

**REPRESENTASI REFORMASI 1998 DALAM
NOVEL LAUT BERCERITA KARYA LAILA S.
CHUDORI KAJIAN NEW HISTORICISM**

TESIS



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA (S2)
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

TESIS

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR MAGISTER PENDIDIKAN



Pembimbing I	Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum. NIP.196707051994031004
Pembimbing II	Prof. Dr. Gde Artawan, M.Pd. NIP.195902201982031002



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Tesis oleh I Dewa Gede Fathur Try Githa telah dipertahankan di depan tim penguji dan dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan di Pendidikan Bahasa (S2), Program Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha
Pada tanggal 23 Juli 2026

Dewan Penguji

Ketua	Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd. NIP.196002101986021001
Anggota	Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum. NIP.196707051994031004
Anggota	Prof. Dr. Gde Artawan, M.Pd. NIP.195902201982031002
Anggota	Dr. Putu Dewi Merlyna Yuda Pramesti, S.S., M.Hum. NIP.198202252009122002
Anggota	Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A. NIP.198301052006041001

Mengetahui Direktur Program Pascasarjana
Universitas Pendidikan Ganesha,



Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd.

NIP.195910101986031003



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan dari Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri. Bagian-bagian tertentu dalam penulisan tesis yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dan sesuai dengan norma, kaidah, serta etika akademis.

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian tesis ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku di wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Singaraja, 23 Juli 2026

Yang Memberi Pernyataan,

A handwritten signature in black ink is written over a red revenue stamp. The stamp features the number '1000' in large, stylized digits, with 'SERUPAH RUPIAH' written vertically on the left. Below the number, the words 'METERAI TEMPEL' are printed in red, followed by the alphanumeric code 'A5B63ANX396265450'. The stamp also includes a small emblem of the Indonesian coat of arms.

I Dewa Gede Fathur Try Githa

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur kehadapan Ida Sang Hyang Widhi Wasa, penelitian tesis ini saya persembahkan sebagai wujud cinta dan dedikasi kepada :

1. Kedua Orang Tua Tercinta,

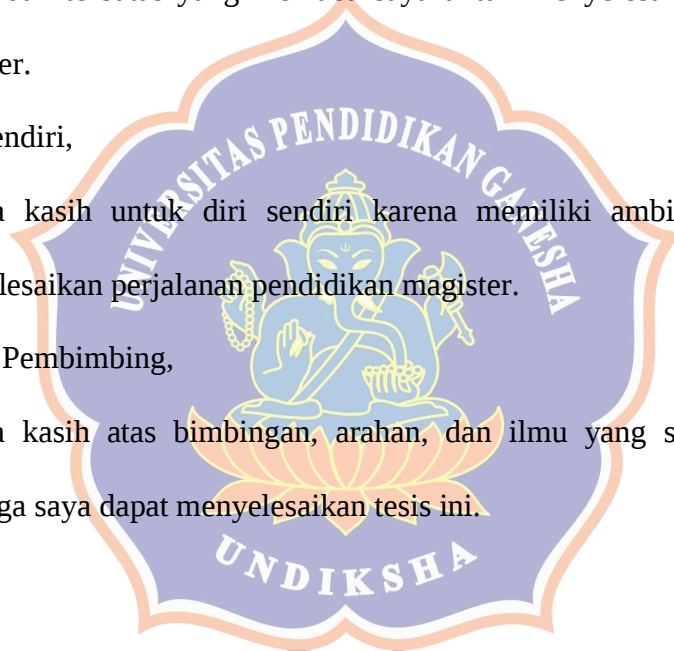
Terima kasih atas doa-doa tulus yang tidak pernah putus, kasih sayang yang yang tidak terbatas yang memacu saya untuk menyelesaikan pendidikan magister.

2. Diri Sendiri,

Terima kasih untuk diri sendiri karena memiliki ambisi besar untuk menyelesaikan perjalanan pendidikan magister.

3. Dosen Pembimbing,

Terima kasih atas bimbingan, arahan, dan ilmu yang sangat berharga sehingga saya dapat menyelesaikan tesis ini.



PRAKATA

Puji dan syukur dipanjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas anugerah-Nya, sehingga tesis yang berjudul “Representasi Reformasi 1998 Dalam Novel *Laut Bercerita* Karya Laila S. Chudori Kajian New Historicism”, dapat diselesaikan sesuai dengan yang direncanakan.

Tesis ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha pada Program Studi Pendidikan Bahasa. terselesaikannya proposal tesis ini telah banyak memperoleh uluran tangan dari berbagai pihak. Untuk itu, izinkan penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan kepada pihak-pihak berikut.

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., Rektor Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan bantuan secara moral dan memfasilitasi berbagai kepentingan penulis dalam menyelesaikan tesis ini.
2. Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd., Direktur Pascasarjana Undiksha yang telah banyak membantu selama penulis menyelesaikan tesis ini.
3. Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd., Koordinator Program Studi Magister Pendidikan Bahasa yang telah membantu penulis dalam penyelesaian tesis ini.
4. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum., sebagai pembimbing I yang telah dengan sabar membimbing, mengarahkan, dan memberikan motivasi yang demikian bermakna, sehingga penulis mampu melewati berbagai hambatan dalam perjalanan studi dan penyelesaian tesis ini.

5. Prof. Dr. I Gde Artawan, M.Pd., sebagai pembimbing II yang telah melecut semangat, motivasi, dan harapan penulis selama penelitian dan penulisan tesis ini, sehingga tesis ini dapat terwujud dengan baik sesuai harapan.
6. Penguji I, Dr. Putu Dewi Merlyna Yuda Pramesti, S.S., M.Hum. dan Penguji II, Dr. I Nyoman Yasa S.Pd., MA, yang telah banyak memberikan masukan-masukan yang bermanfaat untuk penyempurnaan tesis ini.
7. Staf dan dosen pengajar di lingkungan Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha yang telah banyak membantu dan memotivasi penulis selama penyusunan tesis ini.
8. Rekan-rekan seangkatan di Program Studi Pendidikan Bahasa yang dengan karakternya masing-masing telah banyak berkontribusi membentuk kedirian penulis selama menjalani studi dan penyelesaian tesis ini.
9. Keluarga penulis, yang telah banyak membantu secara material dan moral selama penyelesaian tesis ini.
10. Rekan-rekan suluhakyat.id yang juga memberikan dukungan dalam penulisan tesis ini.
11. Serta tak lupa ucapan terima kasih kepada diri penulis sendiri karena sudah senantiasa kuat dan pantang menyerah dalam proses penyusunan tesis ini.

Semoga semua bantuan yang telah mereka berikan dalam menyelesaikan studi ini, mereka diberkati dengan imbalan yang sepadan oleh Tuhan Yang Maha Esa, kesehatan, dan keharmonisan dalam menjalani kehidupan.

Penulis menyadari bahwa tesis ini belum sempurna. Namun, kehadirannya dalam konstelasi masyarakat akademis akan menambah perbendaharaan ilmu dalam perkembangan ilmu pengetahuan. Semoga proposal tesis ini bermanfaat bagi masyarakat akademis, terutama mereka yang menyatakan diri bernaung di bawah kebesaran panji-panji pendidikan.

Singaraja, Juli 2026

Penulis



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
PRAKATA.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	10
1.3 Fokus Masalah.....	10
1.4 Rumusan Masalah.....	11
1.5 Tujuan Penelitian.....	11
1.6 Manfaat Penelitian.....	12
1.6.1 Manfaat Teoritis.....	12
1.6.2 Manfaat Praktis.....	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	14
2.1 Kajian Teori.....	14
2.1.1 New Historicism.....	14

2.1.2 Representasi Sastra	16
2.1.3 Ko-teks.....	20
2.1.4 Paralelisme.....	21
2.1.5 Intertekstual.....	24
2.2 Kajian Penelitian Relevan.....	26
2.3 Alur Berpikir.....	32
2.4 Pertanyaan Penelitian.....	32
2.5 Pengajuan Hipotesis Kerja.....	33
BAB III METODE PENELITIAN	34
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	34
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	34
3.2.1 Tempat Penelitian.....	34
3.2.2 Waktu Penelitian.....	35
3.3 Sumber Data.....	36
3.3.1 Data Primer.....	36
3.3.2 Data Sekunder.....	37
3.4 Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	37
3.4.1 Teknik Pengumpulan Data.....	37
3.4.2 Instrumen Pengumpulan Data.....	38
3.5 Keabsahan Data.....	39
3.6 Metode Analisis Data.....	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	44
4.1 Hasil Penelitian.....	44

4.1.1 Representasi Penculikan Aktivis 1998 pada Novel Laut Bercerita	
Karya Laila S.Chudori.....	44
4.1.2 Representasi Penculikan Aktivis 1998 pada Buku Kronik Penculikan	
dan Kekerasan Negara Karya Muhidin M Dahlan.....	73
4.1.3 Paralelitas Penculikan Aktivis 1998 pada Novel Laut Bercerita	
Karya Leila S. Chudori dan Buku Kronik Penculikan Aktivis dan	
Kekerasan Negara 1998 Karya Muhidin M. Dahlan.....	99
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian.....	112
4.2.1 Penculikan Aktivitas 1998 pada Novel Laut Bercerita Karya Laila S	
Chudori.....	112
4.2.2 Penculikan Aktivitas 1998 pada Buku Kronok Penculikan Aktivitas dan	
Kekerasan Negara 1998 Karya Muhidin M Dahlan.....	114
4.2.3 Paralelitas Penculikan Aktivis 1998 pada Novel Laut Bercerita dan Buku	
Kronik Penculikan Aktivis dan Kekerasan Negara 1998 pada Karya	
Muhidin M Dahlan.....	117
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	125
5.1 Simpulan.....	125
5.2 Saran	126
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jadwal Penelitian	35
Tabel 3.2 Contoh Kartu Data Representasi Reformasi 1998	39
Tabel 3.3 Contoh Kartu Data Paralelitas Reformasi 1998	39



DAFTAR GAMBAR

Skema 2.1 Alur Berpikir	32
-------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01. Identitas Novel

