngenehang déwék pedidi, stata malaksana corah tusing taén ngenehang apa ané lakar bakat yéning malaksana jelé.



Lampiran 7. Narasi *Satua Bali I Lelipi Gadang Teken I Katak*

I Lelipi Gadang Teken I Katak

Ada katuturan satua, “I Katak tekén Lelipi Gadang. Di telaga ané ening, misi bungan tunjung tur mabunga nedeng kembang, liu ada katak pada megonggang girang. Bes kaliwat demené sawiréh telagané setata misi yéh ebek tur kataké makejang pada pepek ngamah. Kacerita liu panak kataké pasliwer ditu nyiwiang ratun kataké ané madan I Karitaka. I Karitaka katak ané setata nyalanang demen pedidi. Kataké ané cenik-cenik setata orina ngalih legu, anggota tetedan. Diapin kéto, watek kataké, setata subakti tekéning retunné.

Sedek dina anu, ada koné Lelipi Gadang teka ka telagané ento. Lelipiné ento tuah lelipi ané demen ngamah katak. Sawiréh di cariké telah suba kataké amaha, né jani ia ngungsi tongos telaga eningé ngalih amah. Disubané teked ditu, dapetanga uli joh ada ratun katak ané kaliwat gedé, awakné mokoh. Ngelah lantapineh loba I Lelipi Gadang, bakal ngamah ratun kataké.

I Lelipi Gadang, nyaru-nyaru dadi sang meraga sadhu. Lantapineh nuju telagané ento, tur mesemu kalem. Sang Karitaka tengkejut nepukin I Lelipi Gadang teka sada mesemu layu. I Karitaka nyeritin lelipiné ento,

“Wih Cai Lelipi Gadang, apa alih Cai mai? Apa ké di cariké tusing maan ngalih amah-amahan? Dadi kanti mai Cai ngungsi. Apang Iba nawang nah, icang tuah ratun telagané dini.”

Kéto munyin I Karitakané bangras. Lantapineh masaut I Lelipi Gadang *“aduh Ratun Kataké dini. Eda malu Iba salah tampi tekén patekan icangé dini. Icing tuah katitahang olih Ida Bhatara Brahma, bakal dadi parekan sarwa kataké ané ada dini”*.

“Men apa titah Ida Bhatara Brahma tekén Cai, ih lelipi gadang. Tegarang orang jani!” Kéto I Karitaka matakon. Buin kasautin ban I Lelipi, “Kéné. Dugasé pidan, mula saja icang demen ngamah katak, tur sarwa buron ané ada di cariké. Sakéwala disubané icang suud ngamah katak, ada petapaan katak ané maan panugrahan olih Ida Bhatara Brahma. Ditu icang kena pastu, pang sing buin mani puan ngamah katak. Icing ketuduh pang dadi parekan sarwa kataké dini, di telaga ening ené. Nyadpada tekén ratun kataké dini”.

“Men kéngkén carané cai nyadpada dini, sawireh icang suba ratun kataké?” Kéto petakon Sang Karatika natasang unduk I Lelipi Gadang. Jani suba kena pengasih-asih ia I Katak, demen kenehné I Lelipi Gadang. Buin ia nyekenang, “Aduh Ratun Katak, jani icang tuah nuutin apa ané ketitah Ida Bhatara Brahma. Yen ada koné Ratun Kataké dini, baang Ratun Kataké magandong dini di tundun icangé, lakar kija ja I Ratun Katak, icang pastika lakar satinut.”

Mara kéto munyin I Lelipi Gadang, jeg lega pesan koné keneh Ratun Kataké ento. Onyangan soroh kataké ataga, kaajak menék ditu di tundun I Lelipi Gadangé. Jani I Lelipi mapi-mapi dadi sang sadhu, satia tekén swadharmané dadi parekan sarwé kataké ané ada di tlagané ento.

Sabilang wai koné I Lelipi Gadang nginutin apa ané titaha tekén soroh kataké ditu. Dadi lagas jani bayun Ratun Kataké masawitra ngajak I Lelipi Gadang. Yan kudang dina kadén suba majalan pangaptiné I Lelipi Gadang, jani ada koné bayuné lakar ngamah kataké. Masemu layu I Lelipi Gadang ngraos tekéning I Katak, *“Aduh Ratun Katak, né jani ada sipta saking Ida Bhatara Brahma tekéning icing. Ada koné gua cenik ditu di tanggun talagané, ditu koné tongos leguné liu, amah-amahan kataké. Icing kapituduh ngaba soroh kataké kemu”*.

Masaut Ratun Kataké, *“Nah yan saja kéto titahé, lautang suba jalanang!”*. Konyang jani ataga soroh kataké ban ratunné, apanga menék di tundun I Lelipi Gadang. Jani suba lantas menék soroh kataké, sekabedik lantas I Lelipi Gadang ngungsi goa cenik tongos ané oranga liu misi legu. Disubané teked ditu, jeg maplisahan I Lelipi, ngaé awakné malingkeh nekepin goané ento. I Ratun Katak ajaka kataké makejang tusing nyidang pesu uli goané ento. Sekaukud amaha kataké ditu baan I Lelipi Gadang. Lega pesan kenehné sawai maan ngamah katak.

Kacerita jani, disubané telah baana ngamah kataké, dadi kéweh koné I Lelipi Gadang majalan. Maplisahan ulian bes baat awakné ulian bes keliwat betek basangné motah ngamah katak. Sagét teka lantas ané ngelahang cariké, makesiab koné nepukin lelipi gadang gedé maplisahan, awakne buling, bes keliwat betekan basangné, tusing dadi mekrisikan. Jeg sempala koné baong lelipiné aji madik ban anaké ané ngelahang cariké. Payu masi I Lelipi Gadang ngemasin mati.

Lampiran 8. Narasi Satua Bali *I Keker Teken I Lutung*

I Keker Teken I Lutung

Ada koné katuturan satua “I Kékér Tekén I Lutung”. Di alasé kaja, ada koné I Kékér sedekan indeng-indeng ngalih amah-amahan. Kacerita teka I Lutung maekin I Kékér. “Wih Kékér, né masan langité terak, nguding Iba jeg mokoh lemu? Waké kéné men berag tégrés, lepas kena wake amah-amahan”.

Masaut I Kékér, “Saja Lutung. Yen wake dini gén klincak-klincak, saja jaa sing ada amah-amahan. Waké ditu selat danu wake biasa ngalih amah-amahan. Ditu ada alas beten paekan danu, sawai kena iusan yéh danu mapuara lemek. Yen Iba ditu ngalih amah, who-wohan sedeng nasak-nasak” Keto I Kékér.

“Aduh Kékér, ajak ja wake kema, pang misian gigis awak wakéné. Jeg kéné sing ada apa-apa dini” Kéto I Lutung ngidih olas tekén I Kékér. Masaut I Kékér, “Nah lamun saja kéto idep cainé, lan ajaka men kema”.

Masaut buin I Lutung, “Men kéngkén carané jani, mapan selat danu? Kudiang abeté pang sida neked ditu?” I Kékér nimbali, “Elah ban wake ngenehang. Mai iba menék, dini maenjekkan di tegil wakéné, laut iba magandong, jalan ajaka makeber ajak dadua”.

“O... nah nah.” Keto I Lutung tur menék magandong di tunduné I Kékér. Puuuu...rrrr, énggal I Kékér makeber lakar ngliwatin danu ngandong I Lutung. “Adéng-adéng Kékér, aduh... jekeh wake kén Iba sriat-sriut” Keto I Lutung ngraos, sagét énggal ia neked di alas ulun danuné. I Lutung macebur, laut makecos menék punyan lisah ngalap buah lisah suba kuning. Buin ia makecos ka punyan nyam buné, buin ka punyan nangkané kanti uleg-ulegan ia bes netekan neda who-wohan. Kacerita kéto gegaéné I Lutung di alas ulun danuné, lega pesan ia sadina-dina nepukin who-wohan ané maéndahan tur suba pada tasak. Saja jeg motah ia ngamah buah tusing cara diugas di tongosné I manaluan. Kacerita I Kékér sedekan masandekan suud ngékéh tetani ané biasa tedana tur makrana ia mokoh siteng. Teka masi I Lutung maekin I Kékér tur ngraos, “Suksma Kékér, Iba suba ngajak waké mai di tongos ané liu pesan misi who-wohan”.

Masaut I Kékér. “Nah Lutung, Kai lega masi maan mapitulung tekén Iba. Mara aminggu Iba dini suba nyalindah, muan Ibané bag, basang Ibané suba enting,

maciri Iba suba ngamokohan". I Lutung matakon, "Kéngkén idep Ibané Kékér? Jalan jenek lantasi dini nyak! Kai demen pesan dini, eda suba buin malipetan ka tongosé pidan, apang Kai mokohan malu bin abedik!"

I Kékér nyautin, "Lutung, wake ada perlu abedik, buin mani lakar mulih, yen Iba kan dini, pang wake dogen mulih bin mani nah! Iba selegang suba malu dini!"

Mara kéto

I Kékér ngraos, sada jekeh kenehné I Lutung lakar kalahina ban I Kékér mulih. Ngomong buin I Lutung, "Eda ja malu mulih Kékér, Kai sing lung asané dini padidian. Bin aminggu kai lakar milu masi mulih." Mara kéto I Lutung mapangidih, maanggutan I Kékér, nyak lakar buin aminggu mabalik ka umahné I malu.

Kacerita jani, I Kékér sedek masiksikan, "Ih Iba Lutung, mungpung ngoyong, Iba boisa ngalihin kutun wakéné? Ndas wakéné genit marukrukan. Tulungin jep alihin kutu!" "O... nah, Kai mula demen ngalih kutu. Mai alihina ja!" Kéto koné I Lutung masaut laut maekin I Kékér tur ngalihin kutu. Saja liu bakatanga kutun I Kékéré kanti I Kékér pules lelep sirsir angina.

I Lutung ngrenggeng ia makeneh, "Béh ... sedeng demena idéwék nongos dini, liu gati maan dedemekan, suba lakar ajaka mulih ban I Kékér. Paling melah jani butbut bulunné pang ya sing nyidang makeber." Keto kenehné I Lutung laut sahasa ia mutbutin bulun kapid I Kékéré kanti ulagan kapidné tan pabulum. Jani tengkejut I Kékér tur ngraos, "Aduh ... Cai Lutung, miratdana Cai tekén Waké. Nak kéngkén budin Ibané dadi sahasa mutbut bulun kapid wakéné? Sing pean Iba marasa suba katulungin kanti mokoh buka jani?"

Mara kéto I Kékér ngraos, masaut jani I Lutung kéné. "Wih... Kékér, bes mara wake segeran maan tetedan liu dini, suba Iba nagih mulih. Waké nu meled nongos dini. Yen suba telah bulun kapid Ibané sé tusing Iba nyidang makeber. Lan ajaka ngoyong malu dini!"

Nimbal I Kékér kasakitan. "Iba mula tusing ngelah pangrasa, tusing bisa ngwales tresnan anak. Nah... waké sing ja kéngkén. Kema suba kalahin ngalih amah-amahan!" Kéto tampésanga piolasan I Kékéré ban I Lutung. Sabilang semeng muah sanja, masiksikan I Kékér sambilanga namuhin kapidné kanti suba buin tumbuh bulu. Gelising satua, jani aliha I Lutung ban I Kékér, sasubané matemu ngomong I Kékér,

“Wih... Lutung, Waké jani lakar mulih, men Iba kéngkén? Lakar milu mulih apa tusing? Lamun milu mai menék di tegil wakéné!” Mara kéto masaut I Lutung, *“Nah kai lakar milu mulih”*. Menék jani ia magandong laut kakeberang ban I Kékér. Sriat-sriut gancang pesan keberné I Kékér kanti I Lutung ngutah-utah. Jani suba teked di tengahing danu, dadi masriut I Kékér tuun, maencegan di batuné lémpéh. Mara marérén matakon koné I Lutung,

“Wih... Kékér to nguda Iba tuun dini?” Kasautin ban I Kékér, *“Mareren malu jep Lutung. Awak wakéné ungkeb pesan, wake lakar manjus malu dik. Iba dini malu negak!”* Keto I Kékér tur masliuk di yéh danuné maplukpukan ia manjus tur mambuh.

Kacerita né jani, sawiréh I Lutung basangné betek tur sirsir angina di duur batuné, kiap ia ayag-oyog nguyuk laut pules leplep. Jani I Kékér pesu kenehné ngwalesin kacorahan I Lutungé dugas kapidné kabutbut. Kalahina I Lutung makeber ban I Kékér. I Kékér suba nambung sambilanga ngedékin I Lutung.

“Wih... Lutung, jani suba Iba ngemasin buah karman Ibané. Waké lakar mulih padidi. Dini suba Iba muponin buahné!”

Makrapangan jani I Lutung bangun tur gelur-gelur ngaukin I Kékér.

“Aduh... Kékér... Kékér.... Ngidih olas alih kai mai Kékér! Kai ngidih pelih pang sanget, ajak kai mulih Kékér! Kai tusing bani dini padidian! Tulung.... Tulung.... Tulungin kai Kékér!”

Keto I Lutung ngidih olas, nanging tusing runguanga ban I Kékér. I Kékér nerusang makeber ngalahin I Lutung di tengah danuné. Kéto pamuputné, I Lutung ané miratdana muponin kacirahané.

Lampiran 9. Narasi Satua Bali *I Bikul teken I Semal*

I Bikul teken I Semal

Ada koné tutur-turan satua “I Bikul tekén I Semal”. Kacerita di bencingah Jagat Daha, ada koné pondok ané misi jeding liu pesan makawadah susu. Di sisi kenawan jedingé ané gedé, ada bikul cenik, ngoyong ditu. Sadina-dina ia maan kripisan baas ané abana ban anaké ditu. Ulian tegéh jedingé, I Bikul tusing taén nawang ané madan susu yadin ia nongos di sisin jedingé ané bek misi susu. Kacerita jani, ada masi Semal ané sesai klincak-klincak di duur raab pondoké ento. I Semal buron ané ngelah daya liu, sakéwala solahné jelé, setata melog-melog timpal. Ento makrana I Semal ulaha tekén sarwa buroné ané ada di alaé, jani ngungsi ia ke pondok tongos nyimpen jedingé ento.

Kacerita, sebilang wai, I Semal ngintipin anaké ané mempen susu di jedingé. Kanti ngetél koné paesné nepukin susu liu, mabudi lakar nyicipin, sakéwala kéweh baana, sawiréh susuné ento mawadah jeding. Matekep baan kayu bedég ané mategul di adegan pondoké. Kacerita I Semal nepukin I Bikul slasah-slisih di betén jedingé. Ditu lantasi maekin I Bikul tur ngomong,

“Aduh Cai Bikul, tumbén jani icang nepukin Cai ada dini.” I Bikul tusing nawang nyén ané madan I Semal, jeg sagét baanga orta kekéto, tandruh koné I Bikul, tur mesaut, *“Yen sujatiné Cai, dadi mara tepukin jeg saha ngaku dadi penyamaan icangé dini?”*

“Engsap Cai tekén pasubayan leluhuré pidan? Bikul ngajak Semal ento tuah manyama tugelan. Jani tepukin icang Cai dini, sedeng melaha. Iraga nak manyama né”. I Bikul ngugu omongané I Semal. To makrana ia nyautin, *“Men yen saja buka kéto, kéngkén jani? Apa ané dadi tulungin icang jani buat Cai dini?”* „

“Kéné to Bikul. Cai nongos dini, suba taén Cai ngecapin kéngkén rasan susuné ané ada di jedingé ento?” Masaut I Bikul, *“Nah yen ento takonang Cai, cang tusing taén ngecapin, sawiréh susuné ada di jedingé tegéh sajan. Tusing icang nyidang nyujuh kema”.*

Buin ngomong I Semal, *“Nah jani ada carané, icang ajak Cai jani ngékadaya, pang nyidang nginum susuné ento.”* *“Men kéngkén carané?”*. Kéto I Bikul matakon. Masaut buin I Semal, *“Kéné Bikul. Cai tegul icang aji tali jani, suba lantasi kéto, makecos Cai uli dini, penekin sakan baléné ento. Disubané di ba duur, sogok tekep balok jedingé.*

Yen susuné suba ngenah, mara clempungang tiing buluhé nénénan. Tekep terus tiing buluhé, entungang tuun, icang nakep dini. Suba lantasi kéto, kérék icang Cai buin, pang nyidang tuun. Disubané betén, mara susuné dum ajak dadua. To... kéngkén yen kéto?"

"Nah icang nyak, sakéwala Cai da pesan linyok tekén janji". Keto pasautné I Bikul. "Nah yan buat ento da Cai sangsaya tekén icang. Megaé bareng-bareng, muponin masih bareng-bareng."

Jani suba koné tegula awak I Bikulé di taliné. Kéréka jani tekén I Semal, I Bikul makecos menék, balok peneteh jedingé sogoka kanti ulung meketampwang. Lantasi cempulanganga koné tiing buluhé. Sub bek misi susu, sabatanga tuun. I Semal girang sajan nepukin susu a tiing buluhé liuné, tur ngénggalang malaib ngaba susu atiang buluh. I Bikul depina ditu di jedingé padidiana. Taliné lébanga, sinah I Bikul ulung patigrépé di jedingé ané maliah misi susu.

Kacerita mamunyi lantasi I bikul, *"Béh..aéng san corah dayan I Semalé. Iclang lébanga dini, sinah icang lakar ngemasin mati, klebu dini di tengah susuné. Jani kéngkénang abeté madaya"*. Kéto koné pamineh I Bikulé meselselan. I Semal lega pesan atiné jani lakar ngamah susu maliah atiang buluh didiana. Menék lantasi jani I Semal di raab pondoké ento, sakéwala sengkala, sagét ada méong gedé tur mokoh nyagrep I Semal di sedekan ia linyok tekén janji. Payu bésbésa awakné I Semal ban I Méong kanti ngemasin mati.

I Bikul nu kambang di jedingé ane misi susu, sawiréh batisné terus kejang-kejing. I Bikul ngelangi ngiterin jedingé oné misi susu ento, kanti susuné kentel. Ditulantasi ia makecos, selamat jani I Bikul, buung ia keleb di jedingé. Lega pesan I Bikul maan susu padidiana. Ngawehin jani pepek baan pakan, payu I bikul lantasi mokoh.

Lampiran 10. Narasi *Satua Bali I Sugih tekén I Tiwas*

I Sugih tekén I Tiwas

Ada tuturan satua “I Sugih tekén I Tiwas”. Buka adanné, I Sugih ia sugih pesan, nanging mabikas jelé tur demit pesan. Maimbuh iriati, buina duleg pesan tekén anak lacur. To ané makrana, liu anaké tusing demen tekén I Sugih. I Tiwas, buka adané saja tiwas pesan, tusing ngelah apa-apa, nanging melah pesan solahné, tusing taén duleg, tusing demen nyacad, tusing makenah iriati tekén timpal. Ban tiwasné, sai-sai ia ka alasé ngalih saang lakar adepa ka peken. Nuju dina anu, I Tiwas kumah I Sugihé ngidih api. Ngomong I Sugih kéné.

“Ih... Tiwas, alihin jep icang kutu nah! Yen suba telah nyanan kutun icangé upahina ja ngidih baas acrongcong.”

Sawireh ia mula jemet tur meled maan ngidih baas, nyak I Tiwas ngalihin kutun I Sugihé, kanti ke tengai. Saja I Tiwas upahina baas tekén I Sugih. Ngécolang ia mulih, nglantas jakana baasé ento. I Sugih jumahné, iseng nyiksik sirahné, maan ia kutu aukud. Ngécolang ia kumah I Tiwasé, laut ngomong kéné.

“Ih Tiwas, Nyai sing antes ngalih kutu. Ené icang maan kutu buin aukud. Sawireh tusing saja telah ban Nyai ngalih kutun icangé, tagih icang baasé ané busan.”

Masaut I Tiwas, *“Yiuh, Mbok. Baasé ituni suba jakan tiang, to nu di payuké.”* Mara ké to I Tiwas ngomong, nyengking I Sugih, *“Nah, ento suba aba mai, anggon pasilih!”*

Keto dadi ati pesan I Sugih, tusing ngelah rasa kangen tekén anak lacur. Baasé ané suba makiré lebeng ento ketoganga tur juanga. Kayang kuskusané abana mulih baan I Sugih. Nyananné buin teka I Sugih tur ngomong kéné.

“Ih Tiwas, i tuni Nyai nyilih api tekén saang. Api tekén saang icangé ento patut manakan. Jani mai aba panak api tekén saang icangé ento!”

Jeg mamaksa, I Sugih nyuang apiné, saangé ané apesel masih kedenga abana mulihné baan I Sugih. I Tiwas bengong ngenehang lacurné buka kéto. Buin maninné, aliha I Tiwas tundéna nebuk padi baan I Sugih, lakar upahina baas duang crongcong. Kacerita nyak I Tiwas nebuk kanti pragat. Ngécolang ia mulih sawiréh suba maan upah baas. Enggal ia nyakan baasé ento. I Sugih jumahné, nyéksék baasné, maan ia latah dadua. Buin ngécolang I Sugih kumah I Tiwasé. Sasubané

teked ditu, ngomong ia kéné.

“Ih Tiwas, dasar Nyai mula sing cager magaé, mara séksék icang baasé, dadua icang maan latah jijih. Jani ulihang baas icangé. Yen suba majakan, ento aba mai!” Suud ia ngomong kéto, buin juanga baas jakanan I Tiwasé. Kayang payukné masih juanga baan I Sugih.

Kacerita jani, I Tiwas marasa suba kapok mapitulung jumlah I Sugih. Luas ia ka alasé ngalih saang. Saget teka I Kidang Mas tur mamunyi kéné.

“Ih Tiwas, apa alih Nyai ditu?” Masaut I Tiwas sada sebet tur jekeh, *“Nawegang jero Kidang, tiang ngalih saang tekén paku.”* Nimbali Kidang, *“Lakar anggon apa ngalih paku?”* Masaut buin I Tiwas, *“Lakar anggon tiang jukut, nika jero.”*

Kapiangen I Kidang tekén raosné I Tiwas tur mamunyi,

“Ih Tiwas, mai ja malu! Né selukang liman Nyainé di jit wakéné! Nyanan kidemang matané ngedeng adéng-adéng, ditu sinah Nyai lakar maaupah tuyuh”.

Ban jengahé dadi anak tiwas, énggal I Tiwas nyeluk jit kidangé, laut kedenga. Tengkejut ia nepukin limané liu misi mas tekén selaka. Prajani koné i kidang ilang. I Tiwas kenel tur lega pesan atinné, nglantas ia mulih. Teked jumlahné, luas ka pandé mas, ngolah emasé dadi bungkung, anting-anting gelang, muah kalung. Prajani I Tiwas sugih ulian maan panugrahan uli sang kidang. Makejang panakné bungah, magelang, mabungkung, tur makalung emas. Kacerita jani, tepukina I Tiwas mapayasan sarwa bungah tekén I Sugih. Sada jengis ia kijap-kijap ningalin panakné I Tiwas. Buin maninné, semengan gati I Sugih ngungsi umahné I Tiwas laut matakoni kéné.

“Ih Tiwas, dija Nyai maan payasan emas-emasan liu? Ngudiang jeg prajani panak Nyainé mapayasan sarwa bungah?” Masaut I Tiwas, *“Kéné Mbok, ibi tiang ka alasé ngalih lakar jukut. Sagét ada kidang mas, nundén tiang nyeluk jitné. Mara saja seluk tiang, jeg bek liman tiangé misi mas tekén slaka.”*

Mara ningeh munyiné I Tiwas kéto, jeg ngéncoloang I Sugih mulih. Buin maninné, I Sugih ngemalunin luas ka alasé. Nyaru-nyaru ia buka anak tiwas. Ditu ia krasak-krosok ngalih saang tekén paku. Sagét teka sang kidang, tur matakoni kéné.

“Nyén ento krasak-krosok?” Masaut I Sugih sambilanga maekin sang kidang, *“Tiang I Tiwas, jero kidang. Uli puan tiang tuara nyakan.”* Kenel atinné I Sugih, marasa lakar liu maan soroh emas muah slaka. Mamunyi lantasi Kidang, kéné.

“O nah-nah, lamun kéto, mai paekin, seluk jani jit wakéné!” Mara kéto, énggal I Sugih nyeluk jit kidangé. Mara macelep limanné, jeg kijem jit kidangé. Paida I Sugih abana ka dui-duiné. ngeling ia aduh-aduh katulung-tulung. *“Nunas ica, lébang tiang, lébang tiang Kidang! Tiang kapok, tiang kapok!”*

Di pangkungé I Sugih maungkulan, mara lantas lébanga. Macemplung ia di grémbéngané, awakné pasrét-sét matatu babak belur. Di subanné inget, magaang ia mulih. Teked jumahné, nglantas ia gelem naanang tatu kelét-kesét di awakné. Kéto phalan anaké ané sombong, iriati, duleg tekén anak tiwas, tusing bisa manyamabraya. Benehné mangayubagia iraga yen lekad dadi anak sugih, kasugihané ento anggon dasar manyamabraya, mapitulung tekén anaké lénan sawiréh artabranané ento tuah paican Ida Sang Hyang Widhi ané tusing laku aba mati.



Lampiran 11. Narasi *Satua Bali Kambing Takutin Macan*

Kambing Takutin Macan

Kacerita ada kambing madan Ni Mésaba. Ngelah koné ia panak aukud madan Ni Wingsali. Luas koné ia ka alasé, ngalih amah-amahan ané nguda-nguda. Panakné, Ni Wingsali bareng masi ka alasé. Tan kacerita di jalan, teked ajaka dadua di alasé. Bih, demen pesan Ni Mésaba ajak Ni Wingsali, nepukin tetedan maéndahan tur makejang sarwa nguda. Sedeng iteha ia ngamah, makasiab Ni Wingsali nepukin buron tawah. Malaib Ni Wingsali di durin méméné, sambilanga matakon.

"Ih..., Mémé....mémé....ada buron tawah, to to ya Mé, ikutné lantang, gobané aéng, nyeh tiyang mémé.." Masaut lantas Ni Mésaba, *"Ento tuah madan I Macan. Nah kéné jani Cening, entegang sebengé apang cara anak sakti, ento jalan anggon nayanin I Macan, ané setata malaksana corah"*.

I Macan ngon masi ia nepukin Ni Mésaba ngajak pianakné Ni Wingsali. I Macan ngomong kéné,

"Ih, Iba buron, nyen jatiné Iba bani mai ka alasé? Kai ané kuasa di alasé ené!" Masaut Ni Mésaba, *"Ih, Iba macan. Iba mirib tusing nawang, uli awak kainé bisa pesu api. Di tanduk kainé Ida Sang Hyang Siwa ané malinggih. Kai kaliwat sakti, tusing buungan Iba bakal amah kai."* Kéto gretakné Ni Mésaba saha ngéngkotang tandukné tur mekecos.

Jeg patipurug I Macan malaib. Matemu ia ngajak I Bojog, tur matakon kéné.

"Wih... Beli Macan, anak ngudaiang Beli malaib?". I Macan masaut, *"Beli jekeh nepukin buron tawah. Awakné poléng tandukné lanying"*. Kacawis ban I Lutung, *"Ento sing ja lénan tekén I Kambing. Tiang mamusuh bebuyutan ngajak ia. Jalan jani malipetan bareng-bareng alih!"*.

Masaut I Macan, *"Béh, yén beli kema tusing buungan beli mati, waluya ngejotang bangké. Cai gancang menék kayu, kal élah ban makecos"*. I Bojog buin ngomong, *"Yén beli sangsaya, jalan tegul bangkiangé, kantétang ikuhé!"*. Guguna munyin I Bojogé tekén I Macan. Ditu pada nyambung ikuh, tur pada negul bangkiang. Kacrita né jani, suba neked di arepan Ni Mésabané. Ni Mésaba masebeng égar tur mamunyi,

"Uh, Cai Bojog teka. Dugas Cainé kalah matoh-tohan, majanji laku nyerahang macan patpat. Ané jani mara aukud Cai teka ngaba Macan. Nah, yadin kéto"

kanggoang embok masi, sedeng melaha embok ngidamang bé macan.”

Mara kéto munyiné Ni Mésaba, I Macan kaliwat jejehné, tur ngrengkeng kéné. ”Béh, idéwék bayahanga utang né tékén I Bojog, ” Ban kaliwat jejehné, ditu lantas ia malaib patipurug. I Bojog bragédéga. Pamuput ajaka dadua ulung di jurangé maimbuh tepén batu bulitan gedé pesan. Kacerita, mati I Macan tekén I Bojog. Nah, kéto tuah gegamané, amun apa ja wanéné wiadin kerengé, yéning madasar belog tusing bisa ngékadaya, sinah laku nepukin sengkala buka I Macan.



Lampiran 12. Narasi *Satua* Bali Pangangon Bébék

Pangangon Bébék

Ada katuturan satua “Pangangon Bébék” Kaceritayang I pangangon bébék madan Pan Meri. Sangkal ia madan Pan Meri, kerana dugasé i pidan liu pesan ia ngelah panak bébék madan memeri. Nanging lacuré tusing dadi kelidin, sawatara panyatakan merinné mati kena gering. Enu koné masisa tuah buin aukud buina ané paling bengil tur berag-akig. Ento jani ané kapiara baan Pan Meri. Semengan muah nyanjaang setata Pan Meri répot ngaénang amah-amahan meriné bengil ento. Di kéngkéné ka telabahé abana masileman apang nyak kedasan goban meriné buin abedik. Meriné bengil ento jemet pesan masi tekén Pan Meri. Nuju ia ngarit, jeg nutug di duriné tur mamunyi “kwik... kwik... kwek...!”

Lega atinné Pan Meri ngelah ubuhan jemet buka kéto. Diastun tuah aukud turin bengil sakéwala maguna pesan marep Pan Meri. Kacerita galahé suba sanja. Pan Meri lakar ngemaang meriné ngamah. Pan Meri lantas ngaukin “*ri...ri .ri!*” Nanging meriné tuara ada. Sengap paling Pan Meri mengalihin kema mai masih tuara tepukina. Pan Meri lantas nuluh telabah ngalihin sambilanga ngaukin, masi tuara ada. Kanti sandikala Pan Meri ngalih-alihin tusing masi tepukina meriné.

“Uduh.... Dewa Ratu. Dija ya merin tiangé? Dadi bisa tusing ada, kija ya lakuna malali. Lén suba sandikaon buin kejep dogén suba peteng sinah lakar tusing tepuk apa!”

Paling tur sedih koné Pan Meri sawiréh meriné tuara tepuka. Saget neked koné Pan Meri di tanggun telabahé betén punyan asemé, ada batu gedé. Ditu koné tongosé tenget tur pingit. Sedek bengong Pan Meri, jeg teka anak gedé selem, siteng tur tangkahné mabulu. Leliatné nelik tur giginné rangap macaling. Pan Meri makesiab jekeh pesan nagih malaib sakéwala batisné lemet, awakné ngetor. Anaké gedé selem ento meekin Pan Meri.

“Suba sandikaon adi enu masih kema mai. Apa kal alih dini, Pan Meri?” Kéto raosné I Gedé Selem.

Ngejer Pan Meri nyautin, *“Icang ngalih merin icangé. Suba sanja kondén mulih. Padalem, icang ngelah meri tuah aukud!”* *“Ooh...kéto? Mula saja tuni sanjané ada meri mai ngelangi. Nah jani jemakanga ja, antiang dini!”* I Gedé Selem

maselieb ka durin batuné. Pan Meri mara ningeh kéto prajani ilang takutné. Kendel atiné buin bakatanga meriné.

Suba kéto, teka I Gede Selem ngaba meri, bulunné alus, awakné kedas tur jangih pesan munyiné. *“Ené meriné, Pan Meri?” “Tidong, merin icangé anak bengil!”* Buin I Gedé Selem mesuang meri. Jani meriné mokoh tur kedas nyalang. Yen adep sinah bakal maal payu. *“Ané ené meriné?” “Tidong, merin icangé berag tur bengil!”*. Kacerita suba liu pesan I Gedé Selem mesuang memeri. Sakéwala Pan Meri setata ngorahang tidong, sawiréh mula saja meriné makejang ento tidong meriné Pan Meri.

Suba kéto, I Gedé Selem buin ngomong. *“Béh...adi makejang tidong. Lamun kéto aba suba makejang meriné ento!” “Aduh..., icang tusing bani, ento tusing icang ngelah. Merin icangé tuah aukud, berag tur bengil!”* Kéto masaut Pan Meri. *“Né mara jadma patut. Tumbén jani kai nepukin jadma buka Pan Meri. Eda takut..., meriné bengil ento mula Waké ané ngaba. Nah..., wiréh Pan Meri mula jati mamatut, tusing loba, Waké ja jani maang meri buin aukud. Melahang ngubuh apang bisa nekaang asil. Né jani aba meriné mulih!”* Tan sipi kendelné Pan Meri nepukin merinné mulih.

Mara kéto, saget I Gede Selem ilang tur di samping batuné gedé ada meri buin aukud. Pan Meri ngaturang suksma tur nglantas mulih ngaba meri dadua. Kacerita merinné Pan Meri suba mataluh, tur makelo-kelo lekad dadi meri. Liu pesan jani Pan Meri ngelah memeri. Sugih jani ia ulian madagang memeri. Kéto yen dadi jadma polos, setata malaksana patut, tusing loba, nyak buka cara Pan Meri, sinah kapaica wara nugraha ané nekaang bagia.

Lampiran 13. Hasil Analisis *Satua* Bali

No	<i>Satua</i> Bali	Kutipan Cerita	Nilai-nilai Multikultural	Keterangan
1	<i>I Bawang teken I Kesuna</i>	a. <i>I Bawang anak jemet megaé tur demen nulungin reramanné. Dueg masi ia ngraos, sing taén ia ngraos ané jelék-jelék.</i> b. <i>Di subané ngutang umah, murang-murang lampah ia tusing karwan pajalané, kanti teked di sisin tukadé makenéh ia nganyudang awak. Ditu koné teka I Kedis Crukcuk Kuning maekin I Bawang.</i>	a. Nilai Empati	a. Kalimat ini menegaskan sikap empati I Bawang yang rajin bekerja, suka menolong orang tua, dan tidak pernah mengeluh walaupun diperlakukan tidak adil. Ia mampu merasakan tanggung jawab keluarga dan mengutamakan kepentingan orang lain. . Kalimat ini menegaskan situasi I Bawang yang terlunta-lunta dan berniat bunuh diri sebagai puncak kepedihannya. Kemunculan Burung Crukcuk Kuning menunjukkan sikap empati alam yang mampu "mendengarkan" serta "merespons" penderitaan orang yang tidak bersalah.

No	Satua Bali	Kutipan Cerita	Nilai-nilai Multikultural	Keterangan
		a. <i>Saja gotola kuping I Bawangé, sagét maka duang anéh koné misi subeng emas.</i> b. <i>Mara kéto pangidih I Kesunané, agia I Crukcuk Kuning ngotol ukudan I Kesunané, nanging sing ja isinina emas-emas.</i>	b. Nilai Keadilan	- kalimat ini menegaskan kebaikan dan ketulusan I Bawang akhirnya mendapatkan balasan berupa emas dan kebahagiaan. Hal ini mencerminkan nilai keadilan, bahwa perbuatan baik akan memperoleh hasil yang baik. - Kalimat ini menegaskan watak I Kesuna yang iri, serakah, dan penuh tipu daya sebagai pemicu kehancuran dirinya sendiri. Ia harus menerima akibat buruk dari perbuatannya, yang menunjukkan adanya prinsip keadilan di mana setiap perilaku buruk akan

No	Satua Bali	Kutipan Cerita	Nilai-nilai Multikultural	Keterangan
				berujung pada hukuman yang setimpal.
2	<i>I Yuyu Mewales Budi</i>	<i>Rikala ento Ida Pedanda ngicénin bebayon kaping I Yuyu, tur I Yuyu buin idup.</i>	a. Nilai Penghargaan terhadap orang lain.	Kalimat ini menunjukkan sikap Ida Pedanda yang menghargai kehidupan makhluk lain tanpa membedakan. Walaupun I Yuyu hanyalah seekor hewan, ia tetap ditolong dan dihidupkan kembali.
		<i>Wiréh kapitulungin Ida Pedanda, I Yuyu berag totonan kebakta ke telaga drwén Ida Pedanda di pesraman.</i>	b. Nilai Empati	Kalimat ini menegaskan sikap hormat Ida Pedanda terhadap martabat kehidupan dengan menghargai keberadaan I Yuyu yang sedang menderita. Tindakannya membawa I Yuyu ke telaga bukan sekadar pertolongan biasa, melainkan bentuk pengakuan bahwa setiap makhluk, sekecil apa pun, layak mendapatkan

No	Satua Bali	Kutipan Cerita	Nilai-nilai Multikultural	Keterangan
				kesempatan untuk hidup dan dihargai haknya.
		<i>I Yuyu nyepit baong I Lelipi ajaka I Goak kanti pegat maka dadua, laut makadadua ngemasin mati.</i>	c. Nilai Keadilan	Kalimat ini menegaskan keadilan moral dengan menunjukkan bahwa kejahatan yang direncanakan oleh I Lelipi dan I Goak berujung pada akibat yang setimpal. Mereka mendapat hukuman yang sesuai dengan niat buruk untuk mencelakai orang suci. Hal ini menggambarkan bahwa keadilan akan selalu memunculkan

No	Satua Bali	Kutipan Cerita	Nilai-nilai Multikultural	Keterangan
				konsekuensi bagi setiap tindakan jahat.
3	<i>I Lutung teken I Kekua Maling Isén</i>	• “Bah sedeng melaha, ada Lutung mokoh luung pesan anggon olah-olahan” • Kéto upah awak belog, ngugu munyi manis, tuara nawang ejité kabandilin.	a. Nilai Keadilan	• Kalimat ini menegaskan akibat yang diterima I Lutung setelah melakukan perbuatan jahat, yaitu mencuri dan menipu. Ia hampir dijadikan bahan makanan, yang menggambarkan konsekuensi dari tindakannya. Ini mencerminkan nilai keadilan, karena perbuatan buruk selalu mendapatkan balasan yang setimpal. • Kalimat ini menegaskan pesan moral bahwa orang yang

No	Satua Bali	Kutipan Cerita	Nilai-nilai Multikultural	Keterangan
				bertindak ceroboh, mudah percaya, dan melakukan kejahatan akan menerima akibat buruk. Ini menggambarkan nilai keadilan sebagai hukum sebab-akibat yang berlaku dalam kehidupan, menunjukkan bahwa setiap tindakan memiliki konsekuensi yang setimpal.
		 “Kadén waké Iba suba bangka?”	b. Sikap Empati	Kalimat ini menegaskan bahwa ucapan I Lutung seolah-olah menunjukkan kepedulian kepada I Kekua, namun sebenarnya bertujuan untuk menipu. Ini menjadi contoh empati palsu, yang mengingatkan kita agar tidak menyalahgunakan kepedulian demi kepentingan

No	Satua Bali	Kutipan Cerita	Nilai-nilai Multikultural	Keterangan
				pribadi.
4	<i>Angsa Tekén Kerkuak</i>	<i>Nanging I Angsa tusing ja sebet, krana suba nawang apa ané madan karma phala. Jelé parilaksanané jelé masi kapanggih kéto masi yén melah parilaksanané melah masi kapanggih.</i>	a. Sikap Keadilan	Kalimat ini menegaskan sikap kepercayaan terhadap konsep karma phala, di mana perbuatan baik dan buruk akan mendapatkan balasan yang setimpal. I Kerkuak menunjukkan tanggung jawab atas perbuatannya sendiri, yang akhirnya berakibat pada nasibnya sendiri. Ia mampu memahami bahwa setiap tindakan memiliki konsekuensi, dan hal ini memperlihatkan keyakinan terhadap keadilan alam.
		<i>"Saja jeg cicingé to mlaibang béné, nah depang suba, amah-amahan nak nu dadi alih mirib I Cicing gudig sing ngamah-ngamah telung wai"</i>	b. Sikap Empati	Kalimat ini menegaskan sikap empati dan kepedulian I Angsa terhadap makhluk lain, di mana ia rela mengalah dan memberikan makanan kepada I Cicing gudig yang kelaparan.

No	Satua Bali	Kutipan Cerita	Nilai-nilai Multikultural	Keterangan
				Ia mampu merasakan penderitaan makhluk lain dan menunjukkan bahwa kepedulian terhadap sesama sangat penting.
		"wé kerkuak kolamé né nak ada ané ngelahang, da ngaba bikas jelé nyanan nemu sengsara!, cang sing nyak mamaling!"	c. Sikap Penghargaan terhadap orang lain	Kalimat ini menunjukkan penghargaan I Angsa terhadap orang lain, karena ia menolak mencuri dari kolam yang mungkin milik orang lain, menghargai hak kepemilikan dan menghindari tindakan yang merugikan. Ini termasuk nilai penghargaan terhadap orang lain karena penghargaan melibatkan pengakuan atas hak dan kontribusi seseorang, di sini I Angsa menghargai pemilik kolam dengan tidak mencuri, menunjukkan rasa hormat terhadap usaha orang lain.

No	Satua Bali	Kutipan Cerita	Nilai-nilai Multikultural	Keterangan
5	<i>I Lelipi Gadang Teken I Katak</i>	<i>“Wih Cai Lelipi Gadang, apa alih Cai mai? Apa ké di cariké tusing maan ngalih amah-amahan?”</i>	a. Nilai Empati	Kalimat tersebut mengekspresikan sikap empati dan kepedulian Sang Karitaka terhadap Lelipi Gadang. Ia tidak langsung mencurigai atau mengusir, melainkan berusaha memahami alasan kedatangannya dan kondisi yang dialami, menunjukkan kepekaan dan rasa hormat terhadap orang lain.
		<i>Sagét teka lantasané ngelahang cariké, makesiab koné nepukin lelipi gadang gedé maplisahan, awakne buling, bes keliwat betekan basangné, tusing dadi mekrisikan. Jeg sempala koné baong lelipiné aji madik ban anaké ané ngelahang cariké. Payu masi I Lelipi Gadang ngemasin mati.</i>	b. Nilai Keadilan	Kalimat ini menegaskan puncak dari nilai keadilan dalam cerita. I Lelipi Gadang, yang licik dan rakus, akhirnya menemui ajalnya sendiri akibat perbuatannya. Kematianannya tidak disebabkan oleh tangan I Katak yang ditipu, melainkan dari akibat langsung keserakahannya. Keadilan bekerja seperti hukum alam yaitu

No	Satua Bali	Kutipan Cerita	Nilai-nilai Multikultural	Keterangan
				keserakahan yang berlebihan akan menjerat pelakunya sendiri.
6	<i>I Keker Teken I Lutung</i>	<i>“Aduh Kékér, ajak ja wake kema, pang misian gigis awak wakéné. Jeg kéné sing ada apa-apa dini”</i>	a. Nilai Empati	Kalimat tersebut menggambarkan sikap empati dan kepedulian I Lutung terhadap I Kékér. Dengan memperhatikan kondisi tubuh I Kékér yang lemah dan merasa prihatin, I Lutung menunjukkan kepekaannya terhadap keadaan orang lain. Kemudian, dengan mengajaknya ke tempat yang dianggap lebih baik, I Lutung menunjukkan niat baik dan rasa peduli untuk membantu orang lain merasa lebih nyaman dan aman.

No	Satua Bali	Kutipan Cerita	Nilai-nilai Multikultural	Keterangan
		<i>“Suksma Kékér, Iba suba ngajak waké mai di tongos ané liu pesan misi who-wohan”.</i>	b. Nilai Penghargaan terhadap orang lain.	Kalimat ini menegaskan adanya pengakuan dan rasa terima kasih atas bantuan yang telah diberikan. Ini mencerminkan sikap menghargai jasa dan kebaikan orang lain, meskipun kemudian nilai ini dilanggar kembali oleh perilaku I Lutung.
		<i>“Wih... Lutung, jani suba Iba ngemasin buah karman Ibané.”</i>	c. Nilai Keadilan	Kalimat tersebut secara tegas menyatakan bahwa apa yang dialami I Lutung merupakan akibat dari perbuatannya sendiri. Hal ini mencerminkan konsep keadilan dalam karma phala, di mana tindakan yang tidak adil dan menyakiti orang lain akan berbalik kepada pelakunya. I Lutung yang telah mencabut bulu sayap I Kékér demi kepentingan pribadi akhirnya mengalami penderitaan

No	Satua Bali	Kutipan Cerita	Nilai-nilai Multikultural	Keterangan
				yang setimpal, menunjukkan bahwa tindakan buruk akan mendapatkan balasan yang sesuai.
7	<i>I Bikul teken I Semal</i>	<i>Payu bésbésa awakné I Semal ban I Méong kanti ngemasin mati.</i>	a. Nilai keadilan	Kalimat ini menunjukkan bahwa I Semal yang bersikap licik, menipu, dan hanya memikirkan kepentingan diri sendiri akhirnya menerima akibat dari perbuatannya. Hukuman yang diterima sebanding dengan kesalahan yang dilakukan, sehingga mencerminkan nilai keadilan atau karma phala.
8	<i>I Sugih teken I Tiwas</i>	<i>Sawireh ia mula jemet tur meled maan ngidih baas, nyak I Tiwas ngalihin kutun I Sugihé, kanti ke tengai.</i>	a. Nilai Empati	Kalimat ini menegaskan sikap empati I Tiwas yang tulus membantu orang lain meski dalam keadaan sulit. Tindakannya mencerminkan kebaikan hati tanpa pamrih dan ketabahan luar biasa, di

No	Satua Bali	Kutipan Cerita	Nilai-nilai Multikultural	Keterangan
				mana ia lebih mengutamakan rasa peduli daripada kepentingan pribadinya.
		<i>Di pangkungé I Sugih maungkulan, mara lantás lébanga. Macemplung ia di grémbéngané, awakné pasrét-sét matatu babak belur.</i> 	b. Nilai Keadilan	Kalimat ini menunjukkan bahwa keserakahan dan kebohongan I Sugih berujung pada penderitaan. Sebaliknya, I Tiwas yang jujur dan tidak iri hati mendapatkan kebahagiaan dan kesejahteraan. Hal ini menegaskan bahwa keadilan dalam cerita ini tidak bergantung pada manusia, tetapi berasal dari keseimbangan moral kehidupan.
9	Kambing takutin Macan	<i>"Ih...,Mémé....mé mé....ada buron tawah, to to ya Mé, ikutné lantang, gobané aéng, nyeh tiyang mémé.."</i>	a. Nilai Empati	Kalimat ini menunjukkan bahwa nilai empati tampak pada hubungan ibu dan anak. Ni Mésaba memahami rasa takut Ni Wingsali dan berusaha melindunginya dari ancaman I Macan.

No	Satua Bali	Kutipan Cerita	Nilai-nilai Multikultural	Keterangan
		<i>Ditu pada nyambung ikuh, tur pada negul bangkiang. Serta Kacerita, mati I Macan tekén I Bojog.</i>	b. Nilai Keadilan	Kalimat ini menunjukkan bahwa nilai keadilan terlihat jelas ketika tokoh yang angkara, sombong, dan mengandalkan kekuatan akhirnya hancur karena tindakan buruknya. Kematian I Macan menggambarkan konsep karma phala, di mana perbuatan buruk akan kembali kepada pelakunya tanpa perlu dihukum secara langsung oleh orang lain.
10	<i>Pangangg o Bébék</i>	<i>“Uduh.... Dewa Ratu. Dija ya merin tiangé? Dadi bisa tusing ada, kija ya lakuna malali. Lén suba sandikaon buin kejep dogén suba peteng sinah lakar tusing tepuk apa!”</i>	a. Nilai Empati	Kalimat ini menunjukkan kepedulian dan kesedihan Pan Meri terhadap bébéknya yang hilang. Ia merasa cemas dan takut, yang mencerminkan empati dan rasa sayang yang mendalam terhadap makhluk yang diasuhnya.

No	Satua Bali	Kutipan Cerita	Nilai-nilai Multikultural	Keterangan
		<i>“Tidong, merin icangé berag tur bengil!”</i>	b. Nilai Penghargaan terhadap orang lain	Kalimat ini menunjukkan bahwa Pan Meri tidak mau mengambil sesuatu yang bukan haknya, meskipun yang ditawarkan lebih bagus, bersih, dan menguntungkan. Sikap ini mencerminkan penghargaan terhadap kepemilikan orang lain dan kejujuran terhadap diri sendiri. Ia menghormati batas antara milik sendiri dan milik pihak lain.
		<i>Kacerita merinné Pan Meri suba mataluh, tur makelo-kelo lekad dadi meri. Liu pesan jani Pan Meri ngelah memeri. Sugih jani ia ulian madagang memeri.</i>	c. Nilai Keadilan	Kalimat ini menunjukkan keadilan dalam makna karma phala. Pan Meri yang jujur, tidak loba, dan berperilaku patut akhirnya mendapatkan hasil yang baik dan berlimpah. Keadilan di sini bukan berupa hukuman, tetapi balasan setimpal atas perbuatan baik.

Lampiran 14. Hasil Pengumpulan Data

Hasil Analisis Dosen 1

No	Satua Bali	Kutipan Cerita	Nilai-nilai Multikultural	Keterangan
1)	1. Pawang Teken 1 Karna	Nilai Keadilan "Saja gerte kuring? Bawangi, saget maki duang akeh kene miki dubong emas." Nilai Empati 4) Pawang anget janti magas tur dengen aku- ngin remanane. Dug masi sa ngras, sing taen sa ngras ane seket-seket. 5) Disabane ngutahing Umah, marang-mayang lampah sa tusing karuan pojokane, kanti rekec di cisin tukade. mateneh sa nganyudag awak. Ditu kene teke 7 kalis Cukcut-kur- ring maeke 7 Bawang. Nilai Penghargaan terhadap orang lain "Cukcut-cukcut kuring Ciblangan dong gotal sa terdag kene!" "Tol..." Saja gotala sirah Pawang ban 1 Cukcut, saget maki kene miki sora bunga emas. Ape kaden dengen akine 1 Bawang.	Nilai Keadilan, empati dan penghargaan terhadap orang lain	Dominan Nilai keadilan didukung Nilai empati dan penghargaan terhadap orang lain

No	Satua Bali	Kutipan Cerita	Nilai-nilai Multikultural	Keterangan
2)	Muru Mewales Budi	Nilai Penghargaan terhadap orang lain 1) Pikola ento Ida Pedanda ngicen bebayon kaping Muru tur Muru budi idap Nilai Empati 2) Wirah Kapituhungin Ida Pedanda, Muru berag tutunan ketakta ke takaga dnuen Ida Pedanda di peraman.	1) Penghargaan terhadap orang lain 2) Empati	Mengambarkan nilai penghargaan kepada orang lain, pendukung empati.

No	Situs Bali	Kutipan Cerita	Nilai-nilai Multikultural	Keterangan
3)	Hutung tete eni Ketua Maling Isen	-Nilai Keadilan "Dah sabang melahe ada hutung melahe lung perah anggen dah dahon" -Keto upah awat bdy ngaga mung; manis, tuara riwung 25 he kalan dilin. -Nilai Empati "Kaden uake lba siba bangka?" -Nilai teng bagean terhadap orang lain "Uluh ibaluhung pulu pisan tetezger lbone..."	Nilai Keadilan, penghargaan kepada orang lain, empati	Berling dominan nilai keadilan, secara tidak langsung mengajarkan menghormati orang lain.

No	Satua Bali	Kutipan Cerita	Nilai-nilai Multicultural	Keterangan
1)	Angga Peken Kirkuk	- Nilai Penghargaan terhadap orang lain B'ule kirkuk kelane ne anate ada ane ngelantang, da ngabes bakes. Sile nyaran nemi sengkema!, ang sing ngak manding!. - Nilai Empati S'aga seg cicinge to mloi bang bone, rah dipang jukar amah-anahan nate mudadi alih mmbi. Cicing gubg ang ngamah ngamah telung wai. - Nilai Keadilan S'Nanging! Angga tuing sa sebet, koma ciba trouang apa ane madan koma p'ida. Dele p'atide s'ama sile masi katenugih koto masi yeh melah p'atide sarone malah masi k'apang gih.	Penghargaan kpd orang lain, zafati keadilan	Penjelasan mengenai harga nilai penghargaan terhadap orang lain.

No	Satua Bait	Kutipan Cerita	Nilai-nilai Multikultural	Keterangan
6	1. Lelipi Gadang Terasan Kabak	- Nilai Keadilan Sangat tegas larimas dan ngeluhang caritke, nakamb. Kone ngapain lelipi gadang ade maphikan awat ne buling, bez keluwat betit an ba-sang ne, husing dadi mela siam. Jag sem-pala kone baang lelipine ohi madike baan andea ane nge-luhang caritke. Perut mase 1. Lelipi Gadang ngemot Fir madi. - Nilai Penghargaan Terhadap Orang Lain Mara Kato mangin 1 Lelipi Gadang, 500 kgan peran kone Keneh Robun kotake enta. Olangan kudu kotake atige, masak mendi bifu di bundun 1 Lelipi Gadang.	Nilai Keadilan, Penghargaan kepada orang lain	Poinan mengun-duna nilai keadilan feruhang feruat konsiasensi dan perbuatan yang ti dadi ad! atab mengging orang lain!

No	Situs Bali	Kutipan Cerita	Nilai-nilai Multicultural	Keterangan
6)	Keker- Tesen I Ubung	- Nilai Empati 3 "Aduh keker, aat Ba wate kama, pang mian gigir aat wate. Seg kene fmg ada apa-apa dini." - Nilai Penghargaan terhadap orang lain 4 "Sukoma keker, ba saba ngasat wate mo di tonges ane lu peran mri who-wate"	Empati, penghargaan pada orang lain.	Paling dominan mengambarkan nilai empati (silap peduli dan membantu mahluk lain yang mengalami kesulitan.

No	Satua Bali	Kutipan Cerita	Nilai-nilai Multikultural	Keterangan
21	Batal Tukel Simal	- Nilai Keadilan Pagu bahasa cendek Isenal ban / Meong Kanti ngematis mati - Nilai Penghargaan Perhadap orang lain Sipien ten sasa baka Kalo / Kengkon jani Apa ome dadi hui- ngin tang dani baka Ces diti	Nilai Keadilan, penghargaan pada orang lain	Pada, dominan nilai keadilan. berkaitan dengan keadilan, konsekuensi dari perbuatan dile jajan

No	Sastra Bali	Kutipan Cerita	Nilai-nilai Multikultural	Keterangan
8)	1. Suci - Puri - Puri	- Nilai Empati ↳ Suci dan ia mengasihani terhadap orang-orang biasa, nyet 1 Puri ngalihin kutha 1 Suci Kanti ke tengah. - Nilai Kerendahan ↳ Di pangkunge 1 Suci mawakulan, mare lan- kas istana. Mawak- pung ta di grembangse. awak na pa Suci - get matahe babat belur. - Nilai Penghargaan ↳ Terhadap Orang Lain ↳ Ngencelany ta milih Suci, sedas mawak upah biasa - Enggal ta ngalihin kause ente.	Empati, penghargaan kepada orang lain, nilai kerendahan saja.	Nilai yang dominan adalah empati & peduli terhadap orang yang kurang beruntung dan pentingnya saling membantu.

No	Satua Bali	Kutipan Cerita	Nilai-nilai Multicultural	Keterangan
11	Kembang Tabutin Macan	- Nilai Keadilan "Ditu pada ngambak mih, tur pada ngul bangkiang. Seta Kacerita, mah 1 Macan taton 1 Bosog. - Nilai Penghargaan Terhadap Orang Lain "Wah, Beti Macan, amat ngudang Beti melah?" "Nah, yadin keto 'Kanggang embek nasi'	Penghargaan terhadap orang lain, keadilan	Pentingnya menghormati nilai penghargaan kepada orang lain agar tidak merugikan orang lain walaupun terjadi hal tersebut.

NO	Satua Bali	Kutipan Cerita	Nilai-nilai Multikultural	Keterangan
12.	Pangango Betet	-Nilai Keadilan Kacinta merintih Pan dan suba matelah, tu matelo. Kalo lekadak meri. Lupaon Sami Ku Meri ngeloh meunon. Sugih Sami ra ulam madaang Nimeri. -Nilai Empati "Aduh... Deute Ratu. Dosa-ra merin Kage! Dadi bisa buing ada, Kaga pa lakuna mada lin laba sandikron bun kusep dajen sila Pitung sinah labar buing tepuk apa! -Nilai Penghargaan terhadap Orang Lain "Elong merin kage berag bun beng!!"	Nilai Keadilan, empati, penghar gaan terhadap orang lain.	Dominan Nilai keadilan terutama berkaitan dengan kejujuran, tanggung jawab, dan konsekuensi dari tindakan seseorang

Singaraja, 06 Maret 2020
Ahli Valisasi,



Ni Wayan Eka Widiastini, S.Pd., M.Pd.
Nim. 198211132624212001

Hasil Analisis Dosen 2

No	Satuan Bali	Kutipan Cerita	Nilai-nilai Multikultural	Keterangan
1	I Bawang tetes I Kesana	"I Bawang anak jemet megad tur demen nolongu namané."	Nilai kerja sama dan kepedulian sosial	Mengajarkan pentingnya saling membantu dalam keluarga tanpa membedakan peran.
2	I Bawang tetes I Kesana	"Dueg masi ia ngras, sip masi ia ngras ané jela-jela."	Nilai toleransi dan komunikasi sama	I Bawang menunjukkan sikap menghargai orang lain melalui tutur kata yang baik.
3	I Bawang tetes I Kesana	"Melawan pesan ngap: adiné I Kesana."	Nilai kasih sayang dan kebersamaan	Menggambarkan hubungan harmonis meskipun ada perbedaan sifat.
4	I Bawang tetes I Kesana	"I Kesana anak batak males magad, demen pesan mapisan."	Nilai refleksi diri (sati dikritik perilaku negatif)	Menunjukkan perilaku yang tidak baik sebagai pembelajaran agar individu belajar menghirau orang lain.
5	I Bawang tetes I Kesana	"Cekuk-cekuk Kuning... sagé bel koné misi sareh banga mas."	Nilai keadilan dan penghargaan terhadap kebaikan	Kebaikan hati I Bawang diharapkan tanpa melihat status sosial.
6	I Bawang tetes I Kesana	"Waku sing emu ngelah nyuta beraya..."	Nilai empati dan keadilan sosial	Mengajarkan memahami penderitaan orang lain dan pentingnya rasa empati.
7	I Bawang tetes I Kesana	"I Kesana ngumah memend... (laku ngidih mas-masam)"	Nilai anti keserakahan	Mengajarkan bahwa sikap iri dan serakah merusak hubungan sosial.
8	I Bawang tetes I Kesana	"Magenapan laa swaké... soroh guman-gamit..."	Nilai konsekuensi sosial	Perilaku buruk akan berdampak negatif bagi diri sendiri.
9	I Bawang tetes I Kesana	"Tasing ia tuén malis ka umah remanén."	Nilai kemandirian dan ketahanan diri	I Bawang mampu bertahan hidup dalam situasi sulit tanpa dia imitasi kebergelut dirinya.
10	I Bawang tetes I Kesana	Interaksi I Bawang dengan I Kedis Cekuk Kuning	Nilai harmoni dengan alam dan makhluk lain	Menunjukkan hubungan manusia dengan lingkungan secara harmonis dan saling menghargai.

No	Satuan Bali	Kutipan Cerita	Nilai-nilai Multikultural	Keterangan
1	I Yuyu Mewales Budi	"Ida Pedanda ngicénin bebayan kaping I Yuyu, tur I Yuyu batin sip."	Nilai kemanusiaan dan tolong-menolong	Mengajarkan bahwa setiap makhluk hidup berhak ditolong tanpa membedakan jenis atau status.
2	I Yuyu Mewales Budi	"Wiréh kapituhangin Ida Pedanda..."	Nilai balas budi (resiprositas sosial)	I Yuyu menunjukkan rasa terima kasih sebagai bentuk hubungan sosial yang harmonis.
3	I Yuyu Mewales Budi	"I Yuyu berag sotonan kehakta ke telaga drwén Ida Pedanda..."	Nilai tanggung jawab dan kesetiaan	I Yuyu menjaga hubungan baik dengan lingkungan baru sebagai bentuk adaptasi sosial.
4	I Yuyu Mewales Budi	"I Yuyu suba nawang tekén solabe I Lelipi ajake I Gok ané jela."	Nilai kewaspadaan sosial	Mengajarkan pentingnya mengenali perilaku negatif dalam kehidupan bermasyarakat.
5	I Yuyu Mewales Budi	"I Yuyu mapineh ento madan bilas anak jela."	Nilai penilaian moral (baik dan buruk)	Individu diajarkan untuk membedakan tindakan yang benar dan salah.
6	I Yuyu Mewales Budi	"Wiréh ia ngah ngematiang Mamasa ané ngelaksanayang kedharman."	Nilai perlindungan terhadap kebaikan (keadilan)	Menunjukkan pentingnya menjaga orang yang berbuat baik demi keseimbangan sosial.
7	I Yuyu Mewales Budi	"I Yuyu mapineh kénén carané apang nyidayang nolongin Ida Pedanda."	Nilai empati dan kepedulian	Mendorong sikap aktif membantu orang lain yang berjasas dalam hidup kita.
8	I Yuyu Mewales Budi	"I Yuyu meorulan... nyaru-nyaru."	Nilai kecerdasan sosial dan strategi	Mengajarkan bahwa dalam kehidupan sosial, kecerdasan dapat digunakan untuk melawan kejahatan.
9	I Yuyu Mewales Budi	"I Yuyu nyepé buong I Lelipi ajake I Gok..."	Nilai konsekuensi terhadap perilaku buruk	Perbuatan jahat akan berujung pada akibat yang merugikan diri sendiri.
10	I Yuyu Mewales Budi	"I Yuyu tetep nongos di Telagané, tur memarekang ring Ida Pedanda..."	Nilai loyalitas dan harmoni	Menggambarkan hubungan harmonis antara manusia dan makhluk lain dalam kehidupan bersama.

Hasil Analisis Dosen 2

No	Satua Bali	Kutipan Cerita	Nilai-nilai Multikultural	Keterangan
1	1 Lutung – 1 Kekua Maling Isén	"1 Lutung mual 1 Kekua ngamaling isén..."	Nilai kejujuran (anti pencurian)	Mengajarkan bahwa tindakan mengambil milik orang lain melanggar norma sosial.
2	1 Lutung – 1 Kekua Maling Isén	"1 Kekua is manyingid... 1 Lutung is babuanan..."	Nilai tanggung jawab individu	Setiap individu memiliki peran, namun harus dilakukan secara benar dan tidak merugikan orang lain.
3	1 Lutung – 1 Kekua Maling Isén	"1 Kekua kijap-kijap, laut abana mulih."	Nilai konsekuensi sosial	Perilaku buruk seperti mencuri akan berujung pada hukuman atau akibat negatif.
4	1 Lutung – 1 Kekua Maling Isén	"1 Kekua... lakar nampah... kanggon lawar."	Nilai keadilan sosial	Hukuman diberikan sebagai bentuk keadilan atas pelanggaran norma.
5	1 Lutung – 1 Kekua Maling Isén	"1 Kekua masut... waké lakar keartunang ngajak Luh Ayu..."	Nilai manipulasi sosial (negatif)	Menggambarkan perilaku tidak jujur dan manipulatif dalam hubungan sosial.
6	1 Lutung – 1 Kekua Maling Isén	"1 Lutung... nyilurin Iba nungos di krangkongé!"	Nilai kecerdasan (strategi sosial)	Kecerdasan digunakan untuk keluar dari situasi sulit, meskipun dengan cara licik.
7	1 Lutung – 1 Kekua Maling Isén	"1 Lutung nimbal nyawis... mangdané nénten pahit..."	Nilai komunikasi persuasif	Mengajarkan bagaimana bahasa dapat digunakan untuk mempengaruhi orang lain.
8	1 Lutung – 1 Kekua Maling Isén	"Malawewengan Jero Dukuh ngntonang umah meténne pun."	Nilai akibat dari kurang kewaspadaan	Ketidakhatian dalam mengambil keputusan dapat merugikan diri sendiri.
9	1 Lutung – 1 Kekua Maling Isén	"Ngugu munyi manis, mara nawang ejit kabandilin."	Nilai kritis dan selektif	Mengajarkan agar tidak mudah percaya pada kata-kata manis tanpa berpikir kritis.
10	1 Lutung – 1 Kekua Maling Isén	"Apa lui rasosé patut pinchin male..."	Nilai kebijaksanaan dalam bertindak	Menekankan pentingnya berpikir sebelum bertindak dalam kehidupan sosial.

No	Satua Bali	Kutipan Cerita	Nilai-nilai Multikultural	Keterangan
1	1 Angsa teken 1 Kerkuak	"1 Angsa masawitru tekén 1 Kerkuak... setata bareng-bareng ngalih amah"	Nilai kebersamaan dan kerja sama	Mengajarkan pentingnya hidup berdampingan dan bekerja sama tanpa memandang perbedaan karakter.
2	1 Angsa teken 1 Kerkuak	"1 Angsa parilaksanannyané polos, jemet tur wicaksana."	Nilai kejujuran dan kebijaksanaan	Menunjukkan karakter ideal dalam kehidupan sosial yang menghargai kebaikan.
3	1 Angsa teken 1 Kerkuak	"1 Kerkuak... demen ngai rasah tur dayané liu."	Nilai refleksi diri (perilaku negatif)	Menggambarkan sifat buruk sebagai pembelajaran agar tidak merugikan orang lain.
4	1 Angsa teken 1 Kerkuak	"1 Kerkuak... yén né dum ajak 1 Angsa sinah lakar bedik icang maan ngamah..."	Nilai keadilan dan kejujuran	Menunjukkan sikap tidak adil dan egois dalam pembagian sumber daya.
5	1 Angsa teken 1 Kerkuak	"1 Kerkuak malipetan... Jeg telah kajanga bënë..."	Nilai anti keserakahan	Perilaku mengambil hak orang lain secara diam-diam merusak kepercayaan sosial.
6	1 Angsa teken 1 Kerkuak	"1 Angsa tusing ja sebet, krama suha nawang apa ané madan karma phala."	Nilai kepercayaan terhadap hukum karma (keadilan universal)	Mengajarkan bahwa setiap tindakan memiliki konsekuensi sesuai prinsip karma phala.
7	1 Angsa teken 1 Kerkuak	"Yadiastun ia pedidi kondén maan ngamah... pedalem tekén anak lén"	Nilai empati dan kepedulian	1 Angsa tetap peduli pada makhluk lain meskipun dirinya kekurangan.
8	1 Angsa teken 1 Kerkuak	"1 Kerkuak... tusing taén ngenehang apa ané lakar bakat..."	Nilai tanggung jawab sosial	Kurangnya pertimbangan terhadap dampak tindakan menunjukkan rendahnya tanggung jawab sosial.
9	1 Angsa teken 1 Kerkuak	"Da ngaba bikas jélé nyanan nema sengsara!"	Nilai moral dan nasihat kehidupan	Mengajarkan untuk tidak melakukan tindakan buruk karena akan berakibat penderitaan.
10	1 Angsa teken 1 Kerkuak	"Sangkét jarring... 1 Kerkuak mati..."	Nilai konsekuensi perilaku	Perilaku serakah dan tidak jujur berujung pada akibat fatal bagi diri sendiri.

Hasil Analisis Dosen 2

No	Satua Bali	Kutipan Cerita	Nilai-nilai Multikultural	Keterangan
1	I Lelipi Gadang teken I Katak	"Di telaga ané ening... kataké makéjang pada pepep ngamah."	Nilai kebersamaan dan harmoni	Menggambarkan kehidupan damai dan harmonis dalam suatu komunitas.
2	I Lelipi Gadang teken I Katak	"Kataké... setata nibukti tekéning muncué."	Nilai penghormatan terhadap pemimpin	Menunjukkan pentingnya menghargai pemimpin dalam kehidupan sosial.
3	I Lelipi Gadang teken I Katak	"I Lelipi Gadang... bakal ngamah raton kataké."	Nilai kewaspadaan terhadap ancaman	Mengajarkan pentingnya waspada terhadap pihak luar yang berpotensi merugikan.
4	I Lelipi Gadang teken I Katak	"I Lelipi Gadang nyara-nyara dadi sang sadhu."	Nilai kejujuran (anti penipuan)	Menunjukkan bahwa penyamaran dan kebohongan merupakan perilaku negatif.
5	I Lelipi Gadang teken I Katak	"Icang tuah katitahang olih Ida Bhutara Brahma..."	Nilai manipulasi kepercayaan (negatif)	Menggambarkan penyalahgunaan kepercayaan dan simbol agama untuk kepentingan pribadi.
6	I Lelipi Gadang teken I Katak	"Raton Kataké... kena pengasih-asih..."	Nilai kritis dalam menerima informasi	Mengajarkan agar tidak mudah percaya tanpa berpikir rasional.
7	I Lelipi Gadang teken I Katak	"Soroh kataké... menék di tundun I Lelipi Gadangé."	Nilai kepemimpinan yang bijak (refleksi)	Pemimpin harus berhati-hati agar tidak menjerumuskan pengikutnya.
8	I Lelipi Gadang teken I Katak	"Sekaikud amaha kataké ditu baan I Lelipi Gadang."	Nilai konsekuensi dari kelengahan	Kurangnya kewaspadaan membawa kerugian besar dalam komunitas.
9	I Lelipi Gadang teken I Katak	"Bes keliwat betek basangré... tusing dadi mekrisakan."	Nilai anti keserakahan	Keserakahan membawa dampak buruk bagi diri sendiri.
10	I Lelipi Gadang teken I Katak	"Payu masi I Lelipi Gadang ngenusin esati."	Nilai keadilan (karma phala)	Perilaku buruk akan berujung pada akibat yang setimpal.

No	Satua Bali	Kutipan Cerita	Nilai-nilai Multikultural	Keterangan
1	I Kékér teken I Lutung	"I Kékér... ngajak I Lutung kema... ngalih amah-amahan."	Nilai tolong-menolong dan solidaritas	I Kékér membantu I Lutung tanpa memandang perbedaan, mencerminkan sikap saling membantu.
2	I Kékér teken I Lutung	"Mai iba menék... makeber ajak dadua."	Nilai kerja sama	Menggambarkan kolaborasi untuk mencapai tujuan bersama.
3	I Kékér teken I Lutung	"Suksma Kékér..."	Nilai penghargaan dan rasa terima kasih	I Lutung awalnya menunjukkan sikap menghargai bantuan orang lain.
4	I Kékér teken I Lutung	"Kai demen pesan dini... eda buin malipetan..."	Nilai keserakahan (negatif)	I Lutung mulai menunjukkan sifat tidak tahu diri dan ingin menikmati sendiri.
5	I Kékér teken I Lutung	"Paling melah jani butbut buluné..."	Nilai pengkhianatan	Tindakan merusak (mencabut bulu) menunjukkan tidak menghargai kebaikan orang lain.
6	I Kékér teken I Lutung	"Iba mula tusing ngelah pangrasa..."	Nilai empati dan moral sosial	Menekankan pentingnya memiliki perasaan dan menghargai sesama.
7	I Kékér teken I Lutung	"Iba suba katulungin kanti mokoh..."	Nilai bafas budi	Mengajarkan bahwa kebaikan harus dibalas dengan kebaikan, bukan sebaliknya.
8	I Kékér teken I Lutung	"Iba ngemasin buah karman lband..."	Nilai karma phala (keadilan)	Setiap perbuatan buruk akan berbuah konsekuensi yang setimpal.
9	I Kékér teken I Lutung	"Ngidih olas... nanging tusing runguanga..."	Nilai konsekuensi sosial	Ketika seseorang berbuat jahat, kepercayaan orang lain akan hilang.
10	I Kékér teken I Lutung	"I Lutung ané miratana muponin kacirahané."	Nilai tanggung jawab atas perbuatan	Individu harus menerima akibat dari tindakan yang telah dilakukan.

Hasil Analisis Dosen 2

No	Satua Bali	Kutipan Cerita	Nilai-nilai Multikultural	Keterangan
1	I Sugih teken I Tiwas	"I Sugih... mabikas jelé tur demit pesan... duleg tekén anak lajar."	Nilai diskriminasi (negatif)	Menggambarkan sikap merendahkan orang miskin dan tidak menghargai perbedaan status sosial.
2	I Sugih teken I Tiwas	"I Tiwas... melah pesan solahné, tusing taén duleg..."	Nilai rendah hati dan berakhlak baik	I Tiwas menunjukkan sikap positif meskipun dalam kondisi kekurangan.
3	I Sugih teken I Tiwas	"I Sugih... nyilih api... patut manakan..."	Nilai ketidakadilan (negatif)	I Sugih memanfaatkan orang lain dan tidak berlaku adil dalam relasi sosial.
4	I Sugih teken I Tiwas	"Bausé suba jakan... juangan I Sugih."	Nilai eksploitasi (negatif)	Menggambarkan perilaku mengambil hak orang lain secara sewenang-wenang.
5	I Sugih teken I Tiwas	"I Tiwas marasa kapok mapituhung..."	Nilai pengalaman sosial (reflektif)	Pengalaman buruk menjadi pembelajaran dalam membangun relasi sosial yang sehat.
6	I Sugih teken I Tiwas	"Sagét teka I Kidang Mas..."	Nilai kebaikan dibalas kebaikan	Pertolongan dan ketulusan I Tiwas menghasilkan balasan positif.
7	I Sugih teken I Tiwas	"Bek liman tiangé misi mas tekén slaka."	Nilai penghargaan terhadap kejujuran	Kejujuran dan ketulusan membawa keberuntungan.
8	I Sugih teken I Tiwas	"I Sugih nyaru-nyaru buka anak tiwas..."	Nilai keputusasaan (negatif)	Menunjukkan sikap tidak autentik dan meniru demi keuntungan pribadi.
9	I Sugih teken I Tiwas	"Limané kijem... awalné matatu..."	Nilai karma phala (keadilan moral)	Perilaku buruk I Sugih berujung pada hukuman/konsekuensi.
10	I Sugih teken I Tiwas	"Kasugihané onto anggon dasar manyamabraya..."	Nilai solidaritas dan kepedulian sosial	Kekayaan seharusnya digunakan untuk membantu sesama (manyama braya).

No	Satua Bali	Kutipan Cerita	Nilai-nilai Multikultural	Keterangan
1	Kambing Talutin Macan	"Ni Mésaba ngajak pianakné... bareng ka alasé ngalih amah-amahan."	Nilai kebersamaan keluarga	Menggambarkan hubungan harmonis antara orang tua dan anak dalam kehidupan bersama.
2	Kambing Talutin Macan	"Enu jalan anggon nyanin I Macan..."	Nilai kecerdasan dan strategi	Mengajarkan bahwa kecerdasan, dapat digunakan untuk menghadapi ancaman tanpa kekerasan.
3	Kambing Talutin Macan	"Awak kaimé bisa pesu api... landukné Ida Sang Hyang Siwa..."	Nilai simbol kepercayaan budaya	Menggunakan simbol agama/budaya sebagai strategi komunikasi (meskipun bersifat manipulatif).
4	Kambing Talutin Macan	"Jeg patipurug I Macan malih."	Nilai keberanian (psikologis)	Keberanian tidak selalu fisik, tetapi bisa melalui ketekaditan.
5	Kambing Talutin Macan	"Enu sing ja lenan tekén I Kambing..."	Nilai persaingan (negatif)	I Hojog meremehkan kambing, menunjukkan bias terhadap pihak lain.
6	Kambing Talutin Macan	"Pada nyambung ikuh... pada negal bangkiang."	Nilai kerja sama	Kolaborasi antara Macan dan Hojog untuk menghadapi ancaman.
7	Kambing Talutin Macan	"Majonji likar nyerahang macan patpat..."	Nilai manipulasi (negatif)	Ni Mésaba menggunakan strategi tipu daya untuk menyelamatkan diri.
8	Kambing Talutin Macan	"I Macan kaliwat jejuhné... malaib patipurug."	Nilai konsekuensi dari ketakutan dan kurang berpikir kritis	Ketakutan tanpa rasionalitas dapat menjerumuskan pada kerugian.
9	Kambing Talutin Macan	"Ujung di jurangé... mati I Macan tekén I Bojog."	Nilai akibat dari keputusan salah	Keputusan yang tidak bijak membawa dampak fatal.
10	Kambing Talutin Macan	"Yéning madasar belog tusing bisa ngékadaya..."	Nilai kebijaksanaan	Pesan moral bahwa kebutuhan tanpa pertimbangan akan membawa celaka.

Hasil Analisis Dosen 2

No	Satua Bali	Kutipan Cerita	Nilai-nilai Multikultural	Keterangan
1	Pangangon Bédék	"Pan Meri... répot ngsenang amah-amahan meriné..."	Nilai tanggung jawab	Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam merawat dan menjaga miliknya
2	Pangangon Bédék	"Meriné bengil onto jemet pessa..."	Nilai menghargai perbedaan	Walaupun bebéknya "bengil", tetap dihargai karena memiliki kelebihan (rajin).
3	Pangangon Bédék	"Pan Meri sengg pating ngalihin..."	Nilai kepedulian	Kepedulian tinggi terhadap makhluk lain (hewan peliharaan).
4	Pangangon Bédék	"Pan Meri makesiab jejeh..."	Nilai kerendahan hati dan keterbatasan manusia	Menggambarkan kondisi manusia yang memiliki rasa takut dan keterbatasan.
5	Pangangon Bédék	"Nah jani jemakanga jo..."	Nilai tolong-menolong	I Gedé Selen membantu Pan Meri meremutun bebéknya.
6	Pangangon Bédék	"Pan Meri setna ngorahang tidong..."	Nilai kejujuran	Pan Meri tetap jujur bahwa itu bukan miliknya, meskipun yang diberikan lebih baik.
7	Pangangon Bédék	"Eda takut..., meriné bengil onto maula Waké ané ngaba..."	Nilai keberanian	Mengajarkan pentingnya membangun rasa percaya dalam interaksi sosial.
8	Pangangon Bédék	"Pan Meri maula jani meremut, tusing loba..."	Nilai anti keserakahan	Tidak mengambil yang bukan haknya meskipun menguntungkan.
9	Pangangon Bédék	"Kapasca wana mugra..."	Nilai spiritual dan kerma phala	Kebaikan dan kejujuran membawa berkah dan kebahagiaan.
10	Pangangon Bédék	"Sigih jani ia ulan madugang memeri..."	Nilai hasil dari kerja keras dan moral baik	Keberhasilan diperoleh dari sikap jujur, kerja keras, dan tidak sombong.

Singaraja, 06 Maret 2026
Ahli Validasi,



I Nyoman Tri Esaputra, S.E., M.Pd.
Nip. 199405182024061001



Hasil Analisis Rekan Sewajat 1

No	Sama Bali	Nilai-nilai Multikultural yang terkandung	Kutipan Cerita	Keterangan
1.	I Bawang Taken I Kesana	a. Nilai Empati	I Bawang anak jaman maget tur demen nalinga manamane	Kalimat ini menunjukkan sikap empati I Bawang yang dengan senang hati membantu orang tuanya dalam kehidupannya di sebuah desa.
		b. Nilai Empati	Manengin mané magespan di pado, metading conang, muah me léman.	Dalam kalimat ini dapat dilihat sikap empati I Bawang yang selalu bisa menempatkan diri mengorbankan beban orang tuanya dalam bekerja, memasak, mengurus bahan seajen, dan masih banyak lagi.
		c. Nilai Penghargaan Terhadap Orang Lain	"Crukuk-crukuk Kuning Cilalangan, dong gotol ja tondas kaéne!" "Tol..." Saja gotola simi I Bawangé ban I Crukuk, sagét bek koné misi soroh bunga emas. Apa kalin demen atiné I Bawang. Buin ia magending, "Crukuk-crukuk Kuning Cilalangan, dong gotol ja tondas kaéne!" "Tol..." Saja gotola kupug I Bawangé, sagét maka duang uné koné mas subang emas. Buin I Bawang magending, "Crukuk-crukuk Kuning Cilalangan, dong gotol ja tondas kaéne!" "Tol..." Saja gotola simi I Bawangé ban I Crukuk, sagét bek koné misi soroh bunga emas, kalung emas.	Dalam kalimat tersebut dapat dilihat nilai penghargaan terhadap orang lain. Yang di mana dalam penyediaan I Bawang karena ilirah dari I Kesana yang menyebabkan ia dimarahi oleh ibunya, kemudian I Bawang mendapatkan banyak perhatian dari se ekor burung atas pengabdian I Bawang terhadap orang tuanya.
		d. Nilai Kerdilan	Mara koto pangidih I Kesamé, agia I Crukuk Kuning ngotol ukadan ngan isin swakné, soroh gamat-gumat ané nyegihin. Ada lelipi, ada lelirih, ada toloé, ada tabun, kalejengking, meah ané kras. Melah ia jerit-jerit mulihné. Mara laker macelep ka umahné, saba I Kesana kacoté ban I lelipi gedang, kanti ngemasin mati I Kesamé, manging sing ja isinina emas-emasan. Tengkejut tur jerit-jerit I Kesana, sawiréh sawiréh ia kacoté ban I Crukuk Kuning, magé	Dalam kalimat tersebut dapat dilihat nilai kerdilan, yang di mana I Kesana telah mendapatkan belasan atas perhatiannya terhadapnya dan berupaya untuk menipu sang burung untuk mendapatkan perhatian sampai akhirnya ia mendapatkan belasan atas perhatiannya.

Hasil Analisis Rekan Sewajat 1

2.	I Yuyu Mewales Budi	a. Nilai Penghargaan terhadap orang lain.	Rikada ento Ida Pedanda ngicénin bebeyos kaping I Yuyu, tur I Yuyu batin idap.	Kalimat ini menunjukkan sikap Ida Pedanda yang menghargai kehidupan makhluk lain tanpa membedakan. Walaupun I Yuyu hanyalah seekor hewan, ia tetap ditolong dan dihidupkan kembali.
		b. Nilai Empati	Wiréh kapitulungin Ida Pedanda. I Yuyu bring totoran kusakta ke telaga dewin Ida Pedanda di pesraman.	Kalimat ini menegaskan sikap hormat Ida Pedanda terhadap martabat kehidupan dengan menghargai keberadaan I Yuyu yang sedang menderita. Tindakannya membawa I Yuyu ke telaga bukan sekadar penolongan biasa, melainkan bentuk pengakuan bahwa setiap makhluk, sekecil apa pun, layak mendapatkan kesempatan untuk hidup dan dihargai haknya.
		c. Nilai Empati	I Yuyu minabang, patoken ia ajake dadua sinah lakar nyangkalin Ida Pedanda. Sinah saba ia ajake dadua lakar nyegat tur nyédayang Ida Pedanda.	pada kalimat ini dapat dilihat sebuah nilai empati dari I Yuyu, yang dimana I yuyu sangat mengawatirkan keadaan Ida Pedanda yang terancam oleh kedatangan I Lelipi dan I Golek.
		d. Nilai Keadilan	I Yuyu nyepi bang I Lelipi ajaka I Golek kusti pegat muka dadua, laut makadadua nyemesin mati.	Kalimat ini menegaskan keadilan moral dengan menunjukkan bahwa kejahatan yang direncanakan oleh I Lelipi dan I Golek berujung pada akibat yang adil. Mereka mendapat hukuman yang sesuai dengan niat buruk untuk menelakai orang suci. Hal ini menggambarkan bahwa keadilan akan selalu memunculkan konsekuensi bagi setiap tindakan jahat.
		e. nilai keadilan	Kéto koné laksananipun I Yuyu, mewales utang budi tekoning Ida Pedanda. I Yuyu merasa bagia pisan, sawiréh ia man manyah utang urip tekoning Ida Pedanda. Yadiastun kéto, I Yuyu ring ja metilar uling telagané Ida Pedanda. I Yuyu tetap nongos di Telagané, tur memarekang ning Ida Pedanda sané ngelaring dharmu pendita. Kéto saba pelaksanaan ia I Yuyu ané melah	pada rangkaian kalimat tersebut dapat dilihat sebuah nilai keadilan yang sesuai dengan perbuatan dari tokoh I Yuyu dan Ram Pedanda. yang dimana ram pedanda telah membantu I Yuyu untuk selamat dari hidupnya yang menderita dan kemudian I Yuyu membalas kebaikan rampeanda dengan menjaganya dari upaya jahat orang lain.

Hasil Analisis Rekan Sewajat 1

3.	I Lutung teken I Kekua Maling laén	a. Nilai Keadilan	"Bab sefeng melaka, ada Lutung maling awak pesan nggon alah- adehan"	Kalimat ini menegaskan akibat yang diterima I Lutung seolah melakukan perbuatan jahat, yaitu mencuri dan menipu. Ia hampir dijadikan balas makanan, yang mengesankan konsekuensi dari tindakannya. Ini menunjukkan nilai keadilan, karena perbuatan buruk selalu mendapatkan balasan yang setimpal.
		b. Nilai Keadilan	Kato upah awak belog, ngugu mayi masi, tuah nawang ajak kabandilin.	Kalimat ini menegaskan pesan moral bahwa orang yang bertindak ceroboh, mudah percaya, dan melakukan kegiatan akan menerima akibat buruk. Ini menunjukkan nilai keadilan sebagai hukum sebab-akibat yang berlaku dalam kehidupan. menunjukkan bahwa setiap tindakan memiliki konsekuensi yang setimpal.
		c. Sikap Empati	"Kadon awak iba naba bangka?"	Kalimat ini menegaskan bahwa ucapan I Lutung seolah-olah menunjukkan kepedulian kepada I Kekua, namun sebenarnya bertujuan untuk menipu. Ini menjadi contoh empati palsu, yang mengingatkan kita agar tidak menyalahgunakan kepedulian demi kepentingan pribadi.
4.	Angsa Telok Kerkuk	a. Nilai Keadilan	Nangin I Angsa masing ja sebet, kuna suba nawang apa ané mahan karma phala, Jelé parlaksemné jelé masi kapanggih koto masi yén melah parlaksemné melah masi kapanggih.	Kalimat ini menegaskan sikap kepercayaan terhadap konsep karma phala, di mana perbuatan baik dan buruk akan mendapatkan balasan yang setimpal. I Kerkuk menunjukkan tanggung jawab atas perbuatannya sendiri, yang akhirnya berkaitan pada nasibnya sendiri. Ia mampu memahami bahwa setiap tindakan memiliki konsekuensi, dan hal ini menunjukkan keyakinan terhadap keadilan alam.

Hasil Analisis Rekan Sewajat 1

		b. Nilai Empati	"Saja jeg cicingé to mlahang bënë, nah depong arda, amah-amahan nak nu dadi alih mirib I Cicing gadig sing ngamah-ngamah telang wai" kono manyiné I Angsa, nu masi pedalem tekén anak lén yadiastan is pedidi kondén maan ngamah	Kalimat ini menegaskan sikap empati dan kepedulian I Angsa terhadap makhluk lain, di mana ia dapat memposisikan dirinya sebagai I Cicing Gadig yang ia anggap sedang kelaparan dan ikhlas memberikan makanannya kepada I Cicing Gadig
		c. Nilai Empati	Masrat I Angsa "wé berkwak kolané né noli ada wé ngelabang, da ngada hilas jélé nyawan xawu anggara, sang sing noli masaling?"	dalam kalimat tersebut dapat dilihat sikap empati I Angsa yang tau akan baik dan buruk, dengan pengetahuannya itu I Angsa berusaha memsahati I Kerkuak agar tidak terjerumus kedalam hal hal negatif agar selalu selamat dan dalam keadaan baik.
		d. Nilai Keadilan	Ulan layoh basangé I Kerkuak jeg kema lantus is tauu ka kolané, kondén noked di kolané sagét sangket jaring beiné I Kerkuak ulam dengang sing noli apa-apa, Lantus I Kerkuak maul telah kila jaring.	pada kalimat tersebut dapat dilihat sebuah nilai keadilan yang merupa I Kerkuak, yang dimana I Kerkuak mendapatkan balasan atas perbuatannya yang suka menipu, memontongkan diri sendiri, dan menanti.
		e. Nilai Toleransi	"Saja jeg cicingé to mlahang bënë, nah depong arda, amah-amahan nak nu dadi alih mirib I Cicing gadig sing ngamah-ngamah telang wai"	pada kalimat tersebut dapat dilihat sebuah nilai toleransi I Angsa yang dapat memaklumi I Cicing Gadig yang telah memakan ikan hasil buruannya yang hilang karena I Kerkuak memberikan ikan tersebut kepada I Cicing Gadig dengan upaya untuk memfiturnya.
		f. Nilai Toleransi	Teka lantus I Cicing gadig ngih ngidih bënë I Kerkuak, "Wé berkwak baang ja isang ngalib bënë abadih, barang cicingé layah nung mam ngamah". Masrat I Kerkuak "yé wal-wal noli awah bé isanggi sang asda beahan". Ditu lantus I Cicing gadig ngamah bé, kema lantus I Kerkuak ngalih I Angsa.	pada kalimat tersebut dapat dilihat sebuah nilai toleransi I Kerkuak yang membagikan makanannya kepada I Cicing Gadig, upaya berbagi ini merupakan sebuah perwujudan nyam dari sebuah nilai toleransi, namun dalam kalimat tersebut I kerkuak bermaksud untuk mengadakanmu antara I Angsa dengan I Cicing Gadig.
5.	I Lelipi Gadang Tokon I Katak	a. Nilai Keadilan	Jeg sempala kono baang lelipné aji madik : han amaké ané ngelabang cariké. Payu masi I Lelipi Gadang ngemahu mati.	Pada kalimat tersebut dapat dilihat sebuah nilai keadilan yang diterima oleh I Lelipi Gadang. Yang dimana ia mendapatkan balasan atas perbuatannya menipu sang Katak yang begitu percaya kepadanya.

Hasil Analisis Rekan Sewajat 1

		b. Nilai Toleransi	Sablong wai koné I Lelipi Gadang ngutin apa ané titaha tekén soroh kataké dina. Dadi lagas jani bayun Ratun Kataké masawira ngajak I Lelipi Gadang	pada kalimat ini dapat dilihat sebuah nilai toleransi yang dimana sikap pertemanan antara I Katak dengan I Lelipi Gadang yang berawal dari sebuah kepercayaan I Katak kepada I Lelipi gadang sampai pertemanan ini tidak dapat dihitung hari.
		c. Nilai Penghargaan terhadap orang lain	Mara kéto munyin I Lelipi Gadang, jeg lega pesan koné Lemeh Ratun Kataké ento. Orngangan soroh kataké ataga, kaajak menik diti di bundun I Lelipi Gadangit.	pada kalimat tersebut dapat dilihat sebuah nilai penghargaan terhadap orang lain, yang dimana ratu dan juga para katak yang ada di telaga tersebut menyambut baik kedatangan I Lelipi Gadang yang seolah-olah telah bersikap baik dan akan menjadi pelayan dan para katak di telaga tersebut
6.	I Keker Teken I Lutung	a. Nilai Empati	"Aduh Kékér, ajak ja wake kema, pang misian gigit awak wakéné. Jeg kéné sing ada apa-apa dina" Kéto I Lutung ngidih ofas tekén I Kékér. Masout I Kékér, "Nah lamsun saja kéto idep cainé, lan ajaka men kema".	Pada kalimat tersebut dapat dilihat sebuah nilai empati dari I Keker yang merasa kasian dengan keadaan I Lutung yang belum mendapatkan makanan, sampai akhirnya I Keker menerima permintaan I Lutung untuk mengajaknya ikut mencari makanan di seberang danau,
		b. Nilai Empati	"Men kóngén carané jani, mapon selat danu? Kudang abeté pang sida neket diti?" I Kékér nimbal, "Elah hea wake ngesahang. Mai iba menék, dini manjekit di tegi wakéné, leat iba magdeng, jalan ajaka makeber ajak dedua"	pada kalimat tersebut dapat dilihat sebuah nilai empati dari I Keker dalam memberikan solusi agar I Lutung dapat ikut menyebarkan damas sehingga I Keker menawarkan bebunya sebagai tumpangan.
		c. Nilai Toleransi	Teka masi I Lutung mekka I Kékér tur agras, "Suksma Kékér, iba saba ngajak wake mai di tongos ané lu pesan misi oho-wohan".	dalam kalimat tersebut dapat dilihat sebuah nilai toleransi yang tinggi, dimana I Lutung tidak lupa untuk mengucapkan terima kasih kepada I Keker karena telah mengajaknya mencari makanan. Perilaku ini merupakan cerminan sikap toleransi yang sangat tinggi.
		d. Nilai Empati	Masut I Kékér, "Nah Lutung, Kai lega masi maan mapitulang tekén Iba. Mara amingga Iba dini saba nyalingah, maan Ibané beg, basang Ibané saba enting, masiri Iba saba ngamakehan".	pada kalimat tersebut dapat dilihat sebuah nilai empati dari I Keker yang begitu bahagia melihat I Lutung telah terlihat mengalami pertumbuhan dan yang sebelumnya kurus.
		e. Nilai Toleransi	Mara kéto I Lutung mapangidih, manggutan I Kékér, nyak lukar buai aminggané mahalik ka umahné I malu.	pada kalimat tersebut dapat dilihat sebuah nilai toleransi yang dimana I Keker menghormati permintaan dari I Lutung untuk memanda kepulangannya

Hasil Analisis Rekan Sewajat 1

		f. Nilai Empati, Toleransi, dan Keadilan	"O... nah, Kai mula disenang ngalih kuu. Mai alihian jai" Keto koné I Lutung masaut laut mekén I Kékér tur ngalihin kuu. Saja lu bekatang kutun I Kékér kami I Kékér pules teplep sirir angin.	nilai empati yang tampak dari kalimat tersebut yaitu I lutung merasa I Keker perlu dibantu karena kesulitan untuk mencari kutu yang ada di kepalanya. nilai toleransi yang tampak yaitu I Lutung dengan senang hati membantu I Keker mencari kutu di kepalanya hingga habis. Sedangkan Nilai keadilan yang tampak yaitu sebelumnya I lutung telah dibantu dengan senang hati oleh I Keker dan sekarang I Lutung yang membantu I Keker untuk membersihkan kutu yang ada di kepalanya I Keker.
		g. Nilai Keadilan	Keto I Lutung ngidih olas, anging nusing munganga ban I Kékér. I Kékér nerusang makcher ngalahin I Lutung di tengah daruné	pada kalimat tersebut dapat dilihat sebuah nilai keadilan yang dimana I Keker pernah disakiti oleh I Lutung dan kemudian I Lutung mendapatkan balasan dari I Keker ditinggal di tengah-tengah darau.
7.	I Bikul arken I Semal	a. nilai keadilan	Menék lantak jani I Semal di rauh pondoké ento, sakéwala sengkala, sagét ada méong godé tur mekén nyagrep I Semal di sedekama. linyek tekén jang. P'ayu bésbésa awakné I Semal ban I Méong kanti ngemasinanti.	pada kalimat tersebut dapat dilihat nilai keadilan yang dimana I Semal mendapatkan balasan atas perbuatannya yang berbuat curang kepada I Bikul dan mengingkari janjinya untuk bekerja dan menikmati hasilnya bersama I Bikul
		b. Nilai Keadilan	I Bikul ngelang ngiterin jedingé ané misi susu ento, kanti susuné kemel. Ditu lantak ia makécos, selamat jani I Bikul, buang ia kaleb di jedingé. Lega pesat I Bikul man susu padidana. Ngawetanjani pepékbeangakan, paya I bikul lantak mekén	pada kalimat tersebut dapat dilihat sebuah nilai keadilan yang dimana I Bikul setelah diipu oleh I Semal dan dicampakkan, malah mendapatkan keuntungan yang melimpah. disamping ia selamat dari sengatannya ia juga dapat menikmati susu yang ada di wadah tersebut.
		c. Nilai Keadilan	I Semal buron ané ngelah daya lu, sakéwala solahné jélé, setata melog-melog tumpul. Ento maknana I Semal ulaha tekén sarwa buruné ané ada di alusé	pada kalimat tersebut terlihat sebuah nilai keadilan dimana I Semal yang memiliki banyak akal namun digunakan untuk membohongi hewan lainnya sehingga ia dikucilkan dan dijauhi oleh hewan lainnya di hutan

Hasil Analisis Rekan Sewajat 1

5.	I Sugih Teken I Tiwas	a. Nilai Keadilan	Buka adané, I Sugih is sugih peran, nanging mabikak jelo tur demit pesan. Maimbuh inati, huna adeg pesan tekén anak lewar. To ané maknana, lia anaké tusing damen tekén I Sugih.	kalimat tersebut menggambarkan sebuah nilai keadilan yang dimana sikap I Sugih yang buruk, pelit, iri hati, dan benci terhadap orang susah, menyebabkan banyak orang tidak menyukai I Sugih.
		b. Nilai penghargaan terhadap orang lain	Sawirch ia mula jemot tur mofed man ugidih baas, nyot I Tiwas ngalihin kutha I Sugihé, kanti ke sangai. Suga I Tiwas upahina baas tekén I Sugih.	kalimat tersebut menggambarkan sebuah nilai penghargaan terhadap orang lain, dimana I Tiwas diberikan upah beras oleh I Sugih atas bantuan I Tiwas memberilkan kutu yang ada di kepalanya I Sugih.
		c. Nilai penghargaan terhadap orang lain	Ngéntolag ia mulih sawirch suba man upah baas. Enggal ia nyukan baasé eta.	pada kalimat tersebut dapat dilihat nilai penghargaan terhadap orang lain yang dimana I Sugih memberikan upah beras kepada I Tiwas atas dedikasinya membantu I Sugih menumbuk padi.
		d. Nilai Empati	Kapingen I Kidang tekén rasoni I Tiwas tur manumay.	pada kalimat tersebut dapat dilihat nilai empati dari I Kidang yang ikut merasakan kesedihan dari pernakapannya bersama I Tiwas.
		e. Nilai penghargaan terhadap orang lain	"Ila Tiwas, mai ja mahu! Né sekang liman Nyainé di jit wakéni! Nyansa kidemang manané ngodong adéng-adéng, dlu sirah Nyai lahar mau upah nyuh".	pada kalimat ini dapat dilihat sebuah nilai penghargaan terhadap orang lain yang dimana I Kidang bermaksud memberikan kebaikan kepada I Tiwas karena telah hidup sengsara. Walaupun demikian ia tidak pernah berperilaku buruk dan masih berpegang teguh pada kebaikan.
		f. Nilai Keadilan dan Nilai penghargaan terhadap orang lain.	Ban jengahé rudi anak tiwas, énggal I Tiwas nyotuk jit kidangé, lauk kedega, Tengkojut ia nepakin limané lu misi mas tekén selaka. Prajani kusi i kidang ilang. I Tiwas kusi tur lega pesan ainné, ngamex ia mulih. Tekni jomahné, hax ka pandé me, ngelah amosé dadi bungkur, aming-aming getang, mudi kaleng. Prajani I Tiwas sugih ulian man pamagrhan uli sang kidang. Makelang panaké luhgah, magelang, mahangkung, tur makalang amos.	pada rangkaian kalimat tersebut dapat dilihat sebuah nilai keadilan dari I Tiwas yang selalu berbuat kebaikan dan tidak menhancu orang lain mendapatkan balasan yang sempurna. Ia mendapatkan banyak kekayaan dari I Kidang yang mengonbuhi perilaku baik dari I Tiwas.
		g. Nilai Keadilan	Mam macelap limané, jeg kijem ja kidangé. Pada I Sugih abasa ka dai-dainé, ngeling ia adah-adah katlung-utung. "Nunas ka, lébang tiang, lébang tiang Kidang" "Tiang kapok, tiang kapok!"	pada kalimat tersebut dapat dilihat nilai keadilan yang dimana perbuatan buruk I Sugih yang selalu sombong, iri hati, dan berapaya untuk menipu I Kidang mendapatkan balasan yang

Hasil Analisis Rekan Sewajat 1

				selimpak.
		h. Nilai Keadilan	Di pangkunge I Sugih mangkulan, mara luntan lèbanga. Mucemlung ia di grèmbéngané, awaké pasok-sét mara luntan lèbanga. Di subomé inget, mangung ia mulih. Teked jumlahé, ngelutis ia geton namung tatu kelci-kosé di awaké.	pada kalimat tersebut dapat dilihat nilai keadilan yang dimana perbuatan bungk I Sugih mendapatkan balasan sampai ia dijatuhkan pada sebuah jurang yang menyebarkan ia pingan. selain itu ia menahan sakit di badannya akibat terluka dibawa ke semak-semak berteriak dan jatuh disebuah jurang. dari penjabaran tersebut nilai keadilan yang tampak, perbuatan jahat akan dihukum dengan keadilan yang setara.
9.	Kambin g Takutin Macan	a. Nilai Empati	Jeg patiparug I Macan malab. Macan ia ngajak I Bojog, tur mataké kéné: "Wih... Beli Macan, awaké ngadainé Beli malab?".	pada kalimat ini dapat dilihat sebuah nilai empati dari I Bojog melihat I Macan berlari terbirit-birit karena takut dengan sang Kambing sehingga I Bojog berupaya untuk bertanya apa yang sedang terjadi.
		b. Nilai Empati	Mawar I Macan, "Béh, yén beli kema tasing buangan beli mati, waluya ngejosang hangké. Cai gancang menék kayu, kalé dèh ban makéce". I Bojog buin ngomong, "Yén beli sangsaya, jalan tegul bongkiangé, kamélang iluké!"	pada kalimat tersebut dapat dilihat nilai empati I Bojog yang merasa kasihan terhadap I Macan yang ketakutan dengan I Kambing sehingga I Bojog berupaya menghilangkan rasa takut I Macan dengan mencari I Kambing secara bersama-sama
10.	Panggang on Bebek	a. Nilai Empati	Laga ulané Pan Meri ngelah ubuhan jemut buka kéto. Diastun nuah ukud natin bengil sakéwala. maguna pesan marep Pan Meri.	pada kalimat tersebut dapat dilihat nilai empati dari Pan Meri yang begitu bahagia terhadap seekor bebeknya yang rajin mengikutinya
		b. Nilai Empati	"Uduh.... Dewa Ratu. Dya ya merta sungé? Dadi bisa tusing ada, kija ya lakuna malali. Lèn suba sandikana buin lejeg dijéne suba peteng sinuh luntur tusing tepak apa!" Paling tur sedih koné Pan Meri sawiré merta marta tepula.	pada kalimat tersebut terlihat nilai empati dari Pan Meri yang begitu sedih dan terpukul karena bebek peliharaannya hilang sampai sore menuju malam bebek tersebut belum ditemukan.
		c. Nilai Empati	Ngejer Pan Meri nyandis, "Jong ngalih mesin isengé, Suba sanja kondé mulih. Padikén, sang ngelah meri tuah ukud!"	pada kalimat ini nilai empati terlihat dari jawaban Pan Meri yang begitu kasian terhadap seekor bebek peliharaannya yang hilang tersebut

Hasil Analisis Rekan Sewajat 1

		d. Nilai Empati	"Ooh...kétu? Mula saja tuni sanjané ada meri mai ngelang. Nah jani jemakanga ja, antiang diini!"	pada kalimat ini dapat dilihat nilai empati dari I Gede Selem yang merasa kecewa terhadap Pan Meri yang kehilangan bebeknya sehingga ia bermaksud untuk mengembalikan bebek yang diambil oleh I Gede Selem.
		e. Nilai Keadilan	"Ooh...kétu? Mula saja tuni sanjané ada meri mai ngelang. Nah jani jemakanga ja, antiang diini!"	pada kalimat ini juga dapat dilihat sebuah nilai Keadilan dari I Gede Selem yang bermaksud untuk mengembalikan bebek yang bukan kepunyaannya karena bebek tersebut datang sendiri ke rumahnya I Gede Selem.
		f. Nilai Keadilan	Suba kétu. I Gede Selem buin ngomong. "Béh...adi makejang tidong. Lamun kétu aba suba makejang meriné ento!" "Aduh..., isang tusing bari, ento tusing isang ngeluh. Merin isangé mah aulud, berag ur bengil!"	pada kalimat tersebut dapat dilihat nilai keadilan yang dimana Pan Meri tidak mengaku-ngaku memiliki semua bebek yang dikeluarkan oleh I Gede Selem dan hanya menginginkan bebek kepunyaannya sendiri.
		g. Nilai Empati	"Né maha jadma patut. Tumbén jani kai nepukin jadma buka Pan Meri. Fida takut..., meriné bengil ento mula Wakté ané ngaha."	pada kalimat tersebut dapat dilihat nilai empati dari I Gede Selem yang kagum akan kejujuran dari Pan Meri yang tidak serta merta mengakui salah satu bebek yang ditunjukkan oleh I Gede Selem. Selain itu ketekatan
				dari Pan Meri melihat I Gede Selem yang berbadan besar dan seram menyebarkan I Gede Selem merasa iba.
		h. Nilai Penghargaan Terhadap Orang Lain	Nah..., wiréh Pan Meri mula jani mamana, tusing loba. Wakté ja jani maang meri buin aulud. Melahang ngubuh opang bisa ndayang aul. Né jani aba meriné mulih!"	pada kalimat tersebut dapat dilihat nilai penghargaan terhadap orang lain. Dari kejujuran yang ditunjukkan oleh Pan Meri kepada I Gede Selem, sehingga ia dihadiahkan satu ekor bebek dan juga bebek milik Pan Meri dikembalikan oleh I Gede Selem.
		i. Nilai Empati	Tan spi kendeloté Pan Meri nepukin meriné mulih.	pada kalimat tersebut dapat dilihat nilai empati Pan Meri yang begitu bahagia melihat bebek kesayangannya telah kembali kepadanya.
		j. Nilai Toleransi	Maha kétu, soget I Gede Selem ilang tur di samping banané gedé ada meri buin aulud. Pan Meri ngaturang nekstra tur ngilantas mulih ngaba meri dadan.	pada kalimat tersebut dapat dilihat sebuah nilai toleransi yang tinggi dari Pan Meri yang berhati besar mengucapkan terima kasih kepada I Gede Selem yang telah mengembalikan bebeknya. selain itu nilai toleransi juga ditunjukkan oleh I Gede Selem yang menghargai kejujuran dari

Hasil Analisis Rekan Sewajat 1

				Pan Meri dan memberikan sekur bebek sebagai hadiah dan juga rasa tanggung jawab telah menyembunyikan bebek milik Pan Meri.
		k. Nilai Keadilan	Kecerdasan merindé Pan Méri suba mataluh, tur makelo-kelo lekad dadi meri. Liu pesan jani Pan Meri ngalah memori. Sagih jani in ulian madagang memori.	pada kalimat tersebut dapat dilihat sebuah nilai keadilan yang dimana kejujuran Pan Meri berbudi manis yang menjadikan ia kaya, hal tersebut mengingatkan bahwa perbuatan baik akan dibalas dengan kebaikan pula.

Singaraja, 06 Maret 2026
Teman Sejawat



Luh Juni Anggarini
Nim. 2211031492



Hasil Analisis Rekan Sewajat 2

No	Sastra Bali	Nilai-nilai Multikultural yang terkandung	Kutipan Cerita	Keterangan
1.	I Bawang Tokon I Kesama	a. Nilai Empati	Marengat mōtō megarpan di punn, mēbanding samang, mōh anē lēnan.	Kalimat ini mencerminkan sikap empati I Bawang melalui kemampuannya dalam memahami situasi keluarga. Ia secara aktif melindungi, bahkan orang tuanya dengan mengerjakan berbagai tugas, mulai dari memasak hingga menyiapkan bahan masakan.
		b. Nilai Penghormatan Terhadap Orang Lain	"Crucuk-crucuk Kuning Cilanggan, dong gotol ja tendas kañé!" "Tol..." Saja gutola sirih I Bawangé lan I Crucuk, sagē bek kōtō mōi sōoh bunga emas. Apa kōkōn dōman sirih I Bawang. Bukt ia mēgendang, "Crucuk-crucuk Kuning Cilanggan, dong gotol ja lupung kañé!" "Tol..." Saja gutola lupung I Bawangé, sagē mōi dōang mōh kōtō mōi sōoh bunga emas. Bukt I Bawang mēgendang, "Crucuk-crucuk Kuning Cilanggan, dong gotol ja bang kañé!" "Tol..." Saja gutola bang I Bawangé lan I Crucuk, sagē mōi kōtō. "Crucuk-crucuk Kuning Cilanggan, dong gotol ja tendas	Narasi tersebut merefleksikan nilai penghormatan terhadap sesama yang terpancar melalui karakter I Bawang. Meskipun ia harus menghadapi kondisi ekonomi akibat krisis I Kesama yang memicu kemarahan ibunya, I Bawang tetap menunjukkan dedikasi yang luhur. Pengabdian yang tak tergoyahkan tersebut akhirnya membuahkan apresiasi berupa pemberian perhiasan dari seorang burung sebagai bentuk imbalan atas ketekunan budi pekernya.
			kañé!" "Tol..." Saja gutola sirih I Bawangé lan I Crucuk, sagē bek kōtō mōi sōoh bunga emas, kawang emas.	
		c. Nilai Keadilan	Mara kōtō pengidih I Kesamaré, agia I Crucuk Kuning ngōol dōdan nēpan bōi awaké, sōoh gumatō-gumatō anē nējehin. Ada lēlōpi, ada lēlōmōh, ada tēlōh, ada tōtōn, kōlōjōngōng, mōh anē lēnan. Mēlah ia jerik-jerik mōlōh. Mara lakar mōdōlep ia umahé, sōh I Kesama kōtōtō lan I lēlōpi gadōng, kōtō ngomōtō mati.	Narasi tersebut merefleksikan prinsip keadilan yang diterima oleh tokoh I Kesama. Hal ini terlihat ketika I Kesama, yang berupaya menipu sang burung demi mendapatkan perhiasan, akhirnya justru memperoleh hukuman setimpal atas perbuatannya di masa lalu dan perlakuan curangnya tersebut.
2.	I Yuyu Mewahis Budi	a. Nilai Empati	Wicik kapōlungō Ida Pedanda, I Yuyu bang totōnan lēlōkō lē tōlōgō dōwōn Ida Pedanda di pōsōman.	Narasi tersebut merefleksikan penghormatan mendalam Ida Pedanda terhadap eksistensi makhluk hidup, yang diwujudkan melalui empati kepada I Yuyu dalam kondisi menderitanya. Tindakan memindahkan I Yuyu ke telaga bukanlah sekadar bentuk baik, melainkan sebuah manifestasi pengakuan bahwa setiap entitas kehidupan, tanpa memandang derajatnya, memiliki hak fundamental

Hasil Analisis Rekan Sewajat 2

				untuk hidup dan mendapatkan perlindungan
		b. Nilai Empati	I Yuyu manchang, petchin is ajake dadan sinah litar nyangisatin Ida Pedanda. Saah saha is ajake dalam litar nyangisat nyadayang Ida Pedanda.	narasi tersebut merefleksikan nilai empati yang mendalam dari tokoh I Yuyu. Hal ini terpapar melalui kepedulian yang besar terhadap keselamatan Ida Pedanda, yang saat itu berada dalam situasi darurat akibat kehadiran I Lelipi dan I Gasek.
		c. nilai keadilan	Kéto kéné bésaman ipun I Yuyu, mawaleh uang budi teléning Ida Pedanda. I Yuyu mense bagis pisan, sawitih is manan mayah uang urip teléning Ida Pedanda. Yadiastun kéto, I Yuyu sing ja masilar uling telagané Ida Pedanda. I Yuyu wong bongan di Telagané, var manarekang ring Ida Pedanda sanoh ngelaring diarasa puidin. Kéto saha pelaksanaan is I Yuyu ané melah	Nilai keadilan dalam narasi ini terwujud dalam bentuk keseimbangan budi pekerti antara Ratu Pedanda dan I Yuyu. Pertolongan tulus Ratu Pedanda yang membebaskan I Yuyu dari kesulitan hidup mendapatkan balasan yang setimpal, di mana I Yuyu berkomitmen menjaga keselamatan Ratu Pedanda dan berbagi upah jihat.
3.	I Lutung tokoh I Kekua Maling Isén	a. Nilai Keadilan	Kéto upah awah beleg, ngugu manyi manis, tara nawang ojaé kaseundilin.	Narasi ini mempestogias pesan moral mengenai implikasi negatif dari sikap ambis, kemifan, serta perilaku amoral. Fenomena tersebut merefleksikan prinsip keadilan sebagai
				hukum kausalitas yang absolut, di mana setiap tindakan secara niscaya akan mendatangkan konsekuensi yang setimpal.
		b. Sikap Empati	"Kadén waké lha suba hangka?"	Kalimat ini menunjukkan kontradiksi antara ucapan dan niat asli I Lutung, di mana kepedulian yang ditunjukkan hanyalah samu untuk memperdaya I Kekua. Fenomena empati palsu tersebut berfungsi sebagai peringatan etis agar seseorang tidak mengeksploitasi kepedulian sosial demi keuntungan individual.
4.	Angsa Tekén Kerkuaik	a. Nilai Empati	"Saja jeg cicingé so mlaubang bawé, nab depang naba, awah-awahan sak nu dadi aah ntrih I Cicing gadig sing ngawuh-ngawuh truhug war" keto munyiné I Angsa, nu masi pedalem tekén awak lén yadiastun is pedidi kondés maan ngamah	Narasi tersebut merefleksikan kedalaman empati dan kepedulian I Angsa terhadap sesama makhluk. Hal ini dibuktikan melalui kemampuannya dalam memahami penderitaan I Cicing Gadig yang sedang kelaparan, yang kemudian diwujudkan dengan kerohan hati untuk memberikan makanannya kepada sesama.

Hasil Analisa Rekan Sewajat 2

		b. Nilai Keadilan	Ujian ayah buangé I Kerkuk jég kemu lamas ia tum ka kolamé, korden nekod di kolamé sagét sangket jaring laisné I Kerkuk ulian dengung sang padli apa-apa. Lantas I Kerkuk mati telah kilat jaring.	Nilai keadilan dalam kalimat ini diwujudkan melalui balasan setimpal yang diterima oleh I Kerkuk. Segala tindakan negatifnya mulai dari penipuan, egoisme, hingga pencurian berujung pada dampak buruk yang menjadi bentuk pertanggungjawaban atas seluruh perbuatannya.
		a. Nilai Toleransi	"Sa, a jég cicingé so mlahong bënë, nah depang sube, amah-anahan nak nu dadi afit miris I Cicing godig sang ngamah-ngamah telung wai"	Narasi tersebut merefleksikan nilai toleransi yang mendalam dari tokoh I Angsa. Hal ini terwujud melalui kebesaran hatinya dalam memahami I Cicing Godig yang telah memakan ikan hasil buruannya, meskipun peristiwa tersebut sebenarnya merupakan bagian dari skenario fiktual yang direncanakan oleh I Kerkuk.
5.	I Lelipi Gadang Teken I Katak	a. Nilai Keadilan	Jeg sempulu koné baong lelipné aji madik ban anaké ané agelahong cangké. Payu masi I Lelipi Gadang ngemasis masi.	Nilai keadilan dalam kalimat ini diwujudkan melalui balasan yang diterima oleh I Lelipi Gadang akibat pengkhianatan yang dilakukannya. Tindakan menipu sang Katak, yang merupakan bentuk penyalahgunaan kepercayaan, pada akhirnya berujung pada dampak negatif bagi dirinya sendiri.
		b. Nilai Toleransi	Sabilang wai koné I Lelipi Gadang nginutin apa ané taha tekén seroh kutaké ditu. Dadi lags jani bayun Ratun Kataké masawitra ngajak I Lelipi Gadang	Nilai toleransi dalam kalimat ini terwujud dalam stabilitas hubungan antara I Katak dan I Lelipi Gadang. Kepercayaan awal yang ditamatkan oleh I Katak menjadi fondasi utama bagi persahabatan mereka, yang terus terpelihara dan bertahan melampaui rentang waktu yang panjang.
6.	I Keker Teken I Lutung	a. Nilai Empati	"Aduh Kékér, ajk ja wake kemu, pang misian gigis awak wakéné. Jeg kéné sing adu apa-apa diti" Kéto I Lutung ngidih olas tekén I Kékér. Masut I Kékér, "Nah lumun saja kéto idep cainé, lum ajaka men kemu".	Sikap empati I Keker ditegaskan melalui kepeduliannya terhadap penderitaan I Lutung. Dengan memahami situasi kelaparan yang dialami rekannya, I Keker menunjukkan kerelaan hati untuk mendampingi dan mengajak I Lutung dalam upaya pencarian makanan melintasi danau.

Hasil Analisis Rekan Sewajat 2

		b. Nilai Toleransi	Teka misi I Lutung masok I Kékér tur ngaros, 'Sukema Kékér, Tos suba ngajak woko misi di tongos ané lu pesan misi wlo-wohan'.	Nilai toleransi yang tinggi terpancar dari sikap I Lutung terhadap I Kékér. Ungkapan terima kasih atas bantuan dalam mencari makanan bukan sekadar formalitas, melainkan manifestasi dari penghormatan terhadap sesama yang menjadi indikator kuat atas tingginya kesadaran sosial tokoh tersebut.
		c. Nilai Toleransi	Mané keso I Lutung mapangidih, maanggutan I Kékér, nyak lakar bala aminggane mabalik ka umahné I nala.	Sikap toleransi I Kékér ditegasakan melalui kesediaannya untuk mempertimbangkan dan menyetujui permintaan I Lutung. Keputusan untuk memuda kepulauan tersebut merupakan bentuk nyata dari penghargaan terhadap kepentingan sesama, yang memperkuat harmonisasi hubungan antar-tokoh.
7.	I Bikul seken I Semal	a. nilai keadilan	Merde lantias jani I Semal di rasib pondoké onto, sakéwala sangkala, saghi odu méong gedé tur makoh nyagrepl Semal di sedekania lingsok tokon jingji. Payu bésbésa awakné I Semal ban I Méong kanti ngemasikunani.	Nilai keadilan dalam kalimat ini diwujudkan melalui balasan yang diterima I Semal akibat pengkhianatan terhadap kesepakatan bersama. Tindakan I Semal yang menipu serta mengingkari komitmen kerja
				sama dengan I Bikul pada akhirnya berujung pada dampak negatif yang sesuai dengan perbuatannya.
		b. Nilai Keadilan	I Bikul ngalangi agiterin jedingé oné msa masu mto, kanti masané kemei. Ditu lantias is maketoo, selumet jani I Bikul, buang la kete di jedingé. Lega pesan I Bikul msa sava paduliana. Ngawetirjani pepelbaupakan, payu I Bikul lantias asokoh	Nilai keadilan dalam kalimat ini diwujudkan melalui kompensasi asib yang diterima oleh I Bikul. Setelah mengalami tindakan semena-mena dari I Semal, I Bikul mendapatkan balasan positif berupa keselamatan jiwa dan kelimpahan sumber pangan, yang sekaligus menjadi bentuk pemulihan atas penderitaan yang ia alami sebelumnya.
		c. Nilai Keadilan	I Semal buroa ané ngelah darys lu, sakéwala solahné joko, utata meleg-meleg tugal. Eato makrana I Semal ulaha teléti sarwa buroa ané ada di alasé	Nilai keadilan dalam kalimat ini diwujudkan melalui sanksi sosial terhadap I Semal. Tindakan manipulatifnya yang memanfaatkan kecerdikan untuk membodohi hewan lain berujung pada isolasi sosial, yang menegaskan bahwa kecurangan pada akhirnya akan mendatangkan kerugian bagi pelakunya sendiri.

Hasil Analisis Rekan Sewajat 2

8.	I Sugih Tekon I Tiwas	a. Nilai penghargaan terhadap orang lain	Sawirih is mula jemet tar melat masin ngidih baas, nyak I Tiwas ngalihin kutan I Sugihé, kanti ke tengai. Saja I Tiwas upahina baas tekén I Sugih.	Nilai penghargaan terhadap jasa orang lain dalam kalimat ini ditunjukkan melalui kompensasi yang diberikan I Sugih kepada I Tiwas. Pemberian apah tersebut merupakan manifestasi dari pengakuan atas bantuan tenaga yang telah diberikan, sehingga menciptakan hubungan timbal balik yang adil.
		b. Nilai Empati	Kapiangen I Kidang tekén masén I Tiwas tar maranyi.	Sikap empati I Kidang ditegaskan melalui kepekaan emosionalnya terhadap kondisi I Tiwas. Respons I Kidang yang ikut merasakan duka rekannya menunjukkan adanya keterlibatan batin dan pemahaman yang tulus terhadap penderitaan sesama makhluk.
		c. Nilai Keadilan	Man masokap limané, jag kigén jir lidangé. Paide I Sugih abana ka dui-duiné, ngéling is anuh-aduh katukang-tukang. "Nunas isa, tébang tiang, tébang tiang Kidang! Tiang kapok, tiang kapok!"	Nilai keadilan dalam kalimat ini diwujudkan melalui balasan yang proporsional terhadap I Sugih. Segala tindakan negatifnya—mulai dari ancaman, dengki, hingga niat buruk untuk menipu I Kidang—pada akhirnya membuahkan hasil yang sesuai dengan derajat kesalahannya.
9.	Kamban & Takutin Macan	a. Nilai Empati	Jag patiparug I Macan malaih. Matema is ngajak I Bojog, tar matakon kéné. "Wah... Beli bocan, anak ngudalang Beli malaih?"	Sikap empati I Bojog ditegaskan melalui respons kepeduliannya terhadap kondisi I Macan. Tindakan I Bojog yang berinisiatif menanyakan keadaan I Macan saat sedang terdesak merupakan bentuk nyata dari kepedulian sosial dalam memahami situasi sulit yang dialami sesama makhluk.
		b. Nilai Empati	Masant I Macan, "Beh, yén beli kema tusing baungan beli mati, walaya ugejatang hangké. Cai gancang mendék kaya, kal éhah ban makoooo". I Bojog bula ngomong. "Yén beli sangsaya, jalwa tegul hangkiangé, kantiang ikuh!"	Sikap empati I Bojog ditegaskan melalui keistifiatnya dalam membantu I Macan mengatasi trauma atau rasa takut. Dengan memahami kondisi psikologis I Macan, I Bojog berupaya memberikan solusi konstruktif melalui tindakan mencari I Kambing bersama, guna menulihkan keberanian rekannya tersebut.
10.	Pangang on Bebek	a. Nilai Empati	"Uduh.... Dewa Ratu. Dga ya merin tiangé? Dadi bisa tasing ada, kija ya lakuna malali. Lén saba sandikans bula kejeap dogéa saba peteng sinah likar tasing tepuk apa!" Paling tar adih kéné Pan Meri sawirih meriné nama tepuku.	Nilai empati dalam kalimat ini ditegaskan melalui respons emosional Pan Meri terhadap kehilangan hewan temannya. Keasidihan mendalam yang ia rasakan menunjukkan adanya ikatan kasih sayang dan kepedulian yang kuat terhadap makhluk hidup yang ia pelihara.

Hasil Analisa Rekan Sewajat 2

		b. Nilai Keadilan	"Oleh...kono? Mula saja tumi sanjane ada meri mui ngelangi. Nah jani jemsekang ja, amiang dinil!"	Nilai keadilan dalam kalimat ini ditunjukkan melalui prinsip kejujuran I Gede Sekem. Keputusannya untuk tidak mengakui bebek asing yang tersesat ke kediamannya sebagai milik pribadi merupakan bentuk nyata dari penghormatan terhadap hak milik orang lain.
		c. Nilai Penghargaan Terhadap Orang Lain	"Nah... wateh Pan Meri mula jani mammat, tusing loba. Wolek ja jani maang meri buin aukad. Melahang ngubuh apang bisa nakaang asli. Né jani aha merine mulih!"	Nilai penghormatan terhadap kejujuran dalam kalimat ini ditunjukkan melalui sikap I Gede Sekem kepada Pan Meri. Pemberian hadiah berupa satu ekor bebek merupakan bentuk pengakuan positif atas kejujuran yang ditunjukkan, sehingga menciptakan hubungan timbal balik yang didasari rasa saling menghargai.

Singaraja, 06 Maret 2026
Teman Sejawat,



Gusti Ayu Diah Sastra Wardani
Nim. 2211031460



RIWAYAT HIDUP



Ni Kadek Audy Ega Kiara Puja Putri, lahir di Singaraja, 05 Mei 2003. Penulis merupakan anak ke-dua dari pasangan suami istri, Bapak Komang Sujana dan Ibu Wayan Surastini. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu.

Kini penulis beralamat Jln. Pulau Laut Gang 1 No.12 Singaraja, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan di TK Kuncup Harapan Singaraja tahun 2010. Kemudian melanjutkan Pendidikan Dasar di SD Negeri 4 Singaraja pada tahun 2016. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan SMP di SMP Negeri 1 Singaraja dan lulus pada tahun 2019. Pada tahun 2022 penulis lulus dari SMA Laboratorium Singaraja. Penulis melanjutkan ke S1 Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha. Pada akhir semester tahun 2026 penulis telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Eksplorasi Nilai-Nilai Multikultural Dalam *Satua* Bali Untuk Membangun Karakter Siswa SD” Selanjutnya, mulai tahun 2022 sampai dengan penulisan skripsi ini, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa aktif Program S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Ganesha.