

DAFTAR RUJUKAN

- Aprianti, D., Mayuni, P. A., & Budhyani, I. D. A. M. 2023. Identifikasi tata rias deha dan truna pada upacara Usaba Sumbu di Desa Bungaya, Karangasem. *Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 15(2), 120–128. Universitas Pendidikan Ganesha.
- Ardiansyah, A., Risnita, R., & Jailani, M. S. 2023. Teknik pengumpulan data dan instrumen penelitian ilmiah pendidikan pada pendekatan kualitatif dan kuantitatif. *Jurnal Ihsan: Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2), 67–76.
- Ariani, N. W. S. 2024. Tradisi Mapeed di Bali: Sejarah, keunikan, dan makna filosofisnya. Detik Bali. <https://www.detik.com/bali/budaya/d-7564421/tradisi-mapeed-di-bali-sejarah-keunikan-dan-makna-filosofisnya>
- Aggacid, L. M. B., & Realgo, B. R. 2025. Tingguian culture as communicated through women's traditional attire. *Asian Journal of Arts and Culture*, 26(1), 1–15. <https://doi.org/10.48048/ajac.2026.15>.
- Dwiyanti, N. P. D., & Megasari, N. K. A. 2020. *Tradisi Mapeed sebagai bentuk kearifan lokal masyarakat Hindu Bali*.
- Dahlan, M. 2023. Tradisi Ngayah pada masyarakat Bali. *Jurnal Kajian Sosial dan Budaya: Tebar Science*, 7(3).
- Furidha, B. W. 2025. Comprehension of the descriptive qualitative research method: A critical assessment of the literature. *Acitya Wisesa: Journal of Multidisciplinary Research*, 2(4): 1–10.
- Hasan, M., Harahap, T. K., Hasibuan, S., Rodliyah, I., Thalhah, S. Z., Rakhman, C. U., Ratnaningsih, P. W., Inanna, Mattunruang, A. A., Herman, N., Nursaeni, Yusriani, Nahriana, Silalahi, D. E., Hasyim, S. H., Rahmat, A., Ulfah, Y. F., dan Arisah, N. 2022. *Metode Penelitian Kualitatif*. Klaten: Tahta Media Group.
- Juniarta, I. N., Sudiana, I. N., & Hartini, N. P. 2022. Composition karawitan Bali" Pajegan"| Komposisi Karawitan Bali "Pajegan". *GHURNITA: Jurnal Seni Karawitan*, 2(1), 25-31.
- Ketut, T. A., Wirawan, I. G. M. A. S., & Yasa, I. W. P. 2021. Fenomena berpakaian adat Bali kekinian di kalangan siswa SMA 1 Sawan dan potensinya sebagai sumber belajar SMA kelas X. *E-Journal Pendidikan Sosiologi*, 3(1), 1–15.
- Karisnayani, M., Budhyani, I. D. A. M., & Angendari, M. D. 2023. Tata rias pengantin

- nista Kabupaten Jembrana. *Jurnal Pendidikan Teknologi dan Kejuruan*, 20(2)
- Kartono, K. 2022. Identifikasi sebagai proses sosial dalam hubungan sosial. *Tanzhimuna: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 2(1), 1–10.
- Lenaini, I. (2021). Teknik pengambilan sampel purposive dan snowball sampling. *Historis: Jurnal Kajian, Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Sejarah*, 6(1), 33–39.
- Mubarak Dahlan. 2023. Tradisi ngayah pada masyarakat Bali. *Jurnal Kajian Sosial dan Budaya*, 7(3)
- Mustaina, S., & Nurlela. 2023. Peran aksesoris dalam busana adat sebagai unsur estetis dan simbolis. *Jurnal Tata Busana dan Budaya*, 8(1), 25–34.
- Mahayanti, K., Suja, I. W., & Arnyana, I. B. P. 2024. Keindahan tradisi Mapeed dalam upacara Dewa Yadnya di Desa Jagapati. *Jurnal Pembelajaran, Bimbingan, dan Pengelolaan Pendidikan*, 4(12).
- Olugbenga, B. C., Adedeji, D., & Ridwan, M. 2025. *The Role of Nigeria Traditional Costumes in Cultural Heritage Preservation: A Holistic Study*. *Lakhomi Journal Scientific Journal of Culture*. Vol. 6(2), hlm. 126–140. <https://doi.org/10.33258/lakhomi.v6i2.1327>
- Puspita, N. M. N. I., Widiartini, N. K., & Budhyani, I. D. A. M. 2025. Identifikasi Tata Rias Tari Rejang Pande Suci Wedana, Desa Tihingan, Banjarangkan, Klungkung. *Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 16(1), 70-76.
- Paramita, N. P. D. P., Mudarahayu, M. T., & Diantari, N. K. Y. 2022. Barbudi Bawa Leksana Busana Adat Bali Ke Kantor Yang Modis, Terjangkau, Dan Berkelanjutan. *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, 11(2).
- Portelli, L., Arvanitidou, Z., McSweeney, K., & Raisanen, R. 2024. Tradition in action—Traditional costume innovations. *Heritage*, 7(10), 5307–5318
- Putri, H. J., & Murhayati, S. 2025. Metode pengumpulan data kualitatif. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 9(2), 13074–13086.
- Qomaruddin, & Sa'diyah, H. 2024. Kajian teoritis tentang teknik analisis data dalam penelitian kualitatif: Perspektif Spradley, Miles dan Huberman. *Journal of Management, Accounting, and Administration*, 1(2). <https://doi.org/10.52620/jomaa.v1i2.93>

- Qinardy, K. W., Widiartini, N. K., & Mayuni, P. A. 2025. Indentifikasi busana adat dahan dan truna di Desa Adat Timbrah, Karangasem, Bali. *Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 16(1). <https://doi.org/10.23887/jppkk.v16i1.82929>
- Roesadhi, A. N. A., Pasaribu, A. D. S., dan Nasution, N. F. 2025. “Instrumen Pengumpulan Data dan Teknik Pengumpulan Data Penelitian Kualitatif”. *Jurnal Intelek dan Cendekiawan Nusantara*. Vol. 2, No. 6.
- Rabha, L. P. 2024. An ethnographic study of traditional dress and ornaments among the Rabha community. *International Journal of Sociology and Humanities*, 6(2), 215–220.
- Rahmani, D. A., Murhayati, S., & Kholis, I. 2025. Analisis data kualitatif. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 9(2), 13037–13048. <https://doi.org/10.31004/jptam.v9i2.27030>
- Suwija, D. N., Al Katuuk, K., & Rotty, V. N. J. 2021. Makna Spiritual dan Unsur Stilistika dalam Mantra Ngeroras Adat Hindu Bali di Desa Werdhi Agung. *Jurnal Bahtra*, 1(2).
- Sugiyono. 2022. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sutari, N. P. D. A., Widiartini, N. K., & Sudirtha, I G. 2023. Identifikasi tata rias pengantin Agung Kabupaten Klungkung. *Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 14(3). <https://doi.org/10.23887/jppkk.v14i3.66192>
- Sudarsana, I. K. 2024. Ethical Education Values in Balinese Women’s Traditional Clothing. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 7(4)
- Trikeyanti, N. N. A. 2021. *Tradisi Mepeed dalam upacara pujawali di Pura Desa Mengwi Kecamatan Mengwi Kabupaten Badung (perspektif pendidikan agama Hindu)*. Disertasi. Universitas Hindu Negeri I Gustri Bagus Sugriwa Denpasar.
- Tjana, K. A. M. S., Sudirtha, I. G., & Mayuni, P. A. 2024. Tata rias pengantin Bali Madya Karangasem. *Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 15(1).
- Wisuda, P. P. T., & Subtrata, I. N. 2021. Konstruksi banten gebogan pada era globalisasi di Desa Abiantuwung, Kecamatan Kediri, Kabupaten Tabanan. *SANJIWANI: Jurnal Filsafat*, 12(1), 102–115.
- Widiastiti, N. L. P. A., Widiartini, N. K., & Angendari, M. D. 2022. Karakteristik busana tari Rejang dan tari Baris di Desa Bali Aga (Pedawa). *Jurnal Bosaparis*,

13(2).

Warsaditha Aprila Arista, Made Diah Angendari, & I Dewa Ayu Made Budhyani.
2023. Tata rias tari Gandrung di era modern. *Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan
Kesejahteraan Keluarga*, 14(2), 30–38.
<https://doi.org/10.23887/jppkk.v14i2.62628>.

