

DAFTAR PUSTAKA

- Abadhi, M. R. (2025). “Pelanggaran HAM dalam tragedi 1998 dan lahirnya era reformasi”. *Maliki Interdisciplinary Journal*, 3(11), 424-432.
- Anita, Yulia. 2019. “Konflik Batin Tokoh dalam Novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori” Skripsi tidak diterbitkan. Padang: Sekolah Tinggi Keguruan Ilmu Pendidikan PGRI Sumatera Barat.
- Ardhianti, Mimas. 2016. “Kajian New Historicism: Novel Hatta: Aku Datang karena Sejarah Karya Sergius Sutanto” *jurnal.unipasby.ac.id* (Diakses pada 25 Oktober di alamat. <https://jurnal.unipasby.ac.id/bastra/article/download/652/519/1979>).
- Arman, A., Nurjannah, N., Masri, F. A., Nirmalasari, N., & Mariani, M. (2023). Analisis Gaya Bahasa dalam Iklan Komersil di Kendari. *ALFABETA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 6(2), 81-90.
- Artawan, G. (2016). A comparative study on indigenous female sexuality body in the novels at Balai Pustaka and Tionghoa descent. *International Journal of Linguistics, Literature and Culture*, 2(4), 162-171.
- Artawan, Gde. 2024. *TEORI SASTRA*. Denpasar: Pustaka Larasan.
- Artika, I W. (2014). “Representasi Ideologi dalam Sastra Lekra: Kajian New Historicism Antologi Gugur Merah dan Laporan dari Bawah”. Disertasi. Denpasar: Program Pascasarjana Universitas Udayana.
- Artika, I Wayan. 2022. *Buku Praktis Sosiologi Sastra*. Denpasar: Pustaka Larasan.
- Artika, I Wayan. 2024. *Representasi Ideologi Dalam Sastra Lekra*. Denpasar: Pustaka Larasan.
- Artika, I. W. (2015). Pengajaran sastra dengan teori New Historicism. *Prasi*, 10(20).
- Artika, I. W. (2016). Lima Cerpen Propaganda Lekra (1950—1965). *Aksara*, 28(2), 129-142.
- Artika, I. W. (2017). Subordinasi dan objek seksual: Representasi perempuan Bali dalam dua cerpen Indonesia tentang sabung ayam. *Jurnal Kajian Bali (Journal of Bali Studies)*, 7(1), 67.
- Artika, I. W. (2025). The Game of Megoak-Goakan and Its Relationship with the Babad Buleleng: A Proposal for Literary Tourism in Panji Village, Bali. *International Journal of Research and Innovation in Social Science*, 9(6), 2258–2269.

- Artini, N. N., Suwastini, N. K. A., Utami, I. L. P., & Sanjaya, K. A. S. (2025). Representation of five core values in Miguel Rivera's traits in Disney's *Coco* (2017). *Academic Journal PERSPECTIVE: Language, Education and Literature*, 13(2), 99–113.
- Ayuanda, Winda, Sidabalok Dindasari & Perangin-angin, Alemina Br. 2024. "*Budaya Jawa dalam Film Primbon: Analisis Representasi Stuart Hall*" ALFABETA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya (Diakses pada 19 September 2025 di alamat <https://ejurnal.uibu.ac.id/index.php/alfabeta/article/download/143/63/183>).
- Chudori, Leila S. 2017. *Laut Bercerita*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Dahlan, Muhidin M, 2024. *Kronik Penculikan Aktivis dan Kekerasan Negara 1998*. Jakarta: Boekoe Indonesia.
- Danu, A. K., Sii, P., Iku, P. F., & Samador, C. O. (2022). Hubungan Intertekstual Puisi "Munir Menenggak Racun" Karya Yoseph Yapi Taum Dan Puisi "Sajak Untuk Sebuah Nama (Cak Munir)" Karya Pramasta Said. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan Missio*, 14(2), 178-189.
- Daulay, Dessy Wulandari, Mutoharoh & Sumiyani. 2021. "*Teks, Konteks, dan Koteks pada Artikel COVID-19 dalam Surat Kabar Kompas Edisi Juni 2021*" jurnal Jurnal UNJ. (Diakses pada 10 september 2025 di alamat <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/SAMASTA/article/view/160%20%E2%80%93%20169>)
- Endarti Kus. 2023 "*Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori sebagai Sumber Belajar Sejarah*" skripsi tidak diterbitkan. Jambi: Universitas Jambi.
- Githa, I Dewa Gede Fathur Try. 2023 "*Representasi Sejarah Reformasi dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori dan Relevansinya dalam Pembelajaran Novel Sejarah di SMA/SMK*" skripsi tidak diterbitkan. Denpasar: Universitas PGRI Mahadewa Indonesia.
- Hidayat, Y. (2024). Melacak Identitas Kultural Melalui Lensa Sastra: Eksplorasi Humaniora dalam Dinamika Globalisasi Budaya. *MOUSE JURNAL HUMANIORA*.
<https://journal.lintasgenerasi.com/index.php/mouse/article/view/148>
<https://ejournal.uin-suka.ac.id/pasca/jkii/article/download/4-2-2/24>).
- Jamal, Mahareta Iqbal. 2020 "*Transformasi Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori ke Bentuk Film Laut Bercerita Karya Pritagita Arianegara*" skripsi tidak diterbitkan. Padang: Universitas Andalas.

- Kesha, C. N. (2019). KAJIAN KEDIDAKTISAN PADA TEKS PUISI LISAN ACEH HADIH MAJA DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Mardani, N. K., Rasna, I. W., & Artawan, G. (2020). Analisis intertekstual pada novel Rahvayana karya Sujiwo Tejo dan novel Kitab Omong Kosong karya Seno Gumira Ajidarma. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 9(1), 15-23.
- Marliana, A., Sintiawati, I., & Sahmini, M. (2018). Kajian Intertekstual Novel Dilan Karya Pidi Baiq dengan Novel Milea Karya Pidi Baiq. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(2), 267-282.
- Marsonindyha, Stanislas Kostka Bima Christanto. 2022 *“Kajian Novel Laut Bercerita karya Leila S. Chudori Perspektif Sosiologi Sastra Ian Watt”* skripsi tidak diterbitkan. Depok: Universitas Sanata Dharma.
- Masudah, Roni Mainata Alam & Amirul Mukminin. 2024. *“Kajian Teks, Koteks, dan Konteks Pada Surat Kabar Radar Madura Edisi Mei 2024 ”* jurnal Interdisiplin. (Diakses pada 10 september 2025 di alamat cademia.edu/103587143/Analisis_Teks_Koteks_Dan_Konteks_Pada_Surat_Kabar_Radar_Banten_Edisi_223_Tahun_2020 Goziah, Hasti Prastyaningsih, dan Maulana Yusuf. 2020. Analisis Teks, Koteks, Dan Konteks Pada Surat Kabar Radar Banten Edisi 223 Tahun 2020. *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, dan Pembelajaran)*. Vol. 8, No 1.).
- Noviani, Ratna. 2020. *“Politik Representasi di Era Serbamedia”*. Wening Udasmoro (eds). *Gerak Kuasa Politik Wacana, Identitas, dan Ruang/Waktu dalam Bingkai Kajian Budaya dan Media*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Purwaningsih, L., Sudibyo, A., & Isnaini, H. (2023). *“Problematika pada pembelajaran apresiasi sastra. Metonimia”*: *Jurnal Sastra dan Pendidikan Kesusastraan*.
<https://ejurnal.bangunharapanbangsa.id/index.php/JSPK/article/view/66>
- Radja, Ivana Grace Sofia & Sunjaya. Leo Riski. 2024. *“Representasi Budaya Jember dalam Jember Fashion Carnival: Pendekatan Teori Representasi Stuart Hall”* *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*. (Diakses pada 14 September 2025 di alamat <https://journal.appisi.or.id/index.php/wissen/article/download/160/250>)
- Rahmawati, I. S. (2020). Kajian intertekstual film 5 cm dan film negeri van oranje dan implementasinya sebagai bahan ajar apresiasi sastra di SMA. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 6(2), 269-277.

- Rodiah, Ita. 2019. "New Historicism: Kajian Sejarah dalam Karya Imajinatif *Ukhruj Minhā Yā Mal'ūn Saddam Hussein*" ejournal.uin-suka.ac.id (Diakses pada 19 September 2025 di alamat 2.
- Salem, L., & Wartiningsih, A. (2016). Analisis Gaya Bahasa dalam Kumpulan Cerpen Rectoverso Karya Dewi Lestari. Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK), 2(6).
- Sarach, Y. (2019). Intertekstual Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata dan Mengejar-Ngejar Mimpi Karya Dedi Padiku. Jurnal Universitas Suryakencana Cianjur, 1, 40-46.
- Sembada, Ema Zuliyani & Maharani Intan Andalas. 2019. "Realitas Sosial dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori: Analisis Strukturalisme Genetik" jurnal Sastra Indonesia. (Diakses pada 20 agustus 2025 di alamat <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsi>).
- Septiyani, V. I., & Sayuti, S. A. (2019). Oposisi dalam Novel Rahuwana Tattwa karya Agus Sunyoto: Analisis Intertekstual Julia Kristeva. Lensa: Kajian Kebahasaan, Kesusastraan, Dan Budaya, 9(2), 174-186.
- Suarta, I Made & Dwipayana, I Kadek Adhi. 2014. *Teori Sastra*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sugiyono, 2018. *Metode Penelitian Kualitatif untuk Penelitian yang Bersifat: Eksploratif, Enterpretif, Interaktif, dan Konstruktif*. Bandung: Alfabeta CV.
- Sugiyono, 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta CV.
- Sujaya, I Made. 2021 "Harmoni dan Disharmoni: Representasi Hubungan Antaretnis dan Antaragama di Bali dalam Novel Indonesia" Disertasi tidak diterbitkan. Denpasar: Universitas Udayana.
- Tantri, A. A. S. S., Putrayasa, I. B., Artawan, G., & Artika, I. W. (2025). Integrating Character Education into a Flip PDF-Based Literary History E-Module: Enhancing University Students' Literary Competence. International Journal of Language Education, 9(4), 1009–1025. <https://doi.org/10.26858/ijole.v9i4.84032>
- Yasa, I. N., Santoso, A., & Roekhan, R. (2017). The Resistance of Slave in Colonial Era toward Surapati by Abdoel Moeis. International Journal of Linguistics, Literature and Culture, 3(1), 86-92.

Yuanti, Ananda Maharani & Missriani. 2022. “*Analisis Koteks pada Tanya Jawab Pidato Mendikbud Nadiem Makarim dalam Simposium Internasional*”
jurnal Bahasa,Sastra dan Pembelajaran Bahasa Indonesia. (Diakses pada
20 agustus 2025 di alamat <https://jurnal.univpgri.palembang.ac.id>

