

DAFTAR PUSTAKA

- Alfidyah, M. (2025). Estetika Lingkungan dalam Seni Instalasi Kontemporer. *Jurnal Seni Dan Desain Kreatif*, 1(1), 8–14. <http://jurnal.pustakabangsaindonesia.com/index.php/jsdk/article/view/58>
- Andhita, P. R., Sos, S., & Kom, M. I. (2021). *Komunikasi Visual* (Vol. 1). Zahira Media Publisher. <https://www.google.com/books?hl=id&lr=&id=ico5EAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA2&dq=Komunikasi+Visual&ots=32dky-OiEK&sig=LrOFj1QGKTa6j1nizuLxk8wlF5E>
- Budiarta, I. G. M., & Sutrisno, L. B. (2024). Layout desain poster digital karya mahasiswa program studi pendidikan seni rupa Undiksha. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 14(3), 258–267. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPSP/article/view/87257>
- Budiarta, I. G. M., Witari, N. N. S., & Sutrisno, L. B. (2023). Penerapan Elemen Tipografi Pada Desain Logo Karya Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Rupa dalam Kuliah Desain Komunikasi Visual. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 13(1), 60–69. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPSP/article/view/60973>
- Dewi, I. A. K. D. C., Masdarini, L., & Marsiti, C. I. R. (2021). Identifikasi Pola Makan Tradisi Megibung di Desa Sibetan Kecamatan Bebandem Kabupaten Karangasem. *Jurnal Kuliner*, 1(1), 49–60. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JK/article/view/32924>
- Gafur, A., Rusli, R., Mardiyah, A., Anica, A., & Mungafif, M. (2021). Agama, Tradisi Budaya dan Peradaban:- *Tamaddun: Jurnal Kebudayaan Dan Sastra Islam*, 21(2), 124–138. <https://jurnal.radenfatah.ac.id/index.php/tamaddun/article/view/10665>
- Harnani, Y., Susanti, N., & Rasyid, Z. (2021). Sosialisasi Insektisida Organic yang Ramah Lingkungan sebagai Rapellent Vektor Lalat Hijau dan Lalat Rumah. *Jurnal Pengabdian Kesehatan Komunitas*, 1(3), 163–174. <https://jurnal.htp.ac.id/index.php/jpkk/article/view/1019>

- Irsan, D. R. R., Junaedi, D., & Morin, L. L. D. (2023). Kajian Eksplorasi Media Karya Fx Harsono. *Journal of Contemporary Indonesian Art*, 9(2), 134–149. <https://journal.isi.ac.id/index.php/jcia/article/view/11151>
- Isnanta, S. D. (2022). Seni Intermedia, Loro Blonyo dan Penguatan Identitas Kultural. *Seminar Nasional Institut Kesenian Jakarta (IKJ)*. <https://proceeding.ikj.ac.id/index.php/semnasIKJ/article/view/38>
- Karja, I. W. (2021). Makna warna. *Prosiding Bali Dwipantara Waskita: Seminar Nasional Republik Seni Nusantara*, 1. <https://eproceeding.isibali.ac.id/index.php/bdw/article/view/260>
- Kurnia, G. J. (2022). “SKIZONARIUM: RUANG KECEMASAN”-Kecemasan sosial sebagai gagasan penciptaan karya seni instalasi interaktif. *Irama: Jurnal Seni, Desain Dan Pembelajarannya*, 4(2), 14–19. <https://ejournal.upi.edu/index.php/irama/article/view/51930>
- Laiya, R. E. (2022). Falaga Sebuah Budaya Pop Anak Muda Pantai Sorake (Kajian Antropolinguistik). *Prosiding Konferensi Linguistik Tahunan Atma Jaya (KOLITA)*, 20(20), 301–305. <https://ejournal.atmajaya.ac.id/index.php/kolita/article/view/3808>
- Mulyaningsih, B. (2023). Identifikasi Spesies Dan Indeks Keragaman Lalat Pada Fasilitas Penampungan Sampah Rumah Sakit Umum Di Yogyakarta. *Jurnal Skala Kesehatan*, 14(2), 119–128. <https://www.ejurnalskalakesehatan-poltekkesbjm.com/index.php/JSK/article/view/410>
- Mulyani, P. A., Sudiartini, N. W. A., & Sariyani, N. L. P. (2020). Perilaku masyarakat kota denpasar dalam mengkonsumsi makanan cepat saji (Fast food). *JUIMA: Jurnal Ilmu Manajemen*, 10(2). <https://ejournal.unmas.ac.id/index.php/juima/article/view/1398>
- Pandrianto, N., Sukendro, G. G., Oktavianti, R., & Sari, W. P. (2023). *Budaya Pop: Komunikasi dan Masyarakat*. Gramedia Pustaka Utama. https://www.google.com/books?hl=id&lr=&id=EOyuEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Budaya+Pop:+Komunikasi+dan+Masyarakat&ots=REUupKV0Pe&sig=KDQjIh-ssuT3fG4wX4iwDWHN_sA
- Putrasatria, B., Mureen, S. P., Rahadityo, M., & Almadia, I. F. (2026). Studi Lawar Sebagai Primadona Makanan Bali. *Gastrodemica Journal*, 1(1). <https://gastrodemica.com/index.php/gdc/article/download/36/3>

- Rafi'i, A. A., & Masdarini, L. (2022). Tradisi Megibung pada Budaya Hindu dan Muslim di Desa Tumbu Kecamatan Karangasam Kabupaten Karangasem. *Jurnal Kuliner*, 2(1), 21–29. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JK/article/view/40756>
- Ramadhani, C. C. (2017). Penyadaran Berekspresi dalam Estetika Seni Rupa Kontemporer. *Seminar Nasional Seni Dan Desain 2017*, 139–146. <https://www.neliti.com/publications/196070/penyadaran-berekspresi-dalam-estetika-seni-rupa-kontemporer>
- Rediasa, N. (2021). Karya perupa Bali dalam merespon pandemi Covid 19 dengan analisis semiotika Roland Barthes. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 11(3), 103–112. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPSP/article/view/39765>
- Riswari, N. E. A., & Faridatussalam, S. R. (2023). KONTRIBUSI SEKTOR PARIWISATA TERHADAP PENDAPATAN ASLI DAERAH KABUPATEN/KOTA DI PROVINSI BALI TAHUN 2017-2021. 3. <https://ejournal.penerbitjurnal.com/index.php/business/article/download/287/254>
- Soleh, M. S. (2023). Youth, Religion, and Pop Culture: Modernitas Dalam Gaya Hidup Hedonisme Remaja Dan Budaya Populer Versus Eksistensi Agama Jaman Now. *SEMAR: Jurnal Sosial Dan Pengabdian Masyarakat*, 1(2), 35–44. <https://jurnal.kalimasadagroup.com/index.php/SEMAR/article/view/303>
- Suartini, L. (2022). Konsumtifisme Peran Gender Dalam Karya Seni Rupa Ni Nyoman Sani. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 12(2), 142–152. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPSP/article/view/49223>
- Suartini, L., & Supir, I. K. (2024). Lingkungan sebagai sumber dan media pembelajaran seni rupa di sekolah dasar lingkungan seni kabupaten Buleleng. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 14(1), 154–161. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPSP/article/view/78055>
- Sulistyawati, A. (2020). Berbagai Makna Sate Pada Upakara Umat Hindu di Bali. *Journey: Journal of Tourismpreneurship, Culinary, Hospitality, Convention and Event Management*, 3(2), 65–80. <https://ojs-journey.pib.ac.id/index.php/art/article/view/86>
- Susanto, E. (2024). PENAJAMAN MAKNA MELALUI PARODI, KITSCH, DAN CAMPDALAM PUISI “HUJAN BULAN JUNI” KARYA SAPARDI

DJOKO DAMONO: SEBUAH KAJIAN POSMODERNISME. *Journal for Energetic Youngsters*, 2(1), 99–108.
<http://112.78.41.197/ojs3smagaku/index.php/journey/article/view/37>

Tjoantara, A. N., Surudarma, I. W., Wiryanthini, I. A. D., & Sutadarma, I. W. G. (n.d.). DETEKSI BAKTERI ENTEROHEMORRHAGIC ESCHERICHIA COLI PADA LAWAR MERAH BABI DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK POLYMERASE CHAIN REACTION (PCR) PADA WARUNG DI DENPASAR. *JURNAL MEDIKA UDAYANA*. Retrieved July 28, 2026, from <https://pdfs.semanticscholar.org/f4f0/c9f9e56254878230c6ce87dff08f16c10d04.pdf>

