

ABSTRAK

GITHA, I DEWA GEDE FATHUR TRY (2026) Representasi Reformasi 1998 dalam Novel *Laut Bercerita* Karya Laila S. Chudori Kajian New Historicism. Tesis, Pendidikan Bahasa, Program Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha.

Tesis ini juga disetujui dan diperiksa oleh pembimbing I : Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum., dan Pembimbing II : Prof. Dr. I Gde Artawan, M.Pd.,

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan representasi peristiwa penculikan aktivis aktivis tahun 1998 dalam Novel *Laut Bercerita* karya Laila S. Chudori. Selain itu, mendeskripsikan representasi penculikan aktivis dalam buku nonfiksi *Kronik Penculikan Aktivis dan Kekerasan Negara 1998* karya Muhidin M. Dahlan dan mendeskripsikan paralelitas antara Novel *Laut Bercerita* dan Buku *Kronik Penculikan Aktivis dan Kekerasan Negara 1998* karya Muhidin M. Dahlan. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan jenis analisis teks. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui studi kepustakaan (library research) dengan metode analisis dokumen (document analysis) serta teknik membaca cermat (close reading) secara berulang. Instrumen utama penelitian adalah peneliti itu sendiri (key instrument) yang dibantu dengan instrumen penunjang berupa kartu data. Keabsahan data diuji menggunakan teknik ketekunan pengamatan dan triangulasi sumber. Metode analisis data yang diterapkan yakni model Miles dan Huberman. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Novel *Laut Bercerita* dan Buku *Kronik Penculikan Aktivis* merepresentasikan lima fase penculikan aktivis, yaitu metode penculikan, kekerasan fisik, penghancuran martabat, kekerasan psikologis, serta fase eksekusi. Ditemukan juga paralelitas antara Novel *Laut Bercerita* dan Buku *Kronik Penculikan Aktivis* yaitu kesamaan metode penculikan aktivis, kekerasan fisik yang dialami aktivis pada masa penyekapan kekerasan psikologis dan metode eksekusi aktivis

Kata-kata kunci: Penculikan aktivis, kekerasan negara, representasi, *Laut Bercerita*, New Historicism

ABSTRACT

GITHA, IDEWA GEDE FATHUR TRY (2026). The Representation of the 1998 Reform Movement in the Novel *Laut Bercerita* by Laila S. Chudori: A New Historicism Study. Thesis, Language Education, Graduate Program, Universitas Pendidikan Ganesha

This thesis was approved and examined by Supervisor I, Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum., and Supervisor II, Prof. Dr. I Gde Artawan, M.Pd.

This study aims to examine the representation of the 1998 abduction of activists in the novel *Laut Bercerita* by Laila S. Chudori. It also analyzes the representation of activist abductions in the nonfiction book *Kronik Penculikan Aktivis dan Kekerasan Negara 1998* by Muhidin M. Dahlan and explores the parallels between the two works. This research employs a qualitative descriptive approach using text analysis. Data were collected through library research, document analysis, and repeated close reading. The researcher served as the primary instrument, supported by data cards as supplementary instruments. Data validity was ensured through persistent observation and source triangulation. The data were analyzed using the Miles and Huberman interactive model. The findings indicate that both *Laut Bercerita* and *Kronik Penculikan Aktivis dan Kekerasan Negara 1998* represent five phases of activist abduction: the method of abduction, physical violence, the degradation of human dignity, psychological violence, and the execution phase. The study also identifies significant parallels between the two works, particularly in their depiction of the methods of abduction, the physical violence experienced by activists during detention, the psychological violence inflicted upon them, and the methods of execution.

Keywords: Activist abduction, state violence, representation, *Laut Bercerita*, New Historicism